

TÜRKİYE
YÜZYILI MAARİF
MODELİ

ORTAK YAZILI
SENARYO-
LARINA GÖRE

YAZILI
İÇİN KISA
CEVAPLAR

AKILLI
TAHTA

5. SINIF

SÜREÇ
ODAKLI

ETKİNLİK
TESTLERİ

KAZANIM
TESTLERİ

YENİ NESİL
TESTLER

İŞLEMLİ
TESTLER

Karekod Çözümlü
Türkçe
SÖRÜ BANKASI

Ekstra Ücretsiz
Dijital Platform

3000

Çözümlü Soru
ve Sınırsız

Deneme
Sınavları

Çözümler için
karekodu okutunuz.





İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi seni bu hazine mahrum etmek isteyecek dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazife atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin. Bu imkân ve şerait, çok namüsaid bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakrüzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk

5. SINIF TÜRKÇE

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Editör Yayınevine aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan; kitabın tümünden veya bölümlerinden, yönergelelerinden, ölçme araçlarından, etkinliklerinden ve kitaptaki modellemelerden esinlenmek, bunları taklit etmek veya benzerini yapmak suçtur. Aynı zamanda elektronik yollarla, fotokopi yoluyla, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz veya dağıtılamaz.

Editör

Turgut MEŞE

Yazar

Komisyon

ISBN

978-605-280-630-2

Sertifika No

40447

Baskı ve Cilt

Özgür WEB Matbaacılık

ANKARA



İLETİŞİM

İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33 - 0 505 925 57 81

Fax: 0312 342 23 58

www.editoryayinevi.com

İÇİNDEKİLER

1. TEMA

- ▶ KELİMELERİN ANLAM ÖZELLİKLERİ 3
- ▶ YABANCI DİLLERDEN ALINAN KELİMELER..... 15
- ▶ METİN İÇERİĞİ 19
- ▶ GERÇEK VE HAYAL ÜRÜNÜ OLMA 32
- ▶ NOKTALAMA İŞARETLERİ 34
- ▶ BÜYÜK HARFLERİN KULLANIMI 43
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 50

2. TEMA

- ▶ SÖZ GRUPLARINDA ANLAM..... 51
- ▶ GEÇİŞ VE BAĞLANTI İFADELERİ 62
- ▶ PARAGRAF TÜRLERİ / METİN YAPISI..... 64
- ▶ METNİN BÖLÜMLERİ..... 67
- ▶ HİKÂYE UNSURLARI 72
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 80

3. TEMA

- ▶ SÖZ SANATLARI..... 81
- ▶ CÜMLEDE ANLAM 86
- ▶ METİN TÜRLERİ 96
- ▶ DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI..... 107
- ▶ İSİMLER (ADLAR)..... 114
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 122

4. TEMA

- ▶ KARŞILAŞTIRMA İŞLEVLİ SÖZ VARLIKLARI 123
- ▶ METİN İÇİ VE METİNLER ARASI KARŞILAŞTIRMA..... 125
- ▶ OLAYLARIN OLUŞ SIRASI / İŞLEM BASAMAKLARI 132
- ▶ İSİMLERİ NİTELEYEN VE BELİRTEN SÖZ
VARLIKLARI (SIFATLAR)..... 134
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 140

5. TEMA

- ▶ BENZERLİK İŞLEVLİ SÖZ VARLIKLARI..... 141
- ▶ ÖZETLEME İŞLEVLİ SÖZ VARLIKLARI 143
- ▶ İSMİN YERİNE TERCİH EDİLEN SÖZ VARLIKLARI
(ZAMİRLER)..... 145
- ▶ SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME 155
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 162

6. TEMA

- ▶ SAYILARIN YAZIMI 163
- ▶ GÖRSEL YORUMLAMA 168
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 174
- ▶ CEVAP ANAHTARI 175



1.

TARİF

- ◆ İlk üç harfinden biri S'dir.
- ◆ İlk harfi K değildir.
- ◆ Son harfi K'dir.
- ◆ İlk üç harfinde I yoktur.

Buna göre;

- ◆ ASILMAK
- ◆ KISALMAK
- ◆ KASILMA
- ◆ ASMALIK
- ◆ ISLAMAK
- ◆ KASALI

yukarıdaki sözcüklerden tarife uygun olanın anlamı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Büzülüp toplanmak, büzüşmek
 B) Kısa duruma gelmek veya süresi azalmak
 C) Suya batırılmış duruma getirmek
 D) Asma için ayrılmış yer veya toprak

2. Aşağıda karışık olarak verilen kelimeler belirtilen kurala göre birleştirilecektir.

A	B	C
üst	küre	iz(i)
D	E	F
hava	parmak	geçit

Oluşturulan sözcükler ve anlamları;

- ◆ 1. sözcük: Genellikle kimlik belirlemede yararlanılan nişan.
- ◆ 2. sözcük: Trafik akışını kesmemek için yolun üstüne yapılan açık, yürüme yolu.
- ◆ 3. sözcük: Yer yuvarını kuşatan çeşitli gaz katmanlarından oluşan örtü.

Buna göre aşağıdaki birleştirmelerden hangisi doğrudur?

- A) 1 → D - E B) 1 → C - E C) 1 → B - C D) 1 → E - C
 2 → C - F 2 → F - B 2 → F - A 2 → A - F
 3 → A - B 3 → D - A 3 → E - D 3 → D - B

3. Hayvanlar aleminin en kemirgen canlılarından biri olan sincaplar, kendi boyları kadar uzun olan kuyrukları ile dikkat çekerler. Oldukça sempatik olan bu canlılar kış uykusuna yatmaz fakat soğuk havalarda hafif uyuşukluk hâli yaşarlar. Olağan dışı durumlar haricinde herhangi bir saldırıda buldukları veya vahşi tavırlar sergilediği görülmemektedir.

Bu parçadaki;

- ◆ I. sözcüğün zıt anlamı,
 - ◆ II. sözcüğün olumsuzu,
 - ◆ III. sözcüğün zıt anlamı,
 - ◆ IV. sözcüğün eş anlamı
- bulunarak tabloya yerleştirilecektir.

	D	E	F	G	H	İ
I						
II						
III						
IV						

Buna göre tablonun G sütunundaki harfler hangisinde doğru verilmiştir?

- A)

S
N
C
B

 B)

K
C
S
Y

 C)

A
S
A
A

 D)

I
A
I
A



4. ◆ Şirkette yaşanan krizi toplantıda el birliğiyle çözdük.
◆ Kaptan limana demirlenen vapurun ipini tam zamanında çözdü.
◆ Ahmet en zor matematik sorularını dahi bir çırpıda çözebiliyor.
◆ Bamsı Beyrek, Banu Çiçek'in örgülerini tek tek çözdü.

“Çözmek” sözcüğü yukarıda verilen maddelerde aşağıdaki anlamların hangisinde kullanılmamıştır?

- A) Düşümlü, bağlı veya sarılı bir şeyi açmak
B) Bir sorunun bilinmeyen, gizli noktasını bulup açıklamak, sonuca bağlamak
C) Düğmeyi iliğinden açmak
D) Bir problemde aranan sonucu, belli öğeler yardımıyla ortaya çıkarmak, halletmek

5. Yazar, ilk baskısı 1984'te yapılan bu kitabında arkeoloji ve mimarlıkla ilgili deyim ve sözcüklerin karşılıklarını herkesin anlayabileceği biçimde ----- veriyor. Okur, bilimsel terimlerin ----- bir dille anlatıldığı bu kitabı severek okuyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) durulaştırarak - sade
B) yoğunlaştırarak - ayrıntılı
C) özgünleştirerek - karışık
D) yalınlaştırarak - çetrefilli

6. ◆ I ve II. sözcükler arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.
◆ III ve IV. sözcükler arasında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.
◆ I ve III. sözcükler arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu bilgilere göre düzenlenmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Nazik	Kaba	İnce	Kibar
B)	Zor	Güç	Kolay	Basit
C)	Cömert	Cimri	Eli açık	Cesur
D)	Cenk	Harp	Savaş	Barış

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün kazandığı anlam yay ayrıç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Ay sonuna kadar bu yemişler pişip tatlılaşır. (Meyve olgun duruma gelmek)
B) Bu yıl üniversiteye gidemeyeceğime yanıyorum. (Çok üzülme)
C) Gazete kapatmak bir zamanların modası haline gelmişti. (Yayımına son vermek)
D) Bu davranışınız beni size bağladı. (Düğümlemek)

8. I. Onun bu pişkinliğine bir anlam veremedik.
II. Çoğunluk sağlanmadığı için toplantı ertelendi.
III. Cesaretinin kırılmasına sen sebep oldun.
IV. Çevre temizliğine önem vermek gerekir.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV

9. Almanların bir atasözü diyor ki: “Bir ulusun değerini (kıymetini) atasözleriyle ölçün.” Böyle bir denek taşı kullanırsak haklı olarak gururlanırız (göğsümüz kabarır). Biz; atasözleri zengin, kıvrak (durgun) ve derin olan milletler- deniz. Aklımızın ve gönlümüzün özlü gerçeklerini (haki- katlerini) atasözlerimize koymuş bir milletiz.

Numaralandırılmış sözlerin hangisi ayrıç içinde verilen açıklamayla anlamca uyuşmamaktadır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

10. ◆ Bozulan saatimi saatçi yaptı.
◆ Onu Üsküdar'da ambar memuru yapmak için daireden uzaklaştırdı.
◆ Tükürük bezleri tükürük yapar.

Aşağıdakilerden hangisi “yapmak” sözcüğünün bu cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Onarmak tamir etmek
B) Salgılamak, çıkarmak
C) Bir kimseye bir meslek kazandırmak, yetiştirmek
D) Uygun düşmek, yerinde görülmek



1 - 7. soruları aşağıdaki etkinliğe göre cevaplayınız.

Yönerge: Anlamları verilen kelimeleri bulmacadan bulup işaretleyiniz. Geriye kalan harfleri soldan sağa doğru yazarak şifreyi bulunuz.

1. Dost olma durumu

2. Gerçek, yalan olmayan

3. Bir kimseye karşı dikkatli, özenli, ölçülü davranmaya sebep olan sevgi duygusu

4. Bir şeyi anlamak veya öğrenmek için duyulan istek

5. Korku, çekinme ve kuşku duymadan inanma ve bağlanma duygusu

6. Bir bitkiyi üretmek için toprağa tohum atmak

D	O	S	T	L	U	K	E
O	O	A	M	E	R	A	K
Ğ	Y	Y	U	N	S	E	M
R	V	G	Ü	V	E	N	E
U	E	I	R	L	E	R	K

ŞİFRE:

1. Numaralandırılan anlamlardan hangisi "yanlış" kelimesinin zıt anlamı karşılığına aittir?
A) 4 B) 3 C) 2 D) 1
2. Numaralandırılan anlamlardan hangisinin karşılığı eş sesli bir kelimedir?
A) 1 B) 3 C) 4 D) 6
3. Etkinlik yapıldıktan sonra ulaşılan şifre aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?
A) OYUNSEVERLER
B) MERAKLILAR
C) SAYGILILAR
D) OYUNSEVEN
4. Numaralandırılan anlamlardan hangisinin karşılığı bir duyguyu belirtmez?
A) 3 B) 4 C) 5 D) 6
5. 1 numaralı anlamı karşılayan kelimenin yakın anlamı hangi seçenekte verilmiştir?
A) Evlilik B) Arkadaşlık
C) Akrabalık D) Hasımlık
6. Hangi cümlede bulmacada bulunan sözcüklerden herhangi birine yer verilmemiştir?
A) Sana sonsuz güven duyduğumu biliyorsun!
B) Onunla dostluk bağlarımız, iki küçük tartışmayla kopacak türden değil.
C) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.
D) Sevgi, bu dünyayı ayakta tutan duyguların başında gelir.
7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bulmacada bulunan kelime, verilen anlamında kullanılmamıştır?
A) Çocuk marketten üç ekmek aldı ve hemen eve gitti.
B) Doğru söze söylenecek laf olmamalı!
C) Büyüklerine karşı saygı gösteren bir çocuktuk.
D) Senden haber alamayınca seni çok merak ettik.



8. I. Ayşe, kolu ıslanınca hemen eve gitmek istedi.
II. Pencerenin kolu kırılmıştı, o yüzden pencereyi açamıyorduk.
III. Ninem, kolunda çıkan yaralar bir türlü geçmeyince son çare kaplıcalara gitti.
IV. Sevda, koluna taktığı pahalı çantasıyla etrafa hava atıyordu.

Numaralı cümlelerin hangisinde “kol” sözcüğü yan anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. Yaz gecesi... Berrak bir yaz gecesi. Yıldızlar gökyüzünden yere inmiş sanki. Sanki elini tutsan tutulacak gibi. Kardeşim Kenan'la bahçede yatıyoruz. Sırtüstü yatmış, yıldızlara bakıyoruz. Hiç konuşmuyoruz. Gece kuşları kesik kesik ötüyor, arada bir uzaklardan köpek sesleri geliyor.

Aşağıdakilerin hangisinde metindeki altı çizili sözcüklerden birinin eş seslisi yanlış verilmiştir?

- A) Aklından geçenleri, yüreğine düşenleri mutlaka yaz.
B) Sığındıkları yer, kayaların arasında kuytu bir inmiş.
C) Arabasını satacağı fakat arabası ele gitmesin istiyordu.
D) Çimenlerin üzerine yatmış, çocuklar gibi gülüşüyorduk.

10. Bir sözcüğün zihnimizde beliren ilk anlamına gerçek anlam denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ağır” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) Konuşmalarından çok ağır bir insan olduğu anlaşıyor.
B) Bu sırrı taşımak artık bana ağır geliyor.
C) Sırtındaki ağırlık, eşeğin dizlerinde derman bırakmamıştı.
D) Söylediğin bu ağır laflar kanıma dokunuyor.

11. Hangi seçenekte “Benim hayat tecrübeme göre hiç kusuru olmayan insanların hiç erdemleri de yoktur.” cümlesinde yer alan sözcüklerden birinin eş anlamlısı (anlamdaşı) yoktur?

- A) Okul, önce iyilik gibi bir fazileti kazandırmalı.
B) Çok deneyimli bir doktordur kendisi.
C) Doğruyu söylemekten hiçbir zaman korkmayın!
D) Sağlıklı ve mutlu bir yaşam, herkesin hayalidir.

12. Çikolata parçacıklı kurabiyeyi bilmeyen var mı? Ruth Wakefield icat edene kadar kimse bilmiyordu ne yazık ki. Lokanta sahibi Ruth, bir gün konukları için çikolatalı kurabiye hazırlarken hamura çikolata eklemeyi unuttuğunu fark etti. Fırının ısısında eriyeceğini düşünerek çikolata parçalarını hamur hâlindeki kurabiyelerin üstüne serpti. Kurabiyeler piştiğinde çikolata parçalarının erimeğini gördü, yapacak bir şey yoktu. O hâliyle konuklarına ikram etti. Bu kurabiye o kadar çok beğenildi ki Ruth Wakefield 20. yüzyılın en ünlü kadın mucitlerinden biri oldu.

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin eş anlamlısı metinde yer almamaktadır?

- A) Misafir bereketiyle gelir, derdi rahmetli ninem.
B) Genç müzisyen son bestesi ile tüm dünyada meşhur oldu.
C) Asırlar geçse de asla eskimeyecek filmler vardır.
D) Bu ağustos sıcaklığında o kadar yol, vasitasız gidilir mi?

13. “Güzel bürünür, çirkin görünür.” cümlesindeki “güzel-çirkin” sözcükleri arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Eve gece geç gelenin geleceği karanlıktır.
B) Korkak bezirgân ne kâr eder ne zarar.
C) İyi bir ressam, estetik çizgileri görünür kılar.
D) Kenar mahallelerin kuytu köşelerinde yetişir iyi yazarlar.

14. Aşağıdakilerin hangisinde büyük harflerle yazılan kelimenin çağrıştırdığı kelimeler yanlış belirtilmiştir?

A)

ECZANE
hasta
koridor
ziyaretçi

B)

ANNE
şefkat
fedakârlık
sevgi

C)

ADALET
haklar
terazi
hukuk

D)

KIŞ
beyaz
üşümek
kestane



1 - 6. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Spor; genellikle bedensel aktivite ile yapılan ve fiziksel kabiliyet gerektiren, bir amaca yönelik faaliyetlerin genel adıdır. Spor, bireysel yapılabildiği gibi, bir ekip şeklinde de yapılabilmektedir. Birtakım sporlar bazı mevsimlerde yapılırken birtakım sporlarsa devamlı yapılabilmektedir.

MÖ 2000'li yıllara ait Çin'de bulunan eski eserler ve yapılar, eski Çin'de jimnastiğin popüler olduğunu göstermektedir. Eski I Mısır'da Firavunlar için yapılmış anıtlar; yüzme, cirit atma, yüksek atlama ve güreş gibi sporların yaygın olduğunu işaret etmektedir. Bunların yanı sıra, Eski Yunan medeniyetlerinde, spor olimpiyatları düzenlenmekteydi. Günümüzde de hâlâ spor olimpiyatları düzenlenmekte ve amatör ya da profesyonel olarak sporla uğraşan kişiler bulunmaktadır.

Sporun bedensel faydalarının dışında, ruhsal yönden de birtakım faydaları bulunmaktadır. Spor yapmak, ruhsal açıdan daha mutlu ve dinç hissetmenize yardımcı olur. Hayat kalitenizi de yükseltecek etki göstermektedir. Arkadaşlık ve takım ruhu gibi duyguların gelişmesine zemin hazırlar. Spor özellikle çocuk ve gençlerde sosyal yönden gelişim için önemli rol oynamaktadır.

1. Birinci paragrafta aşağıdaki kelimelerden hangisinin eş anlamısı vardır?

- A) Dünya B) Yetenek
C) Yapıt D) Mesut

2. İkinci paragrafta "sene, yapıt, abide, şahıs, yaşam" sözcüklerinden kaç tanesinin eş anlamı karşılığı vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

3. Altı çizili cümlede hangi kelimeler mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Arkadaşlık - takım
B) Ruh - zemin
C) Gelişme - hazırlar
D) Gibi - duygular

4. Aşağıdaki sözcük çiftlerinden hangileri metinde karşıt anlamı olarak kullanılmıştır?

- A) Amatör - Profesyonel
B) Aktivite - Kabiliyet
C) Eser - Yapı
D) Fayda - Mutlu

5. Metindeki hangi kelime "spor dalları" ile ilgili kullanılan terimlerden biri değildir?

- A) Yüzme B) Cirit
C) Güreş D) Mevsim

6. İkinci paragrafta numaralandırılan kelimelerin zıt anlamlıları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	I	II
A)	yeni	alçak
B)	yeni	küçük
C)	parlak	alçak
D)	parlak	küçük



7. ◆ I ve III numaralı sözcükler birbirinin yerini tutabildiği için eş anlamlıdır.
- ◆ I ve II numaralı sözcükler anlamca birbirinin karşıtı olduğu için zıt anlamlıdır.

Aşağıdakilerden hangisinde sözcükler bu açıklamaya göre düzenlenmemiştir?

	I	II	III
A)	Temiz	Pis	Pak
B)	Barış	Savaş	Sulh
C)	Özgür	Esir	Hür
D)	Suçlu	Suçsuz	Masum

8. ◆ Evin içinde gözleriyle bir şeyler aramıştı.
- ◆ Yeni tanıdığım insanlarda aradığım en önemli özellik cömertliktir.
- ◆ Bir kere düştün mü ne arayan olur ne soran!
- ◆ Telefonu elinden düşürmüyor, ısrarla bir yerleri arıyordu.

“Aramak” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

9. Zekâ, çeşitli yollarla ortaya konabilir. Kimilerinin sözel, kimilerinin sayısal ve bedensel ----- diğer zekâlarından daha çok gelişmiştir. Ama öyle insanlar vardır ki görsel, müziksel, -----, kişisel vb. zekâları daha çok gelişmiştir. Bireysel ----- ortaya çıkaran da budur.

Metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki sözcüklerden hangileri getirilebilir?

- A) faaliyetleri - ruhsal - ayrıcalıklarımızı
B) zekâları - bedensel - farklılıklarımızı
C) yapıları - bedensel - zekâlarımızı
D) zekâları - zihinsel - ortaklığımızı

10. ◆ Çocuklar taş attıkça derenin suyu bulandı.
- ◆ Sabır güzel, faydalı fakat zor iştir.
- ◆ Hasta, iyileşmek için çok gayret sarf ediyordu.
- ◆ O, bulunduğu ortamdan çaktırmadan çıkıverdi.

Aşağıdakilerden hangisi verilen cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin karşıt anlamlısı değildir?

- A) Durulmak B) Gizlice
C) Kolay D) Az

11. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisi gerçek anlamda kullanılmıştır?**

- A) Arabayı bu kadar yükleyince hayvan çekemedi tabi.
B) Kardeşim, bu palavraları kimseye yutturamazsın!
C) O, kendini bizden pek yükseklerde görürdü.
D) Tokadı yiyince gözünde şimşekler çaktı.

12. ◆ Küçücük bir kara parçası için savaş çıkacaktı.
◆ Köylü kadınlar çayın kenarında çamaşır yıkıyordu.
◆ Oyuncaklarını sandığın içine saklamış.
◆ Adamın sağ elini köpek ısırması.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş seslisinin anlamı değildir?

- A) Yakınların dışında kalan kimse.
B) Dereden büyük, ırmaktan küçük akarsu.
C) En koyu renk.
D) Bir sıvıyı ağza alıp yutmak.

13. “Oyunun ikinci perdesi, tüm seyircilerin kalbine seslenmeyi başardı.”

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerin hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Oyunun B) perdesi
C) seyircilerin D) seslenmeyi



1. “Atmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Bir yerden başka bir yere taşımak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Suçu onun üzerine attılar.
- B) Hazır araba varken eşyayı eve atalım.
- C) Bilgi yarışmasında attı ama tutturamadı.
- D) Mutlaka yemeklerimize biber atarız.

2. “Maçın yıldızı seçilen genç basketbolcu, attığı üçlüklerle de taraftarın gönlünü fethetmeyi başardı.” cümlesinde “yıldız” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır. “Kutup yıldızı, kuzey kutbunun bulunduğu yönü belirtir.” cümlesinde ise aynı sözcük, terim anlamı ile karşımıza çıkmaktadır.

Altı çizili cümle için aşağıdaki sözcüklerden hangisinin terim anlamı olduğu söylenebilir?

- A) fethetmeyi
- B) genç
- C) üçlüklerle
- D) başardı

3. Ata, ayrılmak üzere ayağa kalkınca kendisini uğurlamak için halk sıra ile diziliverdi. Sevecen bakışlarını sağa sola yönelterek yavaş yavaş ilerlerken bir yerde durakladı, sonra durdu. Elini yedi sekiz yaşlarında bir kız çocuğunun başına uzattı. Çocuğun arkasında yer alan ve annesi ile babası olduğu belli olan çifte yavaşça seslendi:

— Öpeyim mi?

Altı çizili sözcüğün bu parçada kazandığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birine bir şey söylemek
- B) Birine veya bir şeye doğru bakmak
- C) Yönetmek, idare etmek
- D) Bir durumdan başka bir duruma geçmek

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ileri” sözcüğü, “Geri kalmış toplumların en büyük hastalığı, sabit fikirliliktir.” cümlesindeki “geri” sözcüğünün karşıtıdır?

- A) İleri gitmek, uygar ulusların düzeyine ulaşmak bir zorunluluktur.
- B) Evimizin ilerisinde yeni bir market açıldı.
- C) Yan yana dizilmiş askerlerin üçü ileri çıkıp selam verdi.
- D) Sis yolumuzu kapattığından bir adım ilerimizi göremiyorduk.

5. Terim; bilim, sanat, meslek dalı ya da bir konu ile ilgili özel ve belirli bir kavramı karşılayan sözcüktür.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz terim anlamlıdır?

- A) O çocuğun adını hatırlayamadım.
- B) Gemi, bir buz dağına çarpmış.
- C) Bu tatil, burnumdan geldi.
- D) Adamın ağzından bal akıyor.

6. ◆ Aşağı → Yukarı

◆ Zarar → Yanlış

◆ Doğru → Fayda

◆ Yaşlı → Genç

Yukarıdaki zıt anlamlı kelimelerde yanlışlık yapılmıştır.

Buna göre hangi kelimelerin yerleri değiştirilirse bu yanlışlık düzeltilmiş olur?

- A) Yanlış - Fayda
- B) Yukarı - Zarar
- C) Aşağı - Genç
- D) Doğru - Yanlış

7. Aşağıdaki sözcük çiftlerinden hangisi anlam ilişkisi yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Nazik - Kibar
- B) Uçak - Tayyare
- C) Evren - Kainat
- D) Verimli - Kıraç



8. I. Kendisine duyduğum itimat ve sevgi tartışılmaz.
II. Onun kadar yalancı birini görmedim.
III. Güven duygusunu kazanmanın yolu sadakatten geçer.
IV. Geveze insanları pek sevmem.

Numaralandırılmış cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin hangi ikisi eş anlamlıdır?

- A) I ve II
B) II ve IV
C) III ve IV
D) I ve III

9. “Düşüncelerimizi yazı ile derli toplu anlatamıyoruz.” cümlesindeki altı çizili ifade ile yakın anlamlı olan bir söz aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Konser sonrası bol bol sohbet etmiştik.
B) İşin tüm aşamalarını düzenli bir şekilde anlatmıştı.
C) Bunların hepsini birden alırsak kârlı çıkarız.
D) Tatil anılarını en ince ayrıntısına kadar yazdı.

10. “Tutmak” sözcüğü aşağıdakilerden hangisinde “gereğini yapmak, yerine getirmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Tuttuğum poşetleri kenara bırakabilirsin.
B) Verdiği sözü tutmuş, çay bahçesine zamanında gelmişti.
C) Bu diziyi çok tuttum.
D) Güneş tutulmasını izlemek için kendisine uygun bir yer bakıyor.

11. Siz sakın sanmayın el vurdu bana
Öpmeye kalktığım el vurdu bana

Altı çizili sözcüklerdeki anlam ilişkisi aşağıdaki seçeneklerin hangisinde verilmiştir?

- A) Yakın anlamlılık
B) Zıt anlamlılık
C) Eş anlamlılık
D) Eş seslilik

12. Geçse de umudun baharı yazı

Gözlerde kalıyor yaşanmış izi

Kimseler kınamaz burada bizi

Gelmek mi zor yoksa gitmek mi?

Yukarıdaki dördünlüğün hangi dizesinde karşıt anlamlılık vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

13. I. Bu iki radyo istasyonu birbirini bozuyor.

II. Düşman ordusunu bozmak için çok çalıştı.

III. Bu adamcağızı çok fena bozdunuz.

Aşağıdakilerin hangisi “bozmak” sözcüğünün bu cümlelerdeki anlamlarından biri değildir?

- A) Bozguna uğratmak, yenmek, mağlup etmek
B) Bir kimseyi beklemediği bir davranış karşısında bırakarak veya sözünü yalana çıkararak küçük düşürmek
C) Aklını yitirecek derecede bir şeye düşkün olmak
D) Bir şeyi kendisinden beklenen işi yapamayacak duruma getirmek

- 14.

CÜMLELER

- ◆ Bu dünyada varlığımı yalnız sana verdim ben.
- ◆ Oduncu bir dal uzatarak ona dokunmamı ve ıslaklığı hissetmemi söyledi.
- ◆ Ela, bebeğinin kulağına “Hızlıca düş de göreyim seni!” diye fısıldadı.
- ◆ Geçen gün yağın dolu, kaliteli kayısıları mahvetti.

Cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin eş seslilerinin sözlük anlamı aşağıda karışık olarak verilmiştir.

SÖZLÜK ANLAMI

- ◆ Uyurken zihinde beliren olayların, düşüncelerin bütünü.
- ◆ Ağacın gövdesinden ayrılan kollardan her biri.
- ◆ Boş yeri olmayan, her yeri tutulmuş olan.
- ◆ Çoğu doğuştan, tende bulunan ufak, koyu renkli leke veya kabartı.

Buna göre altı çizili sözcüklerden hangisinin eş seslisinin sözlük anlamı verilmemiştir?

- A) Ben B) Dal
C) Düş D) Dolu



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş seslisi yoktur?

- A) Yanımızda oturan kızı daha önce de görmüştüm.
 B) Adamın saçları genç yaşına rağmen ak ak olmuştu.
 C) Mevsimlik işçiler bu yılı da ailelerinden ayrı geçirdiler.
 D) Çocuğun gözündeki rahatsızlığı, öğretmenleri hemen fark etmişti.

2. ◆ Ayağa değmedik taş olmaz, başa gelmedik iş olmaz.

- ◆ Kuş vardır eti yenir, kuş vardır et yedirilir.
 ◆ Ağaç meyvesi olunca başını aşağı salar.
 ◆ Keseye daniş pazarlığa sonra giriş.

Aşağıdakilerden hangisi, bu atasözlerindeki altı çizili sözcüklerin karşıladığı kavramlardan biri değildir?

- A) Kişi B) Eser
 C) Baba D) Engel

3. Çatalhöyük 9.500 yıllık geçmişi olan ve yaklaşık 8.000 insanı barındırmış geniş bir kasabadır. İlk yerleşme, ilk

ev mimarisi ve ilk kutsal yapılara ait özgün buluntuları ile

insanlık tarihine ışık tutan bir merkezdir. Karasal iklimin

hüküm sürdüğü bölgede 800 yıllık bir köy yaşantısı vardır.

Parçada numaralandırılan sözcüklerle ilgili;

- I. 1 numaralı sözcük karşıt anlamı olan bir sözcüktür.
 II. 2 numaralı sözcük gerçek anlamda kullanılmıştır.
 III. 3 numaralı sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve III
 C) II ve III D) I, II ve III

4. Bir ilgi veya benzetme sonucu kelimenin gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlara mecaz anlam denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Harika bir tatilin ardından çalışmaya başladık.
 B) Her olumsuzluktan kurtulmanın bir yolu vardır.
 C) Bu siparişleri zamanında teslim etmeliyiz.
 D) Belli ki kalbi kırılmış, hemen özür dilemeliyiz.

5. 1. Çaylar dağıtıldıktan sonra ortam ısındı.
 2. Şöyle sobanın yanına yaklaş da biraz ısın.
 3. Havalar ısındıkça bizimkiler ayaklandı.
 4. Ne yapsam bir türlü ısınamadım bu işe.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde altı çizili sözler cümleye aynı anlamı katmıştır?

- A) 1 ve 2 B) 1 ve 3
 C) 2 ve 3 D) 2 ve 4

6. Dil, iletişimin temel ögesidir. Dil aracılığı ile insanlar

duygu, düşünce ve hayallerini ifade eder ve birbirleriyle

iletişim kurarlar. Taşıdığı değerler ile bir milletin fertlerini bir arada tutan dil, geçmiş ile gelecek arasındaki en

önemli köprüdür.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden üçünün anlamı aşağıda verilmiştir:

- ◆ Önemi olan, mühim, ehemmiyetli
 ◆ Zihinde tasarlanan, canlandırılan ve gerçekleşmesi özlenen şey, imge, hülya
 ◆ Zaman bakımından geride kalmış

Buna göre kaç numaralı sözcüğün anlamı verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV



7. Yükseğinde büyük namlı karın var
Alçağında mor sümbüllü bağı var
- Bu dizelerdeki altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisinin benzeri aşağıdakilerin hangisinde yoktur?**
- A) Ben de gördüm güneşin doğarken battığını
Esrarlı bir bakışın gönlü kapattığını
- B) Rüzgâr eser dallarımız atışır
Yas ile sevincim yıkışır dağlar
- C) Sana çirkin dediler
Düşmanı oldum güzelin
- D) Sürsün baş başa bu yolculuk
Sayıları delirtecek mesafelere

8. I. Bir insan gelir, bir insan gider; zemin ise daima durur.
II. Annesi çoğu zaman evi toplayarak dışarı çıkar.
III. Bütün nehirler denize akar ve deniz hiç dolmaz.
IV. Yaz aylarında, leylekler hep aynı yere dönerler.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler yakın anlamlıdır?

- A) I ve IV
B) II ve III
C) I ve II
D) III ve IV

9. (I) "Her gün aynı saatte gelsen daha iyi olur." dedi tilki.
(II) "Örneğin öğleden sonra dörtte geleceksen ben saat üçte mutlu olmaya başlarım. (III) Dakikalar ilerledikçe içimdeki heyecan artar. (IV) Saat dört oldu mu içim kıpır kıpır olur ve ufaktan meraklanırım; mutluluğun değerini anlamaya başlarım. (V) Ama sen herhangi bir anda çıkıp gelersen yüreğim saat kaçta senin için çarpacağını bilmez..."

Yukarıdaki numaralandırılmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede karşıt anlamlısı bulunan sözcüğe yer verilmiştir.
B) II. cümlede sesteşi bulunan sözcük kullanılmıştır.
C) III. cümlede sevinç sözcüğünün eş anlamlısı bulunur.
D) IV ve V. cümlelerde eş anlamlıları bulunan sözcükler geçmektedir.

10. Telefonumuz, bilgisayarımız ya da banka hesabımız için onlarca şifreyi aklımızda tutmaya (unutmamaya) çalışırız. Bu da yetmezmiş gibi evimizin ve otomobilimizin anahtarı, ofisimizin güvenlik kartı gibi çoğu zaman yanımızda bulundurmak zorunda olduğumuz eşyalarımız vardır. Biraz unutkan veya dalgın (dikkatsiz) biriyseniz

şifrenizin ne olduğunu veya anahtarınızın nerede olduğunu hatırlamak sizin için tam bir sıkıntı olabilir. Bionym isimli bir firma tarafından bütün bu problemlere (sorun-

lara) son verileceği iddia edilen yeni bir bileklik tasarlandı (keşfedildi). Nymi adı verilen bu bileklik

aslında parmak izi veya yüz tanıma programları gibi kişiye özel fiziksel karakterlerin şifre olarak kullanılması esasına dayanıyor.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı, ayraç içinde verilen açıklamayla uyuşmaktadır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

11. Yazılışları ve okunuşları aynı, anlamları tamamen farklı olan sözcüklere eş sesli (sesteş) sözcükler denir. İki kelimenin eş sesli olması için her ikisinin de temel anlamıyla kullanılması gerekir.

Yukarıdaki bilgiye göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangileri arasında sesteşlik özelliği yoktur?

- A) Ayakkabısının bağı çözülünce grubun gerisinde kaldı.
Bizim oraların üzüm bağları çok meşhurdur.
- B) Genç adam denize çok açıldı, karadan uzaklaştı.
İçi sütle dolu kara tencereyi ocağa koydu.
- C) Eserlerinde her zaman arı bir dil kullanıyor.
Kardeşimin en çok korktuğu hayvan arıdır.
- D) Üç arkadaş köye varmak için çamurlu yolda bata çıka ilerliyordu.
Ona kitapları sevdirmenin mutlaka bir yolu olmalı



1 ve 2. soruları aşağıdaki metne ve görsel göze cevaplayınız.

Avrupa'da yaşayan görme engelli Sena Hanım, yaşadığı ülkede Braille alfabesini öğrenir. Avrupa'da metinleri okumakta zorluk çekmeyen Sena Hanım, Türkiye'ye geldiğinde Türk alfabesinde yer alan bazı harfleri öğrenmediğini fark eder ve Türkçe metinleri okumakta zorlanır.

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	X	Y	Z

Braille Alfabesi
(Kelimeler soldan sağa doğru okunur.)

1 Buna göre Sena Hanım Türkçe harflere göre yazılmış bir metni okurken aşağıdaki sözcüklerden hangisinin eş anlamlısını okumakta zorlanmaz?

- A) HEDİYE B) KELİME
C) GÖREV D) YANIT

2 Kelimelerin zıt anlamlarını öğrenmeye çalışan Sena Hanım, Braille alfabesiyle şeklinde yazılan sözcüğü öğrenir.

Buna göre Sena Hanım, aşağıdakilerden hangisinin zıt anlamını öğrenmiştir?

- A) IRAK B) YAKIN
C) KISA D) UZUN

3



Yukarıdaki görselde belli derslerin okutulduğu bir sınıfın kapısı verilmiştir.

Görselden hareketle sınıfta okuyan öğrencilerin hangi dersle ilgili terim anlamlı sözcükleri öğrendikleri söylenemez?

- A) Matematik B) Resim
C) Fen bilimleri D) Türkçe

4

Hiç illüzyon gösterisi izlediniz mi? Bu gösterilerde illüzyonistler birbirinden ilginç numaralar yaparlar. Bir nesneyi yok ederler, bir insanı havaya uçururlar, bir avuç kağıt parçasını bir çiçeğe dönüştürürler, küçük bir kutunun içinden metrelerce mendil çıkarırlar... Bu numaraları o kadar

ustaca ve hızlı yaparlar ki izleyiciler gerçekte neler olduğunu anlayamaz. Illüzyonistler, numaralarını yaparken gerektiğinde izleyicilerin dikkatini özellikle başka yöne çekerler. Bunu bakışları, mimikleri, hareketleri ve konuşmalarıyla yaparlar.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden üçünün anlamı aşağıda verilmiştir.

I Aslında, tam anlamıyla, hakikatte.

II Birini aldatmak, yanıltmak için yapılan düzen.

III Duyguları, düşünceleri belirtecek biçimde yüzde beliren kimildanışlar, hareketler.

IV

Buna göre kaç numaralı sözcüğün anlamı verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV

- A) I B) II C) III D) IV



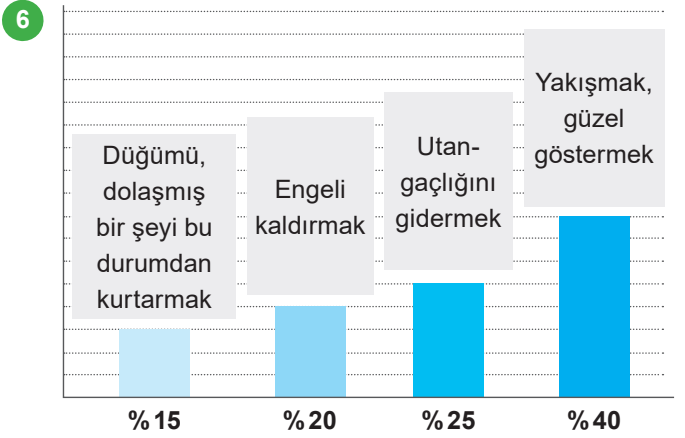
- 5 Urla, İzmir'in hâlâ keşfedilmeyi bekleyen, gidenin âşık olduğu, unutamadığı ve henüz markalaşmamış ilçesidir. Bu cennet gibi yere gittiyseniz Sanat Sokak'ta oturmalı, sergileri gezmeli, Necati Cumalı'nın Kültür ve Anı Evi'ni ziyaret etmelisiniz. Son olarak da beyaz ve mavi boyalı evlerin içinizi açtığı kıyı şeridinde yürüyüş yapmalı, huzurlu, dingin ama rengârenk marinası olan Çeşmeal- tı'na gidip dinlenmelisiniz.

Yukarıdaki parçada numaralandırılmış sözcüklerin sözlük anlamları, karışık bir şekilde aşağıda verilmiştir.

- ◆ Yat limanı
- ◆ Zanaat
- ◆ Hatıra
- ◆ Sakin

Buna göre numaralandırılmış sözcüklerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV



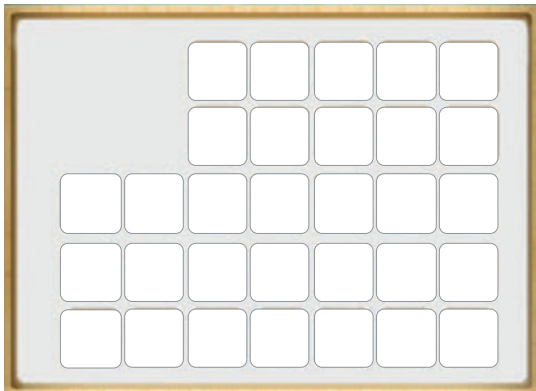
Bu grafikte "açmak" sözcüğünün bazı anlamları ve bir sınıfta açmak sözcüğünü bu anlamlarda kullanan öğrencilerin oranı verilmiştir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisini %25'lik dilime giren öğrencilerden biri söylemiş olabilir?

- A) Elindeki yumağı açmaya çalışıyordu.
B) Öğretmen onunla sürekli konuşuyor, öğrencisini açmaya çalışıyordu.
C) Karla kaplanan yolu açtı.
D) Bu renk odayı çok açtı.

- 7 Saklı kelimeler oyununun kuralları ve oyundaki mevcut sözcük aşağıda verilmiştir.

- ◆ Yeni oluşturulan sözcüğün harf sayısı, mevcut sözcüğün harf sayısının altı eksiğinden az olmayacaktır.
- ◆ Mevcut sözcüğün son iki harfinden herhangi biri, yeni oluşturulan sözcüklerin son iki harfi olarak kullanılmayacaktır.



Buna göre;

- I- KIRACAK
II- KARINCA

- III- AKLINCA
IV- KILACAL

- V- ALLIK
VI- ALACALI

sözcüklerinden hangileri görselde boş bırakılan kutucuklardan birine getirilemez?

- A) I ve V B) II ve III C) IV, V ve VI D) I, V ve VI



1. Dijital pazarlama detaylarını araştırırken birçok faydalı I II
web kaynağına rastladım. Özellikle bir web sitesinde, III
bazı teknikler hakkında kapsamlı bilgiler sunuluyordu. Makaleyi okurken yazarın belirttiği örnek çalışmalara ulaşmak için verilen linklere tıklamam gerekti. Bu linkler, IV
beni konuyla ilgili daha detaylı makalelere yönlendirdi.
- Bu parçada numaralanmış sözcükler yabancı dillerden alınmış ve dilimizde henüz yaygınlaşmamış kelimelerdir. Bu kelimelerin Türkçe karşılıkları aşağıdaki bulmacaya yerleştirilecektir.

	K	L	M	N	P	R	S	Ş
I.								
II.								
III.								
IV.								

Buna göre bulmacanın L sütununda yer alan harfler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A)

S
A
A
B

 B)

A
Y
Ğ
A

 C)

Y
R
Ğ
A

 D)

A
Ğ
Y
A

2. Farklı zamanlarda yapılan tetkikler, müzik algısı ve I
performansının beynimizin sağ şakak bölgesinde fakat II
ritim duygusunun ise beynin sol tarafında gerçekleşen III
bir süreç olduğunu göstermiştir. Hasta örneklemeleri üzerinde yapılan araştırmalar, beyinlerinin bir kısmı alınan hastaların kabiliyetlerinin büyük kısmının bu işlemden IV
etkilendiğini fakat aradan geçen zaman içinde bu kaybın bir kısmının tekrar geri kazanıldığını da göstermiştir.

Bu parçadaki altı çizili sözcükler dilimize Arapça ve Fransızcadan girmiştir. Bu sözcüklerin Türkçe karşılıkları aşağıda karışık olarak verilmiştir.

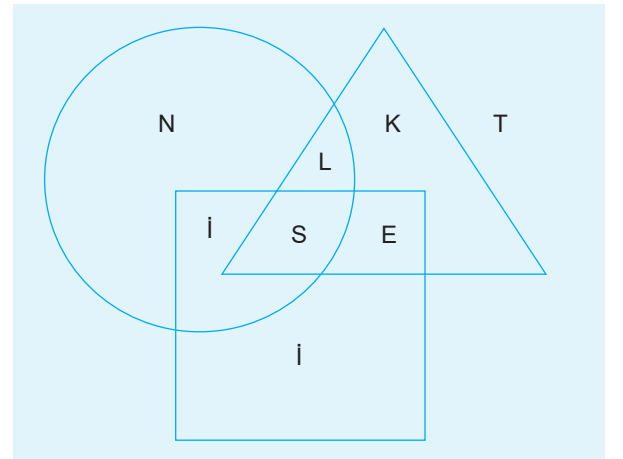
Türkçe Karşılıkları

- ◆ Müzik
- ◆ Araştırma, inceleme
- ◆ Yetenek
- ◆ Başarım

Buna göre numaralanmış sözcüklerden hangisinin karşılığı yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

3. ◆ Sadece daire 1
◆ Sadece üçgen 2
◆ Sadece kare 3
◆ Daire ve üçgen ortak 4
◆ Daire ve kare ortak 5
◆ Kare ve üçgen ortak 6
◆ Kare, üçgen ve daire ortak 7
◆ Şekil dışı alan 8



Şekildeki alanlar rakamlarla kodlanmıştır.

Buna göre "MESAJ" kelimesinin Türkçe karşılığını yazmak için hangi sayının kullanılması gerekmektedir?

- A) 51386 B) 35383 C) 54683 D) 54623



4.

TÜRKÇESİ VARKEN!	
Saadet = Mutluluk	Problem = Etkinlik
Teftiş = Denetleme	İnternet = Genel ağ

Yukarıdaki tabloda hangi yabancı sözcüğün Türkçe karşılığı yanlış verilmiştir?

- A) Saadet
B) Problem
C) Teftiş
D) İnternet

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraç içinde verilen sözcüğün Türkçe karşılığı kullanılmamıştır?

- A) Sevimli hareketleri ile herkesin dikkatini çekmişti. (Sempatik)
B) Medya da gösteri dünyasının bir parçası değil mi? (Şov)
C) Güzel futboluyla yıldız oyuncumuz tüm İspanya'yı bünyüledi. (Star)
D) Onu tam zamanlı çalışması için işe çağırıştık. (Part-time)

6. Televizyonda akşam haberlerini sunan spiker, önemli bir

1

duyuruyu paylaştıktan sonra izleyicilere gülümseyerek "Haber bültenimizin sonunda sizlerden gelen en ilginç 'selfie'leri paylaşacağız." dedi. Bu sırada arka planda

2

dönen renkli görüntülerde, insanların çeşitli mekânlarda çektikleri selfieler ekrana yansiyordu. Sosyal medyanın hayatımızdaki etkisini vurgulayan bu anons, spikerin

3

samimi tavrıyla birleşince izleyicilerin ilgisini çekmeyi başardı.

- I. 1. kelimenin Türkçe karşılığı "sunucu"dur.
II. 2. kelimenin Türkçe karşılığı "özçekim"dir.
III. 3. kelimenin Türkçe karşılığı "duyuru"dur.

Metindeki numaralanmış kelimelerle ilgili hangileri doğrudur?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) I, II ve III

7. I. Bu aktivite onun yaşına uygun değil.
II. O iş çok enteresan bir hâl aldı.
III. Modern aletleri çocukların elinde oyuncağa çevirdiniz.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili kelimelerin Türkçe karşılıkları aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A)

I	Etkinlik
II	İlginç
III	Çağdaş

B)

I	Etkinlik
II	İlginç
III	Yeni

C)

I	Etkileyici
II	İlginç
III	Çağdaş

D)

I	Etkileyici
II	Tuhaf
III	Yeni

8. I. Yarış için start verildiğinde kaplumbağa yarışı nasıl bitireceğini düşünüyordu.
II. Bilgisayara bağlı olan printer bozulmuştu.
III. Tavşan final çizgisine geldiğinde yarışma çoktan bitmişti.
IV. İzlediğimiz animasyon eğitici bir içeriğe sahipti.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin Türkçe karşılığı değildir?

- A) Yazıcı
B) Canlandırma
C) Yıldız
D) Başlama

9.

D	Ü	Ğ	M	E
O	L	U	K	T
Ğ	A	M	A	K
A	P	A	R	İ
E	V	R	E	N

Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin Türkçe karşılığı tabloda verilmemiştir?

- A) Kâinat
B) Natürel
C) Aktif
D) Buton



1. Yabancı dillerden dilimize giren ve dilimizde karşılığı olan kelimelerin yerine Türkçelerini kullanmalıyız.

Örnek: Size hangi departman uygun? → Size hangi bölüm uygun?

Buna göre;

- ◆ Takım iyi bir defans oyuncusu almış. → Takım iyi bir oyuncusu almış.
- ◆ Adamın agresif bir yapısı vardı. → Adamın bir yapısı vardı.

cümlelerinde boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi sözcükler getirilmelidir?

- A) atak - sakin
- B) savurgan - saldırı
- C) hücum - durgun
- D) savunma - saldırgan

2. Aşağıdakilerden hangisi dilimize henüz yerleşmemiş "metot" sözcüğünün Türkçe karşılığıdır?

- A) Kapak
- B) Kural
- C) Yüzey
- D) Yöntem

3. Erhan, yabancı dillerden alınmış sözcüklerin Türkçe karşılıklarını kullanmak istemektedir.

- ◆ Fakat asıl temennim onların daha yüksek düşünceler için aşılması gereken basamaklar olmasıdır.
- ◆ Yaratıcı hamleler yapmak isteyen bir millet için mutlaka bir şeye inanmak lazım.
- ◆ Krizin ne kadar sürdüğünü bilmiyorum.
- ◆ Atatürk'ün düşüncelerini takip, gençliğin başlıca amacıdır.

Buna göre Erhan, aşağıdakilerden hangisini cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanamaz?

- A) Dilek
- B) Gerek
- C) Bunalım
- D) Yakalamak

4. Çektiğim videodan sonra fenomen oldum. Bu gelişme yeni video için start verdi. Ancak nedendir bilemiyorum yeni videoma bir türlü adapte olamıyorum. Ne kadar absürt olay varsa listesini çıkardım malzeme bulabilmek için ancak yine de bir yerden başlayamadım. Kendime "Relaks ol." dedim ve bir süre videoyu düşünmeyi bıraktım. Her şey spontane gelişti ve ikinci videomu da çektim.

Bir öğretmen öğrencilerine yukarıda verilen parçayı dağıtarak altı çizili yabancı sözcüklerin yerine Türkçe hangi kelimelerin yazılabileceğini sormuştur.

Aşağıda verilen sözcüklerden hangisi öğrencilerin cevapları arasında yer alamaz?

- A) Saçma
- B) Rahat
- C) Kendiliğinden
- D) Durağan

5. Aşağıdaki sözcükler "kampüs, blender, aktüel, imtiyaz" sözcükleriyle Türkçe karşılıkları olacak şekilde eşleştirilecektir.

Buna göre hangi sözcük, verilen sözcüklerden herhangi biriyle eşleştirilemez?

- A) Güncel
- B) Yerleşme
- C) Ayrıcalık
- D) Karıştırıcı

6. Saadet, yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş sözcüklerin Türkçe karşılıklarını kullanmak istemektedir.

- ◆ Dizide dominant bir karakteri canlandırıyor.
- ◆ Monoton bir yaz gününden sonra hareketli bir yaz akşamına yelken açmıştık.
- ◆ Onu šov yapmaması konusunda defalarca uyarmıştım.
- ◆ Viraja hızlı girince kazaya davetiye çıkardı.

Buna göre Saadet, aşağıdakilerden hangisini bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanamaz?

- A) Tekdüze
- B) Dönemeç
- C) Görsel
- D) Baskın



7. Dilimize yabancı dillerden giren “jenerasyon” sözcüğünün yerine Türkçe karşılığı olarak aşağıdakilerden hangisi kullanılabilir?

- A) Kuşak
B) Çocuk
C) Yapım
D) Ergen

8. Öğretmen tahtaya spor terimlerinden “asist, korner, antrenör, forvet” sözcüklerini yazar. Bu sözcüklerin dilimize yabancı dillerden girdiğini ifade eder ve öğrencilerden Türkçe karşılıklarını söylemelerini ister.

Öğrenciler aşağıdakilerden hangisini söylerse yanlış bir cevap vermiş olurlar?

- A) Savunma oyuncusu
B) Köşe atışı
C) Çalıştırıcı
D) Sayı pası

9. ◆ Ne yapsa nereye gitse bu ablukadan kurtulamıyordu bir türlü.
- ◆ Birbirlerinin antipatik özellikleriyle de şimdiki kadar burun buruna gelmiyorlardı.
- ◆ Araştırma müdürü, departmana yeni bir ürünü test etmede esaslı bir iş yaptırdı.
- ◆ Orada tarlanın randımanı artıyorsa burada da bu iş yerinin randımanı artacak.

“Dil, bir milletin bel kemiğidir. Dilini kaybeden milletler millî benliklerini de kaybedeceklerinden, bugüne kadar Türkçenin yalın hâle getirilmesi, yabancı dillerin etkisinden arındırılması ve en doğru / güzel biçimde kullanılması üzerine çokça sözler söyledik, söylemeye devam edeceğiz.” diyen bir öğretmen, öğrencilerinin yukarıdaki cümlelerde verilen altı çizili yabancı sözcüklerin yerine Türkçe karşılıklarını kullanarak kendisi gibi yapmalarını istemiştir.

Buna göre öğrenciler aşağıdakilerden hangisini verilen sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanamaz?

- A) Kuşatma
B) Sevimsiz
C) Alan
D) Verim

10. Tabloda bir tarafta yabancı sözcükler diğer tarafta da bu sözcüklerin Türkçe karşılığı verilmiştir.

Yabancı Sözcükler	Türkçe Karşılığı
Editör	Yabancı
Seans	Yazar
Ecnebi	Oturum
Adaptasyon	Yayımcı
	Uyum

Buna göre yabancı sözcükler Türkçeleri ile eşleştirildiğinde hangi sözcük dışarıda kalır?

- A) Yazar
B) Yabancı
C) Yayımcı
D) Uyum

11. Öğretmeni, Setenay’a Türkçeye yabancı dillerden giren kelimelerin olduğu bir liste verir. Bu listedeki kelimelerin Türkçe karşılıklarını bulup bir metin içerisinde kullanmasını ister.

Öğretmenin Setenay’a verdiği liste:

- ◆ Döküman
◆ Fark
◆ Versiyon
◆ Analiz

Buna göre Setenay, aşağıdaki kelimelerden hangisini yazacağı metinde kullanmaz?

- A) Ayrım
B) Sürüm
C) Olasılık
D) Belge



1. Bir arazide çalışmakta olan üç bilim insanı, Şiddetli bastıran sağanak yađıŐtan kurtulmak için yakında bulunan bir kulübede sığınır. Kulübede yaşayan adam, misafirlerine bir Şeyler hazırlamak için salondan çıkar. Salonun ortasında yerden bir metre yüksekte duran sobayı gören bilim insanları, Şaşkınlıkla bu durumun sebebini tartışmaya başlarlar. Mimar "Bu sobanın bu Şekilde durması tamamen i tasarımıyla alakalıdır." der. Kimyacı "Sobanın yüksekte olması, aktivasyon enerjisini düŐürür böylece daha kolay yakmayı sağlar." der. Antropolog "Bu bölgedeki insanların eski inanıŐlardan gelen gelenekleri vardır. Ateşi kutsal kabul ettikleri için sobayı yükseğe yerleŐtirmişlerdir." der. TartıŐmada kimse birbiriyle uzlaŐamaz. Bilim insanları, kendi fikirlerini doğrulamak amacıyla sobanın neden yerden bir metre yükseklikte olduğunu ev sahibine sorarlar. Ev sahibi: "Boru yetmedi." der.



Metin Öğretmen, öğrencilerinden bu parçanın iliŐkilendirilebileceđi söz gruplarını saymalarını istemiştir. Öğrencilerin cevapları Őöyledir:

Kaan: Gerçeği arama

Kemal: Soru sorma

Sultan: Meslekleri değerlendirme

Melek: Tahminde bulunma

Öğrencilerin tahminlerinden kaç tanesi metinle iliŐkilidir?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

2. Tabiatı seven, onunla kol kola yaŐayabilen insan doğanın güzelliğini anlayabiliyor. Sabahları kuşların sesleriyle uyanmak veya akşamları tarlaya gidip güneşin batıŐını izlemek ne kadar güzeldir. Böyle güzelliği herkes göremez hissedemez.

Ece, Ela, Efe, Ali ve Cem isimli öğrenciler yukarıdaki paragrafın konusunu kimin önce söyleyeceği ile ilgili bir bilgi yarışması yapmışlardır.

Bu öğrencilerin verdikleri cevaplar ve sıralamaları ile ilgili Şunlar bilinmektedir.

CEVAPLAR

Ece: Geçmişe özlem

Ela: Doğayı korumak

Efe: Doğanın kanunu

Ali: Doğa ile i içe yaşamak

Cem: Tabiat döngüsü

SIRALAMALAR İLE İLGİLİ

- ◆ Sıralamada Ece ile Cem arasında iki kişi vardır.
- ◆ En hızlı cevap veren ne Ali ne de Efe'dir.
- ◆ Cem en geç cevap veren öğrencidir.

Bu bilgilerden hareketle;

I. Birinci öğrenci yanlış cevap vermiştir.

II. Doğru cevabı verenin kaçınıcı olduğu bilinmemektedir.

III. Efe, Ece'den hemen sonra konuşmuşsa doğru cevap dördüncü sırada söylenmiştir.

IV. 1, 2, 3 ve 5. sırada konuşanların cevabı yanlıştır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) I ve III

B) II ve IV

C) III ve IV

D) I, II ve III



3. Öykü ve roman yazmak sadece gördüklerimizi, işittiklerimizi aynen aktarmak olsaydı çoğumuz büyük bir hikâye ya da roman yazarı olurduk. Önemli olan, yaşadıklarımızı ve gözlemlerimizi olduğu gibi aktarmak değil, onlara kendimizden bir şeyler katabilmektir. Onları olduğu gibi anlatmak niye yetmesin, diyebilirsiniz. Bir deneyin isterseniz, göreceksiniz ki ortaya çıkan eser, sanat değeri taşımayacaktır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir sanat yapıtında, yaşanan gerçekler yeniden biçimlendirilerek yansıtılır.
B) Her sanat yapıtı tamamen hayallerden oluşur.
C) Yaşanan olayları olduğu gibi anlatan eserler kalıcılığı yakalayamaz.
D) Yazar, öykü ve romanda anlattığı olaylara kendisi de inanmalıdır.
4. Okulumda her gün sağlam iki cümle kuramayan, duygularını söze dökemeyen, düşüncelerini anlatamayan yüzlerce gençle karşılaşıyorum. Bence ana dilini öğrenmeyi okul sıralarından beklemek yanlış bir tutumdur. Çünkü sorun öğrenim sorunu değil, anlatım olanağı bulma sorunudur. Konuştukça daha iyi konuşabileceğimizi, yazdıkça daha iyi yazabileceğimizi hepimiz bilmez miyiz?

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dil yeteneği, dil sürekli olarak kullanıldıkça gelişir.
B) Ana dil öğretiminde yeni yollar aramak gerekir.
C) Öğrencilerin anlatma gücü, anlama gücünden daha zayıftır.
D) Okullarda ana dil öğretimine gerekli özen gösterilmemektedir.
5. Yaptığım işlerin üzerine kimsenin tek bir söz söylemeyeceği basit, sıradan olaylardan bile oldukça kaliteli çalışmalar ortaya çıkarabilecek yeteneğe sahibimdir.

Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Bencil
B) Duygusal
C) Yaratıcı
D) Tedbirli

6. Haliç'i mehtapta izleyenler bilirler. Haliç, mehtapta sihirli bir doğa parçasıdır. Suları, altın akan bir nehre benzer. Bir bakarsın kıyının birinde yangına dönüşür. Bir bakarsın gümüş bir hançer olmuş. Köprüde balık tutanlar, bu gümüş hançeri ele geçirmeye çalışan masal yaratıklarıdır. Gözlerinize olan inancınız zayıflar, gönül gözüyle gördüğünüzü sanırsınız. Çünkü gözlerinizi kapayınca bu görkemli manzara kaybolup gitmez. Renk ve şekil değiştirerek sürüp gider.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haliç'in canlı çeşitliliği
B) Haliç'in mehtaptaki görünüşü
C) Haliç'in insanlardan şikayetçi oluşu
D) Balıkların Haliç'teki amacı
7. Gülümsemek iyi niyet mesajıdır, insanların içini aydınlatan bir ışıktır. Günlük yaşamın sıkıntılarında bunalmış, çeşitli sıkıntılar yaşamış biri için minik bir tebessüm; umutsuzluklar arasında bir umut ışığı gibi gelecektir.

Bu parça için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gülümsemenin Gücü
B) İyi Niyetlilik
C) Umutsuzluk ve Umut
D) Işık ve Gülümseme
8. Bitkilerin üreme organlarının başlıklarında bulunan üreme hücrelerine polen denir. Arıların beslenmesinde protein kaynağı olarak önem taşıyan polen, bileşimindeki yağlar, karbonhidratlar, lifler, mineraller ve vitaminler nedeniyle değerli bir besin maddesidir. Bağışıklığı güçlendirme, iştah açma, enerji verme, cildi koruma, kalp ve damar sağlığına iyi gelme gibi faydaları vardır. Tam bir şifa kaynağı olarak görülen polenin fazla tüketimi bazı zararları da beraberinde getireceğinden tüketimine dikkat edilmelidir.

Bu metinde "polen" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İnsan sağlığına olan faydalarına
B) Geçmişten gelen tarihsel sürecine
C) Değerli bir besin maddesi olmasının nedenlerine
D) Hangi durumda insana zarar verebileceğine



1 - 6. soruları aşağıdaki metne ve yönergelere göre cevaplayınız.

Bir sözcükte harflerin yerini değiştirerek yeni bir sözcük ortaya çıkarmaya anagram denir. Bir sözcüğün anagramı, sözcüğün harf sayısını bozmaksızın harflerinin yerini değiştirdiğimizde ortaya çıkan sözcüktür. Zeka oyunları içerisinde sözel oyunlardan olan anagramda amaç, harflerin yeri değiştirilerek yeni kelime türetebilme becerisi kazandırmaktır.

Bir beyin egzersizi etkinliği olan anagram, her ortamda oynanabilir: evde, okulda, otomobilde, uçakta... Yapılması gereken tek şey harf sayısını değiştirmeden harflerin yerini değiştirerek anlamlı yeni sözcükler ortaya çıkarmaktır. Bu oyunun, oynayanlara birçok faydası vardır. Kişinin sözcük dağarcığını geliştirme, düşünme yeteneğini geliştirme, dikkatini toplama, konsantrasyonunu toplama bu faydalardan bazılarıdır.

1. Yönerge: Metne göre verilen kelimelerden anagram yöntemi ile hayvan isimleri türetiniz.

2. Yönerge: Verilen kelimelerden anagram yöntemi ile dört kelime türetiniz.

KELİMELER	HAYVAN İSİMLERİ
1. KİLİT	◆
2. EKİN	◆
3. SEÇER	◆
4. KESİN	◆
5. YANLI	◆

ARKAM
◆
◆
◆
◆

1. 1. yönergenin etkinliğini doğru yapan biri hangi hayvan ismini yazmış olamaz?

- A) SERÇE B) YILAN
C) GEYİK D) SİNEK

2. Anagram için aşağıdaki tanımlardan hangisi yanlıştır?

- A) Kelime türetme oyunu
B) Harflerin yerini değiştirme oyunu
C) Beyin egzersizi oyunu
D) Geometrik şekil oyunu

3. Aşağıdakilerden hangisi anagram oyununun faydaları arasında sayılmaz?

- A) Hecelerden kelime türetmeyi sağlama
B) Sözcük dağarcığını geliştirme
C) Konsantrasyonunu toplamayı sağlama
D) Düşünme yeteneğini geliştirme

4. 2. yönergenin etkinliğini doğru yapan biri etkinliği hangi seçenekteki kelimeleri yazmıştır?

- A) ◆ RAKAM
◆ KARMA
◆ MARKA
◆ KARAM
- B) ◆ KARAM
◆ KARGA
◆ MARKA
◆ RAKAM
- C) ◆ RAKAM
◆ KARGA
◆ MARKA
◆ KAVRAM
- D) ◆ KASAP
◆ KARMA
◆ RAKAM
◆ KARAM

5. 1. yönergedeki dört harfli kelime ile hangi hayvan ismi türetilmiştir?

- A) TİLKİ B) KEÇİ
C) İNEK D) KURT

6. Metinde anagram oynanabilen ortamlar arasında aşağıdakilerden hangisi sayılmamıştır?

- A) Okul B) Kütüphane
C) Uçak D) Otomobil



7. Oyun, çocukların duygusal gelişiminde önemli bir yer tutar ve gelişmelerini sağlar. Oyundan ve oyuncaklardan mahrum bazı çocukların gelecekte asık yüzlü, somurtkan ve çekilmez kişiler oldukları görülmüştür. Oyunlar, aşırı olmadığı sürece, çocuklar için vazgeçilmez eğlence kaynaklarıdır.

Paragrafta asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Oyun ve oyuncaktan uzak bütün çocukların somurtkan olduğu
B) Çocuğun, hayatı bir oyun gibi gördüğü
C) Her türlü oyunun çocuklar için önemli olduğu
D) Oyun ve oyuncuğun çocuğun duygusal gelişimi için gerekli olduğu

8. (I) Yaşama anlamının, aşkın bir güç kaynağından türediğine inananları kızdıracam ama yine de söyleyeceğim. (II) Söz verme, yaşama anlam vermektir; verilen sözlerle biz belli bir doğrultuda eylemlerimizi birleştiririz. (III) Yoksa yaptığımız hiçbir şeyin bir anlamı olmazdı. (IV) Tek tek eylemlerimiz durmadan birbiriyle çatışır, kopuk kopuk kalır, birbirine yabancılaşırdı.

Bu paragrafta numaralı cümlelerden hangisi parçanın ana düşüncesini vermektedir?

- A) I B) II C) III D) IV

9. İlk öykülerini dergilerde yayımlamaya başladığı zaman on sekiz yaşındaydı. Bu ilk öykülerinde sıfatlardan, söz sanatlarından kaçınması, yalın dili ve ayrıntıları gözlemlemedeki ustalığı ile dikkati çekti. Yazın yaşamı boyunca ülkesinin insanlarından bahsetti. Çağ dışı, insanlık dışı olaylara karşı savaştıktan bir an geri durmadı. Bu savaşını öykü türünün sınırları içinde kalarak gerçekleştirdi.

Paragrafta sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Dergilerde öyküler yayımladığı
B) Öykülerinin dışında şiirler de yazdığı
C) Anlatımının sade olduğu
D) Eserlerinde insanı konu edindiği

10. İç rahatlığıyla davranmak, iç rahatlığıyla konuşmak, özellikle iç rahatlığıyla düşünmek erdemli insanın işidir. İnsanın kendi içinde tutarlılığı da buna bağlıdır. Eylemi ile düşüncesini bütünleştirmiş, ağızdan çıkan sözün sorumluluğunu kavramış bir insan çağımızın gerçek erdemli insanıdır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi erdemli insanın özelliklerinden biri olamaz?

- A) Söz ve hareketleri arasında uyum olması
B) Her sözünün bilincinde olması
C) Sonucu ne olursa olsun kendi bildiğini okuyan kişi olması
D) İç rahatlığıyla hareketlerini şekillendirmesi

11. Her insan gibi benim de hayatımda olumsuz şeyler oluyor. Fakat ben olumsuz bir durumla karşılaştığımda hemen moralimi bozmam. Elimden geldiğince akliselim, mantıklı davranıp işin oluruna bakarım. Öyle hemen her şeyin olup bitmesini, gerçekleşmesini de beklemem. Her türlü sonuca kendimi hazırlarım.

Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Sabırlı B) Sağduyulu
C) Dirençli D) Tedirgin

12. “Hemen her akşam eve içim sikkın dönüyorum. Niçin? Bu ‘niçin’in yanıtı yok. Bir işim mi sarpa sardı? Bir yerim mi ağrıyor? Birisiyle mi çatıştım? Hayır... Sadece içim sikkın. Belki siz de benim gibisiniz. Belki herkes, bütün vatandaşlar böyle, nedensiz bir bunalıtı içindeler... Hayır hayır, bu üzüntülerin nedeni mi yok dedim? Evet, nedeni yok ama nedenleri var. Dikkat ediyorum, bizim bütün şikâyetlerimiz, küçük şikâyetler toplamıdır.” **diyen biri için aşağıdakilerden hangisi söylenbilir?**

- A) İç sıkıntısının sebebini aramaktadır.
B) İşleri yolunda gitmemektedir.
C) Herkesin kendisi gibi olduğuna emindir.
D) Bunalıtısının nedensiz olduğunu düşünmektedir.


13 ve 14. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Hoşgörülü olmak, başkalarının düşüncelerini hemen doğru sayıp kendi düşüncelerimizden caymak değildir. Kişisel düşüncelerimiz, bizim kafamızın uzun bir düşünmeden sonra vardığı sonuçtur. Bunlar güneş altında olgunlaşmış meyveler gibidir. Başkalarının düşüncelerine ön yargılı davranıp boş vermemeliyiz. Onları dinleyip söylediklerini incelemeliyiz. Bakalım bu dinlediklerimizde ne yenilikler göreceğiz, doğru ve yanlış noktalar bulacağız. Öyleyse doğru bulduklarımızı açıkça belirtip geri kalanları da karşımızdakini kırmadan, incitmeden, güler yüzle tartışmalıyız.

13. Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Hangi durumlarda hoşgörülü davranılmalıdır?
- B) Kişisel düşünce nedir?
- C) Farklı düşüncede olanlara karşı tavrımız nasıl olmalıdır?
- D) Kişisel düşünce neye benzetilmektedir?

14. Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Taviz Vermek
- B) Ön Yargı
- C) Hoşgörü
- D) Mütevazılık

15. İnsan olarak hoyratça kullandığımız ve değerini bilmediğimiz şeylerin başında zaman gelmektedir. Hepimizin bir günde 24 saati, haftada ise 168 saati bulunmaktadır. Bunu arttırmak veya azaltmak elimizde olmamakla birlikte bazı insanlar sürekli zamanlarının yetersiz olduğundan, aile ve arkadaşlarına yeteri kadar zaman ayıramadıklarından şikâyet ederler. Zaman asla ödünç verilip alınamayan, değiş tokuş yapılamayan, durdurulması ve geri getirilmesi mümkün olmayan bir olgudur. Bu yüzden zamanın en etkin ve verimli şekilde kullanılması zorunlu olduğu doğmaktadır.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zamanı verimli kullanmanın yolları
- B) Zamanı yönetmenin önemi
- C) Zamanı doğru kullanmanın püf noktaları
- D) Gençlikte zamanın kıymeti

16 ve 17. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Cerrah balıkları, tropikal denizlerde yaşar. Genellikle tek başına dolaşır, çoğalma döneminde ya da besin ararken sürü hâlinde hareket eder. Cerrah balıklarının çok sayıda türü vardır. Bu türler pek çok bakımdan birbirine benzese de görünüşleri farklıdır. Çok etkileyici renklere sahip bu balıkların erkekleri çoğalma döneminde renk değiştirir. Bu balıklara cerrah balığı denilmesinin nedeni, kuyruk yüzgeçlerinin iki yanında bir ya da daha çok sayıda keskin dikenin bulunmasıdır. Bu dikenler bir canlıya değdiğinde derin bir yara açabilecek kadar keskindir. Cerrah balıkları, bu dikenleri kendilerini korumak için kullanır.

16. "Ünlü beyin cerrahı, başarılı bir ameliyata daha imza attı." cümlesi ile metin arasında hangi konuda bağlantı kurmak mümkündür?

- A) Cerrah balığının adlandırılması
- B) Cerrah balığı türleri
- C) Cerrah balığının beslenme şekli
- D) Cerrah balığı renkleri

17. Metinde anlatılan cerrah balıkları ile ilgili hangisi söylenebilir?

- A) Keskin dikenlerini avlanmak için kullanır.
- B) Görünüşleri birbirinden farklı, çok sayıda türü vardır.
- C) Cerrah balığı olarak anılmalarının nedeni, çok keskin dişlerinin olmasıdır.
- D) Tropikal denizlerde sürüler hâlinde dolaşır.

18. Okuyarak olayların ve gelişmelerin iç yüzünü öğrenen bir kişi, öncelikle kendine olan güvenini artırır. Bu ise aynı zamanda düşünce ufkunu geliştirip geniş bir görüş açısı sağlayarak olayları inceleme yeteneği kazandırır. Ayrıca okuyan kişiler çok okumanın beraberinde getirdiği zengin kelime dağarcığına sahip oldukları için, etkileyici ve güzel konuşarak hitap ettikleri kişilerde etki de uyandırır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) Öğrenmek
- B) Okumak
- C) Zengin
- D) Güven



1. Bizi geçmişe götüren en önemli üç uyarıcının koku, ses ve müzik olduğu üzerine inancım her yeni olayda şiddetle güçlenerek pekişiyor. Özel bir duyguyu yaşarken dinlenen bir melodi kadar hangi dürtü insanı unutulmuş sanılan geçmişe götürebilir? Ses tonları, özel bir koku, özlenen bir melodi, nasıl da aniden durdurur zamanı ve kuvvetle çekip götürür insanı o başka zamanlara.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ses tonları
B) Uyarıcılar
C) Koku, ses ve müzik
D) Geçmiş

2. Şiir yazma isteği güzel bir tutku, kişiyi yücelten bir duygu. Ama şair olmayanlar yazdıkları şiirleri yayıncılara göndermemeli, kitap halinde bastırmamalı. Böyleleri kendisi için şiir yazmalı. İşte bir çekmece dolusu şiir! 1940'ların modasına uygun bunlar. Bunların sadece bir teki yayımlandı. Ötekilerini yırtıp da atamadım, bir çekmeceye tıktım. Oysa bunları; şurada burada yayımlayıp, bir iki kitap çıkarıp, üç beş kişinin övgüsünü toplayıp, antolojilere geçip "şair" olarak ün kazanabilirdim. Yapamadım, kıyamadım şiire.

Bu parçaya en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirin Özelliği
B) Şiir Yazma ve Şairlik
C) Roman ve Şiir
D) Şiir Yazmanın İncelikleri

3. Nasrettin Hoca'nın 1300'lü yıllarda Akşehir'de yaşadığına inanılır. Komik hikâyeleri, anekdotları, özlü sözleri ve fıkralarıyla hatırlanır. Nasrettin Hoca, güldürürken düşündürülen fıkralarıyla dünya edebiyatının önemli bir figürü olmuştur.

Bu paragrafta Nasrettin Hoca ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hangi unsurlarla hatırlandığına
B) Dünya edebiyatının önemli bir figürü olduğuna
C) Ne zaman öldüğüne
D) Güldürürken düşündürülen fıkraları olduğuna

4. Bizde çocuk yayınları, gerçek hayat hikâyelerine değil de masallara yönelmiştir. Bu masallar da bir hayal evreninin renkli ve büyümlü atmosferini yansıtır. Oysa bugünün çocukları daha gerçekçi bir dünya ortamında yaşadıklarından, gördükleri ve yaşadıklarıyla okudukları arasında bir benzerlik olmasını isterler.

Bu parçadan çıkarılabilecek asıl yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklara yönelik yayınların masalsı değil, gerçekçi olması gerekir.
B) Çocuklar, hayal ile gerçek arasındaki farkı artık görebiliyor.
C) Masallar, çocuklar için son derece yararlıdır.
D) Şimdiki çocuklar, edebiyatla daha yakından ilgileniyor.

5. İnternet sayesinde bilgiye ulaşmak oldukça kolaylaşmıştır. Ancak başka bir sorun ortaya çıkmıştır. Arama motoru bize çok sayıda bilgi sunmaktadır. "Bu bilgilerin hangileri doğru ve güvenilir?" sorusu akla gelmektedir. İnternette ulaştığımız bilgilerin tamamını doğru ve güvenilir kabul edemeyiz.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Araştırma yapmanın önemi
B) İnternetin güvenilirliği
C) Çok sayıda bilgiye ulaşma
D) İnternetin gelişimi

6. Küçük bir çocuk alır eline boya kalemlerini; başlar evin duvarlarını boyamaya, resim çizmeye. İşte size küçük bir ressam... Birkaç çocuk bir araya gelip hemen evcilik oynamaya başlar. İşte size küçük tiyatrocular... Ve bir çocuk sözlerini kendisinin yazdığı, müziğini kendisinin yaptığı şarkıları hiç çekinmeden söyler. İnsan aslında daha küçükken başlar sanatla ilgilenmeye.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Resim ve tiyatro zor sanatlar değildir.
B) Her insan sanatçı olabilir.
C) Küçük çocuklara bile sanat eğitimi verilebilir.
D) Her insanın sanata küçük yaştan bir eğilimi vardır.

**1 ve 2. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Türklerle ilgili yapılan arkeolojik kazılar, Türk tarihinin dört bin yıldan fazla bir geçmişe sahip olduğunu göstermektedir. Türklerin, tarihin en eski topluluklarından biri olması, tarihçileri Türk adının kökenini araştırmaya yöneltmiştir.

Türk sözcüğünü devlet adında ilk kez Köktürkler kullandılar. Türk kelimesine ilk kez II. Köktürk kağanları ve veziri adına dikilen Orhun Kitabeleri'nde rastlandı. Türkiye adı ise coğrafi bir bölge olarak ilk kez Bizans kaynaklarında kullanıldı.

1. Verilen metin için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güçlü Türkler
- B) Bizans'a Göre Türkler
- C) İlk Ana Yurdumuz
- D) Türk Adının Kökeni

2. Metne göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Türkler dört bin yıl önce de yaşamaktaydı.
- B) Türkler tarihin en eski topluluğudur.
- C) Türk kelimesi ilk kez Orhun Kitabeleri'nde geçmektedir.
- D) Türkiye adına ilk kez coğrafi bir bölge olarak Bizans kaynaklarında rastlanmıştır.

3. (I) Sanatın insanoğluluyla yaşıt olduğu söylenebilir. (II) İnsanoğlu, geçirdiği evrimlere uygun olarak sanatı da değiştirmiş, geliştirmiştir. (III) İlk sanat örneklerini incelediğimizde sanatın ilkel bir nitelik taşıdığını görürüz. (IV) İnsanın yerleşik bir yaşama geçmesiyle birlikte kültür düzeyi de yükselmiştir. (V) Bu da ister istemez sanata yeni nitelikler, yeni boyutlar kazandırmıştır.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisi ana düşüncüyü yansıtmaktadır?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V

4 ve 5. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Öğretmeni Ayşenur'dan proje ödevi olarak bilgilendirici bir metin yazmasını istemiştir. Ayşenur kütüphanede araştırma yaptıktan sonra eve gitmiş ve üniversite öğrencisi olan ablasının da yardımıyla internet sitelerinde de araştırmalar yapmıştır. Sadece güvenilir alan adı uzantısına sahip sitelerden bilgi toplayan Ayşenur ödevini tamamlamıştır. Ödevin giriş paragrafı şu şekildedir: "İnsanlar tarafından atmosfere verilen gazların sera etkisi yaratması sonucunda, dünya yüzeyinde sıcaklığın artmasına küresel ısınma deniyor. İklim sisteminde vazgeçilmez bir yere sahip olan sera gazları, Güneş ve yer radyasyonunu tutarak atmosferin ısınmasında başlıca etkindir."

4. Ayşenur'un hazırladığı yazının konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sera gazları
- B) İklim sistemi
- C) Atmosfer ve iklim
- D) Küresel ısınma

5. Ayşenur'un yazdığı yazının aşağıdaki özelliklerden hangisine sahip olması beklenemez?

- A) Açık ve anlaşılır bir anlatımının olması
- B) Gerçeklere dayanıyor olması
- C) Bilgilendirme amacı taşıması
- D) Öznel bir anlam özelliğine sahip olması

6. Bu yazımızın, anlattığı çevre ve kişiler hakkında geniş bilgisi vardır. Ama o, bunu hiçbir zaman açıkça gözler önüne sermez. Anlattıkları, buz dağının suyun üstünde kalan kısmı gibidir. Okur zamanla buz dağının altında kalan kısmını fark eder ve yazarın asıl kimliğinin orada saklı olduğunu anlar.

Bu parçada anlatılmak istenenle aşağıdaki yargılardan hangisi arasında anlamca yakınlık vardır?

- A) Kimi yazarlar yapıtlarında kendilerini bütünüyle açığa vurmaktan çekinirler.
- B) Eserlerin yorumlanmasında öznellik söz konusudur.
- C) Beğenilen yazarların eserleri daha çok okunur.
- D) Anlattıkları ortamı tanıyan yazarlar daha başarılı eserler oluştururlar.



7. Kemiriciler takımının sincapgiller (Sciurade) ailesinden bir memeli türü olan sincapların, bölgeden bölgeye farklılık gösteren değişik söylemleri vardır. Sincapların üst kısımlarında oldukça dayanıklı ve kalın tüylü bir kürk olup uzun ve kabarık bir kuyrukları vardır. Tabiattaki besinleri; ormanlık alanlarda yer alan ağaçların meyveleri, yaprakları, mantar, ceviz, kozalak ve bademdir. En çok bilinen sincap çeşitleri: Kuzey Amerika gri sincabı, boz sincap, kızıl sincap, Hint sincabı ve Sibiryalı çizgili sincapı.

Bu metinde “sincaplar” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Dış görünüşünün nasıl olduğuna
- B) Yaşamlarını nasıl sürdürdüklerine
- C) Besin kaynaklarının neler olduğuna
- D) Hangi sincap çeşitlerinin daha çok bilindiğine

8. **Aşağıdaki medya metinlerinden hangisinin yazılış amacı yay araç içinde yanlış verilmiştir?**

- A) Araştırmacılar, dünyada her yıl 7 milyondan fazla insan sigara nedeniyle yaşamını yitiriyorken bu sayının 2030 yılında 10 milyon civarına ulaşacağını düşünüyor. (Olay yorumlama)
- B) Dünya üzerinde kalp rahatsızlıkları nedeniyle her sene yaşanan 18 milyon ölümün yüzde 17'sinin sebebinin sigara tüketimi olduğu belirtiliyor. (İkna etme)
- C) Hanımlarımız kahve fallarıyla da geleceğe yönelik yaşamlarını bilmek meraklarını gidererek psikolojik doyum sağlamaktadır. Hele kahveler de köpüklü ise içenlerin keyfine diyecek olmaz. Kahve bir sohbet aracı olduğu gibi, görücü gelenlerin kızı görmeleri için de bir araçtır. (Kültür aktarma)
- D) Mobbing diğer adıyla yıldırma, bir eylem biçimi olarak psikolojik şiddet, kuşatma, topluca saldırma, rahatsız etme veya sıkıntı verme anlamına geliyor. (Bilgilendirme)

9. Giresun'un Çanakçı ilçesine bağlı Kuşküy, doğal koşullar nedeniyle oldukça dağınık bir yerleşime sahip. Bu dağ köyünde yüzyıllardır kuş dili adı verilen bir ıslıkla haberleşme yöntemi kullanılıyor. 2016 yılında kuş dili T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne aday gösterilmişti. Haberleşme teknolojilerinin gelişmesiyle unutulmaya yüz tutan bu geleneksel yöntemle ilgili başvuru UNESCO tarafından değerlendirildi. Kuş dili artık UNESCO Acil Koruma Gerektiren Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'nde.

Parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılabilir?

- A) İnsanlık için sözcükler, iletişimin en önemli unsuru olmuştur.
- B) Sözler kalıcı değilken yazı kalıcılığını koruyabilmiştir.
- C) İnsanlar söz kullanmadan da iletişim kurabilmiştir.
- D) Karşıdakini en iyi, sözleri ile yorumlayabiliriz.

10. — Siz tanışmıyorsunuz, değil mi? Sizi teyzemin kızı Aysu Temizkan'la tanıştırayım. Aysu, bu benim sınıf arkadaşım Birgül Genç.

— Tanıştığımıza memnun oldum.

— Ben de.

— Nasılsınız?

— Teşekkür ederim, iyiyim. Ya siz?

— Ben de iyiyim. Sağ olun.

Bu diyalog ile ilgili olarak aşağıdaki yorumlardan hangisinin yapılması doğru olmaz?

- A) Kişisel deneyim dışında herhangi bir hazırlık gerektirmemektedir.
- B) Kişiler; görgüleri, terbiyeleri, ilişkileri, ahlak anlayışları, sosyal çevreleri ile ilgili ipuçları vermiştir.
- C) Kişiler toplumun belirlediği çok uzun bir geçmişi olan kurallar ve söz kalıplarını kullanmışlardır.
- D) İlk önce muhabbet edilmiş daha sonra tanışmaya geçilmiştir.



11. Her gün işime çevre yolundan gidip geliyorum. Ben işe giderken martılar da kıyılardan uzak yerlere doğru uçuyor. Ama her sabah... Yüzlercesi, binlercesi, sanki işe gider gibi... Sonunda anladım gerçeği. Denizlerin kirlendiğinin, bu yüzden de balıkların tükendiğinin bilincinde olan martılar yaşamlarını sürdürebilmek, karınlarını doyurabilmek için artık çöplüklere gidiyor. Kışın çöplükler karla kaplandığı zaman da yiyecek bulamadıkları için kuşların en sevimlisi ve en sessizi olan kumruları, onların yavrularını, yumurtalarını yiyor.

Metinde ele alınan asıl sorun nedir?

- A) Martıların çöplükten beslenmeye başlaması
- B) İnsanların balıkları bilinçsizce avlaması
- C) Kumruların yaşam şartlarının kötüleşmesi
- D) Canlılar arasındaki doğal dengenin bozulması

12. İncirin ana vatanı Doğu Akdeniz ve Güneybatı Asya'dır. İncir, birçok meyve gibi mineral ve vitamin açısından zengindir. Kara yaprak, mor incir, yediveren inciri, patlıcan inciri... çeşitleri vardır. İçerisinde yüksek oranda lif bulundurur ve bu lif sayesinde zayıflamak isteyenlere incir önerilir. Kabızlık başta olmak üzere birçok sindirim sorununa çözüm olmaktadır. Kansızlığı önleme, meme kanseri riskini azaltma, hafızayı güçlendirme gibi faydaları vardır. Ayrıca bol miktarda şeker bulundurduğundan tüketilmesi durumunda şekerin fırlamasına sebep olur.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sağlığın korunması
- B) İncirin yapısı
- C) İncirin etkileri
- D) İncirin çeşitleri

13. Saçlar, saç derisinde bulunan minik keseciklerde oluşur. Bu keseciklerin içinde renk maddesi üretilir. Bu madde saçımızın siyah, kahverengi, sarı, kırmızı veya bu renklerin farklı oranlarda karışımından oluşan renklerde olmasını sağlar. Yaşımız ilerledikçe bu maddenin üretimi azalmaya başlar. Bu da saç telimizin renginin açılmasına ve saç tellerinin önce gri sonra da beyaz olmasına neden olur.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı saklıdır?

- A) Saçlarımız neden farklı renklindedir?
- B) Saç bakımında nelere dikkat etmeliyiz?
- C) Saçlarımız nasıl ve nerede oluşur?
- D) Saç dökülmesini nasıl önleyebiliriz?

14. (I) Mizahla gülmeceyi birbirine karıştırıyoruz hep. (II) Gülmece deyince mizah, mizah deyince de gülmece geliyor aklımıza. (III) Oysaki mizahla gülmece birbirine yakın olmasına rağmen iki farklı türdür. (IV) Türk toplumunun geçmişten bugüne en çok sevdiği türdür mizah. (V) Mizah, hem güldürüp hem de kara kara düşündürürken gülmece yalnız güldürür; gizli ya da açık bir yergi içermez ve komik olaylardan, durumlardan beslenir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V

15. Çatal kullanmak yerine ellerini tabaklara daldıran birini kaba ve görgüsüz bulmaz mısınız? Bundan tam on yüzyıl önce insanlar, yemek yerken çatal kullananlara aynı gözle bakardı. Çatal kullananları görgüsüz ve lüks düşkünü bulurlardı. Hatta çatalla yemek yiyenlerin ilahî bir cezaya çarptırılacağını düşünürlerdi. Aslında çatalın hikâyesi eski Yunanlılara kadar uzanır. O zamanlar çatal bir yemek aracı olarak değil bizler gibi insan görünümünde olan mitolojik tanrıların ve tanrıçaların savaş aleti olarak anılırdı. Daha sonraları çatal bir tarım aleti olarak kullanıldı ve adına "yaba" denildi.

Metne göre hangisi çatalın tarihsel süreç içerisinde üstlendiği görevlerden biri değildir?

- A) Lüks bir süs eşyası
- B) Yemek aracı
- C) Mitolojik savaş aleti
- D) Tarım aracı

16. Basketbolun ilk oynanmaya başlandığı zamanlarda basket attıkları sepetin altı kapalı oluyormuş. Basket atıldığında top sepetten elle çıkarılıyormuş. Daha sonra bu sepetin tabanı (alt kısmı) çıkartılarak basket oynanmaya başlanmış -----

Bu parça aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) oyuncular bu duruma alışmakta zorlanmıştır.
- B) ancak oyun tüm özelliğini kaybetmiştir.
- C) basketbol maçında atış yapma hakkı elde edilmiştir.
- D) böylece top yere düştüğü için alınması kolay olmuştur.



- 1 Başlık, bir yazının veya kitabın bölümlerinin başına konan ve konuyu kısaca tanıtan ibaredir.

Buna göre;

- ◆ dengeli ve yeterli beslenmek,
- ◆ kişisel bakıma zen göstermek,
- ◆ yeterince uyumak ve dinlenmek,
- ◆ bol hareket etmek

eylemlerinden söz eden bir yazının başlığı aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) Temiz Olmak B) Sağlıklı Yaşam
C) İyi Uyku D) Sporun nemi

- 2 nl Türk kaptanı esir düşmüştü. Onu kırk yıl forsa olarak alıştırdılar. Bir iftye köle olarak satılan Kara Memiş, ihtiyaşlayınca azat edildi. Kara Memiş bir kulübede uyuyordu. Bir ilkbahar günü:

— “Bizimkiler! Bizimkiler!” diye bağırarak uyandı ve limana baktı.

Kalenin karşısına donanma gelmişti. Bunlar Türk gemileriydi ve kıyıya yanaşıyorlardı. Kalbi hızla çarpmaya başladı. Kırk yıllık bir beklemenin verdiği son kuvvetle kıyıya doğru koştu. Karaya çıkan askerler onu görünce:

- Kaç yıldır esirsin?
— Kırk.
— Adın ne?
— Kara Memiş.
— Kaptan mıydın?

Parçadan hareketle aşağıdaki görsellerden hangisinin parçada gerçekleşen olaylardan birini yansıttığı söylenemez?



- 3

— Merhaba Kevser.
— Merhaba Doktor Bey.
—
— İyi hissetmiyorum.
— Sizi rahatsız eden nedir?
— Boğazım sızlıyor.
— Ateşiniz var mı?
— Hayır.
— Ağzınızı aın. Boğazınız kızarık, acıyor mu peki?
—
— Boğazınız enfeksiyon kapmış.

Bu konuşma metninde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Neden geldiniz? - öyle bir şey yok.
B) Neler düşünüyorsunuz? - Hayır, ağrımıyor.
C) Nasıl hissediyorsun kendini? - Evet şiddetli bir şekilde.
D) Neler yapıyorsunuz? - O da nereden ıktı?

- 4 Günümüzdeki en büyük sorunlardan biri dildeki yozlaşmadır. -----

Bu cümlenin anlamlı bir metin olması için devamına anlam akışına göre;

- I. Batı'ya özenme ve Batı'yı örnek alma, milli değerlere önem vermeme gibi sebeplerden dolayı Türkçe olmayan birçok sözcük dilimize girmiştir.
- II. nceki dönemlerle kıyasladığımızda, şimdi yüzde sıfır yozlaşmayla dil bir iletişim aracı olarak kullanılmaktadır.
- III. Özellikle gençler arasında yabancı sözcüklerin kullanımının yaygın olması, yozlaşmanın hızlıca yayılmasına neden olmuştur.

cmlerinden hangileri getirilebilir?

- A) Yalnız I B) I ve II
C) II ve III D) I ve III



- 5 Sınıfta öğretmeni dinlerken ya da ders çalışırken çabuk sıkılanlardan mısınız? Kitap okumaya başladığınızda daha bir sayfayı bitirmeden dikkatiniz dağılıyor hatta okuduklarınızı hatırlamıyor musunuz? Zaman zaman akranlarınız da yetişkinler de bu durumu yaşar. Sizinle yetişkinler arasındaki fark, yetişkinlerin bu sorunlarla başa çıkma yöntemlerini bulmuş olmasıdır. O hâlde size kendi yöntemimden bahsedeyim. Ben bir konuyu öğrenmek istediğimde, öğrencilerime anlattığımı gözümde canlandırırım. Bu düşünceden ilham alırım ve okudukça okurum. Çünkü en iyi, bir başkasına anlatmak için öğreniriz. Siz de bir büyüğünüze anlatmak için kitap okuyun, belgesel seyredin, ödev yapın, ders çalışın. Büyükanne ve büyükbabalarınız sizi zevkle dinleyeceklerdir.

Buna göre;

- I. Sanki bir başkasına anlatacakmış gibi öğrenmeye çalışmak
- II. Birilerine bir şeyler öğreteceğimizi hayal ederek okumak
- III. Etrafımızdaki yetişkinlerin düşüncelerinden ilham almak
- IV. Bilgileri bir başkasıyla paylaşacağımızı düşünerek öğrenmek

yargılarından hangisi yazarın metindeki soruna karşı önerdiği bir çözüm yolu değildir?

- A) I B) II C) III D) IV

- 6 Bir büyüğünüzden elmayı ve limonu meyve bıçağıyla ortadan ikiye kesmesini isteyin. Limonun bir yarısını kâseye sıkın. Limon suyunun üzerine kâsenin üçte biri boş kalacak biçimde su ekleyin. Elmanın yarısını limonlu su bulunan kâsenin içine yerleştirin. Diğer yarısını ise masanın üzerinde bırakın. Yaklaşık iki saat kadar bekleyin. Kâsedeki elmayı çıkarın. Neler oluyor bakın.

Yukarıda verilen etkinliğin aşamaları hangi seçenekte doğru gösterilmiştir?





- 7 Göçebe yaşamın vazgeçilmez bir parçası olan doğa, onun şiirinin başlıca temalarından biridir. Yaşadığı, gezip gördüğü yörelerin doğasını görkemli bir biçimde dile getirir. Dost, kardeş bildiği, sevgiliyle eş gördüğü, iç içe yaşadığı bu doğa, onun için sadece bir mekân olmaktan ötedir. Şiirinin başka önemli bir teması olan aşkın varoluşu, doğadaki benzetmelerle güzelleşir. Onunla yaşanan sevinç, onun getirdiği acı doğa ile paylaşılır. Sevgili, şiirinde doğanın ayrılmaz bir parçasıdır.

Karacaoğlan'a ait aşağıdaki dörtlüklerden hangisi, bu metinde sözü edilen konulardan biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Bülbul ne yatarsın bahar erişti
Ulu sular göl olduğu zamandır
Kat kat oldu gül yaprağa karıştı
Gene bülbul kul olduğu zamandır
- B) Deli gönül gezer gezer gelirsin
Arı gibi her çiçekten alırsın
Nerde güzel görsen orda kalırsın
Ben senin derdini çekemem gönül
- C) Evvel bahar yaz ayları çatıldı
Paralandı bulut göğe atıldı
Akan sular kar buz oldu tutuldu
Dalgalanıp göller ağlamasın mı
- D) Ölüm ardıma düşüp de yorulma
Var git ölüm bir zamanda gene gel
Akıbet alırsın komazsın beni
Var git ölüm bir zamanda gene gel





8

“Vay! İstanbul eskiden böyle miymiş?” dediğinizi duyar gibiyiz ama şimdi konumuz o değil! Bu manzara resmi ne kadar da gerçekçi, öyle değil mi? Her ne kadar o eski ahşap evleri, bahçeleri ve pırıl pırıl sahilleri artık yerinde bulmasak da ressam gördüğünü resimlemiş. Ağaçlar, deniz, ev... Resimdeki her şey aslını yansıtıyor. Tıpkı bir fotoğraf gibi... Bu resmi yapan Hoca Ali Rıza hem ünlü bir ressam hem de ressamların hocasıydı. Kırlara ve sahiller çıkıp resim yapan ilk Türk ressamı belki de odur. Ondan öncekiler genellikle davet edildikleri saraylarda ya da kendi atölyelerinde resim yaparken o gerçek bir izlenimci olmuş.



Hoca Ali Rıza

Görselde sözü edilen ve soru işareti ile gösterilen yere getirilmesi gereken tablo aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 



1. Sedir mantarı, sedir yetişme alanlarında sedir ağaçlarının altında yetişmektedir. Dış ülkelerden en fazla Japonya'ya ihraç edilmektedir. Hava şartlarının olumlu gittiği ve mantarın bol yetiştiği yıllarda yöre halkı için önemli bir geçim kaynağıdır. Sedir Mantarı, Adana'nın Feke ilçesine bağlı çeşitli köylerde bulunmaktadır.

Bu metinle ilgili doğru olan yorumları "✓" işareti ile belirtiniz.

Bilgilendirici bir metinden alınmıştır.	
Hayali unsurlara yer verilmiştir.	
Açık ve anlaşılır bir dille bir mantar türü anlatılmıştır.	
Gerçek unsurlar ifade edilmiştir.	

Doğru işaretleme aşağıdaki seçeneklerin hangisinde verilmiştir?

A)	<input type="checkbox"/>	B)	<input checked="" type="checkbox"/>	C)	<input checked="" type="checkbox"/>	D)	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

2. Numaralandırılan cümlelerin "gerçek" ve "hayali" olma durumlarını aşağıda belirtiniz.

- Meyve veren vişne ağacından vişneler toplandıktan sonra, ağacın dallarının yukarı kalkması
- Güneş ışığının indiği ağacın gövdesinde üç çocuğun doğması ve üç gün içinde büyümeleri
- Dalları kesilen ve budanan ağacın birkaç yıl sonra daha canlı ve sağlam dallara sahip olması

I	
II	
III	

Cümlelerin durumları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A)

I	Gerçek
II	Gerçek
III	Gerçek

B)

I	Gerçek
II	Hayali
III	Gerçek

C)

I	Hayali
II	Gerçek
III	Hayali

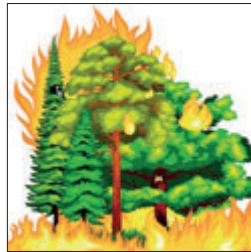
D)

I	Hayali
II	Hayali
III	Gerçek

3.



Yanardağın yanması



Ağaçların yanması



Bulutların yanması



Evin yanması



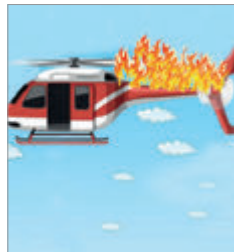
Köprünün yanması



Arabanın yanması



Mutfanın yanması



Helikopterin yanması



Şöminenin yanması



Elin yanması

Yukarıdaki görselleri ifade eden durumlardan kaç tanesi hayal ürünü olma özelliğine sahiptir?

- A) 1 B) 4 C) 6 D) 8



4. (I) Yine güzel ve güneşli bir gündü. (II) Penceresinden içeri giren güneş ışınları Gizem'i selamladı ve yanına bir öpücük kondurdu. (III) Gizem mutlu bir şekilde uyandı, okul için hazırlandı ve okulun yolunu tuttu. (IV) Derslerini dikkatlice dinledi, teneffüslerde Yağmur ve Cemre'yle ip atladi.

Numaralandırılan cümlelerin hangisinde gerçek olmayacak bir durumdan söz edilmektedir?

- A) I B) II C) III D) IV

5. Elimi yüzümü yıkadım, giyindim. Dedem bahçede tavukları besliyordu. Tavuklar dedeme teşekkür ettiler. Annem de kahvaltıyı bahçedeki masaya hazırlamıştı. Kahvaltımı yaparken anneme ve dedeme rüyamı anlattım.

Bu metinde hayal ürünü bir özelliğe sahip olan varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuk B) Anne
C) Tavuklar D) Dede

6. Ağustos ayının son günleriydi, sıcaktı. Okulların açılmasına az zaman kalmıştı. Defter rafında canım sıkılıyordu. Okulların açılmasına sevinen, heyecanlı bir çocuğun defteri olmayı hayal ediyordum. Beni alacak çocuğun öğretmenini ve arkadaşlarını çok özlemesini istiyordum. Ben hayallere dalmışken kırtasiyenin kapısı açıldı. Çok tatlı bir kızla annesi içeriye girdiler. Kırtasiyecinin "Hoş geldin Duru!" demesinden hep o kırtasiyeden alışveriş yaptıklarını anladım ve onun adını da öğrendim. Kapıdan girer girmez Duru beni gördü, hemen raftan aldı. Nihayet okullar açıldı. Ben de Duru'nun çantasında yerimi aldım. Her gün okula gidip gelmeye başladım. Duru'nun kalemi sayfalarımdaya paten gibi kayıyordu.

Bu metinde hayal ürünü olan durum aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Duru'nun annesiyle kırtasiyeye gidip defter alması
B) Kırtasiyedeki defterin canının sıkılması, konuşturulması ve isteklerde bulunması
C) Duru'nun kalemi ile deftere yazılar yazması
D) Kırtasiyecinin gelen müşterileri tanınması ve onlarla sohbet etmesi

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek olmayan, hayali öğelere yer verilmiştir?**

- A) Okulun bahçesindeki ağaçların boyu üç metreyi aşmıştı.
B) Hava sıcaklığı öğle saatlerinde 42 dereceyi aşmıştı ve bunaltıcı bir nem vardı şehirde.
C) Zehra arka bahçelerindeki portakal ağacının yanına gidiyor ve onunla karşılıklı sohbet ediyordu.
D) Kuşlar gökyüzünü kaplamış, cıvıltıları ile etrafa güzel bir hava katıyordu.

8. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi gerçek unsurları ifade etmektedir?**

- A) Çobanın koyunları yaylaya salıp köpeği ile etrafı dolması
B) Soğuk kış günlerinde kar tanelerinin birbirleriyle sohbet ederek ısınmaya çalışmaları
C) Yılbaşı gecelerinde Noel Baba'nın evlere bacadan girip çocuklara hediyeler bırakması
D) Kırmızı elmaların yeşil elmaları istemeyip küserek elma bahçesini terk etmeleri

9. (I) Kayra ve arkadaşları "Bilim Deney Merkezi"ne gittiler ve merkezin arka tarafında gizlenmiş bir makinenin olduğunu fark ettiler. (II) Merak içinde yaklaştıklarında makinenin üzerindeki "Zamanda Yolculuk" yazısını gördüler. (III) Üç arkadaş makinenin içine girip incelemeye başladıklarında merakları ve heyecanları iyice arttı, içerişi çok karmaşık birçok farklı düğme ve renkli ekrandan oluşuyordu. (IV) Ana ekranın yan tarafında yukarıdan aşağıya doğru sıralanmış, üzerinde tarihler yazılı düğmeler vardı. (V) Kayra, Yunus Emre'nin yaşadığı 1250-1350 yıllarının bulunduğu düğmeye basınca makinenin ışıkları yandı, çalışmaya başladı. (VI) Kayra'yla arkadaşları heyecan ve korku içinde yolculuğa başladılar; zaman yolculuğundan sonra uçsuz bucaksız bir bozkıra, Yunus Emre'nin yaşadığı topraklarda buldular kendilerini.

Numaralandırılan cümlelerin hangisinde hayal ürünü bir durumdan söz edilmektedir?

- A) I B) III C) V D) VI



1. Bir öğretmen öğrencilerine verdiği bir etkinlikte, öğrencilerinden noktalama yanlışlığı yapılan cümleleri bulmalarını istemiştir. Daha sonra da buldukları cümlelerin numaralarını şifre kutucuğuna sırasıyla yazarak şifreyi çözmelerini istemiştir.

(1) Dünyadaki büyük buluşlar, zaferler: kahramanlıklar hayal gücümüzün eseridir. (2) Fatih gemileri karadan yürüterek İstanbul'u aldığında günümüzdeki gibi rahat bir, ulaşım ağı bulunmuyordu. (3) Jules Verne (Jul Vern) "Ay'a Yolculuk"u yazdığında henüz Ay'a giden yoktu. (4) Cennetin Pınarları, yıldızlara asansörle gidebileceğimizi müjdelediğinde teknoloji bu kadar ilerlememişti. (5) İnsanoğlu gerçekte sahip, olamadıklarına hayallerinde erişiyordu.

Öğretmenin, cümlelerini numaralandırdığı metin yukarıda verilmiştir:

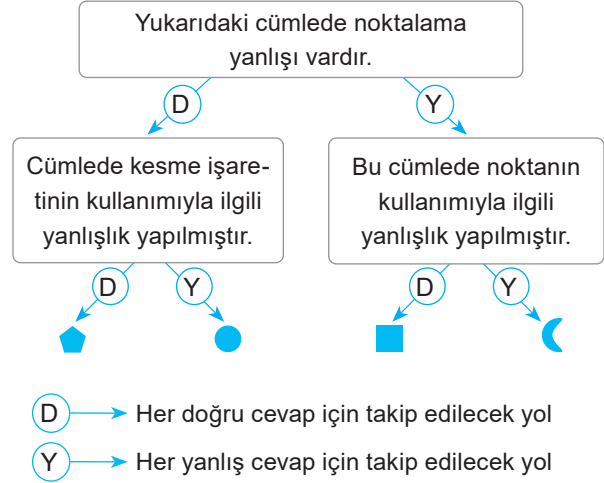
ŞİFRE: _ _ _

Yukarıda verilen açıklama ve metindeki cümlelere göre şifre hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) 125 B) 235 C) 145 D) 134

2. Bilgilerin doğru ya da yanlış olma durumlarına göre "D" ve "Y" yollarında ilerleyerek sembollerle belirtilen çıkışlara ulaşmaya çalışınız.

Türk Dil Kurumu'ndan aldığım sözlük bana bugün ulaştı.



Buna göre ulaşılan sembol aşağıdakilerden hangisidir?

- A) B) C) D)

3. Salih Öğretmen, tahtaya bazı örnek cümleler yazmıştır. Öğrencilerinden, bu örnekleri noktalama işaretleri açısından yorumlamalarını istemiştir.

- ◆ Yunus Emre'nin (1240?-1320) şiirleri ahlaki bir ders niteliğindedir.
- ◆ Ne mutlu Türk'üm diyene?
- ◆ II. Dünya Savaşı yıllarında birçok hastalık ortaya çıkmıştı.
- ◆ ...derken sayfaları karıştırıp parmaklarının uçlarıyla yoklayarak bir yerde ...

Sınıfta 40 öğrenci vardır.

- I. 15 öğrenci "Kesme işaretinin tüm kullanımları doğrudur." demiştir.
II. 11 öğrenci "Soru işaretinin tüm kullanımları doğrudur." demiştir.
III. 8 öğrenci "Noktanın tüm kullanımları doğrudur." demiştir.
IV. 6 öğrenci "Üç noktanın tüm kullanımları yanlıştır." demiştir.

Verilen cevaplarla ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi doğrudur?

- A) Sınıfın yarısı yanlış cevap vermiştir. B) Sınıfın yarısından fazlası yanlış cevap vermiştir.
C) Sınıfın tamamı yanlış cevap vermiştir. D) Sınıfın yarısından fazlası doğru cevap vermiştir.



4. Aşağıdakilerin hangisinde virgül (,) yanlış kullanılmıştır?

- A) Ay'a, Güneş'e tapan toplumlar var.
 B) Ağaçlar, evler, araçlar dünyayı görmek isiyorlardı.
 C) Bizi bir millet hâlinde koruyan, birbirimize bağlayan Türktedir.
 D) Bu, romanı okudun mu bir daha okuyasın gelir.

5. Düşünüyordum, oturan kimdi (I) Amcası mı (II) yoksa dayısı mıydı (III) Bana niye bu konuda hiçbir şey söylememişti (IV)

Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerden hangisine soru işareti getirilemez?

- A) I B) II C) III D) IV

6. Ağabeyim bilgisayarını bozduğumu duydu mu? Eve neden böyle erken döndü? Yoksa bir şeylerden mi kuşlanıyor? Herhalde benim davranışlarımdan bazı anlamlar çıkarıyor?

Bu parçada numaralanmış soru işaretlerinden (?) hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

7. Zamane gençlerinden biri, bir toplantıda Mehmet Akif ()i küçük düşürmek için şöyle der:

() Siz baytardınız, değil mi?

Akif istifini bozmadan şu cevabı verir ()

() Evet, bir yeriniz mi ağrıyordu?

Yukarıdaki cümlede parantezlerle belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (') (—) (:) (—) B) (') (:) (:) (:)
 C) (-) (—) (/) (:) D) (-) (—) (—) (:)

8. Mimar Sinan, 29 Mayıs 1489'da Kayseri'de doğmuştur.

I

Yavuz Sultan Selim Han zamanında İstanbul'a gelmiştir.

II

Dünya tarihinin gördüğü en büyük mimarlardan olan Sinan, toplamda 49 yıl süre ile başmimarlık görevinde bulunmuş ve başmimar olmasından 37 yıl sonra ustalık eserim diye adlandırdığı Edirne'deki "Selimiye Camisi"ni

III

yapmıştır. Bunun dışında Sinan Paşa Cami, Kılıç Ali Paşa Cami, Sultan Süleyman Medrese'si, Haseki Külli-

IV

yesi gibi birçok farklı alanda eserler vermiştir.

Metindeki altı çizili sözcüklerin hangilerinde kesme işaretinin kullanımı yanlıştır?

- A) I ve II B) II ve III
 C) I ve IV D) III ve IV

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Kapıdan içeri girenin kim olduğunu görmedim
 B) Güneşli fırtınalar, renk renk çiçekler, cıvılcıvılcı kuşlar vardı
 C) Ey, bu vatan uğruna toprağa düşmüş asker
 D) Doğrusu bu hikâyeyi kimsenin duymasını istemezdim

10. ◆ Saatlerde saat ile dakikanın arasına nokta (.) konur.

◆ Tarihlerde gün, ay ve yıl sayıyla yazıldığında bunların arasına nokta (.) konur.

◆ Sıralama bildiren sayılardan sonra ve kısaltmalarda nokta (.) kullanılır.

Hangi seçenekte noktanın kullanım alanlarından birine ait yanlış bir örnek vardır?

- A) Öğretmenimiz, 15.Şubat.1989'da Konya'da dünyaya gelmiş.
 B) Son koşu yarışını, kardeşim Sevim 3. olarak tamamlamıştı.
 C) Binanın girişindeki tabelada "Dr. Oya Güngör" yazıyordu.
 D) Film 11.50'de başlayacak, on dakikamız kalmış, acele et!



1 - 6. soruları aşağıdaki etkinliğe göre cevaplayınız.

Yönerge: Tablodaki cümlelerde boş ayraç olan yerlere hangi noktalama işaretinin getirileceğini işaretleyiniz.

	CÜMLELER	,	.	!	?	'
I.	Ne zamana kadar bu vaziyette, burada beklemeyi planlıyorsun ()					
II.	Enver Paşa () ya gönderilen mektupta, ülkenin durumu yazılıydı.					
III.	Metinler hakkındaki görüş () düşünce ve eleştirilerinizi söyleyiniz.					
IV.	Hey yolcu, beni de bekle ()					
V	Uzun süre bilgisayarda çalıştığım için gözlük aldım ()					

1. III. cümleyi doğru işaretleyen Sena, noktalama işaretini hangi görevde kullanmıştır?

- A) Anlamca tamamlanmış cümlelerin sonuna konur.
 B) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelimeleri birbirinden ayırmak için konur.
 C) Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna konur.
 D) Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra konur.

2. IV. cümleyi doğru işaretleyen bir öğrenci, hangi noktalama işaretini işaretlemiştir?

- A) nokta
 B) soru işareti
 C) ünlem
 D) virgül

3. "Kişi adlarından sonra gelen saygı ve ünvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için konur." görevini örnekleyen Kenan, hangi cümleyi işaretlemiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. V. cümleyi doğru işaretleyen Fatih, noktalama işaretini hangi görevde kullanmıştır?

- A) Birbiri ardınca sıralanan cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
 B) Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna konur.
 C) Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra konur.
 D) Anlamca tamamlanmış cümlelerin sonuna konur.

5. "Soru işareti"ni örnekleyen cümleyi doğru işaretleyen bir öğrenci, işaretlemesinin nedenini açıklamak isterse soru işaretinin hangi görevde kullanıldığını söylemesi gerekir?

- A) Soru bildiren ancak soru eki veya sözü içermeyen cümlelerin sonunda kullanılır.
 B) Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.
 C) Anlamca tamamlanmış cümlelerin sonunda kullanılır.
 D) Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonunda kullanılır.

6. Tabloyu doğru bir şekilde dolduran biri, aşağıdaki işaretlemelerden hangisini yapmıştır?

A)

	,	.	!	?	'
I.				✓	
II.					✓
III.	✓				
IV.			✓		
V		✓			

B)

	,	.	!	?	'
I.				✓	
II.	✓				
III.					✓
IV.			✓		
V		✓			

C)

	,	.	!	?	'
I.			✓		
II.					✓
III.	✓				
IV.		✓			
V			✓		

D)

	,	.	!	?	'
I.				✓	
II.	✓				
III.					✓
IV.			✓		
V		✓			



7. Aşağıdakilerin hangisinde kesme işareti yanlış kullanılmıştır?

- A) Türk'ler çok eskiye dayanan kültürel özelliklerini hâlâ koruyorlar.
- B) İstanbul'un gezilecek birçok yeri var.
- C) Atamalarda 50'nci sırada yer alıyordu.
- D) Bugünkü konumuz "Osmanlı Dönemi'nde Kültür ve Uygarlık"tır.

8. Aşağıdakilerden hangisinde soru işaretini kullanmaya gerek yoktur?

- A) Akşam bize mi geleceksiniz
- B) Gözlerimin rengini unuttun mu
- C) Seni sevmediğimi mi düşünüyorsun
- D) Neden bu kadar sinirli olduğumu anlayamazsın

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç noktanın (...) kullanımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bu kasabanın her şeyi ayrı güzel: denizi, havası, insanları...
- B) Cebinden neler neler çıktı: resimler, mektuplar, küçük kâğıtlar...
- C) Haldun Taner'in "Fazilet Eczanesi" adlı eserini lise yıllarımda izlemiştim...
- D) Birçok önemli roman okudum: Sefiller, Goriot Baba, Suç ve Ceza...

10. Arnavut kaldırımlı dar yolları (I) sevimli sokakları (II) beyaz badana üzerine mavi desenlerle süslenmiş duvarları (III) küçük (IV) avlularıyla sanki Orta Çağ yaşamını günümüze taşıyor bu kent.

Yukarıdaki cümlede numaralanmış yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti konulmasına gerek yoktur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti konmalıdır?

- A) Gittiğinden beri ne bir selam ne bir haber
- B) Nereden bulaştınız bu çamura, pisiğe siz
- C) Tam duymadım, birileri mi bize gelecekmiş
- D) Ah, vah etmeden beni dinleyebilecek misin

12. Büyüklerimiz () çoğu zaman bizi uyarmaya veya bize yol göstermeye çalışıyor () Bu duruma gençler tarafından verilen genel olarak iki tepki var: onları dinleyerek deneyimlerinden faydalanmak ve sözlerini kulak ardı ederek bildiğini okumak ()

Bu parçada yay ayraçlarla gösterilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (.) (!)
- B) (,) (.) (.)
- C) (!) (.) (.)
- D) (,) (.) (?)

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımı hatalıdır?

- A) Kapıdan "Beyza'm, sen misin?" diye seslendi.
- B) Ne zamandır Türkçe'den düşük alıyorum.
- C) İş yerinde Bolulular çok da onlardan duydum Bolu'nun güzelliklerini.
- D) Yolun 132 km'sini gelmişiz, az kaldı.

14. Gaziosmanpaşa taraflarında bir apartmanın büyük girişi... Girişin tam karşısında kocaman, karanlık bir salon... Salonun önündeki koridorun sonunda küçük, bakımsız bir oda... Bu odaya her girdiğimizde kaskatı kesiliyorum.

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



1. Aşağıdaki cümlelerde parantez işaretiyle belirtilen yerlerden hangisine kısa çizgi (-) getirilemez?

- A) Üç () beş gün önce çok kırıncı konuşmuştu.
 B) Ankara () Eskişehir kara yolu ulaşımına kapatılmış.
 C) Okuduğum okulu, yaşadığım ilin en iyi okulu, çok se () viyordum.
 D) Bu kumsalda, altın rengi kumlar üzerinde, yürü () mek insana huzur veriyordu.

2. Doktor () hastaya dönerek şöyle dedi () Artık kendine çok iyi bakman gerekir. Hastalığının iyileşmesi () eski hayatına dönebilmen buna bağlı.

Bu parçadaki boş parantezlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri konulmalıdır?

- A) (!) (:) (.) B) (,) (:) (.)
 C) (:) (,) (...) D) (:) (,) (.)

3. ◆ Geçen akşam bizimle ilgili neler konuşmuşlar ()
 ◆ Yeni bir ad verdiler Hasan'a () Karaca.
 ◆ Dünyada her yıl 2 milyona yakın kişi açlıktan ölüyor ()

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi, bu cümlelerde yay ayrıçla gösterilen yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) İki nokta (:)
 B) Nokta (.)
 C) Kısa çizgi (-)
 D) Soru işareti(?)

4. Yeni Türk şiirinin en önemli üç özelliği şöyle sıralanabilir () "Şairanelik" denilen özentiyi bırakıp doğal olmak () çeşitli hayat konularını işlemek () birtakım kelime oyunlarına son vermek ()

Bu parçada parantezlerle () belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (:) (,) (,) (.) B) (:) (:) (,) (.)
 C) (:) (,) (:) (...) D) (:) (,) (,) (...)

5. Karadeniz Bölgesi, özellikle doğal güzellikleriyle ünlü bir bölgemiz. Ancak orada da tarihi çok eskilere dayanan yerler var. En ünlüsü Trabzon'daki Sümela Manastırı' dir. MS 365 . 395 yılları arasında yapılmış, deniz seviyesinden 1 . 150 metre yüksekliğe inşa edilmiş bu Ortodoks manastırı da önemli.

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

6. Kimi eylemler bir oluş bildirir: sararmak, büyümek, buruşmak...

Bu cümlede üç noktanın (...) kullanılma gerekçesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sözü bir yerde kesildiğini anlatma
 B) Sözü bitmediğine dikkat çekme
 C) Söylenmek istenmeyen sözcükler olduğunu belirtme
 D) Benzer örneklerin sürdürülebileceğini ifade etme

7. İlbaharda tomurcuklar çiçeğe () ağaçlar yaprağa durur () Yeniler eskilerin yerini alır () Doğanın yenilenip canlanmasıdır bu ()

Yukarıdaki cümlede ayrıçlarla belirtilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (:) (:) (,) (.) B) (,) (,) (,) (.)
 C) (,) (,) (,) (.) D) (:) (,) (:) (...)

8. Bundan yaklaşık 70 yıl öncesine kadar kimse bilgisayar diye bir aygıtın olabileceğini düşünemezdi (I) Oysa bugün hemen her evde bir bilgisayar var (II) Üstelik günümüzün bilgisayarları göz açıp kapayıncaya kadar trilyonlarca işlem yapabiliyor (III) Bilgisayarların tarihini adım adım keşfetmeye ne dersiniz (IV)

Numaralandırılmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV



9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama işaretlerinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Sevdiklerine canım, cicim, bize gelince de beş karış surat?
B) Ah benim akıllı (!) kızım, nasıl inanırsın buna?
C) Hırkası bile kalmadı, derken anılara dalıp gitti.
D) Aman, oralara sakın ola uğramayın!

10. “Kim istemez mutlu olmayı / Ama mutsuzluğa da var mısın!” dizelerinin sahibi Cemal Süreya, 1931 - 1990 arasında yaşamış bir şairdir.

Bu cümlede numaralandırılmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

11. Aşağıdakilerden hangisi kısa çizginin kullanımıyla ilgili değildir?

- A) Sözcükleri hecelerine ayırma
B) Satıra sığmayan sözcükleri satır sonunda yazma
C) Cümle içindeki eş görevli sözcükleri ayırma
D) Matematikte çıkarma işareti olarak kullanılma

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama hatası yapılmıştır?

- A) Mehmet'in elindeki "Safahat" kitabı Mehmet Akif Ersoy'a aittir.
B) Sana izin vermem için iki şey yapmalısın: Bana gezinin içeriğini anlat ve gidersen mutlaka bir şeyler öğreneceğine söz ver...
C) "Ba-lı-ke-sir" sözcüğü hecelerine böyle ayrılır.
D) Turan söz aldı:
— Ben öldükten sonra ne yaparsanız yapın. Ben sağ olduğum sürece bu evi sattırmam.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) Yolumuz T...’a düştü diye herkes beş karış suratla do-laşıyor, kimse gülmüyordu?
B) Ahali, beni de bir kez olsun dinleyin artık!
C) Bu garip adama nereden geldiğini sormam gerektiği düşüncesini nedense zihnimden kovamıyordum.
D) Asya’da Azerbaycan, Gürcistan; Avrupa’da Bulgaristan, Bosna Hersek ve Finlandiya gezip gördüğüm yerler arasında.

14. I. Fatih Köprüsü’nde trafik felç olmuş.
II. Van Gölü’nün efsaneleşmiş canavarı vardır.
III. Akdeniz’in bitki örtüsü makidir.
IV. Çarşamba Ova’sının hüznü bir hikâyesi vardır.

Yukarıda numaralandırılmış cümlelerden hangisinde kesme işareti yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlem işaretinin (!) kullanım amacı diğerlerinden farklıdır?

- A) Arkadaşlar! Burada durmayın artık.
B) Vah vah bunca hayvan aç kalmış!
C) Komutanın sesi duyuldu: "İleri!"
D) Sevgili gençler! Sizlere seslenmek de çok güzel.

16. ◆ Yaptıklarıyla bütün çevresinin dikkatini çekiyor ama böylelikle ()

- ◆ Kış sebzelerinden bazıları şunlardır () brokoli, karnabahar, ıspanak...
◆ Merve, Eda, Yusuf kayak yapmak için Bursa’ya; Kerem, Sedef, İlyas ise Trabzon’a gidecek ()

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi, bu cümlelerde yay ayrıçlarla gösterilen yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) (!) B) (;) C) (.) D) (...)



- 1 WhatsApp grubundaki yazışma, noktalama işaretleri bakımından dikkate alındığında;



gruptaki kişilerden hangilerinin noktalama yanlışlığı yaptığı söylenemez?

- A) İrem ve Aytuğ B) İrem ve Mehmet
C) Aytuğ ve Mehmet D) İrem, Aytuğ ve Mehmet

- 2 İki insanın birbirine bir şey dememesinin, birbirinin yüzüne bakmamasının anlamı yok mu (I) Tabii ki var. Anlam alışverişinin olduğu her durumda iletişim gerçekleşir. İletişimi, anlam alışverişi olarak tanımlayabiliriz. Konuşmayan, birbirinin yüzüne bakmayan insanlar; birbirine ne gibi mesajlar göndermiş olabilirler (II) Bu insanlar, birbirinin yüzüne bakmamak ve birbirine bir şey söylemekle birçok anlam ifade etmiş olabilirler (III) Örneğin, şu mesajlar ve benzerleri, deniz kıyısında birbirini gören ve selamlaşmayan insanlar için geçerli olabilir (IV) "Sen benim için selam verilecek değerde bir insan değilsin.", "Ben tanımadığım kişilerle konuşmam.", "Selam vererek sizin dünyanızdaki sükuneti bozmamaya özen gösteriyorum."...

Bu metinde soru işaretinin kullanılacağı yerler hangisinde doğru işaretlenmiştir?

	I	II	III	IV
A)	✓		✓	
B)		✓		✓
C)	✓	✓		
D)			✓	✓

- 3 Türkçe dersinde Mahmut ve arkadaşları öğretmenlerinin yardımıyla "Noktalama İşaretleri" konulu bir drama etkinliği yapmaya karar verirler. Herkes seçtiği noktalama işaretini tanıtacak bir cümle kurar ve vücudunu bu noktalama işaretini çağrıştıracak bir şekle sokmaya çalışır. Öğrencilerin kurduğu cümleler aşağıda verilmiştir:

Mahmut: Duyduğunuz bir olay karşısında kulaklarınıza inanamıyorsanız şaşkınlığınızı benimle ifade edersiniz.

Zarife: Cevabını merak ettiğiniz her soruda bana başvurursunuz.

Barış: Bazı kısaltmaların sonunda ben olurum.

Demet: Sayılardan sonra sıra bildirmek için ben geliirim.

Buna göre hangi öğrencilerin vücutlarını kullanarak girmeye çalıştıkları şekil ayırdır?

- A) Zarife ve Barış B) Mahmut ve Barış
C) Mahmut ve Zarife D) Barış ve Demet

4



Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül, şekilde verilen işlevlerinden biriyle kullanılmamıştır?

- A) Üç katlı, bahçeli, mavi boyalı bir yazlık aldı.
B) Kopar sonbahar tellerinden derinden, derinden, derinden.
C) Kıymetli Öğretmenim, sizi ve okulumuzu sevgiyle anıyorum.
D) Doktor, Handan'a hangi ilaçların risk grubunda olduğunu anlattı.



5

— Zaten bu hırsızın bir şey yapmayacağından ve yine bize yük olacağından hiç kuşku duymamıştım! Sanki, bir Davranche'tan başka ne beklenebilirdi?

Babam karısının azarları karşısında hep yaptığı gibi elini alından geçirdi. Annem:

— Şimdi Joseph'e para ver de gitsin o istirdyelerin hesabını görsün, diye ekledi; bir de bu dilenci kendisini tanırsa tamam olur. İş gemide ne güzel etki bırakır! Hadi kalkın öbür uca gidelim! Sen öyle davran ki adam bize yaklaşmasın!

Kendisi hemen kalktı. Elime beş frank sıkıştırdıktan sonra uzaklaştılar.

Bu parçada kullanılan noktalama işaretleri ile ilgili;

- I. Özel adlara getirilen çekim eklerini ayırmak için kesme işareti kullanılmıştır.
- II. Yazıda satır başına alınan konuşmaları göstermek için uzun çizgi kullanılmıştır.
- III. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcükler arasında virgöl kullanılmıştır.
- IV. Yargı tamamlandığı için cümlenin sonunda nokta kullanılmıştır.
- V. Genel ağ adreslerinde iki nokta kullanılmıştır.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) I, II ve III B) I, II ve IV C) III, IV ve V D) II, IV ve V

6 **Yönerge:** Aşağıda virgölün işlevleri ve virgöl kullanılan örnek cümleler verilmiştir. Bu işlevler ile örnek cümleler eşleştirecektir.

VİRGÜLÜN İŞLEVLERİ
a. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelimelerin arasına konur.
b. Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimelerin arasına konur.
c. Cümlede anlam karışıklığının ortaya çıkmasını engellemek için konur.

ÖRNEK CÜMLELER
I. Kitaptan, okumaktan, öğrenmekten güzeli var mı?
II. Genç, adama ne tarafa gittiğini sordu.
III. Sınav, sınav, sınav! En güzel yıllarım bu kaygıyla geçiyor.
IV. Sevgili Babacığım, en kısa zamanda orada olmaya çalışacağım.

EŞLEŞTİRME

- a →
b →
c →

Doğru eşleştirme yapıldığında hangi cümle dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV



1. Bizans döneminin İstanbul'u heykeller, çeşitli anıtlar, dikili taşlar bakımından çok zengindi. Ancak yüzyıllar boyunca depremler, yangınlar, yağmalamalarla bunlar ya yok olmuş ya hasar görmüş ya da yurt dışına götürülmüştü. Çoğu günümüzde kalmayan bu yapıtların kimilerini Avrupalı sanatçıların çok eski dönemlerde yaptıkları resimlerde ya da Osmanlı minyatürlerinde görebiliyoruz.

Cevap:

Doğru Yazımı:

Mehmet, parçadaki altı çizili ifadelerden hangisinde yazım yanlışı olduğunu bulup bu ifadeyi ve doğru yazımını yazacaktır.

- ◆ Ankara'ya vardığımda cebimde on beş lira param kalmıştı.
- ◆ Bir Malatyalı olarak Malatya'nın son hâli gözümün önünden gitmiyor.
- ◆ Lale devrinin şaşaalı günleri hâlâ tarih kitaplarında anlatılır.
- ◆ Anadolu Selçuklu mimarisi, göz kamaştırıyor.

Buna göre yukarıdaki cümlelerin kaç tanesinde Mehmet'in bulunduğu yazım yanlışıyla aynı yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. ◆ Yer adları (kita, bölge, il, ilçe, köy, semt vb.) büyük harfle başlar.
- ◆ Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar
- ◆ Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde, köy vb. sözcükler küçük harfle başlar.

Bu kurallara göre tablodaki yazım yanlışlarını bulup işaretleyiniz.

	○	☆	△
I.	Muğla İli	Uzungöl beldesi	Taflan köyü
II.	Süveyş Kanalı	Van Gölü	Fırat nehri
III.	Zigana geçidi	Erciyes Dağı	Keban ilçesi
IV.	İç Anadolu	Ege denizi	Doğu Anadolu
V	Afrika Kıtası	İstanbul Boğazı	Kızılay

İşaretlenmesi gereken ifadeler hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	I	II	III	IV	V
A)	○	☆	△	○	☆
B)	△	○	☆	☆	○
C)	○	△	○	☆	○
D)	☆	○	△	○	☆

3. Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- ◆ Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin (tablo, heykel, beste vb.) her kelimesi büyük harfle başlar.

UYARI: Özel ada dâhil olmayan gazete, dergi, tablo vb. sözcükler büyük harfle başlamaz.

- ◆ Kitap, makale, tiyatro eseri, kurum adı vb. özel adlarda yer alan kelimelerin ilk harfleri büyük yazıldığında "ve, ile, ya, veya, yahut, ki, da, de" sözleriyle "mı, mi, mu, mü" soru eki küçük harfle yazılır.

Bu kurallara göre;

- I. Halı Dokuyan Kızlar Tablosu evimdeki en değerli tabloydu.
- II. Dil ve Tarih Yüksek Kurumu çalışmalarını tek tek inceledim.
- III. "Turfanda Mı Turfa Mı" adlı kitabı okudun mu?
- IV. Bu yıl Onuncu Yıl Marşı okulda okunacak.

cümlelerinden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV



4. “Özel isimler büyük harfle başlar. Ülke, şehir, ilçe, mahalle, köy, dil, kişi isimleri ile din ve dine mensupluk bildiren isimler de özel isim olduğu için büyük harfle yazılmalıdır.”

Hangi seçenekte yukarıdaki kurala aykırı bir kullanım vardır?

- A) En büyük hayalim bir gün Fransızca konuşabilmektir.
B) Sokakları deniz kokan bir kenttir İzmir.
C) En güzel simit Eminönü ilçesinde yenir.
D) Avrupa’da müslüman nüfusu hızla artıyor.

5. **Aşağıdakilerin hangisinde gün ve ay adlarının yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Sınavı pazartesiye almışlar.
B) Doğum gününü 10 Mart salı günü kutlayacaklar.
C) Atatürk, 19 Mayıs’ta Samsun’a çıktı.
D) 20 Haziran Perşembe günü adliyede olmam gerekiyor.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gün ve ay adlarının yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

- A) 15 Mayıs’ta bilgi yarışması var.
B) 18 Mart Cuma günü okulumuzda tören yapılacak.
C) Bu yıl Ağustos ayının ikinci haftası tatile çıkacağız.
D) Heyecanla beklediğimiz dizi çarşamba günü başlıyor.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Bakkalın raflarında ne yoktu ki: Konserveler, Şekerler, Kutular...
B) Dün gece Yüzbaşı Mehmet, bölüğüne tatbikat yaptırdı.
C) Arkadaşımın kendi koltuğuna oturduğunu gören Boncuk, miyavlamaya başlayarak koştu.
D) Bugün Harput’a, Arap Baba’yı ziyarete gideceğiz.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Beni her yönden etkileyen kadın, Nene Hatun’dur.
B) Almanya’ya gidebilmesi için, öncelikle Almanca öğrenmesi gerekir.
C) Padişah şairlerden, en çok Muhibbi’yi okurum.
D) İç Anadolu gezimizde Mevlana müzesi de gezildi.

9. **Aşağıdakilerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili yazım yanlışı yapılmamıştır?**

- A) Atatürk’ün en sevdiği atının adı sakaryadır.
B) Bugün doktor Neşe hanımı gördüm.
C) Geçen yıl tatilde Tuz Gölü’ne gitmişler.
D) Dün bilim ve teknik dergisi aldım.

10. Nida geçen yıl ailesiyle birlikte Trabzon’un Uzungöl Beldesi’nde oturan dayısının evine gitti. Orada hem

I
Uzungöl’ü hem de Haldizen Yaylası’nı gezdi. Ali
II
dayısının kızı Leyla ile bir gün de Trabzon’a gitmek istedi.
III IV
Dönmeden orayı da gördüler.

Bu parçada numaralandırılmış bölümlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

11. I. Dedem Kurtuluş Savaşı’na katılmış.

II. O, 14 Mayıs’ta dünyaya gelmiş.

III. Ağrı’nın Patnos ilçesine atandım.

IV. Tanzimat dönemini yarın işleriz.

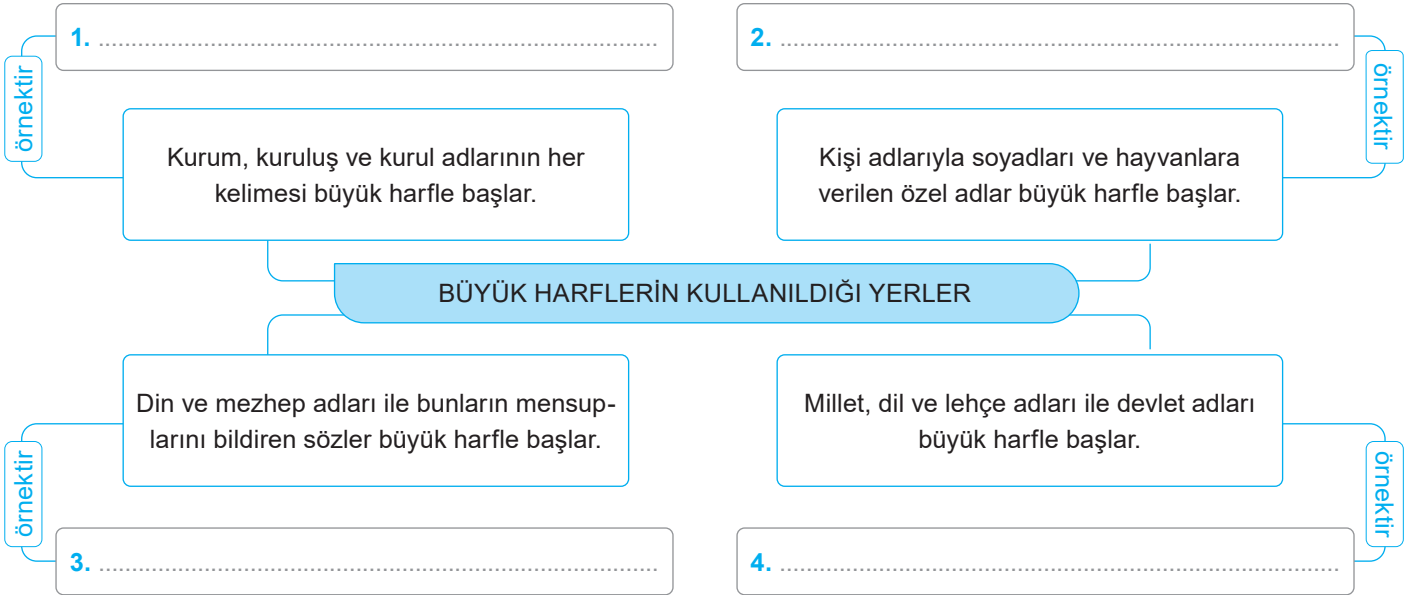
Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV



1 - 4. soruları aşağıdaki etkinliğe göre cevaplayınız.

Yönerge: Aşağıdaki kavram haritası örnek cümleler yazılarak tamamlanacaktır.



1. Aşağıdakilerden hangisi kavram haritasında 1 numaralı yere yazılabilir?

- A) Sait Faik Abasıyanık'ın hikâyelerini hiç okudunuz mu?
- B) Susam Sokak'ta geçenlerde hırsızlık olayı yaşanmıştı.
- C) Hafta sonu arkadaşlarla Çocuk Esirgeme Kurumunu ziyaret ettik.
- D) Malatya'nın Darende ilçesinde gezilecek birçok alan mevcut.

2. Aşağıdakilerden hangisi kavram haritasında 2 numaralı yere örnek olarak yazılamaz?

- A) Fenerbahçe'nin stadyumuna Şükrü Saraçoğlu'nun adı verilmişti.
- B) Karaköy Meydanı'nda saatlerce kızları bekledim, hiç-biri gelmeyince eve döndüm.
- C) Köpeğimiz Benekli, ip yumağıyla oynamayı çok seviyor.
- D) Mustafa Kemal "Atatürk" soyadını almadan önce Mustafa Kemal Paşa olarak anılıyordu.

3. Aşağıdakilerden hangisi kavram haritasında 3 numaralı yere yazılamaz?

- A) Eskiden kilise olan Ayasofya, günümüzde cami olarak kullanılmaktadır.
- B) Ünlü manken tatil dönüşü Hristiyan olduğunu basına açıkladı.
- C) Cuma günleri Müslümanlar için kutsal bir gündür.
- D) Hindistan'da Budist bir din adamıyla tanışmıştım.

4. ◆ Suşi Japonların ünlü yemeklerinden biridir.

- ◆ Dünyada en çok konuşulan dillerden biri de İspanyolcadır.
- ◆ Bazı üniversitelerde Kırgızca dersleri de varmış.
- ◆ Türkiye'de, Türkiye Türkçesi konuşulmaktadır.

Bu cümlelerden kaç tanesi kavram haritasında 4 numaralı alana örnek olarak yazılabilir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4



5. "Atatürk ve Türk Musikisi" adlı bir konferansa konuşmacı olarak davet edilen Hayrettin bey, bir saatlik bir sunum yapacaktır. Gerekli araştırmaları yapıp görsellerden de yararlanarak sunumunu hazırlayıp kendisinden beklenen konuşmayı başarıyla tamamlamıştır. Konuşmanın son bölümü şu şekildedir: "Türk musikisi sözünü Atatürk, Türk halk müziği anlamında kullanıyordu. Çünkü o, bir tek halkın varlığını kabul ediyordu. Oda Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde yaşayan Türk Halkıdır. 'Türk Musikisi şüphesiz yüksek bir medeniyetin musikisidir.' derken Anadolu halkının yüksek bir uygarlığın mirasçısı olduğunu söylüyordu."

Bu parçadaki yazım yanlışlarını düzeltmek için aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılamaz?

- A) "Türk Halkıdır" ifadesindeki "H" harfini küçük yazmak.
B) "uygarlığın" ifadesindeki "u" harfini büyük yazmak.
C) "Hayrettin bey" ifadesindeki "b" harfini büyük yazmak.
D) "Oda" ifadesinde "O" ile "da" sözcüklerini ayrı yazmak

6. Türk Şiirinde Yunus'dan, Fuzulî'den öte doruk yok. Bu
I II III
Şairler, eserlerini halkın soluğu ile besleyebildikleri için
IV
büyükler.

Yukarıdaki numaralandırılmış sözcüklerden hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

7. Gün, ay adları belli bir tarih bildirdiklerinde büyük harfle başlar.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Seni 29 Ekim'de görebilirim.
B) 2020'nin son Cuma günündeyiz.
C) 18 Mayıs Salı günü sınavım var.
D) Annem haziranın ortasında gelir.

8. Şair, denemeci, oyun yazarı ve çevirmen Nuri Pakdil; 18 Ekim 2019 Cuma günü, üst solunum yolları tedavisi

I
gördüğü Ankara Şehir Hastanesi'nde hayata veda etti.
II

Cenazesi; Bakanlar kurulu kararı gereği 19 Ekim'de,

III
Ankara "Hacı Bayram Camisi"nde kılınan ikinci ve cenaze namazlarının ardından Millî Şair Mehmet Âkif Ersoy'un İstiklâl Marşı'nı kaleme aldığı "Taceddin Dergâ-

IV
hı'nın bahçesinde toprağa verildi.

V
Bu parçada numaralanmış bölümlerin hangilerinde yazım yanlışı vardır?

- A) I ve II B) II ve III
C) III ve IV D) IV ve V

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Mehmet Akif'in bütün şiirleri Safahat adlı kitabında toplanmış.
B) Medet amcamın benim gönlümde ayrı bir yeri olmuştur her zaman.
C) Son yıllarda öğrenciler nedense Selçuk üniversitesine ayrı bir ilgi gösterir oldular.
D) Şimdi kendisini Konya'nın bir köyüne attı da rahat etti.

10. Ernis; Van Gölü'nün doğu ucunda, Esrük dağının eteğine kurulmuştur. Doksan evi olan bir köydür. Esrük dağının toprakları, kayaları kan dökülmüş gibi tepeden tırnağa kıpkırmızıdır. Kan kırmızısı ve çimen yeşili... Gün ışığı da yeşile, kırmızıya boyanıyor. Toprak gökkuşağı gibi oluyor. Uçsuz bucaksız karlar ortasında kurulmuş birer adacık bu topraklar.

Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisinin ihlal edilmesinden kaynaklı bir yazım yanlışı vardır?

- A) Tarihî dönem bildirmeyip tür veya tarz bildiren terimler küçük harfle başlar.
B) Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar ve bunlara gelen ekler kesme işareti ile ayrılır.
C) Doğu ve batı sözleri yön bildirdiğinde küçük harfle yazılır.
D) Özel adlardan türetilen bütün kelimeler büyük harfle başlar.



11. Şair, romancı ve deneme yazarı Şemsettin Ünlü; 15 Ağustos 2019 perşembe günü, Yalova'da hayata veda etti. Cenazesi 16 Ağustos 2019 cuma günü, Yalova Samanlı köyünde kılınan ikindi ve cenaze namazlarının ardından köy mezarlığında toprağa verildi. Ünlü, 1 Eylül 1928 tarihinde Harput'ta doğdu. Babası Salih Ünlü, annesi ise Münevver Hanım'dır. Edebiyat araştırmacısı, ders kitapları yazarı ve TDK dernek dönemi üyesi Mahir Ünlü'nün kardeşiydi.

Bu metinde aşağıdaki kurallardan hangisine uyulmaması yazım yanlışına sebep olmuştur?

- A) Kişi adlarıyla soyadları; kişi adlarından önce ve sonra gelen ünvanlar, saygı sözleri büyük harfle başlar.
- B) Yer adları (kıta, bölge, il, ilçe, köy, semt vb.) büyük harfle başlar.
- C) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
- D) Özel ada dahil olmayan ve tür bildiren sözcükler küçük harfle başlar.

12. Havaaların ısınmasıyla birlikte her yıl Mayıs ayında bahçesine gider ve yaz sonuna kadar orada kalırdı.

I II III
IV

Yukarıdaki altı çizili ifadelerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

13. 1907 yılında Gümölcine'de doğdu. Balıkesir ve İstanbul öğretmen okullarında okudu. Edebiyata şiirle girdi. İlk toplumsal gerçekçi öyküleri Resimli Ay Dergisinde yayımlandı. Aynı dergide çalışan Nazım Hikmet'in etkisiyle çalışmalarını öykü ve romanda yoğunlaştırdı. İlk öykülerinde romantizmin etkisinde kalmıştır. Daha sonra toplumsal konulara yöneldiği görülür. Konularını toplumsal bozukluklardan, anadolu yaşamından aldığı öykülerinde gerçekçi bir tutumla, ezilen insanların acılarını işledi.

Yukarıdaki parçada yapılan yazım yanlışlarının düzeltilmiş hâli aşağıdaki seçeneklerin hangisinde verilmiştir?

- A) Resimli Ay dergisinde - Anadolu
- B) Romantizm'in - Nazım Hikmetin
- C) Resimli Ay dergisinde - Aynı dergi de
- D) Romantizmin - Anadolu

14. Mimar Sinan mahallesinde Kurban Bayramı geleneği hâlâ eskisi gibi devam etmektedir.

Bu cümledeki yazım yanlışının sebebi aşağıdakilerden hangisine uyulmamasından kaynaklanmaktadır?

- A) Cümlelere büyük harfle başlanır.
- B) Mahalle, cadde, sokak adlarında geçen mahalle, cadde, sokak kelimeleri büyük harfle başlar ve gelen ekler kesme işareti ile ayrılır.
- C) Kişi adlarından önce ve sonra gelen ünvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.
- D) Ulusal, resmî ve dinî bayramlarla anma ve kutlama günlerinin adları büyük harfle başlar.

15. Yer-yön belirten "doğu, batı" sözcükleri;

- ◆ Özel isimlerden önce gelirse büyük, sonra gelirse küçük,
- ◆ Medeniyet, kültür anlamlarında kullanılırsa büyük harfle başlar.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı bulunmaktadır?

- A) Bu yıl Doğu Karadeniz turuna katılmayı planlıyorum.
- B) Ülkece Batı'nın yaşam tarzına pek bir meraklıyız!
- C) Ekonomik refah, Avrupa'nın doğusunda daha fazla gözlenmişti.
- D) Ülkemizin Doğu kısımlarında bu yıl, birçok ilde sel felaketi yaşandı.

16. Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin (tablo, heykel, beste vb.) her kelimesi büyük harfle başlar. Fakat özel ada dâhil olmayan gazete, dergi vb. sözler büyük harfle başlamaz.

Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Onuncu Yıl Marşı'nı tüm öğrenciler ezbere biliyordu.
- B) Geçen yıl Bilim Teknik dergisine üye olmuştum.
- C) Siz Kaplumbağa Terbiyecisi Tablosu'nu daha önceden görmüş müydünüz?
- D) Mülakat kararı dün gece Resmi Gazete'de yayımlandı.



- 1 Emin, bazı sözcüklerin kullanıldıkları yere ve anlamlarına göre ilk harflerinin bazen büyük bazen de küçük yazıldığını fark etmiştir. Örneğin “demir” sözcüğü cins ad olarak kullanılırken yani bir maden adıyla ilk harfi küçük yazılmaktadır. Fakat aynı sözcük erkek ismi olarak kullanıldığında yani özel ad olduğunda sözcüğün ilk harfi büyük yazılmaktadır. Emin, bu durumu örnekleyen başka sözcükler bulmaya çalışır.

Buna göre Emin'in bulduğu seçeneklerden hangisi doğru bir örnek olamaz?

- A) Çiçek
B) İtalyan
C) Güneş
D) Deniz

- 2 Aşağıdaki parçalarda büyük harflerin kullanımı ile ilgili yazım yanlışı yapılan cümleler vardır. Bu cümleler bulunup işaretlenecektir.

(I) Sürrealizm, I. Dünya savaşından sonra ortaya çıkmıştır. (II) Fransa'da ortaya çıkan bu akım, edebiyat ve resim alanında etkili olmuştur. (III) Akımın öncüsü Andre Breton'dur. (IV) Eserlerde bilinçaltı ve rüyalar-daki dünya verilmeye çalışılmıştır.

I II III IV

(a) “Eriyen saatler” olarak anılan eser, Salvador Dalı'nın en ünlü tablolarından biridir. (b) Gerçeküstücü ünlü tablo eriyen cep saatlerini konu almaktadır. (c) Bu, Dalı'nın o yıllardaki “yumuşaklık” ve “sertlik” anlayışına ışık tutmaktadır. (d) Tablonun ortasında “cannavar” biçiminde bir insan figürü görülmektedir.

a b c d

Buna göre doğru işaretleme yapan biri hangi seçenekteki işaretleme yapmıştır?

- A) II - c
B) I - a
C) III - b
D) IV - d

- 3 Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- ◆ Kişi adlarından önce ve sonra gelen ünvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.

UYARI: Akrabalık bildiren kelimeler küçük harfle başlar.

- ◆ Gezegen ve yıldız adları büyük harfle başlar.

UYARI: Dünya, güneş, ay kelimeleri gezegen anlamı dışında kullanıldıklarında küçük harfle başlar.

- ◆ Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde, köy vb. sözler küçük harfle başlar.

Bu kurallara göre;

- I. Erol Bey, bu projede sizinle çalıştığımız için çok mutluyuz.
- II. Sevim Teyzem ve ailesi bugün bize gelecekler.
- III. Artık kendi dünyasında yaşıyor, kimse ile iletişim kurmuyordu.
- IV. Konya İli bu ürünün en fazla satıldığı yerlerden biridir.

cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I ve II
B) II ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

- 4 Bir Türkçe sınavında aşağıdaki soru verilmiştir:

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili yazım yanlışı vardır?

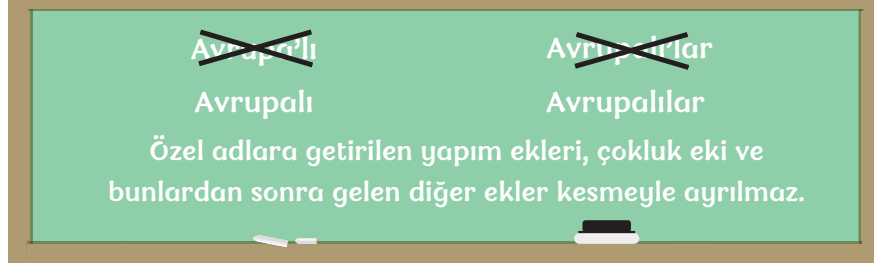
- A) Akşamüzeri Yunus Emre Bulvarı'ndaki markete gideceğiz.
B) Gaziantep'e gidip de Antep Fıstığı yemeden gelmeyin!
C) Olimpiyatlar bu yıl Paris'te 26 Temmuz'da başlayacakmış.
D) İstanbul Boğazı, tüm savaş gemilerine kapatılmıştır.

Bu soru ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılabilir?

- A) Sorunun iki cevabı olduğundan soru hatalıdır.
B) Soruya A cevabını veren kişi soruyu doğru cevaplandırmış olur.
C) Soruya B cevabını veren kişi soruyu doğru cevaplandırmış olur.
D) Sorunun cevabı olmadığından soru hatalı oluşturulmuştur.



5



Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde görselde verilen kurala uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Orta Çağ, Batı Roma İmparatorluğu'nun çöküşünden 1453'e kadar süren çağa verilen addır.
 B) Ziya Gökalp, Türkçü'lük kavramı üzerine yazmış olduğu eserlerle bilinen Diyarbakırlı bir yazarımızdır.
 C) 1453 senesi Mayıs'ının güzel bir gününde, İstanbul'un kapıları Türklere sonuna kadar açıldı.
 D) Ankara'dan Antalya'ya gidiş gelişlerin sıklaştığı bir dönemde bu tanışma gerçekleşti.

- 6 Sevda'dan aşağıda yazılan her doğru yorum için aşağıdaki tablodan aynı numaradaki kutucuğa "✓" işareti, her yanlış yorum için ise aynı numaradaki kutucuğa "X" işareti koyması isteniyor.

YORUMLAR

- "Kedimiz Gece'yi, dün sabah Sarıyer'deki veterinerine götürdük." cümlesinde yazım yanlışı yapılan sözcük yoktur.
- "Bu yüzyılda Müslüman'ın Müslüman'a ettiğini, tarihte bir Hristiyan etmemiştir Müslüman'a." cümlesinde "Hristiyan" sözcüğünün yazımı yanlıştır.
- "Emir üzerine Mareşal Fevzi Çakmak'a milletin durumu ile ilgili mektup gönderilmişti." cümlesinde yazımı yanlışı olan herhangi bir kelime yoktur.
- "İstanbul'a gidip de Galata köprüsüne uğramayan var mıdır acaba?" cümlesinde yazım yanlışı yapılan sözcük yoktur.
- "Düğünden sonra Ayşe teyzemin tüm çocukları bize geldi." cümlesinde yazımı yanlışı olan herhangi bir kelime yoktur.
- "Dünya hem kendi hem de güneşin etrafında döner." cümlesinde "güneşin" ifadesinin yazımında yanlışı yapılmıştır.

DOĞRU ✓

YANLIŞ X

1	2	3
4	5	6

Sevda işaretlemeyi doğru yaptığına göre aşağıdakilerden hangisi Sevda'nın yaptığı şekil olabilir?

- A)

✓	X	✓
X	✓	✓

 B)

X	✓	X
✓	X	X

 C)

✓	X	✓
X	✓	X

 D)

X	X	✓
X	✓	✓

Aşağıdaki soruları, verilen ifadeleri kullanarak cevaplayınız.

Eş anlamlı sözcükler - Anahtar sözcük - Soru işareti - Yakın anlam - Konu - Merkez - haziran - Yan anlam - Uzun çizgi (Konuşma çizgisi) - Nokta - Kelebekler - Mecaz anlam - Ünlem - Ana düşünce - Başlık - Gerçek ifadeler - Kesme işareti - Gerçek anlam - Eller-Zıt (Karşıt) anlam - Terim anlam - Eş sesli (Sesteş) sözcükler - Yardımcı düşünce - Hayal ürünü ifadeler

1. Bir sözcüğün bilim, sanat ya da meslek dallarından biriyle ilgili bir kavramı karşılayan anlamına ne ad verilir?

Örnek: "Sahne arkasından sufle vermekle görevliyim." cümlesinde "sahne, sufle" sözcükleri tiyatro ile ilgilidir.

Cevap:

2. Paragrafta ana düşünceyi açıklayan, destekleyen, düşüncelere ne denir?

Örnek: Bir paragrafta bu düşüncelerden birden fazla bulunur.

Cevap:

3. Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için hangi noktalama işareti kullanılır?

Cevap:

4. "El ele tutuşan kelebekler, çiçek çiçek dolaşıp şarkı söylüyorlardı." cümlesinde hangi varlığa hayal ürünü özellikler verilmiştir?

Örnek: "Dolap herkese, masa ve sandalyenin neden kırık olduklarını anlatıyordu." cümlesinde hayal ürünü özellikler verilen varlık "dolap"tır.

Cevap:

5. Yazılış ve okunuşları aynı, anlamları farklı olan sözcüklere ne denir?

Örnek: Ocak ayında bahçede ocak kurduk.

Cevap:

6. Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra hangi noktalama işareti kullanılır?

Cevap:

7. Anlamları arasında çok az ayırım bulunan ancak her zaman birbirlerinin yerine kullanılmayan sözcüklere ne denir?

Örnek: Bu işi doğru dürüst beceremedin.

Cevap:

8. Yazılış ve okunuşları farklı, anlamları aynı olan sözcüklere ne ad verilir?

Örnek: beyaz-ak, okul-mektep

Cevap:

9. Gerçek hayatta yaşanması mümkün olan ifadelere ne denir?

Örnek: Toprağa tohum ekmek, havuzda yüzmek, ip atlamak, kitap yazmak vb.

Cevap:

10. Dilimize henüz tam yerleşmemiş kelimelerin yerine Türkçe karşılıklarını kullanmalıyız.

Örnek: Stres yerine "ruhsal gerilim" ifadesini kullanmalıyız.

Buna göre "center" sözcüğünün Türkçe karşılığı olarak hangi sözcük kullanılmalıdır?

Cevap:

11. Bir parçanın içeriğiyle ilgili ipucu veren, bir veya birkaç sözcükten oluşan, parçanın başındaki ifadeler ne denir?

Örnek: "Çocukluğum, Bayrak, Vatan Borcu" bu ifadelerden bazılarıdır.

Cevap:

12. Yazıda satır başında verilen konuşmalardan önce hangi noktalama işareti kullanılır?

Cevap:

13. Belli bir tarih bildiren gün ve ay adları büyük harfle başlarken diğer durumlarda ise küçük harfle başlar.

Örnek: Babalar Günü bu yıl 16 Haziran Pazar'a denk gelecek.

Buna göre "Okullar genellikle her yıl Haziran ayında tatile giriyor." cümlesinde yazımı yanlış olan sözcüğün doğru yazılışı nasıldır?

Cevap:

14. Saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak için hangi noktalama işareti kullanılır?

Cevap:

15. Belli bir konuda bir yazının temeli olan, yazıda asıl anlatılmak istenen, en çok vurgulanan, okura kazandırılmak istenen temel düşünceye ne denir?

Örnek: "Yazar bu yazıyı niçin yazmıştır?" sorusuna verilen cevaptır.

Cevap:

16. Sayılara ve kısaltmalara getirilen ekleri ayırmak için hangi noktalama işareti kullanılır?

Cevap:

17. Sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama ne ad verilir?

Örnek: "Akşamları ailemle sıcak bir ortamımız oluyor." cümlesindeki "sıcak" sözcüğü gerçek anlamından uzaklaşarak "samimi, sevgi dolu" anlamına gelecek şekilde kullanılmıştır.

Cevap:



a.	Elini ayağını öpmek
b.	Gönlü akmak
c.	Aklı almamak
d.	At koşturmak

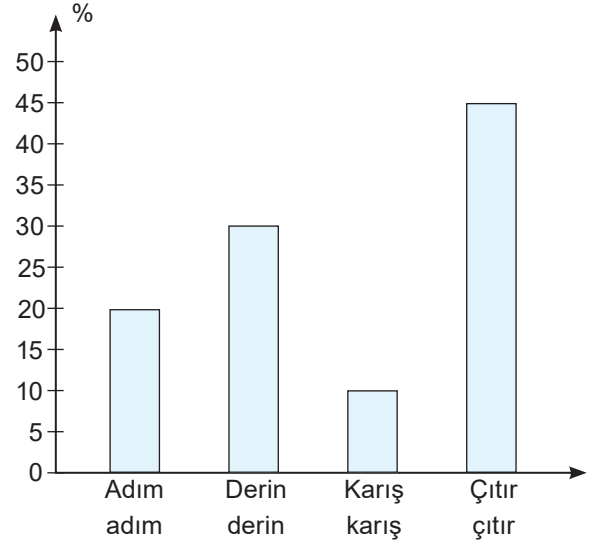
Aşağıdaki açıklamalarla verilen deyimler eşleştirilmek istenmiş fakat eleştirmelerde yanlışlık yapılmıştır.

Keyfince istediği gibi davranmak	1	a
Birine karşı güçlü sevgi duymak	2	b
Çok yalvarmak	3	c
Bir şeyin olabileceğine inanmamak	4	d

Buna göre numaralanmış açıklamalardan hangileri yer değiştirirse yanlışlık düzeltilmiş olur?

- A) 1 ve 2 B) 2 ve 4
C) 1 ve 3 D) 3 ve 4

2. Aşağıdaki grafikte sınıftaki öğrencilerin bazı ikilemeleri kullanma yüzdeleri verilmiştir.

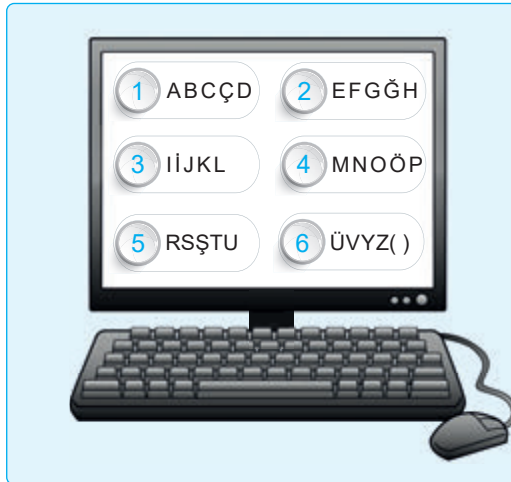


1. 3.
2. 4.

Grafikteki ikilemeler kullanım yüzdelerine göre azdan çoğa doğru sıralandıklarında yansıma sözcüklerle kurulan ikileme baştan kaçınıcı olur?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

3.



Bu cihazın çalışma prensibi şu şekildedir:

- ◆ Tuşlara basılınca ekranda harfler çıkmaktadır.
- ◆ Hangi harf yazılmak istenirse o harfin yer aldığı tuşa, harfin tuştaki sırası kadar basılmalıdır.
- ◆ Boşluk "()" şeklinde gösterilmiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki tuşlamalar yapılarak bir deyim yazılmıştır.

1	3	3	3	6	1	1	3	3	4	1	3
5	2	5	2	5	1	4	1	5	1	1	4
.....

Tuşlamalar sonucu yazılan deyim anlamı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Yermek veya alay etmek amacıyla birinin kötü veya yanlış davranışını sürekli söylemek
B) Bir kimseyi herhangi bir sebeple söz söyleyemez duruma getirmek, susmak zorunda bırakmak
C) Herhangi bir sebepten dolayı konuşamayan kimsenin birden konuşmaya başlaması
D) Bir sözü doğru, düzgün söylemeyi becerememek



4. I. Yavaş atın çiftesi pek olur.
II. Öfkeyle kalkan zararlar oturur.
III. Öfke baldan tatlıdır.
IV. Keskin sirke küpüne zarardır.

Numaralanmış atasözlerinden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

5. "Ağız" kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Niyetini anlamak için ağızını aradım.
B) Sevinçten ağız kulaklarına vardı.
C) Ona güvenme çünkü ağızında bakla ıslanmaz.
D) Diş doktoru hastanın ağızını iyice açtı.

6. Ozan da, bilgin de yapıtlarıyla yaşar; sokağın başına asılacak bir teneke parçasıyla değil.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Her sanatçının ve bilim adamının, çalışmalarında adları yer alır.
B) Sanatçı ve bilim adamı kitaplarda tanıtılmazsa unutulur, geleceğe kalmaz.
C) Bir sanatçıyı toplum yapıtlarıyla sever.
D) Sanatçılar, eserleriyle beraber varlıklarını sürdürür, kalıcı olurlar.

7. Aşağıdaki özdeyişlerden hangisi "insanın kusurunun farkında olmasını" anlatır?

- A) Bana bir harf öğretenin kırk yıl kölesi olurum. (Hz. Ali)
B) Ne mutlu o kimseye ki kendi ayıbını görür. (Mevlana)
C) Türk milleti zekidir, Türk milleti çalışkandır. (Atatürk)
D) Sorgulanmayan hayat yaşanmaya değmez. (Sokrates)

8. Aşağıdaki altı çizili sözlerden hangisi deyim değildir?

- A) Akşamdan beri bardaktan boşanırcasına yağmur yağıyordu.
B) Bugün Nevra'nın yüzünden düşen bin parçaydı.
C) Ödevlerimizi zamanında yapınca öğretmenin gözüne girdik.
D) Gün boyu çalışmanın ardından, sırtı yere değdi sonunda.

9. Her insan farklı zamanlarda farklı şekillerde birçok hata yapabilir. Ancak bir insanın yapabileceği en büyük hata, hatasının farkına varıp onu telafi etmekten kaçınmaktır.

Bu parçaya anlamca en yakın olan özdeyiş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hatasız dost arayan dostsuz kalır.
B) Hatanın en büyüğü, hatalı olduğunu bilip de düzeltmenin çaresine başvurmamaktır.
C) Hiç hata yapmamış insan, yeni bir şey denememiştir.
D) Sırf kendi aklına güvenen, hata yapmaktan kurtulamaz.

10. Aşağıdakilerden hangisi atasözlerinin özelliklerinden biri değildir?

- A) Atasözleri anonim ürünlerdir.
B) Kalıplaşmış sözler olduğundan hiçbir sözcük değiştirilemez.
C) Deneyimler sonucu söylenmiş öğüt verici sözlerdir.
D) Mecazlı söyleyiş söz konusu değildir.

11. ◆ Değerce ondan çok aşağı olmak.

◆ Kazanç sağlayan bir mesleği, zanaatı olmak.

◆ Çok şaşırarak, şaşkalmak.

Aşağıdakilerden hangisinde bu açıklamalardan birini karşılayan bir deyim kullanılmamıştır?

- A) Her ne kadar çalışmasa da kolunda altın bileziği var.
B) Eve girip herkesi karşımda görünce ağızım açık kaldı.
C) Sürekli dert yanan kadınlara burun kıvırdım.
D) Verdiğin beş kuruş para, kazandığım paranın tırnağına değmez.



12. Bir şair, ne zaman ölür? Cevap kolay değil mi? Can bedenden çıkınca ölür. Ama bu onun insan olarak ölü-müdür. Ben size şairin ölümünden bahsediyorum. Bir şiirsever için şair, şiirlerini okuduğu sürece vardır. Şair için asıl ölüm, duygularını susturduğunda başlar.

Bu parçadaki altı çizili söz öbeğiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Biçim kaygısını şiirde önemseydiği
- B) Şiirde öğretici olmaya çalıştığı
- C) Şiirde duygularına yer vermediği
- D) Şiirin insan üzerindeki etkisini kaybettiği

13. I. Körle yatan şaşı kalkar.
II. Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan...
III. Üzüm üzüme baka baka kararır.
IV. Kırlangıcın zararını biberciden sor.

Numaralandırılan atasözlerinden hangisi diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

14. Kanuni Sultan Süleyman maiyetiyle Halkalı civarında ava çıkar. Aniden başlayan şiddetli yağmur, padişah ve adamlarını karşılarına çıkan ilk eve sığınmak zorunda bırakır. Ev sahibinin yaktığı ateşin karşısında elbisele-rini kurutup ısınan padişah, yanındakilere dönerek “Şu ateş bin altın eder.” der. Yağmurun dinmemesi üzerine padişah ve maiyetindekiler geceyi de bu evde geçirirler. Sabah ev sahibi, borcunu soran sultana “Bin bir altın” cevabını verir. Ateşe bin altın değerini kendisinin biçti-ğini, gecelik konaklamanın ise bir altın olduğunu söyler. “-----” deyimini, bu hadise üzerine doğmuştur.

Bu metinde boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ağırdan almak
- B) Ateş pahası
- C) Başına çıkmak
- D) Curcuna koparmak

15. KARAGÖZ: Doldururdum çoluk çocuğu sala, kürek çeker, okyanusa ulaşırdım.

HACİVAT: Okyanusu bırak, herkes bal alıyor.

KARAGÖZ: Herkes fal bakar ama kimse benim gibi fal bakamaz.

HACİVAT: ...

Bu parçadaki altı çizili ikilemenin anlamı aşağıdaki-lerden hangisinde verilmiştir?

- A) Çevredeki bütün insanlar
- B) Yalnızca çocuklar
- C) Çocuklarla birlikte aile topluluğu
- D) Henüz olgunlaşmamış yetişkinler

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla deyim kullanılmıştır?**

- A) Bundan sonra ağzıyla kuş tutsa gözüme giremez.
- B) Son günlerde olumsuz davranışları nedeniyle göze batmaya başladı.
- C) Annemin gözünden düşmek istemem.
- D) Gazeteye şöyle bir göz gezdirerek yerinden kalktı.

17. ◆ Yakınlık kurduğumuz kimsenin sağlama olanağı bulunmayan şeyi, ondan beklemeden kendimiz elde etmeye çalışmalıyız.

◆ Sorumluluk birinde olmasına karşın bir başkasının sözü geçiyor.

◆ Başkalarının pohpohlamalarına kananlar mallarından ve canlarından olurlar.

Bu cümlelerde aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması yoktur?

- A) Davul birinin boynunda, tokmak bir başkasının elinde.
- B) Aç ile dost olayım diyen peşin karnını doyursun.
- C) Cömertle nekesin harcı birdir.
- D) Cömert derler maldan ederler, yiğit derler candan ederler.



1 - 8. soruları aşağıdaki etkinliğe göre cevaplayınız.

Yönerge: Aşağıdaki sorular verilen açıklamaya göre ROT 13 yöntemiyle cevaplanacaktır.

ROT 13 yöntemi, bir şifreleme türüdür. ROT 13 algoritması İngilizlerin kullandığı alfabedeki her harfin kendinden sonra gelen 13. harfle değiştirilmesine dayanır. Aşağıda bu şifrenin harf eşleştirme tablosu ve örnek kelime verilmiştir.

A	B	Ç	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕
N	Ö-O	P	Q	R	S-Ş	T	U-Ü	V	W	X	Y	Z

Örnek:

S	U	Y	A
↕	↕	↕	↕
F	H	L	N

ROT 13 YÖNTEMİ

- “BAŞI ÇEKMEK” deyimini ROT 13 yöntemiyle yazınız.
- “ÖLENLE ÖLÜNMEZ.” atasözünü ROT 13 yöntemiyle yazınız.
- “PESEMPE” pekiştirmeli sözcüğün ROT 13 yöntemiyle yazınız.
- “KONU KOMŞU” ikilemesini ROT 13 yöntemiyle yazınız.

1. Etkinlikte a etkinliğinin cevabı için aşağıdakilerden hangisi yazılmıştır?

- A) ONF QBAQHEZRX B) ONF RQRZRZR
C) ONFV PRXZR D) ONF LNXZN

2. Etkinlikte b etkinliğinin cevabı için aşağıdakilerden hangisi yazılmıştır?

- A) BYRAYR BYHAZRM B) BYARYR BYAHZRM
C) BAYRAR BAHZRM D) BYRARY BHYARZM

3. Etkinlikte c etkinliğinin cevabı için aşağıdakilerden hangisi yazılmıştır?

- A) ÇFRÇZRÖR B) ÇRÇFRÖZR
C) ÇRFRÇZRÖ D) ÇRFÇZRÖR

4. Etkinlikte d etkinliğinin cevabı için aşağıdakilerden hangisi yazılmıştır?

- A) XHAB XHZFB B) XBAH XBZFH
C) XBAH XBAZH D) XBZH XBAFH

5. Etkinlikte ROT 13 yöntemi ile yazılan hangi söz grubu “Çok sevilen birinin ölümünden sonra fazla yas tutulmamalıdır çünkü hayat devam eder.” anlamına gelir?

- A) KONU KOMŞU B) ÖLENLE ÖLÜNMEZ
C) PESEMPE D) BAŞI ÇEKMEK

6. Etkinlikte ROT 13 yöntemi ile yazılan söz gruplarından “Bütün komşular, birbirine yakın yerde oturan kişiler” anlamına gelen söz grubu aşağıdakilerden hangisine örnektir?

- A) Deyim B) Atasözü
C) İkileme D) Pekiştirme

7. Hangi etkinlikte ROT 13 yöntemi ile yazılan söz grubu “Herhangi bir konuda önde gelmek, önyak olmak” anlamına gelir?

- A) a etkinliği B) b etkinliği
C) c etkinliği D) d etkinliği

8. Etkinlikte ROT 13 yöntemi ile yazılan söz gruplarından “Her yanı pembe, çok pembe” anlamına gelen söz grubu aşağıdakilerden hangisine örnektir?

- A) Deyim B) Atasözü
C) İkileme D) Pekiştirme



9. “Kulak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Anlattıklarım ilgisini çekince kulak kesildi.
- B) Bugün başımdan geçenler öncakilere göre devede kulak kalır.
- C) Konuştuktan sonra ağır bir ses duydu, kulakları çınladı.
- D) Geçen akşam yan odadaki konuşmalara kulak kabarttım.

10. Aşağıdakilerin hangisinde verilen ikileme cümleye “pekiştirme” anlamı katmıştır?

- A) Apar topar bir şekilde evden çıktılar.
- B) Aşağı yukarı bir hafta kalacağız kızımda.
- C) Mini mini çocuklar okul bahçesinde koşuşturuyorlar.
- D) Okula başlar başlamaz kitap alacağım.

11. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi birlik olmanın önemini vurgular?

- A) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
- B) Üzüm üzüme baka baka kararır.
- C) Damlaya damlaya göl olur.
- D) Sakla samanı gelir zamanı.

12. ◆ Mekik dokumak

- ◆ Haddini bilmek
- ◆ Gâvur etmek
- ◆ Aklını bozmak

Aşağıdakilerden hangisi bu deyimlerden herhangi birinin anlamı değildir?

- A) Kendi değer ve yeteneğinin farkında olmak.
- B) Yok edilemeyen, önüne geçilemeyen inat.
- C) İki yer arasında durmadan gidip gelmek.
- D) Bir şeyin üzerine çok düşerek hep onunla uğraşıp durmak.

13. Pınar Kür öyküde yenilik arayışının en önemli örneklerinden biridir. Yazar, “Bugünün Kadını”nı anlatmaya yağlı boya portresinin iç çizgilerini okumakla başlıyor. İnsan gerçekliğine bakarken değişim sürecindeki bireyin durumunu gözler önüne seriyor.

Bu parçada altı çizili sözün cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Resimdeki çizgilerin çağrışımlarını düşünmek
- B) Arka planda yer alan gizli gerçeğe dokunmamak
- C) Tanıdığı kişilerin duygularını anlamak
- D) Portredeki kişinin duyguları ile ilgili yorum yapmak

14. Sabahleyin gökyüzünde görülen kızılık, o akşam havanın kış gibi soğuk olacağını; akşam görülen kızılık ise ertesi sabah havanın güze döneceğini belirtir.

Bu parçayı özetleyen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sabanın tutağına yapışan el aç kalmaz.
- B) Sabahın kızılığı, akşamı kış eder; akşamın kızılığı, sabahı güz eder.
- C) Sabah ola hayır ola.
- D) Sabreyle işine, hayır gelsin başına.

15. “Eğri oturup doğru konuşalım.” atasözünde aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Başarı
- B) Duyarlılık
- C) Kalıcılık
- D) Dürüstlük

16. Anne babalarımızın, kapaklarına bakarak kitap seçmek gibi kötü bir alışkanlıkları var. Özellikle bu bir çocuk kitabıysa arka kapağını okumak yeterlidir onlar için. Hatta alınan ünlü bir çocuk klasiğiye buna da gerek yoktur. Aslında işin en acı yanı, anne babalarımızın bu kitapları hiç okumamış olmalarıdır. Büyüklerinden dinledikleri, okul kitaplarından özetlerini okudukları, kulaktan dolma bilgilerle bizlere satın aldıkları bu kitaplarla ilgili ne yazık ki doğru dürüst bir bilgiye sahip değillerdir.

Altı çizili deyim metne kattığı anlam hangisidir?

- A) Gerçek olmayan, uydurulmuş
- B) Başkalarından işitilerek edinilen
- C) Önemli olmayan, değersiz
- D) Kolayca elde edilen



1 - 6. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



Kars'ın Digor ilçesinin bir köyünde geçtiğimiz hafta yaşanan ilginç olay, herkesi şaşıktırma çevirdi ama sonu komik oldu. Köyün ağası olan Abbas Bey, bir ufo gördüğünü iddia etti ve saat üç dört gibi geldiklerini söyledi. Tüm köy halkı ağanın yanıldığını söylese de o, gördüğünün ufo olduğuna ısrar etti. Bölgeye gelen araştırma ekibi, herhangi bir görüntü veya iz bulamadı. Sonraki gün tekrar gördüğünü iddia eden Abbas Bey, araştırma ekiplerine durumu bildirdi. Bunun ne olduğunu merak eden araştırmacılar, olayın görüldüğü yerin yakınlarına giderken iki çocuğun kapak fırlatma oyunu oynadığını gördüler. Böylece olayın içyüzü açığa çıkmış oldu. Köy ahalisinden biri ağaya dönüp "-----" dedi.



Bu sonucun utancına dayanamayan köyün ağası köyü terk etti.

1. Bu metindeki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Beklenmedik bir durum karşısında şaşılacak
- B) Güçsüz, dermansız kalmak
- C) Gereken önemi vermemek
- D) Şaşırtmak

2. Metinde boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Abdala malum olur.
- B) Çok bilen çok yanılır.
- C) El elin aynasıdır.
- D) Ummadığın taş baş yarar.

3. Metinde geçen;

- I. ısrar etmek,
- II. İz bulamamak,
- III. Durumu bildirmek,
- IV. Açığa çıkmak

söz gruplarından hangileri deyimdir?

- A) I ve III
- B) II ve III
- C) I ve IV
- D) III ve IV

4. Metinde geçen hangi söz grubu "Bir olayın herkesçe bilinmeyen, anlaşılmayan ve görünenden bütünü başka olan neden veya niteliği" anlamına gelir?

- A) Olayın içyüzü
- B) İddia etmek
- C) Durum bildirmek
- D) Terk etmek

5. Durum anlaşılınca köyü terk eden Abbas Ağa'nın köyü terk etme nedeni aşağıdaki söz gruplarından hangisi ile ifade edilebilir?

- A) Adam beğenmemek
- B) Adam içine karışmak
- C) Adam içine çıkamamak
- D) Adam gibi konuşmak

6. Metinden alınan "Köyün ağası olan Abbas Bey, bir ufo gördüğünü iddia etti ve saat üç dört gibi geldiklerini söyledi." cümlesindeki altı çizili söz grubu için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Deyim örneğidir.
- B) İkileme örneğidir.
- C) Pekleştirme örneğidir.
- D) Özdeyiş örneğidir.



7. Aşağıdakilerin hangisinde araç içindeki deyim açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) Boyun eğmemek, karşı gelmek, diklenmek. (Kafa tutmak)
 B) Hoşlanmadığı şeyleri yaparak birini kızdırmak. (Dalına basmak)
 C) Kendisine yüklenen bir görevden kaçmak. (Yan tutmak)
 D) Çok zor bir iş gördürmek, çok uğraştırmak. (Ot yoldurmak)

8. Atatürk'ün söylediği aşağıdaki özdeyişlerden hangisi "çağdaşlık" ile ilgilidir?

- A) Bu millet hiçbir zaman hür olmadan yaşamamıştır, yaşayamaz ve yaşamayacaktır.
 B) Milli egemenlik öyle bir nurdur ki onun karşısında zincirler erir, taç ve tahtlar yanar, yok olur.
 C) Türk gençliği amaca, bizim yüksek ülkümüze durmadan, yorulmadan yürüyecektir.
 D) Medeni olmayan milletler, medeni olanların ayakları altında kalmaya mahkûmdur.

9. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili ikileme "güçlülükle, zorlukla" anlamında kullanılmıştır?

- A) Eften püften işlerle beni oyalamaktan vazgeç artık!
 B) Bu işi de yarım yamalak yapayım deme.
 C) Belgrad Ormanı'nın ücralarında bata çıka ilerlerken bulduk bu mağarayı.
 D) Hasta, yapılan tedaviye olumlu tepkiler verdi; günden güne iyileşiyor.

10. Öğlen saat birdi. Günün en sıcak saatiydi. Yol bitmek bilmiyordu. O kadar çok yürümüştük ki köye yaklaştığımızı bilmemize rağmen ----- yol bitmek bilmiyordu.

Bu cümledeki noktalı yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?

- A) göze görünmeyen
 B) göze alan
 C) göz dolduran
 D) gözümde büyüttüğüm

11. Büyük bir korku, şaşkınlık ya da sevinç karşısında konuşamaz hâle geldiğini ifade etmek için ----- deyim; yetersiz araçlarla, sürekli ve sabırlı bir biçimde çalışıp çok güç olan veya çok ağır yürüyen bir işi başarmayı ifade etmek için ise ----- deyim kullanılır.

Bu cümledeki noktalı yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) dili tutulmak - iğne ipliğe dönmek
 B) dilini yutmak - iğne ile kuyu kazmak
 C) diline dolamak - içi yanmak
 D) dilini tutmak - iğne ile kuyu kazmak

12. Bir düşüncüyü, bir duyguyu, bir ilkeyi kısa ve kesin bir biçimde anlatan, genellikle kim tarafından söylendiği bilinen özlü sözlere özdeyiş denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi özdeyiş değildir?

- A) Cesareti olmayanın başarısı da olmaz.
 B) Dünya değirmen taşına benzer, her saat nice kalpler öğütür.
 C) Gecesini gündüzüne katarak yaşamaya çalışıyordu.
 D) Her şeyin başlangıcı küçüktür.

13. "Her yıl ihmal edip de katılmadığım öykü yarışmasına müracaat etmeyi düşünüyordum ki o tarihte tatilde olacağımızı hatırladım."

Bu parçadaki altı çizili söz grubunun anlamı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Başvurmak
 B) Seçmek
 C) Kazanmak
 D) İstemek

14. Ufaklığın yaptığına bak sen, arı bal alacak çiçeği bilir misali harçlık almak için hemen dedesine gitti.

Bu parçadaki altı çizili atasözünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir acıyı onu çekenden başkası tam anlamıyla anlayamaz.
 B) Kusurunu anlayıp özür dileyen kişi bağışlanmalıdır.
 C) Bir kimseye veya nesneye bakılmasını kimse önleyemez.
 D) İşini bilen kimse nereye başvuracağını bilir.



1. Pencerenin yanında duran iki kâtip, ağız ağıza vermiş bir şeyler konuşuyorlar, ara sıra ----- bize bakıyorlardı.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle “belli etmeden” anlamı kazanır?

- A) gözünü kırpmadan
B) yan gözle
C) gözünü açmış
D) gözünü ağartmış

2. Bir düşüncüyü, bir duyguyu, bir ilkeyi kısa ve kesin bir biçimde anlatan, genellikle kim tarafından söylendiği bilinen özlü sözlere özdeyiş (vecize) denir.

Aşağıdakilerden hangisi bir özdeyiş (vecize) değildir?

- A) Bir ulusun büyüklüğü, nüfusun çokluğu ile değil, akıllı ve erdemli kişilerin sayısı ile ölçülür.
B) Cahil kimsenin yanında kitap gibi sessiz ol.
C) Güzellik, çoğu zaman kusurları gizleyen bir örtüdür.
D) Yakışsız kaçan bir düşün var ufukta.

3.

	Deyim	Anlam
I.	Dile getirmek	Sürekli tekrar etmek
II.	Sapla samanı karıştırmak	İyi ile kötüyü ayırt edememek
III.	Göz hapsine almak	Bakışlarını üzerinden ayırmamak
IV.	Sırt çevirmek	Bir şeye veya birine önem vermemek

Bu tablodaki deyimlerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Evimize gelen misafiri karşılarırken veya uğurlarken aşağıdaki kalıp sözlerden hangisini kullanmalıyız?

- A) Elçiye zeval olmaz
B) Gözünüz aydın!
C) Güle güle oturun.
D) Ayağınıza sağlık.

5. Saçlarını kimler için bölük bölük yapmışın

Saçları ruhumun evliyalarınca örülen...

Yukarıdaki dizelerde geçen ikilemenin kuruluş şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlamsız sözcüklerden oluşmuştur.
B) Biri anlamlı, diğeri anlamsız sözcüklerden oluşmuştur.
C) Anlamlı bir sözcüğün tekrarıyla oluşmuştur.
D) Yakın anlamlı sözcüklerden oluşmuştur.

6. Mahallemize yeni yapılan park, benzersizliği ve ilk oluşuyla kasabalılara övünç vereceğe benziyor. Çocuklar için çok güzel bir aktivite alanı olsa da en azından uzun süre böyle temiz, düzenli ve kırılıp dökülmeden kalabilse.

Bu cümledeki altı çizili söz yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamında değişme olmaz?

- A) hiç olmazsa B) oldum olası
C) ister istemez D) ne olursa olsun

7. “Kınalar yakmak”, “külahını havaya atmak” ve “yüreği yağ bağlamak” **deyimlerinin anlamca özdeşi bir deyim aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Burnundan kıl aldirmamak
B) Parmağı ağızda kalmak
C) Ağızını bıçak açmamak
D) Etekleri zil çalmak

8. “Sıcacık evimde oturup yemek yerken, çay içerken, rahat yatağimde uyurken bu soğukta sokakta kalan insanlar, küçük yaşta çalışmak zorunda olan çocuklar aklıma gelir, -----”

Bu parça anlam akışına göre aşağıdaki deyimlerden hangisiyle devam edemez?

- A) içim parçalanır.
B) içim sızlar.
C) içim içime sığmaz.
D) içim yanar.



9. Yeteri kadar düşünüp taşınmadan, çabuk ve acele davranılarak yapılan işten pek iyi sonuç beklenmemeli.

Açıklaması verilen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Acemi marangozun talaşı tahtasından çok olur.
- B) Aceleci sinek süte düşer.
- C) Acı patlıcanı kırağı çalmaz.
- D) Acındırırsan arsız, acıktırırsan hırsız olur.

10. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili ikilemelerden hangisi farklı bir yolla oluşturulmuştur?

- A) Büyük büyük lokmalar attı ağzına.
- B) Bir gecede apar topar terk ettiler evlerini.
- C) Bu işi tatlı tatlı halledelim dedim ama dinlemedi beni.
- D) Apartmanın merdivenlerini ikişer ikişer atlayarak bitirdi.

11. Aşağıdakilerin hangisinde “bıkmak, usanmak” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Canıma tak dedi bu yokluk, bu fakirlik.
- B) Çok çalışkan biriydi, ekmeğini taştan çıkarırdı.
- C) Size ondan hayır gelmeyeceğini söylemiştim.
- D) Bu ilaç mideme dokunuyor, başka ilaç verin.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde deyim açıklamasıyla birlikte verilmemiştir?

- A) Karalama kağıdına yazdığı ödevini akşam temize çekti, düzgün bir şekilde yazdı.
- B) Bu işi de kitabına uydurdu, yasalmış gibi gösterdi.
- C) Çocukların sürprizi karşısında küçük dilini yuttu.
- D) İlk kez hesap kitap yapmadan, ayrıntıya girmeden para harcıyordu.

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “yürek” sözcüğüyle kurulmuş deyim, anlamca diğerlerinden farklıdır?

- A) O korkunç sarsıntıyla yüreğim ağzıma geldi.
- B) Böyle acı manzaralar yüreğime dokunuyor.
- C) Yoksul halkın durumunu gördükçe yüreğim parçalanıyor.
- D) Ülkenin bu durumuna yüreğin hiç mi sızlamıyor?

14. Aşağıdaki altı çizili ifadelerden hangisi ikileme değildir?

- A) On sekiz yaşlarında akıllı uslu bir gençti.
- B) Onun hakkında ileri geri konuşmaman gerektiğini söylemiştim.
- C) Gece elektrikler kesilince aklım çıktı yerinden.
- D) Bu dava er geç bitecek ve gerçekler ortaya çıkacak.

15. Öfkeyle kalkan zararlar oturur.

Aşağıdakilerden hangisi bu atasözyle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Besle kargayı oysun gözünü.
- B) Bir kötünün yedi mahalleye zararı dokunur.
- C) Keskin sirke küpüne zarar verir.
- D) Akan su yosun tutmaz.

16. ◆ Bir kimsenin oturduğu yerin durumu, onun kişiliğini belli eder.

◆ Fırsatın kaçırılıp artık yapılacak bir şeyin kalmadığını anlatan söz.

◆ Baktığın, büyüttüğün kişi gün gelip sana nankörlük eder.

◆ İmkânları geniş bir işin başında bulunan kimse bunlardan az da olsa yararlanır.

Bu açıklamalar aşağıdaki atasözleriyle eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) Bal tutan parmağını yalar.
- B) Ağaç yaprağıyla gürler.
- C) Aslan yatağından belli olur.
- D) Atı alan Üsküdar'ı geçti.



- 1 Arkadaşlarının içinde buldukları durumları sürekli atasözleri veya deyimlerle ilişkilendiren Kenan, onlarla diyalogdayken anlattıklarını ilgili atasözü veya deyimle cevaplamaktadır. Kenan ve arkadaşları arasında aşağıdaki diyalog geçmiştir.

Cihat: Geçen hafta hastaydım ve ödevlerimi yapamadım. Ödevlerimi yetiştirmem imkânsızdı. Sağ olsun sıra arkadaşım Civan bize geldi ve ödevlerimi tamamlamamda bana yardımcı oldu.

Kenan: Unutma ki dost dostun eyerlenmiş atıdır.

İlayda: Babam iflas ettikten sonra hiçbir arkadaşı bize gelmez oldu. Bu durum babamı çok üzüyor.

Kenan: Düşenin dostu olmazmış.

Zülfü: Bütün bir ay çalıştım. Aldığım parayla da tüm arkadaşlarımı bir yemeğe çıkardım.

Kenan: Resmen düğün pilavıyla dost ağırlamışsın.

Fatih: Babamı iki yıl önce kaybettik. Babamı kaybettiğimiz günden bu yana her şeyimize babamın yakın arkadaşı Halim amca koşturuyor. Sürekli bizimle ilgileniyor.

Kenan: Başın sağ olsun! Boşuna "Ata dostu oğla mirastır." dememişler.

Buna göre Kenan, hangi arkadaşına yanlış atasözü veya deyim ile cevap vermiştir?

- A) Cihat'a B) İlayda'ya
C) Zülfü'ye D) Fatih'e

- 2 Çocuğunun babasına:

"Geç mi kaldım?" diye sordu. Cevat fısıldadı:

— Doktor ----- olmaz diyor.

Kadın mantosunu, şapkasını büyük bir çabuklukla çıkararak iskemenin üzerine bıraktı. Yatağın kenarına oturdu.

— Tifo değil mi?

— Evet. Nasıl -----?

— Bana Süheyla -----.

Aşağıdaki deyimler, verilen öykünün anlam bütünlüğüne uygun şekilde yerleştirilmek istense hangi seçenek dışta kalır?

- A) haber almak B) ümit kesmek
C) haber vermek D) ağızına almak

- 3 Deyimlere dikkat edildiğinde günlük hayatta sıkça kullanılan deyimlerin genellikle organ isimleriyle oluşturulduğu görülür. Ancak günlük hayatta bu deyimler kullanılırken bazen organ isimleri birbiriyle karıştırılmaktadır. Deyimler kalıplaşmış söz grupları olduğundan bu durum, deyimlerin hatalı kullanıldığı sonucunu doğurur.

Buna göre;

YÜZ	GÖZ
Yüzü tutmamak	Gözü takılmak
Yüz bulmak	Gözünü güldürmek
Yüz vermemek	Gözü ısırarak
Yüzünün pasını gidermek	Göz gezdirmek
BURUN	KULAK
Burun buruna gelmek	Kulak hapsine almak
Burun kıvrırmak	Kulak vermek
Burun şişirmek	Kulaklarını dikmek
Burnu bile kanamamak	Kulak ardı etmek

tabloda hangi organ ismi ile ilgili kullanılan deyimlerde herhangi bir hata yapılmamıştır?

- A) YÜZ B) GÖZ
C) BURUN D) KULAK

4

	Atasözü	Anlam
I.	Gün doğmadan neler doğar.	Beklenmedik bir sırada umut verici durumlarla da karşılaşma imkânı vardır.
II.	Çürük tahta çivi tutmaz.	Tedbirsizlik edip sonu tehlikeli olabilecek bir işe girişmek.
III.	Söz var, iş bitirir; söz var, baş yitirir.	Yerinde söylenen sözler işlerin yoluna girmesini sağlar, ölçüsüz ve sert söylenen sözlerse karşıdakini öfkelenendir.
IV.	El el ile, değirmen yel ile.	İnsanlar bir araya gelmeden yaşamazlar, birbirine yardım etmeden başarıya ulaşamazlar; değirmenin çalışması için de rüzgâr gereklidir.

Tablodaki numaralanmış atasözlerinden hangisinin anlamı yanlış açıklanmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV



Yukarıda bazı atasözlerinin görselleştirilmiş hâlleri bulunmaktadır. Aşağıda ise bazı atasözlerinin tanımları verilmiştir. Verilen atasözü görsellerini ve tanımlarını doğru bir şekilde eşleştiriniz.

- I. Giderini mutlaka gelirine uydurmalısın.
- II. Herkes kendi davranışlarından sorumludur, herkes hatasının cezasını kendisi çeker.
- III. Başka bir yerden gelen kimseden, geldiği yerle ilgili küçük de olsa bir armağan beklenir.
- IV. Bakılıp onarılan şeylerden yararlanılır, bakımsız bırakılanlardan bir yarar elde edilmez.
- V. Yöneticisi, koruyucusu olmayan kişiyi ve topluluğu düşman ezer.
- VI. İş yapacak olanda yeteri kadar güç bulunmadıkça başkalarının küçük katkılarıyla sürekli bir iş yürütülemez.

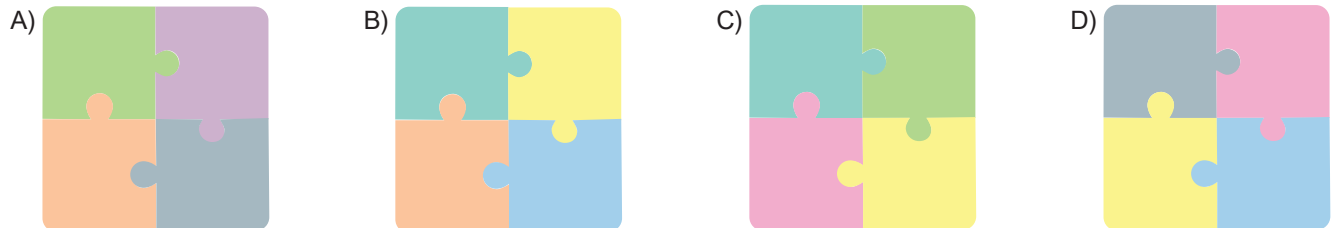
Açıklamalar ve görseller eşleştirildiğinde kaç numaralı açıklamalar boşta kalır?

- A) II ve IV B) II ve V C) III ve V D) V ve VI



Türkçe öğretmeni, Cansu'ya yukarıdaki yapboz parçalarını verip ondan, üzerinde yazılı olan sözcüklerin birleşiminden "Becerikli, hünerli olmak" anlamına gelen dört parçayı birleştirerek bir yapboz modeli oluşturmasını istemiştir. (Yapboz parçalarının her iki yüzü de kullanılabilir.)

Buna göre Cansu'nun oluşturması gereken yapboz modeli aşağıdakilerden hangisidir?





1. (I) Birçok tanıdığımın evinde yemek yedim. (II) Mesela Konya'da Selçuklu yemeği, Eskişehir'de Tatar yemeği yedim. (III) Hatta zenginlerin ve fakirlerin evinde kahvaltı ettim, öğle ve akşam yemekleri yedim. (IV) Türkiye'de böyle bir misafirperverlik görebilirsiniz.

Bu parçadaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin bulunduğu numaralandırılmış cümleleri;

I	II
III	IV

verilen tabloda boyadığımızda aşağıdaki şekillerden hangisi ortaya çıkar?

- A)

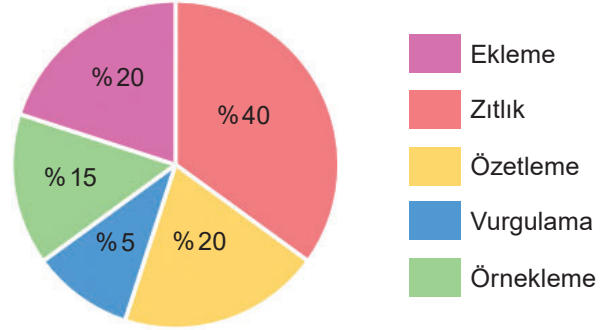
I	II
III	IV
- B)

I	II
III	IV
- C)

I	II
III	IV
- D)

I	II
III	IV

2. 5-C Sınıfının Cümlelerinde Geçiş ve Bağlantı İfadelerini Kullanma Oranları Grafiği



5-C sınıfındaki bazı öğrencilerin cümleleri aşağıda verilmiştir:

Sena: Onu görmedim ama yerini biliyorum.

Mert: Kızına horoz şekeri ve uçurtma almıştı.

Şirin: Dönüşüm'ü özellikle okumanı istiyorum.

Suna: Eski bir bilezikti fakat parıl parıl parlıyordu.

Kaan: İyi bir şiir kötü okunabilir lakin kötü bir şiir iyi okunamaz.

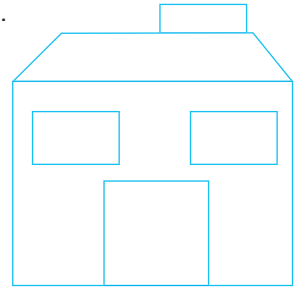
Buna göre yukarıdaki öğrencilerden kaç %40'lık dilimde yer alır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

3. Aşağıdaki yönergeleri uygulayarak evin bölümlerine çeşitli geçiş ve bağlantı ifadelerini yazınız.

- ◆ Kapıya sonuç bildirme işlevinde kullanılan bir ifade yazınız.
- ◆ Bacaya düşüncenin yönünü değiştirme işlevinde kullanılan bir ifade yazınız.
- ◆ Çatıya örnekleme işlevinde kullanılan bir ifade yazınız.
- ◆ Sağ pencereye ekleme işlevinde, sol pencereye de zıtlık işlevinde kullanılan bir ifade yazınız.

Yönergelere göre aşağıdakilerden hangisi evin son hâlidir?



- A)

ama	
tıpkı	
fakat	veya
ya ... ya	
- B)

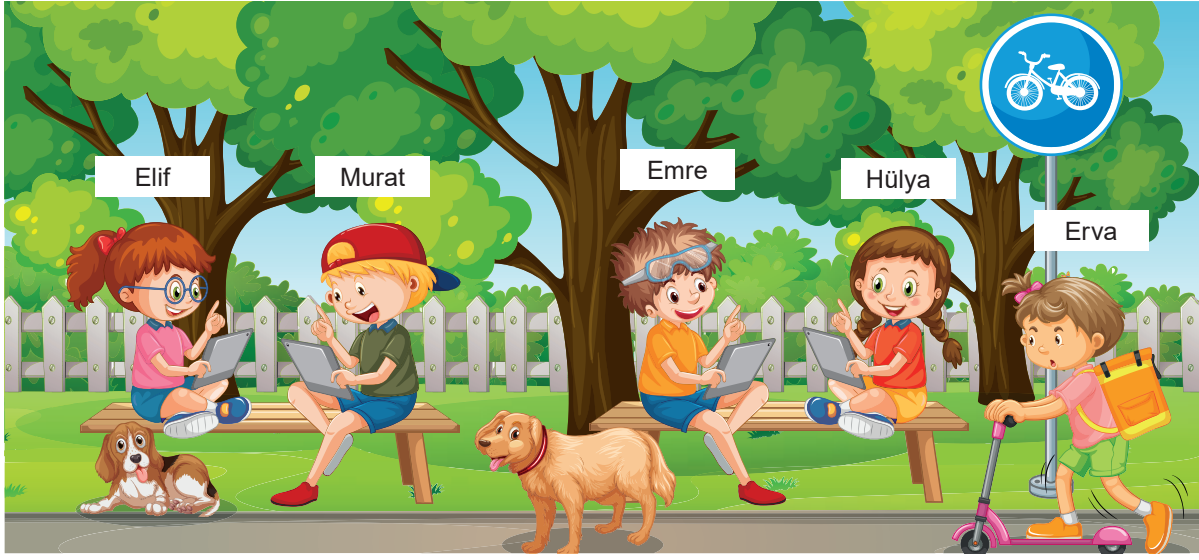
ama	
özetle	
ve	fakat
ya ... ya	
- C)

fakat	
hem ... hem	
ve	ama
kısacası	
- D)

fakat	
mesela	
ama	ve
kısacası	



1 ve 2. soruları aşağıdaki etkinliğe göre cevaplayınız.



A. Aşağıda numaralandırılan betimleme paragrafları, görseldeki kişilerden bazılarını betimleyecek şekilde oluşturulmuştur. Bu paragrafların üstüne betimlenen kişinin adını yazınız.

I.

On bir on iki yaşlarda, yaşına göre kilosuna normal biri. Çok gür kahverengi saçları vardır. Gözlük takıyor. Kırmızı ayakkabı ve turuncu tişört giyinmiştir.

II.

Şort, tişört giyinmiş ve altına da mavi ayakkabı giyinmiştir. Kahverengi saçlarını iki yandan örmüş ve arkadaşının karşısına bağdaş kurarak oturmuştur.

III.

Pembe tişört giyinmiştir. Kahverengi saçlarını toplamış ve pembe bir toka ile süslemiştir. Dikkatle elindeki tablete bakmaktadır.

IV.

Güler yüzlüdür. Kırmızı ayakkabı ve mavi şort giyinmiştir. Ayakkabılarıyla uyumlu şapka takmıştır. Tabletle oynarken gayet eğleniyor görünmektedir.

B. Aşağıdaki boşluğa görseldeki parkı tanıtan bir tanıtma paragrafı yazınız.

.....
.....
.....

1. A etkinliğini doğru yapan biri aşağıdaki eşleştirmelerden hangisini yapmaz?

A) I - Emre

B) II - Hülya

C) III - Erva

D) IV - Murat

2. B etkinliğinde aşağıdakilerden hangisi boşluğa yazılmalıdır?

A) Park yemyeşil ve pırıl pırıldır. Üç büyük ağacın olduğu parkta çocuklar banklarda oturabilir veya ağaçların gölgesinde dinlenebilirler. Ayrıca hayvanların da kullanabildiği parkta bisiklet yolu levhasına göre bisiklet de sürülebilir.

B) Yemyeşil parkın çiçeklerle süslenmiş bir zemini vardır. Bu parkta cıvılcıvılcı çocuklar, hareketli hayvanlarla karşılaşabilirsiniz. Ağaçların, bankların ve çitlerin olduğu bir dinlenme merkezidir.

C) Çocukların sesleri ile şenlenen parkta birçok ağaç vardır. Ağaçların bazılarında meyveler vardır, parka gelen herkes bu meyveleri koparıp yiyebilir. Köpeklerin de bulunduğu parkta scooter da kullanılabilir.

D) Köpeklerin dolaştığı parkı çocuklar korkmadan kullanabilmektedir. Ağaçları, çitleri, güvenilir yolları ile çocuklar için ideal bir oyun alanı olsa da yerlere atılan çöpler ve kirli bankları ile pek tercih edilmeyen bir mekândır.



3. Kalem, yazı yazmakta ve resim yapmakta kullanılan bir araçtır. Görünüş olarak ince bir çubuğu andırır. Kurşun ve tükenmez kalem çeşitleri vardır. İnsanlar, yazılı iletişimde kalemi yıllarca kullanmaya devam etmişlerdir. Günümüzde bile eski önemini korumaktadır. Her ne kadar bilgisayar, telefon, tablet çıksa da kaleme olan rağbet azalmamıştır.

Bu paragrafın türü ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bir nesnenin tanıtıldığı tanıtma paragrafı örneğidir.
 B) Bir geleneğin tanıtıldığı tanıtma paragrafı örneğidir.
 C) Gerçek olayların anlatıldığı öyküleyici paragraf örneğidir.
 D) Hayal ürünü olayların anlatıldığı öyküleyici paragraf örneğidir.
4. Kenar mahalleler... Birbirine geçmiş, yaslanmış tahta evler... Kiminin kaplamaları biraz daha kararmış, kiminin balkonu biraz daha eğilmiş, kimi biraz daha öne eğilmiş, kimi biraz daha çömelmiştir. Hepsi hastadır, onları seviyorum çünkü onlarda kendimi buluyorum.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Hayali ifadeler içeren öyküleyici paragraf türündendir.
 B) Mekân betimlemesi yapılan bir betimleme paragrafıdır.
 C) Yer, zaman ve kişi unsuru olan öyküleyici paragraf türüne örnektir.
 D) Bir kişinin tanıtıldığı tanıtma paragrafı örneğidir.

5. Gümüş gibi parlayan bu güzel kaşağının dişlerine baktım. Çok keskin, çok sivriydi. Biraz köreltmek için duvarın taşlarına sürtmeye başladım. Dişleri bozulunca bir daha denedim. Gene atların hiçbirisi rahat durmuyordu. Kızdım. Öfkemi sanki kaşağıdan çıkarmak istedim. On adım ilerdeki çeşmeye koştum.

Bu parça ağırlıklı olarak hangi paragraf türünü örneklemiştir?

- A) Tanıtma paragrafı
 B) Kronolojik metin
 C) Olay paragrafı
 D) Betimleme paragrafı

6. Türk Einstein'i olarak tanınan Oktay Sinanoğlu, henüz yirmi altı yaşındayken ABD Yale Üniversitesinde dünyanın en genç profesörü ünvanını almıştır. Kimyayı matematikle buluşturan, moleküler biyolojinin kurucularından olan Sinanoğlu, şimdiye kadar iki kez Nobel Ödülü'ne aday gösterilmiş bir bilim adamıdır. Türkiye'de akademik çalışmalarıyla olduğu kadar, Türkçe ile ilgili politik görüşleriyle de tanınmaktadır. 19 Nisan 2015 tarihinde Amerika'nın Florida eyaletinde hayatını kaybetmiştir.

Bu paragrafın türü ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Gerçek olayların anlatıldığı öyküleyici paragraf örneğidir.
 B) Bir kavramın tanımlandığı tanıtma paragrafı örneğidir.
 C) Yer betimlemesi yapılan bir betimleme paragrafı örneğidir.
 D) Bir kişinin tanıtıldığı tanıtma paragrafı örneğidir.

7. Felsefe, insana yabancı gelmeyen ama ne olduğu konusunda birçok insanın ayrıntılı fikre sahip olmadığı bir uğraştır. Felsefeyi anlamak için ilk olarak kelime anlamına bakmakta fayda vardır. Yunanca "bilgelik sevgisi" anlamına gelen felsefe (philosophia), sevmek (philia) ve bilgelik (sophia) sözcüklerinin birleşiminden türemiştir. Felsefeyle uğraşan düşünürlere ise filozof (philosophos) adı verilir. Bu ismin ilk defa Phytagoras [Pisagor (MÖ 580-500)] tarafından kullanıldığı kabul edilir. O dönemde düşünürlere bazen bilge bazen bilgelik anlamına gelen sophos denirdi. Phytagoras, bu kelimenin başına philia (sevgi) kelimesini getirerek kendine sophos diyenlere karşı philosophos (bilgiyi seven, bilgeliği seven) olduğunu belirtir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sıraya konularak anlatılan olayların verildiği olay paragrafı örneğidir.
 B) Öncelik belirten ifadelerin kullanıldığı bir paragraf örneğidir.
 C) Bir kavramın tanımlandığı tanıtma paragrafı örneğidir.
 D) Paragrafın giriş cümlesinde bir kavramın tanımı verilmiştir.



8. Burada mavi deniz, mavi gök birbirleriyle kucaklaşacaklardı. Bazen nazlıca, bazen de suları yok denecek kadar azalan bir derenin aktığı yol; o dantel görünüşlü tarihî köşke, bayram yerine, ihlamur, erguvan, keçiboynuzu gibi daha birçok görkemli ağaca ulaşırdı. Yolu çevreleyen girdili çıktılı sokaklar, küçük iki katlı evleri bahçeleriyle birlikte koruyordu. Ana yola göre bu sokaklar hem daha güzel hem de daha kullanışlıdır. Bostanları, arsaları, tahta perdeleri, çeşmeleriyle insana ferahlık veriyordu burası...

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Kanıtlanabilir bilgiler verilmiştir.
B) Yer betimlemesi yapılan bir paragraftır.
C) Yazarın bakış açısıyla anlatılmıştır.
D) Ekleme işlevli geçiş ve bağlantı ifadesine yer verilmiştir.

9. Sarıkamış; ülkemizin dört mevsim gezilebilen, konuklarına her mevsim farklı renklerde eşsiz manzaralar sunan, zenginliklerini cömertçe paylaşmasını bilen ender yerlerden biridir. Yazın çilek, ahududu ve kuşburnu dereleriyle süslenen Sarıkamış, kışın örtülüdür bembeyaz karla. Etrafta faytonlar, atlar, kızaklar, kar topu oynayan çocuklar... Sonbaharı, doğanın hüznünü, sarı renkli yapraklarıyla uğurlar; ilkbaharı da karşılar, tabiatın doğuşunu simgeleyen rengârenk çiçeklerle.

Bu paragrafın türüyle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi doğrudur?

- A) Bir kişinin tanıtıldığı tanıtma paragrafı örneğidir.
B) Bir kavramın tanıtıldığı tanıtma paragrafı örneğidir.
C) Kişi, yer ve zamanın belli olduğu öyküleyici paragraf örneğidir.
D) Bir yerin tanıtıldığı tanıtma paragrafı örneğidir.

10. Masallar abartının öne çıktığı edebiyat ürünleridir. Masallarda yer ve zaman gibi unsurlar genellikle belirsizdir. Masallar genellikle tekerleme ile başlar ve dilek ile biter. Hikâye ise yaşanmış veya yaşanabilecek olayları konu alan bir türdür. Hikâyelerde yer ve zaman unsurları bellidir. Hikâyeler genellikle serim, düğüm ve çözüm bölümlerinden oluşur.

Bu paragrafın türü ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenbilir?

- A) Öncelik ve sonralık belirten ifadelerin kullanıldığı kronolojik bir paragraf örneğidir.
B) Bir metin türünün tanıtıldığı paragraf örneğidir.
C) Bir kişinin tanıtıldığı tanıtma paragrafı örneğidir.
D) Yaşanmış olayların anlatıldığı olay paragrafı örneğidir.

11. Hasan Dede, Ayşe Nine'ye yarın akşamki yemeğe dört misafir davet ettiğini söyler. Sabahleyin de evden çıkarırken Ayşe Nine'ye bu yemek için hangi malzemelerden ne kadar alması gerektiğini sorar. Hep altı kişilik aileye yemek pişiren Ayşe Nine, on kişilik yemek için ne kadar malzeme kullanacağını kestiremez. Ve bahçede oynayan torunu Naz'ı yanına çağırır. Altı kişilik aileleri için gerekli malzemelerin miktarlarını torununa söyler ve ondan on kişilik yemek için gerekli malzeme miktarını hesaplayarak dedesine söylemesini ister. Naz öğrendiği matematik bilgilerini de kullanarak dedesine alınması gereken malzemelerin miktarlarını söyler.

Bu paragrafın türü aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Sıralı-kronolojik metin
B) Betimleyici paragraf
C) Öyküleyici paragraf
D) Tanıtma paragrafı

12. Çömlekçilik, bir halk el sanatıdır ve babadan oğula geçen bir meslektir. Çocuk; babasını, dedesini çömlek yaparken görerek büyür. Zamanı gelince de mesleğin içinde bulur kendini. Önceleri büyüklerine gücünün yettiğince yardım eder, sonra onun da mesleği çömlekçilik oluverir; başlar toprağı yoğurmaya.

Bu paragrafın türü aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Betimleyici paragraf
B) Tanıtma paragrafı
C) Öyküleyici paragraf
D) Sıralı-kronolojik metin



1. La Fontaine'in (La Fonteyn) "Aslan ile Fare" fablı hakkında aşağıdaki yargılar belirtilmiştir. bu yargıların her biri metnin "serim, düğüm, çözüm" bölümlerinden birini ifade etmektedir.

Açıklamadan hareketle yargıların karşısına getirilecek ifadeleri yazalım:

Metinle İlgili Yargılar	Metnin Bölümleri
I. Farenin aslanı düştüğü tuzaktan kurtarması ve aslanın ona olan iyiliğini karşılıksız bırakmamış olması
II. Aslanın zor durumda olan fareye iyilik yapması
III. Aslan'ın avcılar tarafından tuzağa düşürülüp zor durumda kalması

Buna göre numaralandırılan yargıların karşısına yazılacak bölüm adları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Serim	Düğüm	Çözüm
B)	Çözüm	Serim	Düğüm
C)	Düğüm	Çözüm	Serim
D)	Çözüm	Düğüm	Serim

2. ◆ Kırmızı; cesareti, gücü, hakimiyeti, aşkı ve tutkuyu sembolize eden bir renktir.
- ◆ Kısacası devlet okullarının birçok yönden özel okullara göre daha gelenekçi olduğu söylenebilir.
- ◆ Uzun lafın kısası tüm dünyada yapılan aşuların kalp krizi gibi ciddi sonuçlarının olduğunu kabul etmeliyiz.
- ◆ Ördekler saz tohumları, pirinç ve benzeri bitkisel besinlerle hayatlarını devam ettiren hayvanlardır.
- ◆ Yani meyvelerin mevsiminde tüketilmesi, elbette sağlıklı beslenme açısından son derece önemli bir davranıştır.

Yukarıda verilen cümlelerden kaç tanesi herhangi bir metnin sonuç bölümünden alınmış olabilir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

3. (1)"İnsan, insanın kurdudur." diyen Batı kültürüne karşı "İnsan, insanın yurdudur." düşüncesiyle hareket eden Türk halkı, varlığını başkalarının varlığına bağlamış; onların mutluluğunu kendi mutluluğu saymıştır. (2) Sofrasındaki ekmeği başkalarıyla paylaşarak huzurlu olan Türk insanı, bu özelliği ile konuksevirliliği kendine millî bir değer olarak kabul etmiştir. (3) Sevgi, saygı, sadakat, güven ve doğruluk ilkesi üzerine bina edilen toplumlar, sağlam ve sağlıklı bir yapıya sahiptir. (4) Bunların temelinde ise insan sevgisi yatar. (5) Kısacası Türk kültüründe insan sevgisinin ve insana verilen değerlerin önemli bir yeri vardır ve bu duygu, beraberinde misafirperverlik olgusunu da getirmiştir.

Bu metnin "gelişme" bölümünü oluşturan cümlelerin numaraları kullanılarak üç basamaklı dört sayı yazılacaktır.

- 1 . Sayı: 3 . Sayı:
2 . Sayı: 4 . Sayı:

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yazılacak olan sayılardan biri olabilir?

- A) 134 B) 245 C) 423 D) 532

4. Üçgen, kalp, kare ve daireden oluşan bir kodlama sisteminde "Ç, D, E, Ğ, İ, Ö, M, R, S, Ü" harfleri aşağıdaki gibi gösterilmiştir.

Ç	■●	Ö	♥▲
D	▲♥	M	●●▲
E	▲●	R	♥♥
İ	♥■	S	▲■
Ğ	▲■♥	Ü	●▲■

Buna göre aşağıdakilerden hangisi "▲■▲●♥♥♥■●●▲" şeklinde kodlanan bölümden alınmıştır?

- A) Karga sesleri geliyor şimdi de. Vaktiyle bu Ada'ya bu zamanda kuşlar uğrardı. Cıvıl cıvıl öterlerdi. Küme küme bir ağaçtan ötekine konarlardı.
- B) Çocukları bu işe seferber eden de oydu. Ökseleri cumartesi gecesinden hazırlayan da... Konstantin isminde bir herifti.
- C) Onu; ev duvarının bir kenarına çaktığım çiviye asmış, yola çıkmıştım. Kuşlar yoktu şimdi havada ama yolun kenarında yeşillikler vardı ya...
- D) Komşumun buldok cinsi bir köpeği vardı. İri kafalı, iki dişi daima meydanda, yanakları kof ve sarkık, burnu çökük, aksi bir köpek...



5. Giriş bölümünde verilen konu veya ana fikir örnekler ve açıklamalarla gelişme bölümünde zenginleştirilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi paragrafın gelişme cümlesi olabilir?

- A) Kaplumbağa ise kararlı adımlarla ilerlediği için yarışı kazanmış.
B) Bu geleneğin ana iş kolu marangozluk olmakla birlikte bastonculuk, beşikcilik gibi yan kollarının da olduğunu anlatmadan geçemeyiz.
C) Yani bir toplum bilinci bir yaklaşımdır.
D) Dokumacılık Selçuklularla başlamıştır.

6. Lady Day olarak da bilinen Xin 2 Hui, antik Çin'deki Batı Han Hanedanlığı Dönemi'nde yaşamıştır. Mezarı, ölümünden 2000 yıl sonra yanında birçok değerli eser ve belge ile birlikte Çin'de Mawongdui adında bir tepenin içinde bulundu. Buraya kadar her şey normal! Ancak herkesi şaşırtan şey, vücudunun ölümünden binlerce yıl sonra bile ne kadar iyi korunmuş olduğuydu. Lady Day, tüm organları sağlam ve kan damarları bozulmamış olarak bulundu hatta damarlarında az miktarda A tipi kan da vardı ve saçları, kirpikleri hâlâ duruyordu. Bilim adamları midesinde kavun tohumlarını buldular ve bu sebeple kavun mevsiminde, yaz aylarında öldüğüne inanılıyor.

Anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi bu parçanın sonuç cümlesi olabilir?

- A) Diğer taraftan da bu, kavun yedikten sonra birkaç saat içinde öldüğü anlamına da geliyor.
B) Muhtemelen vücudunun bu kadar uzun süre korunmasına bu sıvı yardımcı oldu.
C) Herkeste merak uyandıran, vücudunun içine batırılan gizemli sıvı.
D) İşte bu da onun niçin öldüğünü gösteren bir başka kanıt.

7. **Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?**

- A) Eleştirilenlerin görüşlerine güvenmeyen sanatçının başarılı olacağına inanmıyorum.
B) Okumayan insanlarla hiçbir işin başarılmayacağını birçok insan kabul ediyor.
C) Her eser, yazarından okuyucuya bir mektuptur.
D) Bundan dolayı hiçbir zaman, hiçbir taşra kentinde "ben yazarım, ben yazarım" deyip yazar olamazsınız, kimse olamaz.

8. **Aşağıdakilerden hangisinin alındığı bölüm yay araç içinde yanlış verilmiştir?**

- A) Onun bir kedi olmadığını anlatmak çok zor oldu ama çok şükür kardeşim bir akrep tarafından sokulmadığı için hepimiz rahatladık. (Çözüm)
B) Keloğlan değirmende çok çalışıp zengin olmuş ve padişahın kızıyla evlenerek mutlu mesut yaşamış. (Çözüm)
C) Sonuç olarak Türkçemizin bağımsız bir dil olarak yaşaması, varlığını sürdürebilmesi için ana dili konusunda bireysel ve toplumsal duyarlılık kaçınılmazdır. (Sonuç)
D) Bir dilin gelişip zenginleşmesi için sözcük ve terim üretimi çok önemlidir. (Sonuç)

9. **Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?**

- A) Yenilenebilir enerji kullanan ülkelerin başında ise büyük hidroelektrik barajlarından enerji sağlayan İzlanda geliyor.
B) Böylece solar paneller sayesinde, Tokelau'nun yıllık karbondioksit salınımını 950 ton azaltması bekleniyor.
C) Pasifik Okyanusu'nda bulunan Tokelau Adası, elektriğin tamamen güneş ışınlarından elde edildiği dünyada ilk yerleşim yeri oldu.
D) Yeni Zelanda'ya bağlı 1500 nüfuslu bu yerleşim merkezi; elektrik üretimini, yıllık 1 milyon dolara mazotla çalışan jeneratörlerden sağlıyordu.



10. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?

- A) Yoğun işlerde çalışan insanlar çocuklarına pek vakit ayıramamaktadır.
- B) Mutlaka sizin de çevrenizde böyle çocuklar vardır.
- C) Çocuklar anne ve babalarıyla vakit geçirmek isterler.
- D) Bütün vaktini evde geçiren çocuklar sosyalleşemezler.

11. Aşağıdakilerden hangisi bir metnin çözüm cümlesi olabilir?

- A) Paragraflarda giriş cümlesi çok önemlidir.
- B) Bazı yazarlar yazmaya başlamak için sakin bir anı beklerler.
- C) Demek ki bunu konuşmak için henüz çok erkenmiş.
- D) En büyük hayalim, günün birinde Amerika'ya gitmektir.

12. ----- Hayvan Çiftliği, onun çağdaş klasikler arasına girmiş bir diğer çok ünlü eseridir. 1940'lardaki "gerçek sosyalizm" in eleştirisi olan bu roman, dünya edebiyatında eleştiri türünün başyapıtlarından biri olarak kabul edilir. George Orwell, bu romanında tarihsel bir gerçeği eleştirmektedir. Kesinlikle okumanız gereken eserlerden biridir.

Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sevecenlikten daha ağır bir şey yoktur dünyada, der ünlü bir yazar.
- B) Romandaki önder domuzun, düpedüz Stalin'i simgelediği açıktır.
- C) Gerçek hikâyeler kurgudan çok da tuhaftır, yazar da bunu gayet iyi biliyor.
- D) İngiliz yazar George Orwell, ülkemizde daha çok "Bin Dokuz Yüz Seksen Dört" adlı kitabıyla tanınır.

13. Aşağıdakilerden hangisi bir yazının giriş cümlesi olamaz?

- A) Atasözleri gerçekçidir, sınırlı da olsa bir gerçeği açık belirtir.
- B) "Yaratıcı sanat" ve "model sanat" günümüzde çelişkili kavramlardır.
- C) Sanatı bir avutmalık, bir gönül eğlencesi sayarlarda böyle bir adanmışlık görülmez.
- D) Romanı "topluma tutulan bir ayna" biçiminde tanımlayanlar, onu yalnızca bir gözlem aracı olarak görmüşlerdir.

14. Bir varmış, bir yokmuş... Vakti zamanında çok iyiliksever bir padişah varmış... Fakirlere ramazanlarda yiyecek, bayramlarda giyecek dağıtırmış... Yılda bir gün de sarayının karşısındaki çeşmenin bir musluğundan yağ, bir musluğundan da bal akıtır, herkesin duasını almış.

Bu metin ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Hikâye edici bir metnin serim bölümünden alınmıştır.
- B) Bilgilendirici bir metnin giriş bölümünden alınmıştır.
- C) Hikâye edici bir metnin düğüm bölümünden alınmıştır.
- D) Bilgilendirici bir metnin gelişme bölümünden alınmıştır.

15. I. Fantastik bir filmde fırlamış gibi görünen köprünün ayakları, taştan iki dev el tarafından tutuluyormuş gibi inşa edilmiştir.

II. Altın Köprü'nün bir başka önemli özelliği de yüksekteki Ba Na Tepeleri'nde inşa edilmiş olmasıdır.

III. 2018 yılında Vietnam'da hizmete açılan Altın Köprü, ülkenin son dönemindeki en popüler turistik mekânlardan biridir.

Numaralanmış cümleler "giriş-gelişme-sonuç" şeklinde sıralanırsa doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I - III - II
- B) II - I - III
- C) III - I - II
- D) III - II - I



1 Aşağıda bir parçanın karışık verilen “giriş - gelişme - sonuç” bölümleri harflerle sembolize edilmiştir.

K → Araştırmanın tamamlanmasının ardından çalışmanın kıdemli yazarı ve YGGÜ Tıp Fakültesi Çocuk Sağlığı Bölüm ile Sindy Çocuk Hastanesinde çalışan kıdemli yazar Dr. Nusret Homaira; araştırmanın, COVID - 19’un beş yaşın altındaki çocuklardaki epidemiyolojisi (hastalık bilimi) ile klinik özellikleri konusunda önemli bir bilgi boşluğunu doldurduğunu söylüyor.

S → Avustralya’daki Yeni Güney Galler Üniversitesi’nin (YGGÜ) önderliğinde yürütülen ve uluslararası COVID - 19 literatürünün sistematik şekilde incelendiği yeni bir meta analiz çalışmasında; beş yaşın altındaki çocukların enfeksiyondan kurtulma olasılığının yüksek olduğu, enfekte olanların yarısının bebek olduğu ve beş yaşın altında enfeksiyon geçirenlerin de neredeyse yarısının belirti göstermediği ifade ediliyor.

A → Bulgular gelecekte küçük çocukların aşılama sürecinde alınacak kararlar ile hamilelik sırasında anneye bağışıklık kazandırma programlarına bilgi sunabilir. Fakat araştırmacılar; bebeklerden annelere, ailelere ve diğer bakıcılara muhtemelen virüs bulaşma tehlikesinin belirlenmesi ve beş yaşın altında belirti göstermeyen çocukların hastalığı yayıp yaymadığı konusunda daha fazla şeyin öğrenilmesi için daha çok araştırmanın gerektiğini söylüyor.

Buna göre bu bölümlerin sırasıyla “giriş - gelişme - sonuç” bölümlerini oluşturacak şekilde sıralanmasıyla ortaya çıkacak sözcük aşağıdakilerden hangisidir?

A) SAK

B) KAS

C) AKS

D) ASK

2

Hikâye edici metinlerin bölümleri serim, düğüm, çözüm şeklindedir. Serim bölümü; genellikle kişilerin / varlık kadrosunun tanıtıldığı, olayın anlatılmaya başlandığı bölümdür.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi hikâye edici bir metnin “serim” bölümünden alınmış olamaz?

A) Mustafa Meraki Bey kırk beş yaşında, alafrangaya aşırı derecede meraklı bir insandır. Bu beyin on beş yaşında Mihriban adında bir kızı ve yirmi yedi yaşında Felatun Bey adında bir oğlu vardır. Çocuklarını güzel giydirir ama eğitimlerine özen göstermez. Felatun Bey; alafrangalık bakımından babasını bile geçen, tembelliğinden ve gezmeye, eğlenmeye düşkünlüğünden kalemdeki işine haftada ancak üç saat uğrayan biridir. Babasının ayda yirmi bin kuruşu bulan gelirin güvenen Felâton Bey; yeni çıkan Fransızca kitapları alıp okumadan kütüphanesine yerleştiren, bir giydiğini bir daha giymeyen gösteriş meraklısı bir gençtir.

B) Yaşamını sürekli şarkı söyleyerek geçiren, tembel mi tembel bir ağustos böceği varmış. Yaz mevsimi boyunca saz çalıp şarkılar söylemiş. “Cıııı, cııııı, cıııııııı.” diye bıkmadan yorulmadan sürekli ötermiş. Sanki işi yalnızca buymuş. Oysa mevsim yaz olduğu için çalışması gerekirmiş. Fakat ne gezer. Bizim ağustos böceği avare avare dolaşmış. Uzun yaz günlerini hep güle oynaya geçirmiş.

C) Babası eski Tophane kavaslarından olan Rakım Efendi, fakir bir ailedendir. Bir yaşında yetim kalır. Annesi ve Fedayi adlı dadısı tarafından büyütülür. On altı yaşında çalışmaya başlayan Rakım Efendi kendi kendisini yetiştirir. Fransızca ve Farsça öğrenen, zamanın bilimlerine az çok hakim olan Rakım Efendi; çevirmenlik, gazete yazarlığı ve öğretmenlik yapar.

D) “Gaak! Gaak!” diye ötmeye başlamış. Başlamış ama ağızındaki bir topak peynir yere düşüvermiş. Karga, bir anda yaptığı hatayı anlamış ama çoktan iş isten geçmiş. Güzelim peyniri tilki afiyetle yutuvermiş. Karga da öylece bakakalmış. Bu da gösteriyor ki kulağa hoş gelen her söze kanmamamız gerekir.



- 3 Cengiz Han; Hunların ve Moğolların atası olduğuna inanıyordu. Bu nedenle mezarı onlarınkine benzeyebilirdi. Hun kralları 20 metre derinlikte ahşap bölmeler içine gömülür, yerin üzerine kare şeklinde taşlar dizilirdi. Ancak Hun tarzı bir mezarın bulunması biraz zor. Mezar üstündeki taşlar kaldırılmış olabilir. Moğolistan'ın genişliği düşünüldüğünde 20 metre derinlikte bir mezarın bulunması neredeyse imkânsız.
- Cengiz Han bir zamanlar Büyük Okyanus ile Hazar Denizi arasındaki topraklara hükmetmişti. Öldüğünde cenazesinin gizli tutulmasını istemişti. Yas tutan ordusu, cenazeyi taşıırken önlerine çıkan herkesi öldürmüş, Cengiz Han gömüldükten sonra mezarın izini kaybettirmek için üzerinde bin at dolaştırılmıştı. Ölümünden sonraki 800 yılda da kimse mezarına ulaşamadı.
- Moğol İmparatorluğu'nun dört bir yanından gelen hazineleri içerdiğine inanılan Cengiz Han'ın mezarı, üstünden 800 yıl geçmesine rağmen bulunamıyor.

Aşağıdakilerin hangisinde metnin bölümlerini ifade eden semboller, "giriş, gelişme, sonuç" şeklinde sıralanmıştır?

- A) B) C) D)

- 4 **Araştırmacı:** "Serim - düğüm - çözüm" bölümleri, hangi metin türlerinde kullanılmaktadır? Bir metin örneği de yazabilir misiniz?

Yazar: -----

Yazar araştırmacının sorusuna doğru cevap verdiği göre aşağıdakilerden hangisi yazarın cevabı olabilir?

- A) Hikâye edici metin türlerinde kullanılır.

Örnek Metin: Dar kapısından başka aydınlık girecek hiçbir yeri olmayan dükkânında tek başına, gece gündüz, kıvılcımlar saçarak çalışan Koca Ali, tıpkı kafese konmuş terbiyeli bir aslanı andırıyordu. Uzun boylu, iri pençeli, kalın pazı, geniş omuzlu bir pehlivandı. On yıldır bu karanlık in içinde ham demirden dövdüğü kılıç namluları bütün Anadolu'da, bütün Rumeli'de, sınır boylarında büyük bir ün kazanmıştı.

- B) Bilgilendirici metin türlerinde kullanılır.

Örnek Metin: Yalın bir tanımla okuma, "basılı ya da yazılı sözcükleri duyu organlarımız yoluyla algılama, bunları anlamlandırıp kavrama, yorumlama"dır. Zihinsel ve düşünsel bir edimdir. Basılı ve yazılı simgelerle iletişimsel bir etkinlik içine girmez. Hangi iş dalında çalışırsak çalışalım işimizin doğasına göre bu etkinliğe az ya da çok başvururuz. İster öğretmen olalım, ister öğrenci; ister doktor, mühendis, avukat, işçi, esnaf, memur... İşimizin gerektirdiği nedenlerle okumaya başvururuz.

- C) Hikâye edici metin türlerinde kullanılır.

Örnek Metin: İnsanlar, çeşitli nedenlerden dolayı engelli doğabilir ya da sonradan herhangi bir nedenle engelli olabilirler. Savaş, doğal afetler, trafik ve iş kazaları da insanların engelli olmasına neden olabilir. Engelliler de bütün insanlar gibi yaşadığımız toplumun birer parçasıdır. Onların da görevleri, sorumlulukları, yaşama, çalışma gibi hakları vardır.

- D) Şiir türünde kullanılır.

Örnek Metin:

Güzelliğin on par'etmez
Bu bendeki aşk olmasa
Eğlenecek yer bulaman
Gönlümdeki köşk olmasa

Tâbirin sığmaz kaleme
Derdin dermandır yâreme
İsmin yayılmaz âleme
Âşıklarda meşk olmasa

Kim okurdu kim yazardı
Bu düğümü kim çözerdi
Koyun kurt ile gezerdi
Fikir başka başk'olmasa



1. Okulumuza şehirden palyaço geldi. Palyaçonun renkli saçları vardı. Domates gibi kırmızı renkteki burnu yusuvarlaklı. Kocaman gülücükler atan bir ağız vardı. Paytak paytak yürüyor, ara sıra sakarlık edip düşüyordu. Hem arkadaşım Aylin'i güldürüyor hem de beni güldürüyordu.

Bu parçada yer alan hikâye unsurları aşağıdaki tabloda işaretlenecektir.

Olay	Yer	Zaman	Kişi

Aşağıdakilerden hangisi işaretlemeyi doğru yapan kişiye aittir?

- A)

Olay	Yer	Zaman	Kişi
✓		✓	✓
- B)

Olay	Yer	Zaman	Kişi
✓	✓		✓
- C)

Olay	Yer	Zaman	Kişi
	✓	✓	✓
- D)

Olay	Yer	Zaman	Kişi
✓	✓	✓	

2. Verilen cümlelerdeki hikâye unsurları bulunarak tablo doldurulacaktır.

	OLAY	YER	ZAMAN	KİŞİ
1	Selim'in akşam üzeri odasında ders çalışması			
2	Seda'nın sabah erkenden ormanda yürüyüşe çıkması			
3	Sultan'ın kütüphanede proje ödevini araştırması			
4	Sevta'ın her akşam televizyon izlemesi			

Buna göre tablonun hangi satırında "Yer" unsuru boş bırakılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. Ya bir kahveye girip sabahlamak yahut bir otele gidip yatmak. Yapabileceği başka bir şey yoktu sokakta kalan şairin. Yarım saatten beri Taksim'le Galatasaray arasında yürüyordu. Gece epey ilerlemiş, belki sabah yakın. Çok yorgun ve uykuya ihtiyacı var hatta yürürken uyumaya başlamıştı bile. Kendini bırakırsa taşların üstüne serilebilir sonra bir bekçi kundurasının ucuyla uyandırılabilirdi; bacakları gövdesini değil kendilerini bile çekemiyorlardı. Apartman kapılarından birine yanaşarak başını dayayıp ayakta uyuyabilecek gibiydi. Caddenin ışıkları yarı kapalı gözlerinin deliklerinden içeriye, bulanık ve yekpare bir pırıltı hâlinde yağ gibi doluyordu. Kararını verdi ve doğruldu, hızla yürüdü. Yüksek Kaldırım'da bir otele gitmeye karar vermişti. Parası çıkışmasa bile o müşterisiz otellerin kendisini geri çevirmeyeceğini ümit etti. Ve bu ümitle yürüdü. Kule dibinde karanlık sokaklara saptı.

Hikâye unsurlarından "kişiler" ile ilişkilendirilebilecek ifadeler:

.....

Hikâye unsurlarından "mekân" ile ilişkilendirilebilecek ifadeler:

.....

Hikâye unsurlarından "zaman" ile ilişkilendirilebilecek ifadeler:

.....

Metindeki altı çizili ifadelerden kaç tanesi "□" ile gösterilen yönergenin altına yazılır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11



4. 1933 Mart'ında Atatürk Mısır Elçiliğine gitmişti. Şafak sökmek üzereydi. Neşe içinde olan Atatürk:

— Doğada şimdi olan güneşe bakınız. Şimdi günün ağardığını nasıl görüyorsam, uzaktan bütün Doğu milletlerinin uyanışlarını öyle görüyorum, dedi. Özgürlüğüne kavuşacak daha pek çok kardeş ülke vardır. Bu milletler bütün güçlülere, bütün engellere rağmen her şeyi yenecekler ve kendilerini bekleyen güzel geleceğe kavuşacaklardır. Biraz durdu, şu sözleri ilave etti:

— Size bu sözleri söyleyen bir Cumhurbaşkanı değil, Türk milletinden sadece biri olan Mustafa Kemal'dir.

Bu metnin unsurlarıyla ilgili;

- I. Olayın gerçekleştiği an, mart ayının sabaha karşı bir zaman dilimidir.
- II. Olayı yaşayan kişi, Mustafa Kemal'dir.
- III. Metinde yaşanan olay belirsizdir.
- IV. Olayın geçtiği mekân "Mısır Elçiliği"dir.

yargılarından hangisi yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

5. Nasrettin Hoca ve oğlu bir gün köyden şehre gitmektedir. Yolda bir adama rastlarlar. Adam "Utanmıyor musun, Hoca?" der. " Kendin eşeğe binmişsin, küçücük çocuğu yürütüyorsun." Hoca adama hak vererek kendi eşekten inerek oğlunu eşeğe bindirir. Bir süre sonra başka bir adama rastlarlar. Bu adam da oğluna "Yaşlı başlı baban yürürken sen eşeğe binmeye utanmıyor musun?" der. Bu kez ikisi birden eşeğe biner. Bir süre sonra bir adama daha rastlarlar. Adam "Sizde hiç insaf yok mu, ikinizi birden nasıl taşıyın bu zavallı hayvan?" der. Bunun üzerine ikisi birden eşekten iner ve yürümeye başlarlar. Başka bir adam "Sizde hiç akıl yok mu? Eşeğe binsenize." deyince Hoca'yla oğlu eşeği sırtlarına alıp kasabanın yolunu tutarlar.

Bu hikâyede aşağıdaki unsurlardan hangisi belirsizdir?

- A) Kişiler B) Olay
C) Yer D) Zaman

6. Ayten, bu hafta sonu ailesiyle birlikte hayvanat bahçesini gezmeye gidecekti. Uyandığından beri içi içine sığmıyordu. Heyecan içinde yola koyuldular. Güneş en tepedeiken gelmişlerdi hayvanat bahçesine. Burada birbirinden farklı hayvanları görünce hem çok sevinmiş hem de çok şaşırılmıştı. Özellikle zürafaları görünce çok heyecanlanmış, zürafaların özelliklerini merak etmişti. Eve döner dönmez zürafalarla ilgili internette araştırma yapacaktı.

Bu parçada anlatılanlar aşağıdaki zaman dilimlerinin hangisinde gerçekleşmiştir?

- A) Hafta içi - Sabah
B) Hafta sonu - Akşam
C) Hafta sonu - Öğlen
D) Hafta içi - Gece

7. Aşağıdakilerin hangisinde bir hikâyedeki olay anlatılmaktadır?

- A) Hikâye, yaprakların sararıp kuruduğı bir mevsimde geçiyor.
B) Hikâye, şehrin en uzak yerinde olan bir köyde geçiyor.
C) Hikâye; Hasan, babası ve Ahmet Bey arasında geçiyor.
D) Hikâye; Hasan'ın, Ahmet Beyler'in evinin camını kırması ve sonrasında yaşananları anlatıyor.

8. Braille on yaşında ve görme engelliydi. Paris'te görme engelliler için açılmış özel bir okula gidecekti. Bugün okulun ilk günüydü. Hazırlanıp okula gitmek üzere evden çıktılar. Çok başarılı bir öğrenci olan Braille, okulunu ve öğretmenlerini çok seviyordu. Yetenekli oluşu sayesinde kısa sürede org ve çello çalmayı da öğrenmişti. Okulun bahçesinde zaman zaman arkadaşlarıyla farklı nesnelere dokunarak nesnelere ne olduğunu tahmin etme oyunu oynarlardı. Yine öyle bir günde arkadaşlarıyla bahçede oturmuş oyun oynuyordu. Bir ara, okula yeni başlayan arkadaşlarından biri okumakta ve yazmakta çok zorlandığından bahsetti.

Bu parçadaki altı çizili söz grubu aşağıdaki hikâyeye unsurlarından hangisiyle ilgili bilgi vermektedir?

- A) Zaman B) Kişi
C) Yer D) Olay



9. Yazı yazmak için okyanus sahillerine giden bir yazar, dans eder gibi hareketler yapan birini görür. Biraz yaklaşıncaya, bu kişinin sahile vuran denizyıldızlarını okyanusa atan genç bir adam olduğunu fark eder. Genç adama yaklaşır:

– Neden denizyıldızlarını okyanusa atıyorsun? Genç adam yanıtlar:

– Birazdan sular çekilecek. Onları suya atmazsam ölecekler. Yazar sorar:

– Kilometrelerce sahil, binlerce denizyıldızı var. Ne fark eder ki?

Genç adam eğilir, yerden bir denizyıldızı daha alır, okyanusa fırlatır.

– Onun için fark etti ama...

Yukarıdaki parçada hikâyenin hangi unsuruna yer verilmemiştir?

- A) Yer
B) Zaman
C) Olay
D) Kişiler

10. Uzak Doğu'da bir Budist tapınağı, gelenleri kabul ediyordu. Burada geçerli olan incelik, anlatmak istediklerini konuşmadan açıklayabilmektir. Bir gün tapınağın kapısına bir yabancı geldi. Bir süre sonra kapı açıldı, içerdeki Budist, kapıda duran yabancıya baktı. Bir selamlaşmadan sonra sözsüz konuşmaları başladı. Gelen yabancı, tapınağa girmek ve burada kalmak istiyordu. Budist bir süre kayboldu, sonra elinde ağzına kadar suyla dolu bir kapla döndü ve bu kabı yabancıya uzattı. Bu, yeni birini kabul edemeyecek kadar doluyuz demektir. Yabancı, tapınağın bahçesine döndü, aldığı bir gül yaprağını kabın içindeki suyun üstüne bıraktı. Gül yaprağı suyun üstünde yüzüyordu ve su taşmamıştı. İçerideki Budist saygıyla eğildi ve kapıyı açarak yabancıyı içeriye aldı. Suyu taşımayan bir gül yaprağına her zaman yer vardı.

Yukarıdaki parçada hikâyenin hangi unsuru belirsizdir?

- A) Zaman
B) Yer
C) Olay
D) Şahıslar

11. Olay: Elif'in gül bahçesinde gezerken daha önce karşılaştığı bir kıza rastlaması

Yer: Gül bahçesi

Zaman: Sıcak bir ağustos akşamı

Kişiler: Elif ve bir kız

Bu hikâye unsurlarının tamamı aşağıdaki parçaların hangisinde bulunmaktadır?

- A) Elif, bir gün parkta gül topluyordu. Karşısına birden küçük bir kız çıktı. Çocuğun kaybolmuş olabileceğini düşündü: Bu sıcak yaz gününde çocuğun ailesini aramaya başladı ama nafile. Küçük kız çok ağlıyordu. Bu sıra gözü yaşlı bir kadının kendilerine doğru koştuğunu gördü.
- B) Küçük bir kız gül bahçesinde oynarken annesi ona birden "Elif!" diye seslendi. Kız birden irkildi. Kendisini çağırmanın, annesi olduğunu görünce çok mutlu oldu. Bu sıcak ağustos akşamında artık eve gitmesi gerektiğini anladı. Hemen toparlanıp eve döndü.
- C) Elif, gül bahçesinde gezerken arkadaşı ile onun küçük kız kardeşine rastladı. Birlikte oyun oynamaya başladılar. Bu sıcak ağustos gününde havanın karardığını fark etmemişlerdi. O kadar güzel oynamışlardı ki birden annelerinin sesiyle irkildiler.
- D) Elif'in en sevdiği şeydi güllerin içinde gezinmek. Sıcak bir ağustos akşamı yine gül bahçesine indi. Beyaz güllerin olduğu sırayı geçip pembe güllerin oraya vardı. Huzurla gezinirken birden ileride bir karartı olduğunu fark etti. Annesine haber vermeyi düşündü. Sonra gelenin zaten annesi olabileceği aklına geldi. İyice yaklaşıncaya da bunun, sabah sokakta gördüğü kız olduğunu anladı. Selamlaştılar.


1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Ruşen, sabahın ilk ışıklarında trenin düdüğünü duyunca masum bir hayalden apansız uyanır gibi irkildi. İstasyon merdivenlerini koşar adım birer ikişer indi. Elindeki çiçekleri hırpalamamak için ceketinin arasına sardı. O sırada trenin son vagonunun demir raylardan süzülerek hızla ilerlediğini gördü. Önceki vagonlara doğru koştu. Trende yolcular yer kapma telaşında idi. Bir yandan pencerelere göz gezdiriyor, bir yandan da koşuyordu. Kaç pencere sonra dedesinin alaca renkli kazağını görür gibi oldu. Artık gücü kalmamış, tren de iyice hızlanmıştı. Pencereye yetişemedi tren gözden hızlıca uzaklaştı. Ceketinin altındaki çiçek buketini yakaladı. Heyecanla bütün çiçeklerin hırpalandığını, tek tük yapraklarını döktüğünü gördü. O sırada her gidenin bu yapraklar gibi hayatından koptuğunu düşündü.

1. Bu metin ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Olay üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.
- B) Öyküleyici bir metinden alınmıştır.
- C) Farklı duyularla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.
- D) Hayal ürünü ifadelerle yer verilmiştir.

2. Bu metindeki olay, yer, zaman ve kişiler aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	Olay	Yer	Zaman	Kişiler
A)	Trene yetişme çabası	İstasyon	Sabahın ilk ışıkları	Ruşen, Yolcular, Dede
B)	Tren yolculuğu heyecanı	Tren vagonu	Belirsiz	Ruşen, Makinist
C)	Tren yolculuğu sırasında yaşananlar	İstasyon	Akşamüzeri	Ruşen, Biletçi
D)	Tren korkusu	Tren vagonu	Öğlen	Ruşen, Dede

3 - 5. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Hasan gırl gırl işleyen vinçlere, üstleri yazılı cankurta- ran simitlerine, kurutulacak çamaşırlar gibi iplere asılı sandallara, vardiya değiştirilirken çalınan kampanaya bakarak çok eğlendi. Beş yaşında idi. Peltek, şirin konuşmalarıyla da Hasan güvertede yolcuları epeyce eğlendirmişti fakat vapur, şuraya buraya uğrayıp bir sürü yolcu bıraktıktan sonra sıcak memleketlerde kendisini bir durgunluk aldı. Kalanlar bilmediği bir dilden konuşuyorlardı ve ona İstanbul'daki gibi "Hasan gel, Hasan git!" demiyorlardı. İsmi değişir gibi olmuştu. "Hassen" şekline girmişti. "Taal hun yâ Hassen" diyorlardı, yanlarına gidiyordu; "Ruh yâ Hassen!" derlerse yanlarından uzaklaşıyordu. Hayfa'ya çıktılar ve onu bir trene koydular.

3. Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Zaman
- B) Yer
- C) Olay
- D) Şahıs

4. Metindeki başkişi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Beş yaşında küçük bir çocuktur.
- B) Eğlenceli davranışlarda bulunmuştur.
- C) İki farklı ismi vardır.
- D) Peltek konuşan şirin biridir.

5. Bu parçadaki altı çizili söz grubu aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisiyle ilgili bilgi vermektedir?

- A) Mekân
- B) Zaman
- C) Olay
- D) Kişi



6. Sandalyemde oturmuş etrafımdaki eşsiz güzellikleri seyreliyordum. Ortalık yeni yeni aydınlanmıştı. Deniz tarafından gelen bir ihtiyar, balıkçı kahvesine doğru usul usul ilerledi. Kapıyı aralayarak içeriye girdi. Sağda solda uyuyanlar vardı henüz. Gür bir sesle herkesi selamladı. Kendinden emin adımlarla ilerledi, cam kenarındaki bir masaya oturdu. Garsondan demli bir çay istedi. Çayını içene kadar ne gözlerini camdan ayırdı ne de sesini çıkardı. Çayını içip parasını ödedikten sonra dışarı çıktı. Denize doğru, içli bir şarkı söyleyerek yavaş yavaş yürümeye başladı.

Bu parçada anlatılanlar aşağıdaki zaman dilimlerinin hangisinde gerçekleşmiştir?

- A) Sabah
B) Öğle
C) Akşam
D) Gece

7. Babam, bin dokuz yüz yirmi bir yılında İstanbul'da Ticaret Ataşesi olarak görev yapıyordu. O tarihte Ankara'da Amerikan Elçiliği yoktu. Babam Ankara'ya gider, birkaç gün kalır, yine İstanbul'a dönerdi. Biz İstanbul'da Maçka'da otururduk. Yaz aylarında akşamları Florya'ya yüzmeye giderdik. Atatürk'ün Florya Plajı'ndaki köşkü de bize çok yakındı. O da bizler gibi akşamları denize girerdi. Bir akşam Atatürk yanımıza geldi. Babam, beni ve kardeşlerimi Atatürk'e tanıttı. Bizler, küçük olduğumuz için onun büyüklüğünü kavrayacak durumda değildik.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Yazıda olay bellidir.
B) Yazıda olayı yaşayan kişiler bellidir.
C) Yazıda mekânı değinilmemiştir.
D) Yazıda zaman unsuru ile ilgili bilgiler vardır.

8. Üç çocuk dilleri tutulmuş halde uçarcasına köye doğru koşuyordu. Takip edildiklerini düşündükleri için ikide bir başlarını çevirip arkalarına bakıyorlardı. Önlerine çıkan her ağaç kökünü bir adama, bir düşmana benzetiyorlardı. Her seferinde ödleri kopuyordu. Köyün hemen dışındaki kulübenin yanından geçerken uyandırdıkları köpeğin horlaması çocukların hızını daha da artırmıştı.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Yer
B) Zaman
C) Olay
D) Kişi

9. Avrupa'nın en ünlü sanat merkezini gezen bir çocuk çok güzel bir tablo görür ve tabloyu doğum gününde abisine hediye etmek için satın almak ister. Bir iş bulup kıt kanaat geçinerek biriktirdiği tüm parayla sanat merkezine tekrar gider. Çocuk şanslıdır ve tablonun sahibini bulur. Tablonun sahibi olan ressam şaşkındır. Çocuk cebindeki tüm parayı çıkarıp ressamın avucuna koyar ve tabloyu satın almak istediğini söyler. Ressam biraz düşündükten sonra tabloyu paketletir ve çocuğa uzatır. Çocuk tabloyu alır ve teşekkür ederek oradan ayrılır. Ressamın orada bulunan arkadaşları milyonlar eden bu tabloyu nasıl bu kadar ucuza verdiğini şaşkınlıkla sorar. Ressam şu cevabı verir: "Evet, ben bu resme milyonlarını verecek birçok kişi bulabilirim ancak tüm servetini bu resme verecek kaç kişi olurdu ki?"

Yukarıdaki hikâyede aşağıdaki unsurlardan hangisi belirtilmemiştir?

- A) Olay
B) Kişiler
C) Zaman
D) Mekân

10. Eylül, annesiyle birlikte gittiği alışveriş merkezine gitti. Kullanacağı diş fırçasını ve diş macununu ilk kez kendisi seçti. Fırçasını ve macununu elinden hiç bırakmadı. Eylül koşarak banyoya gitti. Fırçasını ve macununu kutularından çıkararak aynanın önündeki fırçalığa özenle yerleştirdi. Şarkı söyler gibi "Evinize hoş geldiniz yeni fırçam ve macunum!" diyerek banyodan ayrıldı.

Bu parçadaki altı çizili ifadeler aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisiyle ilgili bilgi vermektedir?

- A) Zaman
B) Kişiler
C) Yer
D) Olay

11. Tilki tatlı dil döke döke geyiği kandırdı, mağaraya götürdü. Aslan bir temiz karnını doyurdu. Geyiğin ciğerlerini, kemiklerini, iliklerini yedi yuttu. Tilki orada durmuş bakıyordu. Yüreğin düştüğünü görünce yavaşça kaptı, belli etmeden yiyiverdi. Aslan kalan etlerin arasında yüreği aradı, bulamadı. Tilki, ne olur ne olmaz diye biraz öteye çekilip "Ne arayıp duruyorsun! Öyle hayvanın yüreği mi olur? Yüreği olsa kalkıp da kendi ayağıyla aslanın inine gelir miydi?" dedi.

Bu parçada anlatılan olay, aşağıdaki mekânların hangisinde gerçekleşmiştir?

- A) Tilkinin evi
B) Orman
C) Mağara
D) Bahçe



1

Olay: Yağan yağmurla birlikte bütün canlıların yaşadığı sevinçtir.

Yer: Yol

Varlık kadrosu: Serçe, toprak, otlar, böcekler

Anlatıcı: Üçüncü kişi ağzı

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu yapı unsurlarına uygun olarak kurgulanmıştır?

- A) Dünden beri yağın yağmur sonrası yollarda küçük su birikintileri oluşmuştu. Yaramaz serçeler sabahın ilk ışıklarıyla oradan oraya uçuşuyorlardı. Kuruyup çatlayan toprak, aylardan beri ilk kez bu kadar suyu bağına basıyordu. Ağaçlar, otlar, böcekler... Hepsinde bir telaş, hepsinde yaşama sevinci.
- B) Yollardaki su birikintileri, dünden beri yağın yağmur sonrası oluştu. Kuşlar, ağaçlar, otlar, böcekler... Hepsi bir telaş ve sevinç içindeydi. Kuşlar oradan oraya uçuşuyordu.
- C) Sabahın ilk saatlerinde uçuşan kuşların sesini duyunca cama koştum. Yağmur sonrası yollarda su birikintileri oluşmuştu. Ağaçlar, otlar, böcekler... Serçeler su birikintilerinin içine dalıp dalıp çıkıyorlardı. Dakikalarca camdan onları izledim.
- D) Serçelerin oradan oraya uçuşları; otların, böceklerin, ağaçların sevinçleri; toprağın uzun zamandan sonra bu kadar suyu bağına basması anlatılamayacak kadar güzel bir duygu. Dünden beri yağın yağmurun su birikintileri hâlâ yollarda duruyor. Bu eşsiz manzaradan tahminlerinizin ötesinde etkileniyorum.

2

Titiz mi titiz bir güvercindi ve yaşadığı yerin temizliğine son derece önem verirdi. Ama bir türlü anlamadığı bir nedenden ötürü, yuvasını bir kokudur kaplıyor ve orayı yaşanılmaz hâle getiriyordu. Bu yüzden defalarca yuva değişmişti ama her yeni yuvada aynı sorun kendisini arayıp buluyordu.

Temiz bir yuvada, mutluluk içinde yaşama özlemine bir türlü gerçekleştiremeyen bu güvercin, bir yaz günü dalın üzerinde düşünceli düşünceli tünüyordu. Yanına yaşlı bir güvercin geldi. Hâlini hatırladı sorduktan sonra mutsuzluğunun nedenini öğrenmek istedi. Genç güvercin başından geçenleri tek tek anlattı. Temiz yuva sorununu bir türlü çözemediğinden şikâyet etti.

Yaşlı güvercin anlayışla kafasını bir iki defa öne arkaya sallayıp şu cevabı verdi ona:

“Değerli dostum, sen her yuva değiştirdiğinde sorunu çözemiyorsun ki! Aslında hiçbir şey değişmiyor. Çünkü seni rahatsız eden koku, yuvadan değil senden geliyor. Yapman gereken farkında olmadan sürdürdüğün alışkanlıklarından vazgeçmek ve kendini değiştirmek...”

Yukarıda verilen hikâyenin yer, zaman, olay ve varlıkları aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Yer	Zaman	Olay	Varlıklar
A)	Yuva	Bir kış günü	Güvercinin mutsuzluğu	Genç güvercin Yaşlı güvercin
B)	Ağaç	Bir yaz günü	Yaşlı güvercinin yol göstericiliği	Genç güvercin
C)	Yuva	Bir yaz günü	Alışkanlıklarının farkında olmayan bir güvercine yaşlı bir güvercinin öğütü	Genç güvercin Yaşlı güvercin
D)	Dal	Sonbahar	Doğru yolu bulan güvercin	Yaşlı güvercin



- 3 Çalışmayı sevmeyen arı, güzel bir yaz günü miskin miskin gezinirken bir ev görmüş. Eve yaklaşıncaya bir de ne görsün! Kavanoz kavanoz reçeller... Kavanozların kapakları açık duruyor. İnsanlar bu kavanozların kapağını kapatıp kışın kullanmak üzere kilere götürüyorlarmış. Tembel arı, sevinçle ağzı açık olan reçel dolu kavanozun içine dalmış. İştahla kendinden geçmiş bir hâlde reçeli yemeye başlamış. Kavanozun kapağının kapandığını fark etmemiş bile. Fark ettiğinde iş işten geçmiş.

Hangi seçenekte bu metnin hikâye unsurları doğru verilmiştir?

- A) **Kişiler:** Tembel arı **Yer:** Ev **Zaman:** Yaz akşamı
Olay: Reçel yapımı
- B) **Kişiler:** Tembel arı, insanlar **Yer:** Kavanoz **Zaman:** Güzel bir gün
Olay: Kışa hazırlık
- C) **Kişiler:** Tembel arı **Yer:** Reçel dolu kavanoz **Zaman:** Günün erken saati
Olay: Tembel arının ihmalkârlığı
- D) **Kişiler:** Tembel arı, insanlar **Yer:** Ev **Zaman:** Güzel bir yaz günü
Olay: Tembel arının yaşadıkları

- 4 Nasrettin Hoca bir gün Konya çarşısında dolaşırken “Şu dükkândan bir çift ayakkabı alayım.” diyerek içeri girer. Güzel bir çift ayakkabı beğenir. Dükkân sahibi tam da ayakkabıyı sararken fikrini değiştirir. Hoca:

— Aslında ayakkabılarım o kadar eskimediy. İyisi mi ayakkabı değil, bir gömlek alayım, der.

Dükkân sahibinden gömleği alan Hoca, tam gidecekken dükkân sahibi:

— Hoca'm dur, gömleğin parasını vermedin, diyerek onu durdurur.

Hoca anlamamış gibi yapar.

— İyi ama ayakkabı yerine gömleği aldım ya, deyince adam şaşkın şaşkın:

— Peki ama ayakkabının da parasını vermemiştin.

Hoca güler:

— Ne garip adamsın yahu, almadığım ayakkabının parasını niye vereyim?

Bu metnin unsurları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Olay	Yer	Zaman	Kahramanlar
A)	Nasrettin Hoca'nın alışverişte yaşadıkları	Dükkân	Belirsiz	Nasrettin Hoca, Dükkân sahibi
B)	Nasrettin Hoca'nın alışverişte yaptıkları	Meydan	Sabah	Nasrettin Hoca, Dükkândaki eleman
C)	Nasrettin Hoca'nın alışverişte yaşadıkları	Meydan	Belirsiz	Nasrettin Hoca, Arkadaşı
D)	Nasrettin Hoca'nın alışverişte yaptıkları	Dükkân	Öğlen	Nasrettin Hoca, Dükkân sahibi



5



Tema	Kurallar
Kahraman sayısı	1
Mekân	Market
Zaman	Akşam

Aşağıdaki parçaların hangisi bu bilgilerin tamamıyla örtüşmektedir?

- A) “Park etmek yasak.” tabelasını akşam saatleri olmasına rağmen görmüştü ancak bir şey olmayacağını düşünerek arabasını park etmişti. Bir sürü işi vardı. Marketten alışveriş yaptıktan sonra arkadaşının düğününe yetişecekti ama marketten çıkınca arabasının yerinde yeller estiğini gördü. Sonrası ise bir dizi evrak işi.
- B) Henüz işten çıkmıştı Kemal. Tam markete girecekken hemen köşede akşam karanlığının ürktüğü bir kedi yavrusu gördü. Kediyi bu soğuk karanlıktan kurtarsam mı yoksa bir an önce alışverişimi yapıp sıcak yuvama dönsem mi diye düşündü. Vicdanı el vermedi ve yavru kediyi alıp evin yolunu tuttu.
- C) “Buraya park edilmez.” yazısını görememişim. O gün de sabahtan yapılacak bir sürü iş var. Bir dostumu ziyaret edeceğim, alışveriş yapacağım, çocuğu okuldan alacağım. Manavdan çıktığımda arabanın yerinde yeller estiğini görünce elimdeki öteberiyi yere bırakıvermişim. Sonra da doğruca arabayı çektikleri yere gittim.
- D) Marketin kapısından içeri girer girmez karşılaştığım “Poşetler ücretlidir.” yazısı başta şaşırtsa da beni; bu konunun çevre için, doğanın korunması için ne kadar önemli olduğunu daha sonra anlamıştım.

6 Aşağıda verilen metindeki boşluklar metnin anlamına ve hikâye unsurlarına dikkat edilerek tamamlanacaktır.

.....1..... el ele tutuşarak evden çıktı. Güneş yakıcı sıcakıyla ortalığı kasıp kavuruyordu.
 ...2..... evde durulur muydu? Biraz yürüdüler, sonra3.....oturdular. Çevreye, ağaçlara, kuşlara bakarlariken gün4..... . Eve gitmek için hazırlanmaya başladılar. O anda5..
 gördüler6..... .

Buna göre aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

	Zaman	Kişi	Mekân
A)	2. Sıcak bir yaz gününde 4. geçmek bilmiyorken	1. Yaşlı adam ve torunu 5. Elif ve Zeynep'i	3. parkın bir köşesinde 6. salıncakta
B)	3. güneş tam tepedeyken 5. akşam vaktinde	1. Yaşlı adam ve torunu 4. arkadaşlarını	2. Parkın bir köşesinde 6. kaydırdan kayarken
C)	2. Sıcak bir yaz gününde 4. akşam olmak üzereydi	1. Yaşlı adam ve torunu 5. Elif ve Zeynep'i	3. parkın bir köşesinde 6. parktaki oyun alanında
D)	1. Arkadaşlarıyla birlikte 6. salıncakta sallanırken	4. parkın bir köşesinde 2. Sabahın bir vaktinde	3. bahçedeki bankta 5. yaşlı adam ve torunu

Aşağıdaki soruları, verilen ifadeleri kullanarak cevaplayınız.

Zaman - Sıralı-kronolojik metin yapısı - Eline sağlık! - Er geç - Atasözü - Bilgilendirici metin - Özdeyiş / vecize - Geçiş ve bağlantı ifadeleri - Pekiştirme - Sonuç bildiren ifadeler - İkileme - Ev bark - Olay - Kişiler / şahıslar / varlık kadrosu - Betimleme paragrafı - Tanıtma paragrafı - Hikâye edici metin - Yer / Mekân - Dün - Su gibi aziz ol! - İleri geri - Deyim

1. Atalarımızın deneyimleri sonucu ortaya koydukları akılcı, yol gösterici, kalıplaşmış, değiştirilemez, halka mâl olmuş, ders ve öğüt verici özlü sözlere ne denir?

Örnek: Birlikten kuvvet doğar.

Cevap:

2. Yazılarımızda veya konuşmalarımızda sözcükleri, cümleleri, söz gruplarını birbirine bağlamamızı sağlayan ve düşüncelerimizi açıklamak ya da sonuca bağlamak için kullandığımız ifadelere ne denir?

Örnek: ama, mesela, özellikle, böylece

Cevap:

3. Doğrudan zaman ifadelerinin kullanıldığı ya da öncelik-sonralık belirten ifadelerin kullanıldığı metin yapılarına ne ad verilir?

Örnek: Bir yörede geleneğe göre gelin ilk olarak pazartesi sabahı damadın yakın akrabalarını gezer ve büyüklerin ellerini öper. Sonra onlar da geline hediye ya da para verirler. Daha sonra gelin bir kaba su doldurur ve bu su görümcüler tarafından üç defa dökülerek geldiği evde işlerinin su gibi akıp gitmesi temenni edilir. Öğleden sonra gelin yine gelinliğini giyer ve son defa eğlenir.

Cevap:

4. Hikâye edici metinlerde başından olaylar geçen kişi, kişiler ya da varlıklara hikâye unsurlarında ne ad verilir?

Örnek: Keloğlan, padişah, karga, tilki, Ali

Cevap:

5. Bir duyguyu, bir düşünceyi, bir ilkeyi kısa ve anlamlı bir şekilde anlatan, ilk söyleyeni bilinen özlü sözlere ne ad verilir?

Örnek: İlim Çin'de de olsa alınır. Hz. Muhammed (sav.)

Cevap:

6. Kişi ya da kişilerin yaşadıklarını, başlarından geçenleri ifade eden hikâye unsuru hangisidir?

Örnek: Keloğlan'ın padişaha karşı verdiği mücadele

Cevap:

7. Anlattıklarımızı özetlerken veya sonuca bağlarken kullandığımız ifadelere ne denir?

Örnek: kısacası, özetle, son olarak

Cevap:

8. "Giriş, gelişme, sonuç" bölümleri hangi metin türlerinde aranır?

Örnek: "Ders çalışmak hepimizin zorlandığı konulardan biridir. Ders çalışmaktan verim almak için iki hususa dikkat etmek gerekir: Birincisi bu işi sevmek ve eğlenceli hâle getirmektir. Ders çalışırken yeni şeyler öğrenmenin bize katkısını düşünerek ve sevdiğimiz, başarılı olduğumuz konulardan başlayarak çeşitli materyallerle çalışırsak ders çalışmayı zevkli hâle getiririz. İkincisi ders çalışma ortamının bize huzur vermesidir. Bunun için öncelikle odamızı ışık ve ısı bakımından uygun duruma getirmeliyiz." gibi metinlerde aranır.

Cevap:

9. Anlatıma akıcılık, çekicilik katan, çoğunun gerçek anlamından ayrı bir anlamı bulunan, genellikle de birden çok sözcüklü kalıplaşmış söz gruplarına ne ad verilir?

Örnek: yüreği sızlamak, kulak kabartmak

Cevap:

10. Olayların geçtiği vakti, süreci ifade eden hikâye unsuru hangisidir?

Örnek: Okulların açıldığı gün, hafta sonu

Cevap:

11. Yemek yenildikten sonra, yemeği hazırlayan kişiye hangi kalıp söz söylenir?

Cevap:

12. Dostoyevski bir dehadır. Hatta insanlığın rengini herkesden daha iyi taşıyan bir dehadır. Müthiş bir gözlem gücü, yazma kapasitesi vardır ve ruhsal analiz ustasıdır.

Bu paragraf hangi paragraf türünü örnekendirir?

Cevap:

13. Kahramanların yaşadığı, olayların gerçekleştiği ortamlar hikâye unsurlarından hangisini ifade eder?

Örnek: Orman, ev, okul

Cevap:

14. Bazı ikilemeler, eş anlamlı sözcüklerle oluşturulur. Buna göre "ileri geri, ev bark, er geç, büyük küçük" ikilemelerinden hangisi bu şekilde oluşturulmuştur?

Cevap:

15. Kapıda yaşlı bir adam belirdi. Üzerinde biraz eski, açık mavi bir takım elbise vardı. Ceketin üst cebinde üçgen şeklinde kıvrılmış mendil, kravatıyla aynı renkteydi.

Bu paragraf hangi paragraf türünü örnekendirir?

Cevap:



1. Sabırsız kişiler, sabahı şaşırır şaşkın horozlar gibidirler. Vakitsiz ortaya atılıp huzur kaçırlar. Horozun düşüncesizliği uykumuzdan ederken sabırsızın aceleciliği huzurumuzdan eder.

Bu parçayla ilgili;

- ◆ Sabırsız kişiler, düşüncesiz insanlara benzetilmiştir.
- ◆ Düşüncesiz insanlar, aceleci horozlara benzetilmiştir.
- ◆ Horoz konuşturularak intak sanatı yapılmıştır.
- ◆ Sabırsız kişiler, şaşkın horozlara benzetilmiştir.
- ◆ Huzursuz insanlar, şaşkın horoza benzetilmiştir.
- ◆ Aceleci horoz, sabırsız insanlara benzetilmiştir.
- ◆ Sabırsız horoz, düşüncesiz insanlara benzetilmiştir.

yukarıdaki yorumlardan kaç tanesi doğrudur?

- A) 1 B) 3 C) 5 D) 6

2. Bir Türkçe sınavında aşağıdaki soru verilmiştir:

“Kömür gözlerinden akan yaşları sildi.” cümlesinde görülen söz sanatına aşağıdaki seçeneklerden hangisinde yer verilmiştir?

- A. Elindeki siyah poşeti yere bırakıp bir süre dinlendi.
B. Karşıdan gelen uzun boylu adam mahallenin yabancıydı.
C. Çırpı bacakları sanki kendisini taşımaya yetmiyordu.
D. Tam eve yaklaşmıştı ki ekmeği almayı unuttuğunu hatırladı.

Bu soru ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılabılır?

- A) Sorunun cevabı olmadığından soru hatalı oluşturulmuştur.
B) Sorunun iki cevabı olduğundan soru hatalıdır.
C) Soruya A cevabını veren kişi soruyu doğru cevaplandırmış olacaktır.
D) Soruya C cevabını veren kişi soruyu doğru cevaplandırmış olur.

3. Aşağıdaki şifreleme yönteminde harfler ve nokta işareti birbirine karşılık gelecek biçimde dizilmiştir.

A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L
↑↓	↑↓	↑↓	↑↓	↑↓	↑↓	↑↓	↑↓	↑↓	↑↓	↑↓	↑↓	↑↓	↑↓	↑↓
M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	.

Bu şifreleme yöntemine göre “SANAT” sözcüğü “FMBMĞ” biçiminde yazılmaktadır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde “NRBKRĞAR” şeklinde şifrelenen söz sanatı kullanılmıştır?

- A) Buz gibi suyu içince boğazı şişti.
B) Hırsızlar evi darmadağın etmişler.
C) Kimseye eyvallahı yoktu Sami Bey’in.
D) Denize bakan bir ev satın almıştı.

4. Aşağıda verilen dizeleri ve dizelerin içerdiği söz sanatlarını inceleyiniz.

Dizeler:

- I. Ben gideyim yol gitsin, ben gideyim yol gitsin.
İki yanımdan aksın, bir sel gibi fenerler.
II. İşte doğduğun eski evdesin birden
Yolunu gözlüyor lamba ve merdiven
III. Yanımızdan geçiyor ağır ağır kervanlar,
Bir derebeyi gibi kurulmuş eski hanlar.

Söz Sanatları:

- a. Konuşturma b. Kişileştirme c. Benzetme

Numaralanmış dizelerin içerdiği söz sanatları ile eşleştirilmesi:

I.	II.	III.

Not: Bir sanat iki defa örneklendirilmiş olabilir ya da hiç verilmemiş olabilir.

Buna göre aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi etkinliği doğru yapan öğrenciyi aittir?

- A)

I.	II.	III.
a	b	c

 B)

I.	II.	III.
a	c	b
- C)

I.	II.	III.
c	b	c

 D)

I.	II.	III.
a	c	a



5. (1) Hava durumunu tahmin edebilen birçok hayvan vardır. (2) Sinekler, örümcekler ve köstebekler gün içinde havanın nasıl olacağını tahmin edebilmektedir. (3) Bunlar havanın sıcaklığına, nemine duyarlı oldukları için meteoroloji istasyonu gibi çalışmaktadır. (4) Bu hayvanlar sadece meteorolojik olayları değil, depremleri de insanlardan önce sezip algılamaktadır.

Bu metinde numaralandırılmış cümlelerin hangisinde benzetme sanatı kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Gün oldu, kuşları gördüm iniler,
Kalpteki acıyı durmaz yeniler.
Bayraklar "Ata'mız öldü." dediler.
Ağla garip yurdum, bahtına ağla!
Göklerle gürülde, sularla çağla!

Bu şiirde;

- I. Kişileştirme (Teşhis)
II. Konuşturma (İntak)
III. Benzetme (Teşbih)

yukarıdaki söz sanatlarından hangileri kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve III D) I, II ve III

7. Ah oralarda olmak vardı şimdi
Karışmak dağlardaki sessizliğe
Bir su damlası gibi kendiliğinden
Ulaşmak o yalnızlığa, kimsesizliğe

Bu dördümlük ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Üçüncü dizede benzetme yapılmıştır.
B) İkinci dizedeki "karış-" sözcüğü eş sesli bir kelimedir.
C) Tüm dizelerde zayıf olan unsurlar, güçlü unsurlara benzetilmiştir.
D) Benzetme edatı kullanılmıştır.

8. Derinden derine ırmaklar ağlar
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi kişileştirilmiştir?

- A) Irmak B) Çeşmeler
C) Çoban D) Derinlik

9. **Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde şiirde "konuşturma (intak)" sanatı vardır?**

- A) Yeşil ördek gibi daldım göllere
Sen düşürdün beni dilden dillere
B) Benim adım dertli dolap,
Suyum akar yalap yalap,
C) Bütün kusurumu toprak gizliyor
Merhem çalıp yaralarım düzlüyor
D) Bir ah çeksem dağı taşı eritir
Gözüm yaşı değirmeni yürütür

10. İbadet eylerim, namaz kılmam
Temizlik severim, lekemi silmem
Ömrümde zararsız günümü bilmem
Her senede yüz milyonluk kârım var

Yukarıdaki dördümlük ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Zıt sözcükler kullanılmıştır.
B) Kişileştirme sanatına yer verilmiştir.
C) İlk üç dizenin sonunda ses benzerliği vardır.
D) Benzetme sanatı yoktur.

11. "Zavallı kedi, fareye yaptıklarından pişmanlık duymuş, için için ağlıyordu."

Yukarıdaki cümlede kullanılan söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Farenin insana benzetilmesi
B) Farenin zavallı birine benzetilmesi
C) İnsana ait pişmanlık ve ağlama özelliğinin kediye verilmesi
D) Kedinin fareye benzetilmesi



12. Yeryüzüne çıktığı ilk günü anımsadı. Güçlkle delmişti toprağın kabuğunu. Sonra üstündeki kar tabakasını çitirtilarla geçmişti. Bir sabah silkinerek sarı çiçeklerini yukarı uzattığında soluk soluğaydı. Yaşam, akıp geçiyordu üstünden. Gördüğü bu güzellikler karşısında dayanamamış, sevinç çığlıkları atmıştı: "Güneşi görmek ne güzel!"

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kişileştirme sanatı kullanılmıştır.
- B) Zıt anlamlı sözcükler kullanılmıştır.
- C) Pekiştirme vardır.
- D) Benzetme sanatından yararlanılmıştır.

13. Uyandı doğa sabah sabah, dedi ki
Sizin için varım, varım sizin için

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangileri vardır?

- A) Kişileştirme - Benzetme
- B) Benzetme - Konuşurma
- C) Kişileştirme - Konuşurma
- D) Benzetme - Kişileştirme - Konuşurma

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme veya kişileştirme sanatlarından herhangi biri yoktur?

- A) Bahçedeki çocuklar kuşlar gibi özgürdür.
- B) Kardeşlerim bizim evin melekleridir.
- C) Yağmur dolu bulutlar hüzünlüydü.
- D) Antalya'nın dağları yüksektir.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme sanatı vardır?

- A) Ucu iyice sivri bir çivi alarak çakmaya başladı.
- B) Bir dev testere ağzını andıran tepeler, yaz kış ışıltılıdır.
- C) Balonlarını vapurun arkasındaki korkuluğa bağladı.
- D) Onu çok sevdiği her halinden belliydi zaten.

16. Aşağıdaki dizelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir söz sanatı vardır?

- A) Akasyalar, bakmayın yüzüme dik dik!
- B) Kâğıt bile mısralardan tedirgin.
- C) Kulağının dibinde haykırdı rüzgâr!
- D) Mısır püskülü gibi saçları vardı.

17. Hayat, satranç oyunudur. Çok kez "Şah!" dersiniz fakat bir kere "Mat" edersiniz.

Bu cümledeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) İnsanın büyüklüğü yaptıklarından gelir, söylediklerinden değil.
- B) Hayata yeniden başlasaydım saniyelerin nabzını tutardım.
- C) İnsanın en hayırlısı, insana yararlı olandır.
- D) Bisiklete binmek gibidir hayat, pedalı çevirmeye devam ettiğiniz sürece düşmezsiniz.

18. Yaprak nasıl düşerse akıp kaybolan suya
Ruh öyle yolların uyanılmaz bir uykuya
Duymaz bu anda taş gibi kalbinde bir sızı
Fark etmez anne toprak ölüm maceramızı

Bu dördükle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) İkilemelere yer verilmiştir.
- B) Taşın sertlik özelliği kalbe aktarılarak benzetme yapılmıştır.
- C) Pekiştirmelere yer verilmiştir.
- D) "Ruh" sözcüğü terim anlamda kullanılmıştır.

19. I. Dans eden kelebekler, şarkı söyleyen kuşlar, göz kırpan çiçekler vardı orada.

II. Sana bir şeyler anlatmak suya yazı yazmak gibiydi.

III. Çizgisel hız, Dünya'nın şekline bağlı olarak değişmektedir.

IV. Ay, en güzel şarkılarını suda bestelerken küreklerim de suya şiir yazdı.

Yukarıdaki cümlelerin hangisinde söz sanatı kullanılmamıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



1

YİNE YAĞMUR ÜSTÜNE

Serçe kuşları gibi yağmur
çinko dama serptiğim
ekmek kırıntılarını
telaşlı telaşlı, tıkrır tıkrır
serçe kuşları gibi yağmur.

Nazım Hikmet RAN

Şair, yağmur ve serçeler arasında hangi yönden benzerlik kurmuştur?

- A) Yağmur ve kuşların evin damında bir araya gelmesi
B) Serçelerin yağmurlu havalarda evin çatısına sığınması
C) Serçelerin çatıda çıkardığı sesle gök gürültüsünün aynı olması
D) Her ikisinin de damda çıkardıkları seslerin aynı olması

2

- I. Karınca kadar çalışkan bir çocuktü.
II. Ay, denizde besteler en güzel şarkılarını.
III. Akdeniz'in dalgaları cilvelidir.
IV. Deniz mavisi gözleri vardı.

Bu cümlelerde kullanılan söz sanatları aşağıdaki tabloda işaretlenmiştir.

	Benzetme	Kişileştirme
I. cümle	✓	
II. cümle		✓
III. cümle	✓	
IV. cümle	✓	

Buna göre hangi cümlenin işaretlemesinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

3

Feyza: Çok bilen, çok yanılır.

Zeynep: Bülbülü altın kafese koymuşlar "Ah vatanım!" demiş.

Alperen: Sütten ağzı yanan, yoğurdu üfleyerek yer.

Melisa: El ile gelen düğün bayram.

Yukarıdaki kişilerden hangisinin söylediği atasözünde kişileştirme (teşhis) sanatı vardır?

- A) Zeynep B) Feyza
C) Melisa D) Alperen

4

Nisa'dan aşağıda yazılan her doğru ifade için ilgili kutucuğa "✓" işareti, her yanlış ifade için de ilgili kutucuğa "X" işareti koyması isteniyor.

- "Bütün kusurumu toprak gizliyor." dizesinde teşhis (kişileştirme) sanatı vardır.
- "Ateşi kararmış küllere döndüm" dizesinde teşhis (kişileştirme) sanatı vardır.
- "Çiçek der: Derviş Baba! / Annem babam topraktır." dizelerinde intak (konuşurma) sanatı vardır.
- "Sözcükler dans eder önümde" dizesinde teşbih (benzetme) sanatı vardır.
- "Vakitsiz açılmış güllere döndüm" dizesinde teşbih (benzetme) sanatı vardır.
- "Hastane 'Derdin bende değil!' dedi hastaya." cümlesinde intak (konuşurma) sanatı vardır.

DOĞRU ✓

YANLIŞ X

1	2	3
4	5	6

Nisa işaretlemeyi doğru yaptığına göre aşağıdakilerden hangisi Nisa'nın yaptığı şekil olabilir?

- A)

✓	X	✓
X	✓	X

 B)

X	✓	X
✓	X	X
- C)

✓	X	✓
X	✓	✓

 D)

X	X	✓
X	✓	✓



- 5 İnsan dışındaki varlıklara insana özgü özelliklerin verilmesine kişileştirme denir. Bu sanatta hayvanlara, bitkilere ve diğer varlıklara insana özgü özellikler verilerek ifade daha çekici hâle getirilir, duygular daha güzel anlatılır.

Buna göre aşağıdaki şiirlerin hangisinde kişileştirme sanatı vardır?

- A) Sattı bana çocukluğumu.
Artık ne yaşıım var ne adım;
Bilmiyorum kim olduğumu.
Hiçbir şey sorulmasın benden;
Haberim yok olan bitenden.
- B) Görmedin sen bizim mavi suları,
Karlar eriyince kırar yuları...
Köpük olur beyaz, sel olur sarı;
Hele taştan taşa dökülsün de gör.
- C) Durgunca bir deniz sahilleri öper
Söner ufuklarda sevdalı bir kamer;
Yıldız gibi uçar ateş böcekleri
Gecenin gözyaşı öper çiçekleri.
- D) Hep böyle bulutlar içinde başın,
Hilâli kucaklar her vatandaşın.
Geçse de asırlar, tazedir yaşın,
O kadar leventsın, fidan gibisin.

- 6 Büşra, öğretmenin verdiği bir ödev için aşağıdaki metni yazmıştır.

Karanlık ve dar yollarda, ellerinde fenerle komşudan dönen kadınlara rastladı. Yavaş yavaş kasabanın dışına uzanarak Büyükçay'ın kenarına geldi. Burada uzun bir tahta köprü vardı. Havran'a ve Kemer'e gidecek arabalar bu köprünün üstünden geçiyordu.

Öğretmen, metni okuduktan sonra Büşra'ya şu önerilerde bulunmuştur:

- I. Anlamı kuvvetlendirmek ve sözün etkisini artırmak için aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanı kuvvetli olana benzetebilirsin.
- II. İnsan dışındaki varlıklara insana özgü özellikler verebilirsin.
- III. Bir şeyin niteliklerini veya bir olayı olduğundan fazla veya az göstererek anlatabilirsin.
- IV. İnsan dışındaki varlıkları konuşturarak ya da onların ağzından söz söyleyerek yazdıklarını farklı bir hâle getirebilirsin.

Büşra, öğretmenin önerilerine göre metnini değiştirerek şu şekilde yazmıştır:

Karanlık ve dar yollarda, ellerinde fenerle komşudan dönen kadınlara rastladı. Kaplumbağa gibi yavaş yavaş kasabanın dışına uzanarak Büyükçay'ın kenarına geldi. Burada uzun bir tahta köprü vardı. Havran'a ve Kemer'e gidecek arabalar bu köprünün üstünden uçarcasına hızla geçiyordu.

Bu bilgilere göre Büşra, değiştirdiği metinde öğretmenin önerilerinden hangilerini uygulamıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) III ve IV



- ◆ Osmanlı kilim ve halı motifleri Avrupalı ressamlarca resmedilmiştir.
- ◆ Mozart ve Haydn, mehter musikisinin tesirinde kalarak meşhur bestelerini meydana getirmişlerdir.
- ◆ Mozart'ın, Saray Kıskaçlıkları adlı balesinin konusu Topkapı Sarayı'nda geçmektedir.

Bu cümlelere göre;

- Avrupalılar bale ve operayı Türklerden öğrenmişlerdir.
- Avrupalılar Türk kültürüne ilgi duymuştur.
- Türk sanatı Avrupa sanatını etkilemiştir.
- Kültürler arası etkileşim yaşanmıştır.

yorumlarından kaç tanesi yanlıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

- Herhangi bir olayın veya durumun sebebiyle birlikte verildiği cümlelere neden-sonuç, amacıyla birlikte verildiği cümlelere amaç-sonuç cümlesi denir.

Yukarıda verilen tanımdan yola çıkarak Cemre, tablodaki neden-sonuç cümlelerinin başına (N); amaç-sonuç cümlelerinin başına da (A) yazacaktır.

1. cümle	Uslu durmadığından annesi onu hiçbir yere götürmüyordu.
2. cümle	Ehliyet alabilmek için o kursa yazıldım.
3. cümle	Yaşlıları anlayabilmek için huzurevini ziyaret etti.
4. cümle	Gülmüyordum çünkü gülmemi gerektirecek bir durum yoktu ortada.

Buna göre Cemre'nin cevapları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A)

1. cümle	A
2. cümle	A
3. cümle	A
4. cümle	N
- B)

1. cümle	A
2. cümle	A
3. cümle	N
4. cümle	N
- C)

1. cümle	N
2. cümle	N
3. cümle	A
4. cümle	N
- D)

1. cümle	N
2. cümle	A
3. cümle	A
4. cümle	N

1. Neden-sonuç cümlesi 3. Koşul cümlesi
2. Amaç-sonuç cümlesi 4. Karşılaştırma cümlesi

Öğrenciler	Cümleler	Özellik
Safa	Müzik dinleyebilirsin ama sesi çok yüksek olmayacak.	
Merve	Kışın Erzurum, Elazığ'dan daha soğuktur.	
Fatma	Aylardır kilo vermek için sürekli spor yapıyor.	
Tuba	Malzeme yetersizliğinden dolayı inşaat yarım kaldı.	

Numaralandırılmış cümle özellikleriyle öğrencilerin cümleleri eşleştirdiğinde aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

- A)

Safa	4
Merve	2
Fatma	3
Tuba	1
- B)

Safa	3
Merve	4
Fatma	2
Tuba	1
- C)

Safa	1
Merve	4
Fatma	2
Tuba	3
- D)

Safa	3
Merve	4
Fatma	1
Tuba	2

- Sınıfta öğrenciler verilen örneklerde cümlelerin anlam özelliğini yay araç içinde yazmışlardır.

Sera: Hani bayramda bize gelecektin? (Gerçekleşmemiş beklenti)

Polat: Şimdiye çoktan Van'a ulaşmıştır. (Tahmin)

Kumru: Tiyatro çok etkileyici bir sanat dalıdır. (Nesnellik)

Cenk: Eskiden çok kitap okuyordu. (Terk edilmiş alışkanlık)

Örnek cümlelerin anlam özelliğini yanlış yazan öğrenci:

.....

Buna göre hangi öğrenci anlam özelliğini yanlış yazmıştır?

- A) Sera B) Polat
C) Kumru D) Cenk



5. I. Burada beklemeniz benim hiçbir işime yaramaz.
II. Gözlerini kontrol ettirmek üzere hastaneye gitti.
III. Bugünkü kıyafetiyle göz kamaştırıyordu.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi yoktur?**

- A) Görevlerini yerine getirmedeğinden ceza almıştı.
B) Hastalığından haberim olmadığı için aramadım.
C) İyi bir liseye gitmek için çabalıyorum.
D) Öksürük tutunca konuşmasını yarım bırakmak zorunda kaldı.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "beklenmedik" bir durum söz konusudur?**

- A) Dedemlerin yazlık bahçesinde her türlü meyve vardır.
B) Onun sınavı kazanacağını sanıyordum ama yanıldım.
C) Büyüklerimizi örnek alarak yaşamalıyız.
D) Bu olaya da tepkisi çok sert oldu.

8. I) Uzay, içerisinde birçok gezegeni barındıran sonsuz bir boşluktur. (II) Güneş sistemimizde bulunan Jüpiter diğer gezegenlerden iki kat daha ağırdır. (III) Uzayda yer çekimi olmadığından astronotlar, uluslararası Uzay İstasyonunda altı ay geçirdiklerinde ilk gittikleri hallerinden Dünya'ya %3 daha uzun dönerler. (IV) Uzayla ilgili bilmemiz gereken ilginç bilgilerden biri de uzayın her geçen gün genişlediğidir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangi söylenemez?

- A) I. cümle tanım cümlesidir.
B) II. cümle karşılaştırma cümlesidir.
C) III. cümlede amaç-sonuç anlamı vardır.
D) IV. cümlede kişisel görüşe yer verilmiştir.

9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yay ayraç içinde verilen duyguyu yansıtmaz?**

- A) O, bu okulu bitirecek de öğretmen olacak! (Küçümseme)
B) Hafta sonu bütün işleri bana yaptırdınız! (Sitem)
C) İnsanlar hâlâ uğradıkları haksızlıklara ses çıkarmıyor. (Yakınma)
D) Zavallı hayvan soğukta çok üşümüş. (Pişmanlık)

10. (I) Bugün ----- soğuk olmaz, diye düşünüyordum. (II) Hava ----- bisiklet sürecektim. (III) Ancak sabah başlayan şiddetli yağmur ----- bu planım alt üst oldu. (IV) Ben de ----- odama gittim.

Numaralandırılmış cümlelerde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri getirilirse cümleler sırasıyla "karşılaştırma, şart, neden-sonuç, amaç-sonuç" cümlesi olur?

- A) belki - kararına kadar - sayesinde - üzüler
B) çok - aydınlanınca - ile - kitap okurum diye
C) çünkü gibi - ısındığında - durmayınca - yavaşça
D) düne göre - güzel olursa - yüzünden - oyun oynamak için

11. I. Yolun ortasında durmuş, gelip geçen arabaları seyrediyor.
II. Telefonundan karşı tarafa ses gitmediğinden bir türlü anlayamadılar.
III. Domatesleri soyup menemeni yapmaya başlamıştı.
IV. Biraz uyumak için kendini kanepenin üzerine attı.

Yukarıdaki cümlelerden hangisi neden-sonuç bildirmektedir?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi öznel bir nitelik taşımaktadır?**

- A) Onu ilk kez bir resim sergisinde görmüştüm.
B) Gözleri kapıda, annesinin gelmesini bekliyor.
C) Her zaman yanında bulundurduğu not defterini bu defa evde unutmuştu.
D) Gördüğüm en ilginç insandı bu beylerin beyi.



13. “Annem, evin -----”

Yukarıdaki cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa bir karşılaştırma ifade eder?

- A) en güzel odasını misafirlere ayırmıştı.
- B) pencerelerini bugün silmişti.
- C) dekorunu değiştirmek istiyor.
- D) bahçesine soğan ekmeyi düşünüyor.

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilgisi yoktur?**

- A) Bir tatlı huzur almaya geldim, Kalamış'tan.
- B) İşlerimi çabuk bitireyim diye erken kalkmışım.
- C) Bir deva bulmak için tabiileri dolaşım.
- D) Zenginliğin sarhoşluğuna kapıldığından kimseyi tanımıyor.

15. ◆ Gereklilik cümlesi

- ◆ Neden-sonuç cümlesi
- ◆ Betimleme cümlesi

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelerden herhangi birine örnek olamaz?

- A) Yazar, eserlerinde herkes anlayabilsin diye yalın bir dil kullanmış.
- B) Matbaa bulunduğu için okuma yazma oranı arttı.
- C) İlk fırsatta yeni aldığım kitabı okumalıyım.
- D) Ecem'in elbisesi çiçek desenli, ekose, kırmızı renkli ve uçları kıvrımlıdır.

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel bir yargı vardır?**

- A) Yazarın imzalı kitapları çocuklara hediye edildi.
- B) Film gereksiz ayrıntılara girerek izleyicileri sıkıyor.
- C) Roman hakkında yapılan eleştiriler insafsızcaydı.
- D) Yazarın kaleme aldığı birbirinden ilginç çocuk hikâyeleri var.

- 17. I. Yapılan her yanlış daha iyi bir sistem oluşturmak için bir fırsattır.
- II. Yaptıklarının bilincinde olmayanlar, yanlışlarını sürekli tekrarlar.
- III. Hiç yanlış yapılmaması, her şeyin kusursuz olduğu anlamına gelmez.
- IV. Doğruya ulaşabilmek için yapılan yanlışlardan ders almayı bilmek gerekir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) II ve IV

18. Vay be, buraya ne kadar da muhteşem bir kule yapmışlar!

Bu cümleye hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sevinç
- B) Sevgi
- C) Mutluluk
- D) Hayranlık

19. (I) Eleştirmen, ancak kişisel beğenilerini bir kenara bırakınca sanat yapıtının gerçek değerini belirleyebilir. (II) Ataç ise kişisel beğenilerini her şeyin üstünde tuttu. (III) Bazı üstün yapıtları kötü, bazı kötü yapıtları da üstün diye tanıttı. (IV) Eski çizgide oluşturulmuş değerli sanat eserlerini, eskiye karşı olduğu için görmezden geldi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yargı bir koşula bağlanmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

20. Okuldan çıktıktan sonra arkadaşlarımla -----

Yukarıdaki ifadenin anlamlı ve kurallı bir cümle olabilmesi için boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

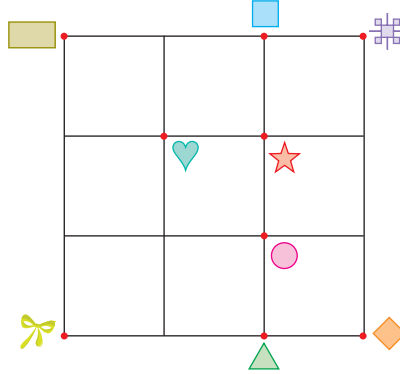
- A) sinemaya gittik.
- B) ders çalışmak için kütüphaneye gittik.
- C) düşünüyorduk ne yapacağımızı.
- D) birlikte yürüdük.



1 - 4. soruları aşağıdaki etkinliğe göre cevaplayınız.

Öğrencilerin okulda oynadıkları bir oyunda cümleler anlamlarına göre farklı sembollerle belirtilmiştir. Bu semboller kullanılarak oyunda kullanılan şeklin üzerinde cümleler aşağıdaki gibi konumlandırılmıştır.

- ★ Neden-sonuç cümlesi
- Amaç-sonuç cümlesi
- △ Koşul cümlesi
- Nesnel cümle
- ◇ Gereklilik bildiren cümle



- ♥ Öznel cümle
- ▭ Tahmin cümlesi
- 🎀 Gerçekleşmemiş beklenti cümlesi
- ✚ Terk edilmiş alışkanlık cümlesi

a. Çapraz durumda olan aşağıdaki üç sembole birer örnek cümle yazınız.

♥ ▭ ◇

b. Aynı sırada olan dört sembole birer örnek cümle yazınız.

□ ★
● △

c. Sol alt köşeye getirilebilecek örnek bir cümle yazınız. →

d. Sağ üst köşeye getirilebilecek örnek bir cümle yazınız. →

1. Aşağıdakilerden hangisi a etkinliğine yazılabilecek örnek cümlelerden biri olamaz?

- A) Aziz Sançar Mardin doğumlu bir bilim insanıdır.
- B) Göz alıcı güzelliği ile herkesi büyülemişti.
- C) Cuma gününe kadar roman ödevimi teslim etmeliyim.
- D) Her tarafı kara bulutlar kapladı, her an yağmur yağabilir.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi c etkinliğine yazılabilir?

- A) Almayı planladığım arabayı geçen hafta satın aldım.
- B) Kitapları akşamüstü kütüphaneye teslim etmiştik.
- C) Doğum günümde yanımda olursun diye düşünmüştüm.
- D) Marketin müdüründen ürün ile ilgili bilgi almıştık.

3. Aşağıdakilerden hangisi b etkinliğine yazılabilecek örnek cümlelerden biri olamaz?

- A) İyi bir planlama yapmadığından işlerini zamanında yetiştiremedi.
- B) Daha iyi koşullarda yaşayabilmek için ticarete başlamıştı.
- C) Bahçedeki yabancı otları temizlersen bahçen daha canlı ve bakımlı görünecektir.
- D) Pamuğa benzeyen elleri, ışıltı ışıltı gözleri ile masal kahramanlarına benziyorsun.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi d etkinliğine yazılabilir?

- A) Kırmızı elbisemi hâlâ çok severek giyerim.
- B) Eskiden her sabah düzenli bir şekilde yürüyüş yapardım.
- C) Her hafta sonu Uzunköprü'deki dedemin evine giderim.
- D) Kuyumcu vitrinlerini gezmekten çok hoşlanırım.



5. (I) Topluluk halinde yaşayan insanlar iletişimi çok önemsemiş. (II) İnsanlar iletişim kurabilmek için değişik semboller kullanmış. (III) Duygu ve düşünceler önceleri harflerin oluşturduğu kelimelerle ifade edilmiş. (IV) Daha sonra ise sanat dalları ortaya çıkmış ve özellikle duygu aktarımında büyük roller üstlenmiştir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilgisi vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

6. I. Yaşananlardan dolayı öfkeliyim.
II. Keşke zamanında kıymetini anlasaydım.
III. Yeter artık, dayanamıyorum sana!
IV. Gel de sevme bu adamı.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangisinde "pişmanlık" duygusu vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

7. Tevfik Fikret'in eserleri -----

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öznel anlatım söz konusu olmaz?

- A) oldukça akıcıydı.
B) çok ilginçti.
C) dikkat çekiciydi.
D) fuarda sergilendi.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öznel bir anlatım vardır?**

- A) Bu yıl barajlardaki su seviyesi geçen yıla göre daha düşük.
B) Şiddet içerikli filmleri seyredenler, kaba ve acımasız olur.
C) Karadeniz Bölgesi'ndeki dağların güney yamaçları daha sıcaktır.
D) Yeni kanuna göre cumhurbaşkanını halk seçer.

9. "Yolda kalınca ----- otostop çektiler." **cümlesindeki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümleye "zorunluluk" anlamı katar?**

- A) hemen B) haliyle
C) doğal olarak D) mecburen

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "mutluluk" ifadesi vardır?**

- A) Ağzı kulaklarında dolaştı tüm gün.
B) Suratını asıp bir köşede oturdu.
C) Bu kötü haber hepimizi etkiledi.
D) Şaşkınlığını gizleyemiyordu.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) Babasına böyle bir haber verildiği için canı sıkılmıştı.
B) Genç kız yorgun olduğu için kanepede uyuyakaldı.
C) İyi not almak için dikkatli dinliyor.
D) Sen bu evden ayrıldın, bu yüzden tadım tuzum kalmadı.

12. **Aşağıda verilen cümleler öznellik - nesnellik açısından değerlendirildiğinde hangisinin diğerlerinden farklı olduğu söylenebilir?**

- A) Kimileri yalnızlıktan hiç hoşlanmaz.
B) Kırtasyeden üç kalem ve iki silgi aldı.
C) Yeni okulunu çok beğenmişti.
D) Çok güzel resimler çizmişti.

13. I. değiştirilmez
II. geçerken
III. at
IV. ırmağı

Numaralandırılmış sözcüklerden anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda baştan ikinci sözcük aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I B) II C) III D) IV



14. I. Hediye almadığımdan bana darılmış.
II. Eser dört bölüm hâlinde sinemaya uyarlanmış.
III. Ressam bu yapıtında daha canlı renkleri kullanmış.
IV. Bu soruları hepiniz çözeceksiniz ancak önce beni dikkatlice dinlemelisiniz.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede neden-sonuç ilişkisi vardır.
B) II. cümlede nesnel anlatım kullanılmıştır.
C) III. cümlede ihtimal anlamı vardır.
D) IV. cümlede koşul anlamı söz konusudur.
15. 21 Aralık'tan sonra Kuzey Yarım Küre'de gündüzler uzamaya, Güney Yarım Küre'de de kısalmaya başlar. Bu duruma kuzeyde kış gün dönümü, güneyde yaz gün dönümü adı verilir. Dolayısıyla Türkiye'de 21 Aralık'ta en uzun geceyi yaşayacağız.

Bu gazete haberindeki altı çizili cümle, sonuç bildiren bir cümledir.

Altı çizili cümleyle anlam yönünden aynı olan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İşlerimiz bu şekilde giderse seneye daha büyük bir mekâna geçebiliriz.
B) Bu da yazarın üretici kişiliğini gösteriyor.
C) Toplantı salonunda oturacak yer kalmamıştı.
D) Gökkuşağının renklerini çaldı, bir yaramaz.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde aynı kişinin karşı durumları birlikte verilmiştir?

- A) Bir yazısında halk hikâyeleri ile başladım okumaya, diye yazmıştı.
B) Okul yıllarındaki başarısını sonraki hayatında da devam ettirdi.
C) Oldukça sakın bir yapısı vardı ancak damarına basınca küplere binerdi.
D) Eskiden de büyük şair değildi, son on yılda değerini iyice yitirdi.

17. ◆ Kırmızı mı yoksa mavi mi almalıyım, emin olamıyorum.
◆ Küçük çocuk gecenin bu vaktinde bir başına nereye gider?
◆ Bu yağmur iliklerime kadar ıslanmama sebep oldu.

Bu cümlelerde hangi duyguya yer verilmemiştir?

- A) Kararsızlık
B) Merak
C) Abartma
D) Öfke

18. I. Mutluluğa ulaşmanın ilk adımı hata yapmaktır.
II. Deneyim sahibi olmanın yolu yanlış yapmaktan geçer.
III. Kişi, deneyim sahibi oldukça daha isabetli kararlar almaya başlar.
IV. Yalnızca doğru kararlar, bizi mutluluğa ulaştırabilir.

“Mutluluk, doğru kararlarla; doğru kararlar, deneyimle ve deneyim, yanlış kararlarla gelir.” **sözü ile numaralandırılan çıkarımlardan hangisi anlamca yakınlık bulunmamaktadır?**

- A) I
B) II
C) III
D) IV

19. I. eve gelir gelmez
II. bugün iş yerinde
III. o kadar çok çalışmıştı ki
IV. yemek bile yemeden
V. uyudu

Yukarıda karışık bir şekilde verilen sözlerden anlamlı bir cümle oluşturmak istersek doğru sıralama nasıl olur?

- A) I - II - IV - III - V
B) II - III - I - IV - V
C) III - II - V - I - IV
D) IV - I - II - III - V

20. Aşağıda verilen cümlelerden hangisi nesnel bir yargı içerir?

- A) Akşamları yatmadan süt içersen cildin güzelleşebilir.
B) Fehmi amcanın kümesinde beş tavuk, iki horoz var.
C) Gece, yıldızları izlemek gibisi yok.
D) Sahile inip deniz havası almak sinirlerime iyi geliyor.

**1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir “koşul” söz konusudur?**

- A) Sınavda başarılı olmaması için herhangi bir sebep yoktu.
B) Çocuklarına daha iyi eğitim olanakları sağlamak uğruna bu şehre taşınmışlardı.
C) Açıklamalar doğru anlaşıldı mı sorun çözülür.
D) Öğrencilere ders çalışma alışkanlığı kazandırılmadığından öğrenciler üniversite sınavlarında zorlanıyor.

2. (I) Reşat Nuri Güntekin, Türk romancılığına yeni bir anlayış getirdiği için bu kadar sevilmiştir. (II) Çoğu eleştirmen bu yargıda birleşir. (III) Ben böyle olduğunu düşünmüyorum. (IV) Romancılığımızı geliştirdiği, zenginleştirdiği doğrudur ama tek sebep bu mu? (V) Reşat Nuri; Türk insanının yaşamını, olaylar karşısındaki tepkisini iyi gözlemlediğinden sevilmiş ve unutulmazlar arasındaki yerini almıştır.**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde yargı nede niyle birlikte verilmiştir?**

- A) I ve III
B) I ve V
C) II ve IV
D) III ve V

**3. I. ikide bir
II. beni
III. yanıma gelip
IV. azarlamasından
V. baktım****Yukarıda karışık bir şekilde verilen ifadeler anlamlı bir cümle oluşturacak şekilde aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?**

- A) I - III - IV - II - V
B) III - IV - I - II - V
C) IV - III - II - I - V
D) I - III - II - IV - V

4. Hayatın her anını doyusuya yaşamak gerektiğini düşünüyorum. Etrafınıza kısacık bir an bile baktığınızda her şeyin aslında ne kadar güzel olduğunu görebilirsiniz. Hiçbir zaman unutmayın her şey için bir şükür sebebi mutlaka vardır.**Bu cümleleri söyleyen biri aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?**

- A) Umutlu
B) Karamsar
C) Mutsuz
D) Yalnız

5. Nesnel cümleler, söyleyenin duygu ve düşüncelerini içermeyen, doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye değişmeyen cümlelerdir. Böyle yargılar, araştırma sonucu elde edilir ve kanıtlanabilir. Nesnel cümleler tartışmaya açık değildir çünkü ilettiği yargılar herkes tarafından kabul edilir.**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel bir anlatım vardır?**

- A) Cep telefonları hayatımızın bir parçası oldu.
B) Tavana kadar bütün duvarları siyaha boyanmış bir evdeydik.
C) Marşların okunuşunda insanı etkileyen bir hava vardır.
D) Gümüş takılar, günümüzde kadınlar tarafından çok beğenilir.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisi öznel bir yargı içermektedir?

- A) Mehmet Akif Ersoy şiirlerini “Safahat” adlı eserinde toplamıştır.
B) Victor Hugo’nun “Sefiller” adlı romanının başkahramanı Jan Valjan’dır.
C) “Huzur” ve “Mahur Beste” romanlarının yazarı Ahmet Hamdi Tanpınar’dır.
D) Halide Edip Adivar’ın bazı romanlarında kuru bir anlatım göze çarpıyor.

7. Hintliler halka göstermek üzere bir fil getirip karanlık bir ahıra koydular. Fakat ahır o kadar karanlıktı ki gözle görmeyen imkânı yoktu. Göz gözü görmeyecek kadar karanlık yerde, file ellerini sürmeye başladılar. Birisi filin hortumunu eline geçirdi: “Fil bir oluğa benziyor.” dedi. Bir başkasının eline filin kulağı geçti: “Fil, bir yelpazeye benziyor.” dedi. Bir başkasının eline filin ayağı değdi ve dedi ki: “Fil, bir direğe benziyor.” Bir başkası da filin sırtını elledi: “Fil, bir tahta gibidir.” dedi. Herkes, fili ona göre anlatmaya koyuldu. File dokunanların sözleri, öngörülleri yüzünden birbirine aykırı oldu. Fakat herkesin elinde bir mum olsaydı sözlerinde farklılık olmazdı.**Bu parçada altı çizili cümledeki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Neden-Sonuç
B) Amaç-Sonuç
C) Koşul-Sonuç
D) Gereklilik



8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yargının nedeni belirtilmemiştir?

- A) Tarım arazileri yanlış kullanım yüzünden yok olup gidiyor.
 B) Çevre bilincinin yeterince gelişmemesi, hava ve su kirliliğini artırıyor.
 C) Tarıma yeterince önem verilmediği için dışa bağımlı hâle geldik.
 D) Ülkemizde çevre bilincini geliştirmeye yönelik çalışmalar oldukça yetersiz.

9. İnsanlar, gözlerinin gerçek önemini ve görmenin mucizevi güzelliğini ancak bu yetiyi kaybettiklerinde anlayabilirler.

Bu cümleden çıkarılacak en doğru yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar kaybettikleri için üzülmemeli, hayata devam etmelidir.
 B) İnsanlar kaybettikçe geleceğe doğru daha güçlü yol alabilir.
 C) Bir şeyin değeri ancak o şey elden gidince tam olarak anlaşılır.
 D) Hayatta kaybetmek de kazanmak da vardır.

10. Fazıl Hüsnü Dağlarca, bir röportajında “Beni ne kadar çok çocuk okursa o kadar çok yaşarım.” demiş.

Şair bu sözünü aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Kitaplarından elde ettiği gelirin artacağını
 B) Ölümünden sonra da anılmak istediğini
 C) Kitapları okudukça sağlığının düzeleceğini
 D) Sadece çocuklara yönelik yazdığını

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Kitabın ortalarına gelince artık bu sıkıcı üslup daha da çekilmez oluyor.
 B) Fotoğraflarda oldukça gösterişli görünüyorsun.
 C) Okulun tüm camları kırılmış.
 D) Demlediğin çayın lezzeti harikaydı.

12. Aşağıdakilerin hangisinde nesnel bir anlatım söz konusudur?

- A) Ilık bir sabaha uyanınca dünyanın en mutlu insanı ben olurum.
 B) Anadolu’da kar yağışının en fazla olduğu mevsim kıştı.
 C) Bu konuda onun iyi niyetli olduğunu düşünmüyorum.
 D) Bugün hiçbir iş yapmak gelmiyor içimden.

13. I. Van’ın en önemli değerlerinden biri olan Van kedisi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi bünyesinde kurulan “Van Kedievi”nde özenle korunuyor.

II. Ziyaretçilerin gözdesi olan sevimli kediler, bütün ırklarının aksine yüzmeyi sevmeleriyle tanınıyor.

III. Van kedileri yüzmeyi sevdiklerinden onlar için özel havuzlar yapılıyor.

Verilen cümlelerde aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Neden-sonuç ifadesi
 B) Gerçekleşmemiş beklenti
 C) Karşılaştırma cümlesi
 D) Öznel anlatım

14. I. kalitesiyle IV. orantılıdır
 II. gelişmişlik V. bir ülkenin
 III. eğitimin VI. düzeyi

Numaralanmış sözcüklerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I-II-IV-VI-III-V
 B) II-I-VI-III-V-IV
 C) IV-II-VI-I-V-III
 D) V-II-VI-III-I-IV

15. (I) Kars’ın tarihi, Paleolitik Dönem’e kadar uzanıyor. (II) Alt Paleolitik Dönem’de Kars ve çevresindeki mağaralarda yaşayan, avcılık ve bitki toplayıcılığıyla yaşamını sürdüren insanların izlerine rastlanıyor. (III) Bu izler, Kars’ın dünyanın en eski kültürlerinden birine beşiklik ettiğini gösteriyor. (IV) Doğaya hükmetme becerisini kazanan insanlar, burada yaşamlarını tarımla uğraşarak sürdürdüler ve daha sonra alet yapımında bakır madenini kullanmaya başladılar.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde bir çıkarım yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV



1

Aşağıdaki cümleler sırasıyla neden-sonuç ve amaç-sonuç cümleleri olacak şekilde sıralanmıştır. Ancak bu kurala aykırı olan cümleler de bulunmaktadır.

- I. Yağmur başladığından havalar soğudu.
- II. Öfkesini yenmek için dışarı çıktı.
- III. Bildiklerini anlatmak üzere yanıma geldi.
- IV. Kardeşi iyileşsin diye Allah'a dua ediyor.
- V. Sermaye yetersizliğinden dolayı proje yarım kaldı.
- VI. Yorgun olduğumdan dışarı çıkamadım.

Buna göre verilen kuralı bozan cümleler aşağıdaki-lerden hangileridir?

- A) I ve III
B) II ve V
C) IV ve VI
D) III ve VI

2

Tahmin, yaşanan durum karşısında kesinliği belli olmayan yargıda bulunmaktır.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde tahmin anlamı vardır?

- A) Tüm sular yokuşa doğru akacak
El âlem hayretle bize bakacak
Neyi tutsak elimizi yakacak
Ateş külü kirletecek, korkarım...
- B) Dünyada sevilmiş ve seven nafile bekler;
Bilmez ki giden sevgililer dönmeyecekler.
Birçok gidenin her biri memnun ki yerinden,
Birçok seneler geçti, dönen yok seferinden.
- C) Dinledik rüzgârı sessiz sessiz
Okuyorken bize bir gamlı kitap.
Suya çizmişti gümüşten bir iz,
Yükselirken gece dağdan mehtap.
- D) Bir yaram var! Ona merhem vurman,
Bir hayaldir ki gönülden taşıyor.
Ayırırken bizi yollar ve zaman,
Sana kalbim daha çok yaklaşıyor.

3

(I) Kitaplarımda öğretmenleri ve öğrencileri anlatıyorum. (II) Onları konu edişim, eğitim hayatına verdiğim önemden ziyade bir zamanlar öğretmen olmamdan kaynaklanıyor. (III) Her yazar, içinden çıkıp büyüdüğü çevreyi daha başarılı anlatır. (IV) Çünkü o çevredeki insanların duygularını hissetmiş ve o duyguları yaşamıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili bazı bilgiler aşağıda verilmiştir.

- ◆ Neden-sonuç cümlesidir.
- ◆ Nesnel ifadelerin kullanıldığı cümledir.
- ◆ Kendinden önceki cümlenin nedenidir.

Buna göre numaralanmış cümlelerden hangisiyle ilgili bilgi verilmemiştir?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

4

Şu anda aktif olarak kullanılan birçok teknolojik ürün, aslında hayvanlardan ilham alınarak üretilmiş.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen duruma örnek olamaz?

- A) Helikopter firmalarının, halk arasında helikopter böceği olarak anılan yusufoğlu örnek olarak helikopter tasarımlarında bulunması
- B) Eiji Nakatsu adlı bir mühendisin, hızlı treni tasarlar-ken balıkçıl kuşlardaki bazı yöntemleri fark ederek bunu hızlı trenlere uygulaması
- C) İsviçreli bir mühendisin, halk arasında dulavrat otu olarak bilinen bir bitkiden esinlenerek günümüzde giysilerden ayakkabılara, çantalardan astronot kostümlerine kadar her yerde rastlanan cırtcırtları icat etmesi
- D) Radarın çalışma şekli belirlenirken zayıf bir görme kapasitesine sahip yarasaların yaydığı titreşimlerin engellere çarpıp geri dönmesi ve bu yöntemle hareket tarzlarının oluşması sisteminin örnek alınması



- 5 Türkçe öğretmeni Tuba Hanım, bir grup öğrenciye cümleye hâkim olan duygular ile ilgili bir yarışma düzenlemiştir. Yarışmada öğrencilere yöneltilen cümleler ve öğrencilerin cümlelere yönelik verdiği cevaplar aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

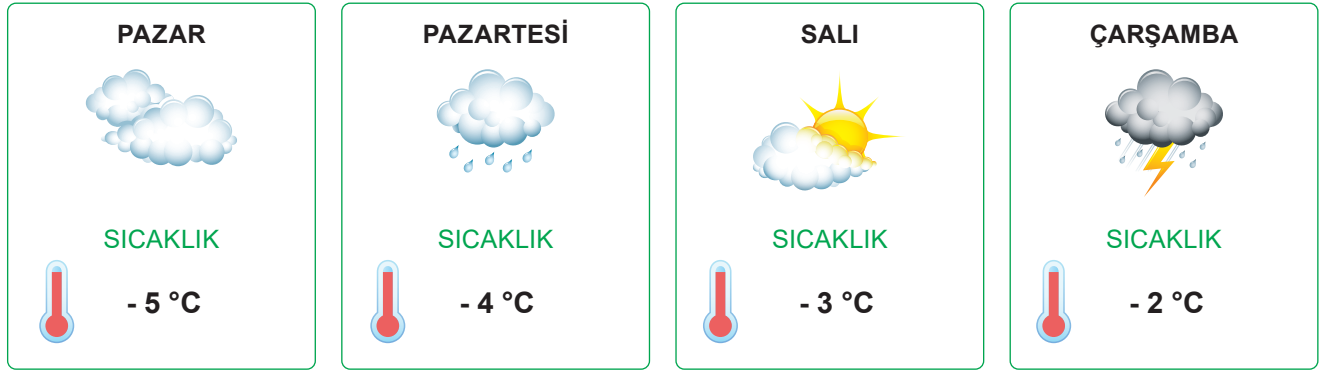
CÜMLELER	Esra	Oya	Sinan	Deniz
Hayret! Sen bu evin yolunu bilir miydin?	Sitem	Sitem	Sitem	Şaşırma
Nerede kaldı o eski ramazan geceleri?	Özlem	Özlem	Kaygı	Kaygı
Tahlil sonuçlarının kötü çıkmasından korkuyorum.	Yakınma	Kaygı	Yakınma	Kaygı
Yemekten biraz da bana niye ayırmadın.	Şaşırma	Sitem	Sitem	Sitem

Buna göre hangi öğrenci cümleye hâkim olan duyguların tamamını doğru söylemiştir?

- A) Esra B) Oya C) Sinan D) Deniz

6

4 GÜNLÜK HAVA TAHMİNİ



Aşağıdaki öğrenciler, yukarıda verilen hava durumu raporuna göre yorum yapmıştır:

Seda: En soğuk gün - 5 °C ile pazar günüdür.

Aylin: Çarşamba günü sağanak yağış olduğundan hava soğuktur.

Hasan: Pazartesi günü yağmur beklendiğinden ve hava soğuk olacağından sıkı giyinip şemsiye ile dışarı çıkmalısınız.

Tevfik: Sıcaklık her gün arttığına göre perşembe günü hava sıcaklığı -2 dereceden fazla olacaktır.

Öğrencilerin yaptığı yorumlara göre aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Seda'nın cümlesi kesinlik bildiren nesnel bir cümledir.
 B) Aylin'in cümlesi neden - sonuç cümlesidir.
 C) Hasan'ın cümlesi gereklilik bildiren bir cümledir.
 D) Tevfik'in cümlesi amaç - sonuç cümlesidir.



<p>1. Düşmanların elinden Bizi kurtaran sensin. Bu toprağı yeniden Özenle kuran sensin. Adını büyük, küçük Anıyoruz her zaman. Adı büyük Atatürk, Anlı şanlı kahraman.</p>	Dize
	Bilgi
	Duygu
	Şiir
	Dörtlük
	Nesnellik
	Düzyazı
Kıta	

Yukarıdaki metnin türüne göre metnin karşısında verilen ifadelerden kaç tanesi bu metinle ilişkilendirilebilir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6



Serhat, öğretmeninin vermiş olduğu Atatürk'ün hayatı ile ilgili ödevi internette araştırmış ve yukarıdaki konu başlıklarına ulaşmıştır. Serhat bu başlıkları kullanarak Atatürk ile ilgili bir metin yazmıştır.

Yazdığı metnin türü:

Buna göre Serhat'ın yazmış olduğu metnin türü aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Bilgilendirici metin
B) Betimleyici metin
C) Hikâye edici metin
D) Şiir

3. Aşağıda bazı öğrencilerin okudukları metinlerle ilgili verdikleri bilgiler vardır:

Esra: Okuyan kişiye yapay zekâ hakkında bilgi vermeyi amaçlayan bir metin okudum.

Suat: Okuduğum metin olay, yer, zaman ve şahıs kadrosu unsurlarına göre oluşturulmuştu.

Kaan: Mısralar hâlinde yazılan metin, Atatürk'e olan özlem duygusunu işliyordu.

Şura: Okuduğum metnin serim, düğüm ve çözüm bölümleri vardı.

Bu bilgilere göre okunan metinlerin türleri şu şekildedir:

Esra:

Suat:

Kaan:

Şura:

Buna göre öğrencilerin okudukları metinlerin türleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

Esra

Suat

Kaan

Şura

- A) Hikâye edici Bilgilendirici Şiir Hikâye edici
B) Bilgilendirici Hikâye edici Şiir Hikâye edici
C) Bilgilendirici Şiir Hikâye edici Bilgilendirici
D) Şiir Bilgilendirici Hikâye edici Şiir

4. Geçtiğimiz hafta düzenlenen UNICEF toplantısında tüm dünya çocuklarını ilgilendiren kararlar alındı. Toplantıda göçmen çocuklar ve çocuk işçiler ana gündem maddeleriydi. Toplantıdan çıkan karara göre tüm çocukların yaşama, sağlık faaliyetlerinden koşulsuz yararlanma ve eğitim haklarının korunması adına ülkelere çözüm önerileri sunuldu.

- ◆ Bir haber niteliği taşımaktadır.
- ◆ UNICEF'te alınan bazı kararlar ile ilgili bilgi verir.
- ◆ Yazarın kişisel düşüncelerini aktarmaktadır.
- ◆ Başkişisi çocuklar olan bir hikâye edici metindir.

Yukarıda verilen metinle ilgili yapılan yorumlardan kaç tanesi doğrudur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



5. Aşağıdakilerden hangisi hikâye edici bir metindir?

- A) Bir zamanlar bir yolcu dağların derinliklerinde kalın bir kar tabakasıyla kaplı az kullanılan bir patikada tek başına yürüyordu. Kar giderek derinleşiyor, yol giderek daha tehlikeli olmaya başlıyordu.
- B) Yöneticiler, kentin daha az tercih edilen topluluklarına gündelik kıyafetler, spor kıyafetleri, ayakkabılar ve oyuncaklar teslim ettiklerini bildirdi.
- C) Uzun ve derinlemesine yaptığım araştırmalar sonucunda, deneme ve fıkra türleriyle ilgili fikirlerimi kanıtlarıyla birlikte sunacağım.
- D) Karadeniz Bölgesi'nde sekiz ilin yollarını birbirine bağlayacak olan "Yeşil Yol"un geçeceği yerdeki çam ağaçları hızarla kesildi.

6. Ben giderim adım kalır,
Dostlar beni hatırlasın.
Düğün olur bayram gelir,
Dostlar beni hatırlasın.

Bu metnin türü için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bir şiir örneğidir.
- B) Bir hikâye edici metin örneğidir.
- C) Bir bilgilendirici metin örneğidir.
- D) Bir düzyazı örneğidir.

7. Elde olanla, elde edilebilenle yetinmeli insan. Çok kazanacağım, çok zengin olacağım diye kendine zarar vermemeli. Eğer daha fazlası için hırslanırsa elindekilerden de olması olası sonuçtur.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Öznel anlatım kullanılmamıştır.
- B) Bilgilendirici metinden alınmıştır.
- C) Anlatılanlar örneklerle desteklenmiştir.
- D) Kurguya dayalıdır.

8. 11 Mart Cuma günü Japonya'nın kuzeyinde 8,9 büyüklüğünde bir deprem meydana geldi. Yerel saatle 14.46'da meydana gelen deprem, yüzyılın en büyük beşinci depremi olarak kayıtlara geçti. Japonya'da önce 8,9 olarak duyurulan sarsıntının ABD Jeoloji Merkezince 8,8 şiddetinde olduğu belirtildi. Depremin yerin 10 km altında ve ülkenin doğu kıyısından 125 km uzaklıkta olduğu kaydedildi. Son bilgilere göre ülkedeki tüm limanlar ulaşıma kapatıldı. Dünya, afetle ilgili görüntüleri kaygı ve korku içinde izliyor.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bilgilendirici bir metinden alınmıştır.
- B) Kurgusal unsurlara yer verilmiştir.
- C) Ağırıklık olarak nesnel yargılar kullanılmıştır.
- D) Güncel bir olaya yer verilmiştir.

9. Aşağıdakilerden hangisi hikâye edici bir metinden alınmıştır?

- A) Empati, insanı sadece kendisini düşünmekten ve kendisi için yaşamaktan alıkoyar. İnsana insan olduğunu hatırlatır. Olayları başkalarının gözüyle, onların bakış açısıyla değerlendirmek ve insanlar arasındaki sevgi, dostluk ve kardeşliği de pekiştirmek bakımından önemlidir.
- B) "Mühendis" sözcüğünün kökeni eski ve Arapça bir kelime olan "hendese" kelimesidir. Hendese, geometri anlamına gelir. Bu durumda mühendis; geometrik tasarımlar yaparak insanların ihtiyaçlarını giderecek veya kolaylaştıracak cihaz, yapı, ürün veya sistem tasarlayan kişidir, diyebiliriz.
- C) C vitamini hücre onarımı ve savunma sistemi için gereklidir. Sebze ve meyveler özellikle portakal, limon, brokoli, domates, biber C vitamini açısından zengindir. C vitamini içeren yiyecekler, demirle beraber alındığında demirin emilimini artırır.
- D) Ahırın avlusunda oynarken aşağıda, gümüş söğütler altında görünmeyen derenin hazin şırıltısını işitirdik. Evimiz büyük kestane ağaçları arasında kaybolmuş gibiydi. Annem İstanbul'a gittiği için benden bir yaş küçük olan kardeşim Hasan ile artık Dadaruh'un yanından hiç ayrılmıyorduk.



10. "Hubble Uzay Teleskobu"yla çekilen görüntüleri inceleyen araştırmacılar, Jüpiter'in uydusu Europa'nın Güney Kutup bölgesinde su buharı olduğunu belirledi. Bilim insanları, Europa'nın buzla kaplı kabuğunun altında su bulunduğunu tahmin ediyordu, yani görüntüler de bu tahmini doğrulamış oldu.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kanıtlanabilir ifadeler kullanılmıştır.
- B) Kurgusal ifadelere yer verilmiştir.
- C) Abartılı bir anlatım kullanılmıştır.
- D) Olağanüstü kahramanlara yer verilmiştir.

11. Sanat evrenin ve insanın var oluşu ile başlar. Yaşadığımız toplumda sanatçının geçirmiş olduğu aşamalar ile sanata yüklenen roller çağın gerektirdiklerine göre değişiklik gösterir. Buna paralel olarak da toplumun ve her koşulda sanatçının halktan kopamayışı, kentın sanatçı üzerindeki etkisi, kent teması ile toplumsal sorunlar yadsınamaz hale gelir.

Bu metin aşağıdakilerden hangisi ile nitelendirilebilir?

- A) Karşılaştırmalı metin
- B) Hikâye edici metin
- C) Bilgilendirici metin
- D) Betimleyici metin

12. Ağaçlar sonbahara hazırlanıyor

Bu şehir o eski İstanbul mudur
Karanlıkta bulutlar parçalanıyor
Sokak lambaları birden yanıyor
Kaldırımlarda yağmur kokusu
Ben sana mecburum sen yoksun

Bu şiirde;

- I. dokunma
- III. koklama
- II. görme
- IV. işitme

duyularından hangilerine yer verilmiştir?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) I ve IV
- D) II ve IV

13. **Aşağıda verilen ifadelerden hangisi bilgilendirici metinlerde bulunması gereken özellikler arasında gösterilemez?**

- A) Paragrafları oluşturan cümlelerin anlam bakımından birbirini tamamlaması gerekir.
- B) Her paragrafta farklı bir ana fikir ele alınmalıdır.
- C) Giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine uyulmalıdır.
- D) Paragraflar birbirleriyle tutarlı olmalıdır.

14. Makineleşmenin temel amacı, kol işi gereksiniminin azaltılmasıyla kişi başına düşen üretimin artırılmasıdır. Bu yüzden tarımda makineleşme denince ilk akla gelen araç traktördür. Çünkü traktör sayesinde daha az insan çalışmakta daha çok verim elde edilmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin özelliklerinden biridir?

- A) Senli benli bir dille yazılmış olması
- B) Kesin olmayan bilgi içermesi
- C) Bilgilendirici ve öğretici bir metin olması
- D) Samimi bir anlatımının olması

15. **Aşağıdakilerden hangisi hikâye edici bir metinden alınmamıştır?**

- A) Karga ile serçe sohbet ediyorlarmış. Karga sürekli, hafızalarının ne kadar iyi olduğunu ve hiçbir şeyi asla unutamadıklarından bahsediyormuş. Serçe de pürdikkat karganın söylediklerini dinliyormuş.
- B) Alınan bilgiye göre merkeze bağlı Acılar köyünde on kişinin COVID - 19 testinin pozitif çıkmasından dolayı köy karantinaya alındı.
- C) Keloğlan günlerden bir gün çok yorulmuş. Bir ağacın altında dinlenmek isterken oracıkta uykuya dalmış. Rüyasında tavukla konuştuklarını ve onunla şakaş-tıklarını görmüş.
- D) Okul yaz tatiline girmişti. Musa her yıl olduğu gibi bu yıl da takdir belgesi almıştı. O yüzden çok mutluydu. Eve gidene kadar karnesini komşularına arkadaşlarına hatta mahallesindeki kedilere bile gösterdi.



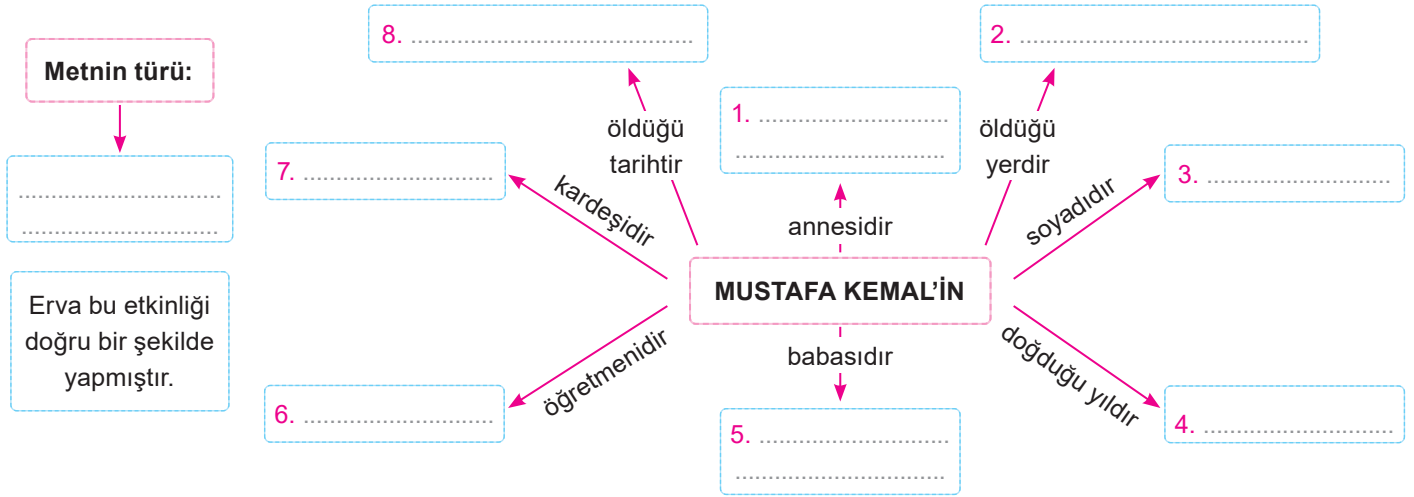
1 - 6. soruları aşağıdaki etkinliğe göre cevaplayınız.

Yönerge: Kavram haritasını "ATATÜRK'ÜN HAYATI" metnine göre doldurup metnin türünü yazınız.

ATATÜRK'ÜN HAYATI

Ali Rıza Efendi ile Zübeyde Hanım'ın Selânik'te bir çocukları oldu. Yıl, 1881'di. Çocuğa Mustafa adını verdiler. Mustafa'nın daha sonra bir kız kardeşi dünyaya geldi. Ona da Makbule adını verdiler. Mustafa, ilkokuldan sonra Selânik Askerî Ortaokulunda okudu. Bu okulda kısa sürede, çalışkanlığı ile tanındı. Matematik öğretmenini Yüzbaşı Mustafa, ona Kemal adını verdi. Mustafa Kemal daha sonra Manastır Askerî Lisesinde ve İstanbul Harp Okulunda okudu. 1904 yılında kurmay yüzbaşı olarak orduya katıldı. O, her zaman ulusunun özgürlüğü için çalıştı. Çanakkale Savaşı'nda üstün başarılar gösterdi. Yurdumuza giren düşmanlara karşı Kurtuluş Savaşı'nı başlattı. Başkomutanlığını yaptığı bu savaş, zaferle sonuçlandı.

Türkiye Cumhuriyeti'ni kurdu. Ülkemizin gelişmesini sağlayacak yenilikleri gerçekleştirdi. Türkiye Büyük Millet Meclisi ona "Atatürk" soyadını verdi. Atatürk, 10 Kasım 1938'de Dolmabahçe Sarayı'nda öldü. Şimdi Ankara'da Anıtkabir'de yatıyor.



- Erva metnin türüne aşağıdakilerden hangisini yazmıştır?
 - Bilgilendirici metin
 - Hikâye edici metin
 - Şiir
 - Betimleyici metin
- Erva kavram haritasında 1 ve 5 numaralı alanlara sırasıyla ne yazmıştır?
 - Ali Rıza Efendi - Zübeyde Hanım
 - Yüzbaşı Mustafa - Zübeyde Hanım
 - Zübeyde Hanım - Ali Rıza Efendi
 - Zübeyde Hanım - Yüzbaşı Mustafa
- Erva kavram haritasında 2 numaralı alana ne yazmıştır?
 - Türkiye Büyük Millet Meclisi
 - Dolmabahçe Sarayı
 - Anıtkabir
 - Manastır
- Erva kavram haritasında 3 ve 4 numaralı alanlara sırasıyla ne yazmıştır?
 - Atatürk - 1904
 - Makbule - 1881
 - Atatürk - 1881
 - Atatürk - 1938
- Erva kavram haritasında 6 numaralı alana ne yazmıştır?
 - Yüzbaşı Kemal
 - Başkomutan Mustafa
 - Başkomutan Kemal
 - Yüzbaşı Mustafa
- Erva kavram haritasında 7 ve 8 numaralı alanlara sırasıyla ne yazmıştır?
 - Makbule - 1881
 - Makbule - 10 Kasım 1938
 - 10 Kasım 1938 - Makbule
 - 1881 - Zübeyde Hanım



7. Aşağıda verilenlerden hangisi hikâye edici bir metinden alınmış olabilir?

- A) Yerden yükseldikçe hava sıcaklığı azalır. Bundan dolayı yükselen hava yağış oluşturur.
- B) Gecenin siyah tülülle örtülen sokaklarda yalnız başına yürüyor, tek tük yanan sokak lambalarının loş ışığından kaçarak karanlığa gömülüyordu.
- C) Köylerden kentlere göçün artması, konut sorunlarının ve çevre problemlerinin ortaya çıkmasına neden olur. Aynı zamanda sağlık ve eğitim hizmetleri de yetersiz kalır.
- D) Edebiyatımızda roman türüyle ilgili ilk eserlere 1860'lı yıllarda rastlanır. Bu eserlerin yazıldığı dönem Tanzimat Dönemi'dir.

8. Ateş böcekleri içinde biri varmış ki sürekli herkese yüksekten bakarmış. Bir gün kendisine sormuşlar: "Ey gece parlayan böcek, niçin gündüzleri ortalıkta görünmez de saklanırsın?" Ateş böceği yine böbürlenerek "Bir yere saklanmıyorum, siz görmüyorsanız ben ne yapayım?" demiş.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hikâye edici metin örneğidir.
- B) Bilgi aktarma amacıyla yazılmıştır.
- C) Kişileştirme sanatından yararlanılmıştır.
- D) Kurgusal bir metindir.

9. Ben de etten, kemiktendim elbet;
Ben de bir gün geçecektim elbet.
İki Mustafa Kemal var, iyi bilin.
Ben işte o ikincisi, sonsuzlukta...
Ruh gibi bir şey görünmez,
İnanın Mustafa Kemaller tükenmez.

Dizeler hâlinde yazılan yukarıdaki metnin türü nedir?

- A) Bilgilendirici metin
- B) Hikâye edici metin
- C) Şiir
- D) Betimleyici metin

10. Galileo'yu geliştirdiği teleskop sayesinde Jüpiter'in uydularını keşfi, Venüs'ün evrelerini gözlemesi ve bunların sonucunda Dünya merkezli evren modeline başkaldırıp gezegenimizin Güneş çevresinde döndüğünü dile getirişleriyle biliriz. Hatta 1615'te Hristiyanlığın en üst yargı kurumu olan Roma Engizisyonu tarafından yargılanmış ve ölümden ancak bu "sapkın" görüşünden vazgeçtiğini söyleyerek kurtulmuştur. Mahkeme çıkışında "Dünya gene de dönüyor!" dediği rivayet edilir. Ayrıca Galileo, ünlü bir müzisyen olan babasından çocukken lavta eğitimi almıştır.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenbilir?

- A) Hikâye edici bir metinden alınmıştır.
- B) Anlatım birinci kişi ağzından yapılmıştır.
- C) Kelimelerin hepsi mecaz anlamlıdır.
- D) Bilgilendirici bir metindir.

11. Aşağıdakilerden hangisi bilgilendirici bir metinden alınmamıştır?

- A) Tabiat ile hayat, insanoğlunun şekil vererek güzel ve faydalı eserler vücuda getirebileceği muazzam bir malzeme deposudur. Resim mi yapmak istiyorsunuz? Dünyada renkten ve boyadan çok ne var? Hakkı bir ressam bu konuda sıkıntı çekmez.
- B) Günlerden bir gün dünyalar güzeli bir kız çocuğu dünyaya gelmiş. Bu kız büyüdükçe daha da güzelleşiyormuş. Güzelleştikçe güzelleşen bu kız daha sonradan padişahın oğluyla evlenmiş.
- C) Yalınlık; sadelik, gösterişsizlik, bir düşünceyi herkesin anlayabileceği bir açıklıkla anlatma; süssüz ve kısa, anlamı kuvvetli ve kesin sözdür.
- D) Orhun Kitabeleri Göktürk İmparatorluğu'nun ünlü hükümdarı Bilge Kağan dönemine ait 6 adet yazılı ve dikili anıtlardır. Orhun Kitabelerinin üç tanesi çok önemlidir: Kül Tigin, Bilge Kağan ve Tonyukuk.



12. I. Kurguya dayalı bir anlatım vardır.
II. Kişiden kişiye değişen bir anlam söz konusudur.
III. Anlatılanlar tamamen gerçektir.

Yukarıda verilen özelliklerden hangileri hikâye edici metinlerle ilgilidir?

- A) I ve II
B) I ve III
C) I ve II
D) I, II ve III

13. Ağustos böceği bütün yaz saz çalmış, türkü söylemiş, yiyecek hiçbir şey toplamamış. Kış bastırınca da yiyecek bir şey bulamayıp karıncanın kapısını çalmış. “Aman karınca kardeş, halim fena. Çok açım, bana yiyecek verebilir misin?” demiş. Karınca ise ateş böceğine “Bütün yaz yattın, şarkı söyledin. Şimdi de oyna biraz.” demiş.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişileştirme sanatından yararlanılmıştır.
B) Hikâye edici bir metinden alınmıştır.
C) Hayvanlara ait özellikler insanlara verilmiştir.
D) Öğüt ve ders verme amacı vardır.

14. Kardan çocuk birden canlanmış. Ali kollarını kardan çocuğun boynuna dolayıp onu sevmek isteyince parmaklarının değdiği yerlerden kalınlı inceli, siva gibi kar parçacıkları dökülmüş. Bu döküntüler, tıpkı bir yumurtanın kabuğuna benziyormuş. Kabukların içinden küçük, çok güzel bir kardan bebek çıkmış.

Yukarıdaki metinde aşağıdaki özelliklerden hangisi yoktur?

- A) Hayal ürünü olma
B) Özel anlama sahip olma
C) Duyguları ve hayalleri besleme
D) Okuyucuları bilgilendirme ve öğreticilik

15. **Bilgilendirici metinlerin özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Bu metinler gerçeklikten uzaktır.
B) Kelimeler daha çok gerçek anlamlarıyla kullanılır.
C) Bilgilendirici metinlerde amaç, okuyucuya bir şeyler öğretmektir.
D) Süslü bir anlatım yerine sade ve anlaşılır bir anlatım kullanılır.

16. **Aşağıdakilerden hangisi hikâye edici bir metinden alınmamıştır?**

- A) Şeyh Edebalı Türbesi, Osmanlı Devleti'nin manevi kurucusu olarak görülen Şeyh Edebalı'nın naaşının bulunduğu türbedir. Türbe, Orhan Gazi tarafından Bilecik'teki küçük bir tepenin üstüne yaptırılmıştır. Bir salon ve iki ayrı odadan ibaret olan türbede, büyük oda sohbethane ve misafirhane olarak kullanılmaktaydı.
- B) Bilge Dede iyice yaşlanmıştı. Yemeğini bile yemekte zorlanıyordu. Üstüne başına döküyor, sofrayı kirletiyordu. Bu yüzden gelini ve oğlu ona çok kızıyorlardı. Bir gün de yanlışlıkla tabak kırınca oğlu ona tahta tabak ve kaşıklar getirdi. Torunu Selim buna çok üzül-
dü.
- C) Bir gün çölde yaşanması pek mümkün olmayan bir olay gerçekleşmiş. Kaktüslerin arasında güzel bir gül yetişmiş. Bir gün kaktüslerin arasında gezinen biri bu gülü fark etmiş ve ona su vermek için eğilmiş. Gül, bu sırada tastaki suda yansımalarını görmüş ve ne kadar güzel olduğunu fark etmiş. Bu zamandan sonra da yanındaki kaktüsleri küçük görmeye başlamış. “Dünya'nın en güzel çiçeği benim, şu kırmızı yapraklarıma da bir bakın.” diyerek sürekli kendini göstermeye çalışıyormuş.
- D) Uzun zaman önce uzak bir şehirde yaşayan Gepetto adında bir kuklacı varmış. bu kuklacı bir gün yalnızlıktan sıkılıp kendine güzel bir ağaçtan bir kukla yontmuş. Bu kukla keşke gerçek bir kukla olsa dediği anda birden canlanmış. Ayağa kalkıp şarkı söylemeye başlamış.



1. Kaç yıl oldu sancılarım dinmedi
Tedavisi hiç içime sinmedi
Bilen hekim henüz daha gelmedi
Karamsarım, çaresizim ağlarım.

Bu dörtlükle duygularını ifade eden bir yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Mutsuz
B) Umutlu
C) Neşeli
D) Sabırlı

2. Her zaman tam karanlık değil gece
Kendimde denemiştım ben,
Kulak ver, dinle...
Her acının sonunda bir pencere vardır,
Aydınlık bir pencere.

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Umut
B) Yalnızlık
C) Özlem
D) İstek

3. Düşün garip gecelerini bu şehrin,
Düşün yalnızlıklar içinde beni.
Hani bir resmim kalmıştı sende,
Onu bi an olsun yalnız bırakma emi?

Bu dizelerin şairi aşağıdaki duygulardan hangisine sahip değildir?

- A) Özlem
B) Pişmanlık
C) Yalnızlık
D) Sevgi

4. I. Yollarda kaldı gözlerimiz, gelmedi haber.
II. Bakarım, bakarım sılam görünmez.

Her biri farklı şairlerden alınan bu iki dize ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

- A) Her iki dizede de ikileme vardır.
B) İkinci dizede benzetme yapılmıştır.
C) Her ikisi de bir bekleyişin, özlemin anlatıldığı dizelerdir.
D) Her iki dizede de insan dışı bir varlığa insana ait özellik yüklenmiştir.

5. Kendin seç dağındasın.
Düşünmek çağındasın,
Karar bağındasın,
Ya talih seç ya emek.

Çalış ey küçük insan,
Olma talihe tapan,
Talihi sensin yapan,
Er murada emekle.

Bu dizelerde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İstediklerimize çalışıp kendi emeğimizle ulaşmalıyız.
B) Gereksiz işlerle uğraşilmamalıdır.
C) Talihimize inanırsak önümüz hep açık olur.
D) Her zaman tek başımıza çalışmalıyız.

6. Kitap yaraya merhem
Kitap dertlere çare
Kitapsız kalan insan
Garip, mahzun, biçare

Dörtlüğe göre kitapla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Üzüntüleri hafiflettiği
B) Çaresizliği giderdiği
C) İnsanı coşturduğu
D) Yalnızlıktan kurtardığı

7. Babam, babalarımız
Yaprak olur, dal olur,
Çiçek olur, renk olur
Öyle bir yetişir ki yüreğe
Yürek, adam gibi yürek olur.

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Baba sevgisi
B) Neşe
C) Özlem
D) Hüzün



8. Boşuna koşma çocuk.

Sahil yolu balıklarını,
Artık göremezsin!
Kalbi kırık dalgalarını,
Deniz küskün,
Balıklar yitik,
Balıklar meçhule sürgün!
İnsanlar umursamaz,
Deniz tükeniyor gün be gün!
Boşuna koşma çocuk.

Aşağıdakilerden hangisi, bu şiiri yazan şairin ruh hâlini en iyi şekilde yansıtan sözcüktür?

- A) Karamsar B) Telaşlı
C) Heyecanlı D) Ümitli

9. Sallanırken gökyüzünde yıldızlar

Bir ışık gibi aydınlatır karanlığı
Hafiften esen rüzgâr
Melodisiyle beni benden alır.

Bu dörtlükte kullanılan duyular aşağıdakilerin hangisinde bir arada verilmiştir?

- A) Görme - Koklama - Dokunma
B) İşitme - Dokunma - Görme
C) Dokunma - İşitme - Tatma
D) Koklama - Görme - İşitme

10. Sevgi nedir?

Sevgi akan sudur,
Sevgi umuttur, mutluluktur.
Sevgide kin ve nefret olmaz.
Çünkü dünyayı döndüren sevgidir.

Bu şiire göre aşağıdakilerden hangisi sevginin tanımı olamaz?

- A) Kötü duyguları barındırmayan bir kavramdır.
B) Hüzün bahçelerini sulayan bir duygudur.
C) Dünyanın işleyişini sağlayan bir duygudur.
D) Sürekliliği olan ve güzellikler vadeden bir kavramdır.

11 ve 12. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Denize dönmek istiyorum!
Mavi aynasında suların:
Boy verip görünmek istiyorum!
Denize dönmek istiyorum!

Gemiler gider, aydın ufuklara gemiler gider!
Gergin beyaz yelkenleri doldurmaz keder.
Elbet ömrüm gemilerde bir gün olsun nöbete yeter.
Ve madem ki bir gün ölüm mukadder;

Ben sularda batan bir ışık gibi
Sularda sönmek istiyorum!
Denize dönmek istiyorum!
Denize dönmek istiyorum!

11. Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deniz özlemi B) Gemi yolculuğu
C) Deniz yolculuğu D) Deniz sevgisi

12. Bu dörtlüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şair kendisini sularda batan ışığa benzetmiştir.
B) Dizelerde "hasret" konusu işlenmiştir.
C) Dörtlüklerden oluşmaktadır.
D) Şiire getirilebilecek en uygun başlık "Üzüntü" ifadesi olur.

13. Ey mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü,

Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü
Işık ışık, dalga dalga bayrağım!
Senin destanını okudum, senin destanını yazacağım.

Bu dörtlüğe getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Memleket B) Bayrak
C) Millet Sevgisi D) Vatan Sevgisi



- 1
- ◆ Hayali unsurlar ve olağanüstü olaylar görülür.
 - ◆ Tekerlemeyle başlar ve okuyucuya bir öğüt verir.
 - ◆ Ulusal değil, evrensel konular ve mesajlar içerir.

Bu özelliklerin bir arada bulunduğu metin, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde verilmiştir?

- A) Hintli bir adam suda bata çıka ilerlemeye çalışan bir akrep görür. Onu kurtarmak için parmağını akrebe uzatır ama akrep adamın parmağını sokar. Bir kez daha onu kurtarmak için parmağını uzattığında tekrar sokar. Başka biri seni sokmaya devam ederken sen neden kurtarmak için uğraşıyorsun, der kendi kendine.
- B) Günün birinde yaşlı kadın kılığına girmiş bir cadı, prensesin yaşadığı yere gitmiş. Kapıyı çalarak “Güzel kızım, çok susadım. Bir bardak su verir misin?” demiş. Suyu getiren güzel prensese hediye olarak elma vermiş.
- C) İngiltere’de 10 kilo çıkınca sahibi tarafından rejime sokulan obez kedi Casper, altı ayda 4 kilo verdi. Diyet mamalar ve daha fazla oyun yardımıyla 6 kiloya inen Casper’ın sahibi Cristene Collins “Casper’ın inanılmaz bir iştahı vardı, ne bulursa yiyordu hatta köpeğimizin mamasını bile.” diye konuşmuş soranlara.
- D) Evvel zaman içinde kalbur saman içinde, çok eski zamanlarda fakir mi fakir bir köylü varmış. Bu köylü son parasıyla pazardan tavuk almış ama tavuk günlerce yumurtlamamış. Bir sabah kümese gittiğinde çığlık atmış çünkü tavuğun yumurtası altınmış. Bir süre sonra daha çok zengin olmak için tavuğu kesip altın yumurtaların hepsini almak istemiş. Fakat yanılmış. Elindekiyle yetinmeyi bilmeyen köylü, eski yoksul haline geri dönmüş.

2



Aşağıdaki dizeler konuları bakımından bu görsellerle eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) Erguvanî çiçekler açmıştı erguvanlar
Doğa canlanmıştı ve hayvanlar
Her şey her yer erguvanlar
Bu pembe renkli küçük ağaçlar
Can katardı insanlara erguvanlı parklar
- B) Kar yağdı durmadan geceler boyu
Her yeri beyaz bir örtü kapladı
Küçük kulübemiz karda kayboldu
Ağaçlar bu beyaz örtüye selam durdu
- C) Deniz ufkunda batan güneş.
Ve keskin çığlığı kuşların
Rabbim bu uğultu, bu ateş
Ve ümitsiz uçuşların
Doldurduğu akşam havası
Akşamın mercan dallar gibi
Suda olgunlaşan rüyası...
- D) Yukarı köylerden akan dereler
Bizim köyde buluşurlar
O yeşil ağaçların, beyaz taşların
Gölgesine ev sahipliği yapan ırmak
Bütün bu dereleri bağrında toplar

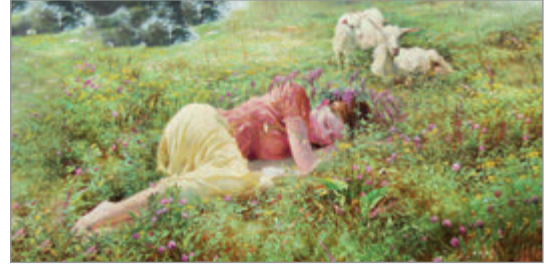


- 3 Birinciyle üçüncü dize, ikinciyle de dördüncü dize sonlarında ses benzerliği vardır.

Aşağıdaki dörtlüklerden hangisi yukarıda verilen özelliği içermektedir?

- A) Kumral vakitte, yollar Arap saçı
Sümer haritasına çizilmiş gibi şehir
Yürek sesini davuldan net duyarım
Ayaklarım ehil, buluşacağı noktaya varışa...
- B) Bütün kusurumu toprak gizliyor
Merhem çalıp yaralarım düzlüyor
Kolun açmış yollarımı gözlüyor
Benim sadık yârim kara topraktır
- C) Geçmişin, çınarın kökleri gibi derin
Taşın, toprağın her daim bereketli
Milletimizin gönlünde ayrıdır yerin
Caddelerin rengârenk ve hareketli
- D) Yarın sabah erken uyan,
Ben yıldızıma söyledim,
Işıklar serpecek üzerine,
Nur içinde uyanacaksın.

4



Bu görseli en iyi şekilde ifade eden dörtlük aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günün tükendiği bu saatlerde
Tüm doğa canla başla çalışıyor.
Gece vakti bu yıldızlardan inen
Ne acayip bir korkudur kim bilir?
- B) Doğaya kulak as biraz sevgi ver
Aşkın çilesini çektiğimiz yer
Nefes aldığımız verdiğimiz yer
Bizim için nefes doğa değil mi?
- C) Ne hoştur kırlarda yazın uyumak!
Kuzular yanı başında beyaz bir yumak,
Ağaçlar bir derin hayale varmış,
Saçında yepyeni çiçekler açmış.
- D) Kuş uçar ağaca konar
Ağaç onlarca çiçek açar
Güneş gülümser bulutlara
Bulutlar güneşe gülene kadar

- 5 ◆ Kahramanları genellikle insan dışı varlıklardır.
◆ Çocuk eğitimi için önemli bir yere sahiptir.
◆ İnsan dışı varlıklara insana ait özellikler verilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi özellikleri verilen metin türüne aittir?

- A) Bir zamanlar bir kral vardı. Bu kral, işini en iyi şekilde yapmak isterdi. Sık sık şöyle düşünürdü: "Bu iş için en uygun zaman hangisidir acaba? En gerekli kişi kimdir ve yapmam gereken en önemli şey nedir? Bu üç şeyi bilseydim çok başarılı olurum."
- B) Tavşan böbürlenerek "Kimse benden hızlı koşamaz." diyormuş. Kaplumbağa dayanamamış "İstersen yarışalım." demiş. Koşuya başlamışlar. Tavşan kaplumbağanın geç geleceğini düşünerek bir ağacın altında uyuyakalmış. Gözlerini açtığı anda kaplumbağa yarışı bitirmek üzereymiş. Koşmuş ama ne çare yetişememiş, yarışı kaybetmiş. Tavşan aldırış etmeyip rahat davranmasının cezasını çekmiş.
- C) Yarım mil ötede Toygun Paşa'nın son kuşatmasından çılgın kışın hiddeti sayesinde kurtulan Zigetvar Kalesi, sönmüş bir yanardağ gibi duruyordu.
- D) Bütün köyü fareler basmıştı. Çalgıcı, fareleri bu kasabadan çıkaracağını söyledi; parasını alıp kavalını çalarak fareleri ardı sıra peşinden götürdü.



6 Toplumı ilgilendiren olay ve durumlarla ilgili gelişmelerin halka duyurulması amacıyla yazılan bilgilendirici yazılardır.

Bu tanımı en iyi yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir zamanlar, uçsuz bucaksız bir kum çölünün ortasında, yemyeşil yaprakları ile dibine gölge ve serinlik veren bir ağaç varmış. Çölün kavurucu ve acımasız sıcaklığı, kumları kurutur ama bu ağacın yeşil yapraklarını kurutamamış. Kızgın güneş ne yaparsa yapsın yapraklar hep yeşil ve parlak olurmuş. Güneşin sıcaklığından bunalıp kaçan tüm hayvanlar bu ağacın gölgesinde dinlenir, esen rüzgârın tüylerini okşayışına kendilerini kaptırıp uyurlarmış kaygısızca. Ağacın dalları arasına yuva yapmış olan kuşlar, yaprakların gölgesinde güneşten korunup kanat çırparak daldan dala uçuşur şarkılar söylemiş, mutluluk içinde.
- B) Tilki demiş ki kurda:
— Yamansın vallahi, hayranım sana. Benim yediklerim de yemek mi sanki? Kart bir horoz ya da cılız bir iki tavuk. Bunlara kalıyorum en çok. Et mi bunlar senin yediklerinin yanında? Üstelik sen, ben gibi başını derde sokmuyorsun da açıklarda görüyorsun işini.
- C) O sabah babası ve annesi mutfakta kahvaltı ederlerken Murat, kendi çabasıyla uykudan kalkıp babasının yanına geldi ve sofraya oturdu. Babası ince uzun bir adamdı. Takım elbisesini her gün giyerdi. Çalıştığı kurum devlet dairesiydi ama iş dışında da takım elbisesi onun için bir alışkanlık olmuştu. Annesi ise geceliği ile kalkar ve babasına her sabah kahvaltı hazırlardı. Âdet üzerine evin erkeği kahvaltı yapıp gitmeden evin kadını da yatmazdı.
- D) Şişli'de, 17.45 sularında yedi katlı boş bir binanın en son katında yangın çıktı. O sırada hurda topladığı iddia edilen bir kişi, duman yüzünden binada mahsur kaldı. Dumanı gören vatandaşlar itfaiyeyi aradı. Olay yerine gelen itfaiye ekipleri bir yandan yangına müdahale ederken bir yandan da mahsur kalan kişiyi kurtardılar. Hayati tehlikesi olmayan beş kişi hastaneye kaldırıldı. Yangın kısa sürede söndürülerek olayla ilgili soruşturma başlatıldı.

7 Bazen geçmişe yönelik özlem duyarız. Sevdiğimiz anlara veya zamanlara geri dönmek isteriz. Sadece geçmişe anmakla yetiniriz. Bu durumu Ahmet Kutsi Tecer şöyle dile getirmiştir: “-----”

Bu metinde boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Gelemeden kış, yağmadan kar,
Gidin gidin güzel kuşlar.
Uzak güney illerinde
Bol yiyecek, bol güneş var.
- B) Hani o gezmeler kırdan denizde?
Hani o cümbüşler, sazlar temmuzda?
Ağustos mehtabı tam üstümüzde
Plajlarda neydi o eğlenceler?
- C) Geçti yaz günlerinin güzelliği
Açık pencereler, damlar, bahçeler
Her şey ne sıcaktı, her şey ne iyi
Hatta o karanlık, aysız geceler.
- D) Yaşamak diyordum, yaşamak ne hoş!
Hele bir gelmesin n'olurdu bu kış.
Nerde o kahkaha, o ses, o alkış.
Şimdi yerini aldı düşünceler...

8

EN BÜYÜK SIVRISİNEK



Çin'in güneyinde 11,15 santimetre kanat uzunluğuna sahip dev sivrisinek bulundu.

Çingçing Dağı'nda bulunan sivrisineğin, dünyanın en büyük sivrisinek türü olan Holorusia Mikado türüne ait olduğu belirtildi. Bu sivrisinek diğer türlerden farklı olarak kanla değil nektarla besleniyor.

Bir haber sitesinden alınan bu haber metninde, dev sivrisinekle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) En uzun kanatlı sinek olduğuna
B) Bulunduğu yere
C) Diğer türlerden farkına
D) Nasıl beslendiğine



1. **Büyük Beyaz Köpek Balığı:** En büyük köpek balıklarındandır. Dünya genelinde çok sıcak ve soğuk sularda yaşarlar. Tüm deniz ve okyanuslarda, genellikle açık sularda dolaşırlar. Balıklarla ve bazı deniz memelileriyle beslenirler.

Parçada kullanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdaki tabloda işaretlenecektir.

Düşünceyi Geliştirme Yolları	Cevap
Karşılaştırma	
Örneklendirme	
Benzetme	
Tanımlama	

Buna göre doğru işaretleme yapılırsa "Cevap" sütunu aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

A)

B)

C)

D)

3. Yazar paragrafta veya yazıda anlatım tekniğini geliştirmek, düşüncesini daha iyi anlatmak için konuya uygun bir düşünceyi geliştirme yolu seçer. Düşünceyi geliştirme yolu yazarın gayesini daha iyi gerçekleştirmesine yardım eder. Bazen düşünceyi geliştirme yollarıyla sayfalarca anlatabileceklerimizi bir kare fotoğraf daha etkili şekilde anlatır.



Bu bağlamda yukarıdaki fotoğraflardan kaç tanesi düşünceyi geliştirme yollarından "Karşılaştırma" başlığında, "Çevre Kirliliği" metninin yerine kullanılabilir?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1



4. Dünya benzeri öteki gezegenleri keşfetmek üzere yörüngeye fırlatılan Kepler teleskobu 5 yeni gezegen tanımladı. Daha yüzlerce gezegen adayı, gezegenliğe terfi edebilmek için bu teleskobun yeterli veri toplamasını bekliyor. 6 Mart 2009'da fırlatılan Kepler'in keşfettiği ilk beş gezegen, ilk altı haftada alınan verilerle bulundu. Bunların dördü Güneş sistemimizin en büyük gezegeni Jüpiter'den daha büyük, diğeri de yaklaşık olarak Neptün büyüklüğünde. Araştırmacılar bu gezegenlere göre yıldızlara daha uzakta olan küçük gezegenlere yöneldikçe Dünya benzeri gezegenler de keşfedilebilecek.

Yukarıda verilen metinde düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Tanık gösterme
B) Örneklendirme
C) Tanımlama
D) Karşılaştırma

5. Tiyatronun sevilmesinde, varlığını sürdürmesinde en önemli unsurların başında dil gelir. Çünkü insanların dilini anlamadığı bir oyunu seyretmeye gelmesi saçma olur. Bunun içindir ki birçok yapıt vermiş olmasına karşın Abdülhak Hamit'in tiyatroları güme gitmiştir.

Bu parçada yazar anlatımını daha etkili kılabilmek için aşağıdakilerden hangisine başvurmuştur?

- A) Tanımlama
B) Örneklendirme
C) Benzetme
D) Tanık gösterme

6. Bir konuda bilgi sahibi olunduktan sonra unutulandan arta kalan şeye kültür denir. Tarih kültürü, sosyoloji kültürü vb. birçok kültür hep bir bilgiden sonra oluşur. Kısacası kültür sahibi olabilmek için öncelikle bilgi sahibi olmak gerekir.

Yukarıdaki parçada düşünceyi geliştirme yollarının hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Tanımlama
B) Karşılaştırma
C) Tanık gösterme
D) Benzetme

7. Mallerme "Şiir, sözcüklerin sihirli bir biçimde dizilmesidir." diyor. Şiiri; roman, hikâye gibi edebî türlerden ayıran temel farkın bu olduğunu düşünüyor. En azından tesadüfen sözcüklerin aynı sıraya dizilmesiyle şiir oluşturulmayacağını iletiyor bazılarına.

- I. Tanımlama
II. Karşılaştırma
III. Benzetme

Bu parçada yukarıdaki düşünceyi geliştirme yollarının hangilerinden yararlanılmamıştır?

- A) I ve II
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III

8. Ankara, tarihinin şaşırtıcı terkipleriyle doludur. Burada kerpiç bir duvardan iyonya tarzında bir sütun başlığı fırlar; bu türden merdivenin basamağında bir Roma konsülünün şehre gelişini kutlayan bir taş görünür. Ahi Şerafettin'in türbesini asırlardır Greko Romen arslanları bekler. Bu yüzden Arslanhane adını alan caminin mihrabında Etiler'in toprak ve bereket ilahesinden başka bir şey olmayan bir yılan, meyveler arasında dolaşır.

Yukarıdaki paragrafta düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?

- A) Tanık gösterme
B) Tanımlama
C) Örneklendirme
D) Karşılaştırma

9. Nüfusu 100 bini aşan kentlerde 1800'de dünya nüfusunun sadece %1.7'si yaşarken bu oran 1970'te ise %22'ye yükselmiştir. 1800 yılında 15 milyon olan kentli nüfus, 1970'te 800 milyona yükselmiş bulunmaktadır. Birleşmiş Milletlerin tahminlerine göre 1980'lerde sayıları 26 olan 5 milyondan kalabalık kentlerin sayısı, bu yüzyılın sonunda 60'ı bulacaktır.

Bu parçanın anlatımında düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Karşılaştırma
B) Benzetme
C) Örneklendirme
D) Tanımlama



10. Karamsarlıkla iyimserlik, genellikle kişilerin yarısına kadar su dolu bir bardağa bakış açılarıyla ifade edilir. Karamsarların, bardağın yarısı boş; iyimserlerin ise yarısı dolu dediği söylenir. Eğer bardağın tamamının dolu olması gibi bir hedefiniz yoksa elbette iyimserlerin yanında yer alırsınız. Ancak bilmelisiniz ki iyimserlik; insana yetinmeyi, kanaatkâr olmayı, hâline katlanıp kendini teselli etmeyi öğütler.

Yukarıdaki parçada yararlanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanımlama B) Karşılaştırma
C) Örnekleme D) Tanık gösterme

11. Birikimsiz yazarlık saman alevi gibidir. Saman alevi çabucak tutuşup yine çabucak söner. Yazmak için yeterli donanımına sahip olmayan birikimsiz yazarlar da parlamış olsalar bile elbet bir gün saman alevi gibi sönüp giderler.

Bu parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisine yer verilmiştir?

- A) Karşılaştırma B) Örnekleme
C) Benzetme D) Tartışma

12. Krizantem, bir diğer ismi ile Kasımpatı yaklaşık 30 tür barındıran, papatyagiller familyasına bağlı otsu, yıllık bir bitki türüdür. Çiçek farklılıklarına göre, çok iri katmerli, irili ufaklı katmerli türleri bulunur. Kasım ayında birdenbire çıkıveren, bu ani patlamadan ötürü de isminin Kasımpatı kaldığı düşünülen bu güzel çiçek, hem birçok mitolojik hikâyeye konu olmuştur hem de zamanla birtakım mistik kavramların simgesi haline gelmiştir.

Bu paragrafta düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?

- A) Tanık gösterme B) Tanımlama
C) Benzetme D) Karşılaştırma

13. Korku, insanı arada bir yoklayan psikolojik bir ruh hâlidir. Bazen insanı teğet geçer bazen derinden etkileyebilir. Bazen de öteki âleme bile götürebilir. Bu ruh hâli daha çok insanın kendini koruması için vardır.

Yukarıdaki parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Benzetme B) Örnekleme
C) Tanık gösterme D) Tanımlama

14. **Aşağıdakilerden hangisinde benzetmeden yararlanılmamıştır?**

- A) Erkenden yağın yoğun kar, sanki beyaz bir yorgan gibi her yeri kaplamıştı.
B) Bu olaydan sonra kendisini kuş gibi hafif hissediyordu.
C) Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında.
D) Güneş bu sabah, dalından koparılmış taptaze portakalı andırıyor.

15. TV'deki bütün kanallar Çin'de büyük bir deprem olduğunu haber veriyordu. Ölü ve yaralı sayısı çok fazlaydı. Bu haberlerin etkisinde kalan Naz, yanında oturan dedesine, eskiden insanların depremlerin oluşu nedeniyle ilgili neler düşündüklerini sordu. Dedesi de ona önceden insanların, Dünya'nın öküzü boynuzları üzerinde olduğuna inandıklarını, öküzün kendilerine kızdığı zaman başını salladığını ve depremlerin böyle oluştuğunu düşündüklerini söyledi. Dedesinin söyledikleri Naz'a çok ilginç gelmişti. Daha sonra Naz, dedesine günümüzde bilim ve teknolojinin eskiye oranla gelişmesi ile depremlerin oluşum nedenlerinin artık çok rahat açıklanabildiğini ve gerçeğin ne kadar farklı olduğunu anlattı.

Yukarıdaki parçada yararlanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanımlama B) Karşılaştırma
C) Tanık gösterme D) Benzetme



1. Nasıl tarımda, bir şeyi dikmeden önce ve dikilirken bile yapılan işler belli ve kolay ama dikilen yaşamaya başlayınca onu yetiştirmenin binbir yolu ve zorluğu varsa insanları dikmede de fazla bir ustalık yoktur ama doğruduktan sonra onları büyütme ve beslemede kaygılar, korkularla dolu değişik bir sürü bakım yollarına başvurulur. Bu da ayrı beceri gerektiren bir iş olarak ortaya çıkmaktadır.

Bu parçanın anlatımında;

- I. Tanımlama
II. Karşılaştırma
III. Benzetme

yukarıdakilerden hangileri kullanılmıştır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) I, II ve III

2. Tavan ve duvarlarınıza yalıtım yaparak hem bütçenize % 20-30 yarar sağlar hem de yıllık karbondioksit salınımınızı 950 kg'dan 70 kg'a çekebilirsiniz. Ayrıca pencerenize ısı cam taktırmak, doğal gazla ısıtıyorsanız yıllık yaklaşık 2 ton; kışın kapı ve pencerelerdeki hava sızıntılarını önlemek, yıllık yaklaşık 500 kg karbondioksit salınımını azaltır. Buzdolabınızı mevsimine göre ayarlayıp kullanım koşullarına dikkat edebilirsiniz. Giysilerinizi ılık ya da soğuk suyla yıkayabilirsiniz. Böylece iki kere çalıştırılan bir makineyle yaklaşık 220 kg karbondioksit salınımını önlersiniz. Alışverişlerinizde yenilenebilir, geri dönüşümlü ve enerji korunumlu ürünleri almanız yıllık 500 kg'lık karbondioksiti önler.

Bu paragrafın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
B) Benzetmelerden yararlanılmıştır.
C) Kanıtlayıcı anlatıma başvurulmuştur.
D) Nesnel cümlelere yer verilmiştir.

3. Genel görüşümüz hayvanların bitkileri yediği yönündedir. Ancak hayvan yiyen bitkiler de vardır. Bu bitkilerin belki de en ünlüsü venüs bitkisidir. Onun dikkat çekici rengine ve kokusuna hiç tereddüt etmeden gelen böcekler, bitkinin üzerine konmakla kendilerini besin hâline getirecek kapanın içine girmiş olur. Venüsün salgıladığı şeker kokulu madde üzerinde gezinirken nefis bir yiyecek kaynağı bulduğunu zanneden böcek, farkında olmadan bitkinin yapraklarındaki tüylere dokunur. Böceğin tüylere değmesiyle, bitki üzerinde mekanik bir tesir meydana gelir. Bu değişiklik hemen tüycüklerin altındaki alıcılara iletilir. Alıcılara iletilen sinyallerle bitki aniden kapanır. Yaprakların iç kısımlarındaki sindirim bezleri, eritici sıvılarını salgılamaya başlar. Böylece böcek yavaş yavaş bitkinin emebileceği proteince zengin peltemsi bir besin hâline gelir. Sindirim tamamlandıktan sonra, sistem tam tersine çalışmaya başlar ve kapan açılır; venüs yaprakları tekrar yeni böcekleri üzerine çekecek göz alıcı kırmızı rengiyle ortadadır.

Bu parça ile ilgili;

- I. Örneklendirme yoluyla düşünceyi geliştirme yoluna gidilmiştir.
II. Farklı kavramlar tanımlanarak bahsedilen olay açıklanmaya çalışılmıştır.
III. Bir durumun gerçekleşmesi aşamalı bir şekilde anlatılmıştır.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) I ve II
B) II ve III
C) I ve III
D) I, II ve III

4. Necip Fazıl; hikâye, roman, şiir ve tiyatro türlerinde eserler vermiştir. Fakat kendisinin şiir dışındaki eserleri pek bilinmez. Kendisi daa çok şair olarak bilinir. Bu durumdaki etkenlerden en büyüğü "kaldırımlar" şiiridir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Karşılaştırma
B) Benzetme
C) Tanık gösterme
D) Tanımlama



5. Sadece tek yönde yapılan ilerleme kalıcı değildir. İlerleme bir ağaç gibidir. Dallarıyla gökyüzüne doğru yükselirken kökleriyle de toprağın derinliklerine yol alarak sağlam bir duruş sergiler. Köklerini ve dallarını doğru ve uyumlu kullanamayan ağacın ömrünü tahmin etmek hiç de zor olmaz. İnsan, yaşadıklarından güç alarak geleceğe uzanmalı. Sadece geçmiş (kök) veya sadece geleceğe (dallar) dönük yaşamak bizi kalıcı ilerleme yolundan alıkoyar.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Öznel bir anlatım tercih edilmiştir.
- B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Benzetme yapılmıştır.
- D) Deyime yer verilmiştir.

6. Çok kısa öykü, minimal öykü olarak da anılan küçürek öykü; çok kısa ama bir o kadar yoğun bir öykü türüdür. Günümüzde birçok alanda sadeleştirmenin yanı sıra o alanın içinin boşaltılması, kolay tüketilir hâle gelmesine sık rastlar olduk. Ama küçürek öykü öyle değil. Birkaç sözcükle sizi derinliklere sürükleyecek bir kuvvete sahip.

Yukarıdaki metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yöntemleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanımlama – Örneklendirme
- B) Tanık gösterme – Karşılaştırma
- C) Benzetme – Tanık gösterme
- D) Tanımlama – Karşılaştırma

7. **Aşağıdaki parçaların hangisinde düşünce tanımlama yapılarak ifade edilmiştir?**

- A) Korku, bir ya da birçok belirsizlik karşısında çeşitli tehdit algıları ile tetiklenen, rahatsız edici ve olumsuz bir histir.
- B) Korkunun insanı öteki âleme götürdüğü de görülebilir. Bu ruh hâli insanın kendini koruması için vardır.
- C) Korku bazen de insanı hata yapmaya zorlar. Önemli olan kendimize hâkim olabilmektir.
- D) Korku, insanın çevresine hâkim olmasını engeller. Bu da insanı hataya sürükler.

8. Masallar abartının öne çıktığı edebiyat ürünleridir. Masallarda yer ve zaman gibi unsurlar genellikle belirsizdir. Masallar genellikle tekerleme ile başlar ve dilek ile biter. Hikâye ise yaşanmış veya yaşanabilecek olayları konu alan bir türdür. Hikâyelerde yer ve zaman unsurları belirlidir. Hikâyeler genellikle serim, düğüm ve çözüm bölümlerinden oluşur.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangilerinden yararlanılmıştır?

- A) Tanımlama – Karşılaştırma
- B) Tanımlama – Benzetme
- C) Karşılaştırma – Örneklendirme
- D) Benzetme – Örneklendirme

9.

KAMPÇILIK

Doğal bir ortamda zaman geçirmek ve bölgeyi keşfetmek amacıyla genellikle çadırda kalarak yapılan bir spordur. Çadır, pusula, el feneri, matara, uyku tulumu, ilk yardım çantası, yemek ve temizlik malzemeleri gibi pek çok araç gereç gerekir.

KÜREK SÖRFÜ

Nehirde, gölde, denizde ya da okyanusta sörf tahtası üzerinde kürek çekerek suyun üstünde ilerlenen bir spordur. Karbon fiber gibi hafif malzemelerden yapılmış araçlar ya da şişme tahtalar kullanılabilir. Diğer malzemelere göre kürekler, sporcunun dengede kalmasına ve suda istediği yönde ilerlemesine daha fazla yardımcı olur.

Verilen parçaların altında bulunan boşluklara, metinlerde kullanılan düşünceyi geliştirme yolları yazılacaktır.

Aşağıdakilerin hangisinde her iki boşluğa da getirilmesi gereken düşünceyi geliştirme yolu verilmiştir?

- A) Örneklendirme
- B) Tanımlama
- C) Karşılaştırma
- D) Benzetme



1

SOL BEYİN

Sağ Beyni Baskın Olanlar

- ◆ Duygusaldır.
- ◆ Görsel, sanatsal konularla ilgilenir.
- ◆ Niyete bakar, iyi niyet arar.
- ◆ Sezgiseldir, sezgilerine güvenir.
- ◆ İnsanı insan yapan özellikleri taşır.
- ◆ Bunlar sempati, empati, his ve şefkattir.

Sol Beyni Baskın Olanlar

- ◆ Mantıksaldır.
- ◆ Matematiksel verilerle ilgilenir.
- ◆ Dili iyi kullanır.
- ◆ Pragmatiktir.
- ◆ Sonuçlarla ilgilenir.
- ◆ Net sonuçlarla ilgilenir.
- ◆ Akademik ve bilimsel konularda başarılıdır.

Bu görsel oluşturulurken ağırlıklı olarak aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisinin kullanıldığı söylenebilir?

- A) Tanımlama B) Benzetme C) Karşılaştırma D) Örneklendirme

2 Toplumdaki yaygın kanının aksine ben, çok okuyan bilir şeklinde görüş beyan etmek istiyorum. Ansiklopediyi açık bir anda dünyanın öbür ucundaki bilgilere bile ulaşabilirim. İşte bu yüzden diyorum ki insan ne kadar gezerse gezsin okumakla edindiği bilgileri edinemez, buna ömrü yetmez. Ama okumak öyle değil ki. Mesela İstanbul gezisine çıktığınızı düşününüz. Kaç gününüzü alır ve gördüğünüz yerlerle ilgili de fazla bir şey öğrenemezsiniz. Ama okuyarak hem daha fazla bilgiye ulaşabilir hem de daha az süre harcayabilirsiniz.

Yukarıdaki paragraf ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Benzetmelere yer verilerek yazı daha inandırıcı hâle getirilmek istenmiştir.
- B) Yazar karşılaştırmalar yaparak düşüncesini okuyucuya kanıtlamak amacıyla.
- C) İstanbul şehri ile ilgili betimlemeler yapılarak şehir okuyucunun kafasında canlandırılmıştır.
- D) Yazarın amacı, sadece İstanbul ile ilgili bilgi vermektir.

3 Yazı veya çizgi anlamına gelen hat, güzel yazı yazma sanatıdır. Hat sanatı ile uğraşanlara hattat adı verilir. Türk kültür hayatına İslamiyet'in kabulünden sonra girmiş olan hat sanatı asıl gelişimini Osmanlı Dönemi'nde göstermiştir. Fatih Dönemi'nde yaşayan ve Osmanlı hattatlarının piri olarak kabul edilen Amasyalı Şeyh Hamdullah ile zirveye çıkmıştır. 16. yüzyılın ünlü hattatı ise Ahmet Karahisari'dir. Karahisari'nin en önemli eseri hâlen Topkapı Müzesi'nde muhafaza edilen büyük ebattaki Kur'an-ı Kerim'dir.

Bu metinle ilgili;

- I. Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- II. Düşünceyi geliştirme yollarından tanımlamaya başvurulmuştur.
- III. Ahmet Karahisari hat sanatı bakımından Amasyalı Şeyh Hamdullah'a benzetilmiştir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
- C) I ve II D) II ve III



4

Moskova'daki Kızıl Meydan'ın simgesi hatta Rusya denince akla ilk gelen görüntülerden biri Aziz Basil Katedrali'nin rengârenk kubbeleridir. Rus İmparatoru Korkunç İvan tarafından yaptırılan bu katedral, bir dinî yapıdan çok bir eğlence parkını akla getiriyor. Çünkü her biri farklı farklı renklerde ve desenlerde tasarlanmış, soğan şeklinde sekiz kubbesi var ve tam ortada bir kule yükseliyor. Aziz Basil Katedrali'nin dünyada bir benzeri daha yok! Rusya'yı işgal eden Napolyon da onu alıp Paris'e götürmek istemiş ama bunun mümkün olmadığını görmüştür.

1

Satrançta taşların azaldığı bölüme "oyun sonu" denir. Oyun sonlarında mat olma tehlikesi azaldığından şahlar korkusuzca tahtanın ortasına doğru ilerleyebilir ve oyuna katılabilirler. Çekişmeli geçen bazı oyunlarda geriye kala kala yalnızca bir piyon kalabilir. Böylesi durumlarda oyunu kazanabilmenin tek yolu piyonu son kareye ulaştırıp kale ya da vezire dönüştürmek ve sonrasında mat yapabilmektir.

3

Hindistan'ın Agra kentinde, bir peri masalı dekoru gibi duran Tac Mahal'i bilmiyor olamazsınız! Ama ortadaki kubbe ve etrafındaki dört kuleden dolayı bu yapıyı cami zannediyor olabilirsiniz. Oysa bu, o zamanlar Hindistan'a egemen olan Babür imparatoru Şah Cihan'ın genç yaşta ölen karısı için yaptırdığı bir anıt mezarıdır. Ölen eşi Mümtaz Mahal'i çok seven imparator, onun anısına bir mezar yapılmasını emretmiş. İnşaat bittiğinde, Mümtaz Mahal'in mozolesi bu bembeyaz ve tam simetrik yapının merkezindeki kubbenin tam altına yerleştirilmiş.

2

İstanbul'un 8000 yıllık tarihine ışık tutan Yenikapı batıkları, Marmaray ve metro çalışmaları sırasında ortaya çıkmıştır. 2004-2013 yılları arasında sürdürülen arkeolojik kazılar sonucunda Marmara Denizi kıyısındaki en önemli liman olan Theodosius Limanı'nın ortaya çıkarılması, bilim dünyasında büyük merak uyandırmıştır. 5 ila 10. yüzyıllar arasındaki zaman dilimine tarihlenen 36 batık gemi kalıntısı, Erken ve Orta Bizans dönemlerinin en büyük toplu gemi buluntusudur.

4

Yukarıda verilen metinlerde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmamıştır?

- A) Tanımlama B) Karşılaştırma C) Benzetme D) Tanık gösterme

5

İki kavram, iki varlık, iki olay, durum ya da nitelik arasındaki benzerlik ve karşıtıklardan yararlanmaya karşılaştırma denir. Karşılaştırma savunulan düşünceyi, yargıyı güçlendirmenin önemli yollarındandır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki medya metinlerinin hangisinde düşünceyi geliştirme yollarından biri olan karşılaştırmaya başvurulduğu söylenemez?

- A) Geçtiğimiz yıl sonuçları yayımlanan bir araştırmada, beynimizin ödül sisteminin bir parçası olan nükleus akumbens (NAcc) adlı bölgenin aynı zamanda uykuyu tetiklediği keşfedildi. Bu yeni bilgi ders dinlemek, yolculuk yapmak gibi uyarıcı miktarının düşük olduğu yani sıkıcı olabilen durumlarda neden uykumuzun geldiğini açıklamamıza olanak sağlıyor. Bu araştırma, sonuçları bakımından diğer araştırmaları geride bırakıyor.
- B) İnsanlarda gebeliğin on yedinci haftasında şekillenmeye başlayan parmak izi desenleri, eşsiz ve kalıcı olmaları sebebiyle 1920'lerden bugüne adli vakalarda kanıt olarak kullanılıyor. Kesilme, aşınma, yanma, asit dökülmesi veya bazı deri hastalıkları nedeniyle zarar gören ya da kaybolan parmak izi, yaklaşık bir ayda eski hâline dönebilir.
- C) Tüm bitkiler ve hayvanlar gibi eklem bacaklılar şubesine ait böcekler sınıfı da günlük aktiflik-pasiflik döngüsünü kontrol eden sirkadiyen ritme sahiptir. Böcek türlerinin birçoğu ya sadece gündüz ya da sadece gece aktiftir. Kalan vakitlerinde ise dinlenirler. Böceklerde uyku aşamaları türümüzünkünden farklılık gösterir.
- D) Kışın hava sıcaklıkları azalmaya başladığında yollar ve köprüler soğumaya başlar. Yolların hava ile temas eden kısımları yüzeyleridir, alt kısımları ise yere temas eder. Köprüler, viyadükler ve üst geçitler havada asılı olduklarından hem yüzeyleri hem de diğer kısımları havayla temas hâlinindedir. Bu nedenle hava sıcaklığındaki değişimlerden daha kolay etkilenirler ve kışın yollara göre daha hızlı ısı kaybederler.



1. Cümlelerdeki altı çizili kelimeleri “-ler/-lar” ekinin cümleye kattığı anlama göre uygun olan kutucuklarla eşleştiriniz.

1. <u>Salihler</u> bu yıl gelmeyecekler.	Çokluk
2. Onu görünce <u>dünyalar</u> benim oldu.	Aile
3. Bazı <u>öğrenciler</u> yarışmaya katılmadı.	Saygı
4. Vali <u>Beyler</u> düğünümüze teşrif etmişti.	Halk
5. <u>Sivaslılar</u> adlarına dernek kurdular.	Abartma

Doğru eşleştirme hangi seçenekte verilmiştir?

- A)

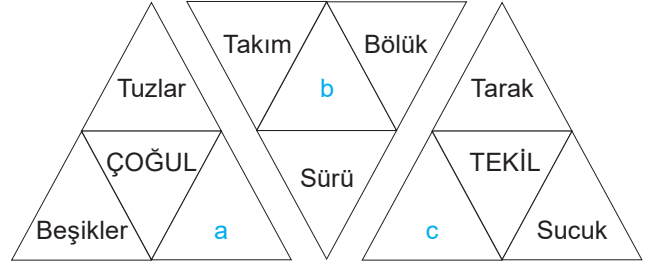
1	Çokluk
2	Aile
4	Saygı
5	Halk
3	Abartma
- B)

3	Çokluk
2	Aile
4	Saygı
1	Halk
5	Abartma
- C)

3	Çokluk
1	Aile
4	Saygı
5	Halk
2	Abartma
- D)

1	Çokluk
4	Aile
5	Saygı
2	Halk
3	Abartma

2. Aşağıdaki örüntüde isimler tür özelliklerine göre yerleştirilmiştir. “a, b, c” ile gösterilen yerlere uygun ifadeler yazınız.



a. b. c.

Buna göre “a, b, c” ile belirtilen alanlara aşağıdakilerden hangileri yazılırsa etkinlik doğru cevaplandırılmış olacaktır?

	a	b	c
A)	Demet	ÖZEL	Kırmızı
B)	Samanlar	TOPLULUK	Badem
C)	Yazılar	SOYUT	Defter
D)	Deste	TOPLULUK	Silgiler

3.

1. SORU

Varlıkları ve kavramları karşılayan sözcüklere isim denir.

Buna göre “Kaskatı vücudu ve patlak gözleri ile çok korkmuş görünüyordu.” cümlesindeki isimler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) kaskatı - gözleri B) vücudu - gözleri
C) çok - vücudu D) kaskatı - korkmuş

Cevap: B

2. SORU

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut, çoğul ve özel isim örnekleri vardır?

- A) Elleri, kolları kınalı gelin nerede?
B) Cesaret kasaplarda olması gereken bir özelliktir.
C) Saliha bakkaldan üç ekmek aldı.
D) Kaan'ın düşüncesini öğretmenleri tahmin etmişlerdi.

Cevap: D

Yukarıdaki sorularla ilgili aşağıda verilen yargılardan hangisi doğrudur?

- A) 1. soru doğru cevaplandırılırken 2. soru yanlış cevaplandırılmıştır.
B) Her iki sorunun da doğru cevabı olmadığı için sorular hatalıdır.
C) 2. sorunun cevabı doğru belirtilirken 1. sorununki yanlış belirtilmiştir.
D) Her iki soru da doğru cevaplandırılmıştır.



4. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili olan cins isim bir türün tamamını kastedecek şekilde kullanılmıştır?

- A) Çiçekler hiç solmasın.
 B) Roman sağlam bir üslupla oluşturulmuş.
 C) Bakteriler mikrop üretir.
 D) Sigara sağlığa zararlıdır.

5. Okumak, tutkuların en asilidir. Ekmek, nasıl bedeni bes-

I II
 lerse o da ruhu besler. Bir kitap, her zaman güvenilebilecek bir dosttur. Montesquieu “Çeyrek saatlik bir okumanın gideremediği kederim olmamıştır.” der. Alphonse

III IV
 Daudet, yas içinde olan ahbabına “Güzel kitaplar okuyun!” diye yazmıştır.

Yukarıdaki parçada numaralandırılarak verilen sözcüklerden hangileri somut anlamlıdır?

- A) I ve II B) II ve IV
 C) I ve III D) III ve IV

6. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi topluluk ismi olmadığı hâlde cümle içindeki kullanımıyla topluluk anlamı kazanmıştır?

- A) Meclis bugün toplanıyor.
 B) Ordunun en önemli görevi güvenliği sağlamaktır.
 C) Kafile hâlinde orayı ziyarete gidiyorlar.
 D) Okul bilgi yarışmasına gidiyordu.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özel isim kullanılmamıştır?

- A) Geçen ay Mevlana'nın türbesini ziyaret ettik.
 B) Gelecek kaygısı günümüz gençlerinin en büyük sorunu.
 C) Arda'nın dişleri bakımsızlıktan sızlamaya başlamış.
 D) Karadeniz'in suları hırçın bir çocuk gibidir.

8. I. Eşyaların bir kısmını dağıttım.
 II. Sevincinden elindeki bardağı yere düşürdü.
 III. Memlekete uçakla haftaya gideceğim.
 IV. Çok fazla parası olmadığı için ayın sonunu getiremiyor.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde hem somut hem de soyut isim bir arada kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem çoğul isim hem de topluluk ismi vardır?

- A) Grubun en başarılı öğrencileri ödüllendirildi.
 B) Bahçedeki güller iyice açılmıştı.
 C) Bütün öğretmenler odadaydı.
 D) Bayramdan önce işlerin bitmesi gerekiyor.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde topluluk ismi kullanılmıştır?

- A) Okulun çatısı ve kolonları onarılıp sağlamlaştırıldı.
 B) Kurtuluş Savaşı, bu millete millet olma bilincini kazandıran bir dönüm noktasıdır.
 C) Geçenlerde Ordu'da meydana gelen sel, tüm ülkeyi üzdü.
 D) Gelecekler diye ne çok pasta yapmışsın, anne!

11. Aşağıdakilerin hangisinde “-lar/-ler” çokluk eki cümleye çokluk anlamının dışında bir anlam katmıştır?

- A) Kapıdaki korumalar bir an olsun yerinden ayrılmadı.
 B) Akşamdan akşama beni ziyarete gelir kediler.
 C) Olur olmadık her zaman gelirdi aklıma Ayşe teyzemler.
 D) Gençler bu havayı sever, biz yaşlılıktan olsa gerek bu havada üşürüz.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük somut bir isimdir?

- A) Sabriyla herkesi etkilemişti.
 B) Çocuğun üzüntüsü bizi çok etkilemişti.
 C) Yürüyüşe çıkmak için eşofmanlarını hazırlıyordu.
 D) Karne gününü tüm öğrenciler heyecanla beklerdi.

**1 - 6. soruları aşağıdaki etkinliğe göre cevaplayınız.**

Aşağıdaki yapılandırılmış hücreler, isimlere (adlara) ilişkin örnekleri içermektedir. Kutucuklardaki numaraları bu konu ile ilgili size aşağıda yöneltilen soruları cevaplamak için kullanınız. Aynı kutucuğu bir veya birden fazla sorunun cevabı olarak kullanabilirsiniz.

1. rüya	2. toprak	3. orman
4. İzmir	5. bayram	6. terlikler
7. zekâ	8. kadınlar	9. Süleyman

A. Aynı varlıktan başka bulunmayan, sadece bir varlığı karşılamak amacıyla verilen isimlerin bulunduğu kutucukları yazınız.

.....

B. Bazı isimler hem özel hem de cins isim olarak kullanılabilir. Cümle içindeki kullanımına göre bu özellikte olan isimlerin bulunduğu kutucukları yazınız.

.....

C. Beş duyu organımızla algılanamayan isimlerin bulunduğu kutucukları sırasıyla yazınız.

.....

Ç. Varlıkların sayıca bir tane olduğunu bildiren isimlerin bulunduğu kutucukları sırasıyla yazınız.

.....

D. Topluluk isminin bulunduğu kutucuktaki kelimeyi çokluk eki getirerek yazınız.

.....

E. Sayı bakımından birden çok varlığı karşılayan ve aldığı eklerle çoğul anlamı kazanan isimlerin bulunduğu kutucukları sırasıyla yazınız.

.....

1. "A" etkinliğine doğru cevap veren biri hangi seçenekteki numaraları yazmıştır?

- A) 1 ve 2 B) 3 ve 5
C) 2 ve 7 D) 4 ve 9

2. "B" etkinliğine doğru cevap veren biri hangi seçenekteki numaraları yazmıştır?

- A) 1 - 2 - 5 B) 1 - 3 - 7
C) 2 - 7 - 9 D) 3 - 4 - 8

3. "C" etkinliğine doğru cevap veren biri hangi seçenekteki numaraları yazmıştır?

- A) 1 - 4 B) 7 - 6 - 1
C) 1 - 7 D) 2 - 4 - 7

4. "Ç" etkinliğine doğru cevap veren biri hangi seçenekteki numaraları yazmıştır?

- A) 1 - 2 - 4 - 5 - 7 - 9
B) 1 - 2 - 4 - 6 - 8 - 9
C) 2 - 4 - 5 - 7 - 8 - 9
D) 1 - 2 - 4 - 6 - 7 - 9

5. "D" etkinliğine doğru cevap veren biri hangi seçenekteki ifadeyi yazmıştır?

- A) topraklar B) ormanlar
C) bayramlar D) zekâlar

6. "E" etkinliğine doğru cevap veren biri hangi seçenekteki numaraları yazmıştır?

- A) 1 ve 3 B) 4 ve 9
C) 2 ve 5 D) 6 ve 8



7. İsimler, varlıkları ve kavramları karşılayan kelimelerdir. Fiiller ise iş, oluş, hareket bildiren kelimelerdir. Yani isimlerde canlı veya cansız bir nesneyi, varlığı, eşyayı veya kavramı karşılama söz konusuyken; fiillerde bir hareket, devinim, iş, gerçekleşen bir olay söz konusudur.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili olan sözcük isim görevinde kullanılmamıştır?

- A) Köprü açıldığı günden beridir yoğun bir trafiğe maruz kalmış.
 B) Otlar kurumuş, tarlalar kuru otlarla dolmuştu.
 C) Ahmet etrafta koşuyor, annesi bu duruma çok sinirleniyordu.
 D) Ona rüya sözcüğünün anlamını sordunuz mu?

8. Dünyada tek olan, eşi ve benzeri bulunmayan varlıkları bildiren kelimelere özel isim; aynı türden varlıkları bildiren kelimelere ise cins isim denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisi özel isimdir?

- A) Fıstık, bugün her zamankinden daha sessiz ve akıllıydı.
 B) Balkonuma ektiğim hanımeli her geçen gün büyüyor.
 C) Saatlerce, sokakları karış karış aradım da izine rastlayamadım.
 D) Bahçedeki otları yolup yerine çim ekti.

9. Buz saçaklarının suyun altında gerçekleşen hâline, İngilizcede "brinicle" deniliyor. Kelimenin Türkçe karşılığı

henüz yok ama su altı buz saçağı demek doğru bir tanım olabilir. Bu ilginç buz saçakları, aşırı soğuk bir tuzlu su akıntısının okyanusa ulaşması sonrasında oluşuyor.

Bu parçada numaralandırılarak verilen sözcüklerden hangisi cümlede isim göreviyle kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

10. ◆ Tüm yolcular ayakta kaldı.

- ◆ Sağımızda duran adam değişik hareketler yapıyordu.
 ◆ Sözlerimiz doğru olmazsa hiç kimseyi inandıramayız.
 ◆ İçecekleri dolaba koymayı unutmuşuz.

Verilen cümlelerdeki altı çizili isimlerden hangisi tekillik çoğulluk yönünden diğerlerinden farklıdır?

- A) Yolcular B) Sağımız
 C) Sözlerimiz D) İçecekleri

11. Düpedüz saçmalık beyefendi! Kömür kokusuyla, bunal-

tıcı sıcakla, ardından hava cereyanıyla yolcuların canını çıkardınız. Beyefendinin canı bilet görmek istemiş. Bu ne çalışkanlık böyle?

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük somut isimdir.
 B) II. sözcük somut isimdir.
 C) III. sözcük soyut isimdir.
 D) IV. sözcük somut isimdir.

12. 21. yüzyılı yaşayan dünyamızda, bugünün bilimsel ve teknolojik düzeyi, akla dahi gelmeyecek pek çok şeyi üretebilmiş olmasına rağmen söz konusu bu bilimsel ve teknolojik olanaklar "toprak üretmeyi" başaramamıştır. Buradan da anlaşılacağı üzere gerek erozyonla gerekse yanlış arazi kullanımıyla kaybedilecek toprağın yerine yenisinin oluşmasını beklemek, hayalden öte, ütöpik bir düşüncedir.

Bu metinde yer alan soyut adlar seçeneklerin hangisinde doğru işaretlenmiştir?

	akıl	toprak	arazi	hayal
A)	✓		✓	
B)		✓		✓
C)		✓	✓	
D)	✓			✓



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük topluluk ismine örnek verilebilir?

- A) Uluslararası golf turnuvalarında başarıyla oynayan bir golfçüydü.
- B) Eski devirlerde suç işleyenlerin alınlarına damga vurulmuş.
- C) Kaptan ona “Halk benim hayatımdan daha önemli.” dedi.
- D) Onun bu sözlerinin ne anlama geldiğini kavrayamadım.

2. İçimizdeki güzellikler arasında neşenin yeri bambaşka-

I
dır. Hele gençliğinizin getirdiği neşe ve kahkahaları sakın

II
kısıtlamayın. Bazı kişilerin “Sırtıp durma!” gibi bilgeliklerine aldırmayın. Tam tersine daha çok gülün.

III
Bol bol kahkaha atın. Sorunlarınıza bile gülere bakabilerseniz yükünüz anında hafifleyecektir.

IV

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük soyut bir isimdir.
- B) II. sözcük somut bir isimdir.
- C) III. sözcük çoğul bir isimdir.
- D) IV. sözcük topluluk ismidir.

3. “Renk” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim görevindedir?

- A) Renkli yaz akşamlarını ne çok özledim şu kış günlerinde.
- B) Renksiz, solgun bir yüzü vardı onu gördüğümde.
- C) Bu pastanı farklı süslemelerle renklendirebilirsin.
- D) Kazağın hangi rengini alacağıma bir türlü karar veremedim.

4. Endonezya’da bulunan Anak Krakatau Yanardağı, 2018 yılında patladı. Yanardağın patlamasının ardından oluşan 5 ile 13 metre arasındaki dalgalar, Sumatra Adası’nı vurarak 400 kişinin hayatını kaybetmesine sebepe oldu.
- I II
III IV

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

5. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük, isim türünde bir sözcüktür?

- A) Ama atın sağrısından kuyruğu görünmezdi.
- B) Ortasında köşk tarzında yapılmış bembeyaz bir ev...
- C) Mistik ve diğer çocuklar sıralarını bekliyorlardı.
- D) Erken kalktığım, açık ve bulutsuz bir sabahtı.

6. ABD’li bilim insanları şimdi yeni bir alçı kalıbı geliştirdi.

I
Bu yeni kalıp hem görünüş hem de kullanışlılık açısından

II
kolu veya bacağı kırılmış insanlara büyük kolaylık sağla-

III
yacakmış gibi görünüyor. Çünkü mühendislik öğrencileri

IV
tarafından geliştirilen bu yeni kalıp, alışlagelen alçılardan çok farklı.

Yukarıdaki parçada numaralandırılarak verilen sözlerden hangileri somut isimdir?

- A) I ve II B) II ve III
C) I ve IV D) III ve IV



7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çoğul bir isim yoktur?

- A) İnsan canlı varlıklar içinde en zararlı olandır.
 B) Birazdan gelecekler, biz hâlâ oturuyoruz.
 C) Tarladaki ekinler hasat edilecek kadar olgunlaştı.
 D) Toplumlar, insan olma bilincine varamadıkça dünya yok olmaya her gün biraz daha yaklaşıyor.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut isme yer verilmemiştir?

- A) Tahminlerinizde yanılmamış, şüursuzluğunu iyi fark etmişsiniz.
 B) Kapıyı kapatın ki soğuk hava odaya gelmesin.
 C) Yalnızlık duygusu insanı en çok yıpratır duygudur.
 D) Solgun ruhu, içe kapanık narin yapısıyla gözlerime bakıyordu.

9. Zabiti en çok sarsan şey, eski neferinin tavırları idi. Hiç-

I

bir zaman kendisine karşı eski muamelesini değiştirmi-

II

yor, elleri yanında, adeta bir iş buyurmasını bekliyordu.

III

Öteki iki kişi de biraz geride ve elleri göbeklerinde bekl-

IV

yorlardı.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi isim göreviyle kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

10. Her sabah yolu çekmek çok zor geliyor artık.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilirse "yolu" sözcüğünün niteliği belirtilmiş olmaz?

- A) bozuk B) uzun
 C) sıkıntılı D) köy

11. O vakit vapurun kenarına, tahta kanepenin üzerine oturdu. Dirseğini dayadı, başını avucunun içine koydu. Akşamın serin rüzgârıyla üşümeye başladı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine yer verilmiştir?

- A) Topluluk ismi B) Çoğul isim
 C) Soyut isim D) Tekil isim

12. Peyami Safa, 2 Nisan 1899'da İstanbul'da doğdu. Şair İsmail Safa'nın oğludur. Babası Sivas'ta sürgünde yaşamını yitirdi. Yoksulluk ve 9 yaşında yakalandığı kemik veremi nedeniyle düzenli bir eğitim alamadı. Bir yandan çalışırken bir yandan da kendi kendini yetiştirdi. 13 yaşında hayata atıldı. Posta Telgraf Nezaretinde memur olarak çalıştı. 1914-1918 arasında öğretmenlik yaptı. Babası gibi şair olan amcaları Ahmed Vefa ve Ali Kâmi'nin yönlendirmesiyle edebiyata başladı. Para kaygısıyla yazdığı sıradan yazılarda annesi Server Bedia'nın adından esinlenerek "Server Bedii" takma adını kullandı. Bu isimle kaleme aldığı Cingöz Recai isimli polisiye dizi romanları büyük ilgi gördü. 1930'da basılan ve genç bir hastanın psikolojisini yansıtan otobiyografik romanı Dokuzuncu Hariciye Koğuşu'nun ilk baskısını Nâzım Hikmet'e ithaf etmişti.

Metinden seçilen isimlerin türleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	Peyami Safa	Kaygı	Romanlar
A)	Somut	Soyut	Topluluk
B)	Özel	Soyut	Çoğul
C)	Tür	Tekil	Çoğul
D)	Tekil	Somut	Topluluk



1 Tür adları, tek bir varlığı karşılayacak şekilde kullanıldığı zaman, özel ad kapsamına girer. Bu durumda her zaman baş harfleri büyük yazılır. Örneğin “En yakın arkadaşım Deniz, İzmir’den yarın gelecek.” cümlesinde “Deniz” sözcüğü özel addır. Bu yüzden baş harfi büyük yazılmıştır. Aslında “deniz” sözcüğü tek başına kullanıldığında tür adıdır. Bu yüzden cümle içinde kullanıldığında baş harfi küçük yazılır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde tür adı olan bir sözcük, özel ad olarak kullanılmamıştır?

- A) Onun çok sinirli biri olduğunu Damlalarda fark ettim.
- B) Yağmur da bizimle beraber gelmeye karar verdi.
- C) Hayal meyal hatırlıyorum Malatya’nın sokaklarını.
- D) Geçen hafta Rüya’nın doğum gününü kutladık.

2 “-ler/-lar” eki isme çoğul anlamının dışında başka anlamlar da katar. Örneğin “Aliler yarın bize gelecek.” cümlesinde “aile”, “Nice Nene Hatunlar yetişti.” cümlesinde “benzerlik”, “Ayşe ateşler içinde yanıyordu.” cümlesinde “abartma”, “Hafta sonları maça giderim.” cümlesinde “süreklilik” anlamı katmıştır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-ler/-lar” eki cümleye çoğul anlamının dışında bir anlam katmıştır?

- A) Sokaklar bugün çok sakindi.
- B) Annesini dünyalar kadar özlemiş.
- C) Aylar, yıllar geçti onu görmeyeli.
- D) Sevdiği kitaplarını üst rafa dizdi.

- 3
- ◆ Beş duyu organının herhangi biriyle algılanamayan isimler soyut isimlerdir.
 - ◆ Tek bir varlığa ait olan, benzeri olmayan varlıklara verilen isimler özel isimlerdir.
 - ◆ Şekil itibarıyla tekil, anlam itibarıyla birden çok varlığı karşılayan özel isimlere topluluk isimleri denir.

Aşağıda verilen afişlerin hangisinde yukarıdaki isim türlerine ait herhangi bir örnek yoktur?

A) **Ailenin Her Ferdi Yararlansın Diye:**
Farklı Boyutlarda Saklama
Kapları Üretildi.





- 4 Tablodaki adların özelliklerini işaretleyiniz. Aynı sözcük için birden çok işaretleme yapmanız gerektiğine dikkat ediniz. Ayrıca hiç işaretleme yapılmayacak özellik de bulunabileceğini unutmayınız.

ADLAR	Varlıklara Verilişine Göre		Varlıkların Sayısına Göre			Varlıkların Oluşuna Göre	
	Cins Ad	Özel Ad	Tekil Ad	Çoğul Ad	Topluluk Adı	Somut Ad	Soyut Ad
yollar							
hayal							
sürü							
fırtına							
ateş							

Doğru işaretleme yapılırsa hangi özelliğin sütunu hiçbir sözcük için işaretlemez?

- A) Özel Ad B) Çoğul Ad C) Topluluk Adı D) Soyut Ad

- 5 Badem çiçeğini tut baharın yelinde,
Güzel sözler dökülsün dilinde.
Kendini dinle bir yağmurun çeşmesinde,
Zenginliği boşa eyleme o sellerde.

Tarihini hiç unutma yaşa birlikte,
Şanlı geçmişini koru geleneğinde.
Özünü, sözünü doku da kilimlerde
Okunsun asaletin insanlık âleminde.

Vatana sahip ol diyar diyar illerde,
Anadolu'mun çağlayanlarını gez de,
Maviliklerin arkasındaki gölgende,
Sebep ol dünya barışına sen de.

Bu şiirde çoğul isim özelliği gösteren kaç tane isim vardır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7

- 6 I. "Şefkat ve merhamet insanı insan yapan özelliklerdendir." cümlesinde soyut olan iki isim vardır.
II. "ırmağa indirilen sallarla balığa çıkıldı." cümlesindeki ilk sözcük özel isimdir.
III. "Aşeler mahalledeki okula gidiyorlar." cümlesinde çoğul ad özelliğinde iki isim vardır.
IV. "Sürüler köyün dışına götürülmüşlerdi." cümlesinde çoğul eki almış bir topluluk adı vardır.
V. "Şahlar, vezirler, piyonlar havada uçuşuyordu." cümlesinde çoğul eki almış üç isim vardır.
VI. "Kırk yamalı bohça gömüş müydün?" cümlesinde somut ad özelliğinde sözcük yoktur.
VII. "İyilik iki baştan olur." atasözünde soyut ad özelliği gösteren bir sözcük vardır.
VIII. "Arap ülkelerinde Türk dizilerine büyük bir ilgi vardı." cümlesinde iki özel, iki de çoğul isim vardır.

Yukarıda verilen yargılardan kaç tanesi doğru bir bilgi aktarmaktadır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7

Aşağıdaki soruları, verilen ifadeleri kullanarak cevaplayınız.

İsim (ad) - Tanımlama - Somut isim (ad) - Bilgilendirici metin - Koşul (şart) cümlesi - Tekil isim (ad) - Hikâye edici metin - Çoğul isim (ad) - Özel isim (ad) - Düzyazı - Amaç-sonuç cümlesi - Benzetme (teşbih) - Çoğul İsim (ad) - Kişileştirme (teşhis) - Cins isim (ad)-Konuşturma (intak) - Fiil (eylem)-Topluluk ismi (adı) - Sebep-sonuç cümlesi- Şiir

1. Yargının gerçekleşmesinin, başka bir şartın yerine gelmesine bağlı olduğu cümlelere ne denir?

Örnek: Akıllı durursan çarşıya gelirsün.

Cevap:

2. Dünyada tek olan, eşi ve benzeri bulunmayan varlıkları bildiren isimlere ne denir?

Örnek: Hasan, Rize, Tuz Gölü, Süphan Dağı vb.

Cevap:

3. Bir yargının hangi amaçla yapıldığının belirtildiği cümlelere ne denir?

Örnek: Başarılı olmak için çalışıyor.

Cevap:

4. Anlatımı güçlendirmek amacıyla, aralarında ortak nitelik bulunan iki varlık ya da kavramdan, ortak nitelik yönünden güçlü olandan zayıf olana bir özelliğin aktarılmasıyla hangi söz sanatı yapılmış olur?

Örnek: Okulun duvarındaki sarmaşıklar yeşil bir duvak gibi örtmüştü her tarafı.

Cevap:

5. Elle tutup gözle görebildiğimiz, koklayıp tadabildiğimiz ve duyabildiğimiz varlıkları karşılayan isimlere ne denir?

Örnek: Kalem, tebeşir, bilgisayar, kulaklık vb.

Cevap:

6. Duyguların ya da düşüncelerin alt alta dizeler hâlinde, bir uyum ve ahenk içinde yazıldığı metin türüne ne denir?

Örnek:Sevinçliyiz hepimiz
Taştı bugün neşemiz
Eğleniriz, güleriz
Geldi 23 Nisan.

Cevap:

7. Çoğul eki almadığı hâlde birden fazla varlığı karşılayan isimlere ne denir?

Örnek: Takım, sürü, orman, bölük, deste vb.

Cevap:

8. Gerçek ya da kurgulanmış, yani düş ürünü olan bir olayı ya da durumu anlatan metinlere ne denir?

Cevap:

9. İnsana ait özelliklerin doğada başka bir varlığa aktarılmasıyla hangi söz sanatı yapılmış olur?

Örnek: "Ağlayan zeytin ağacı, yaşananları anlatıyordu." cümlesinde insana ait olan "ağlamak" ve "konuşmak" özelliklerinin zeytin ağacına aktarılması.

Cevap:

10. Bir kavramın, durumun ya da nesnenin ayırt edici yönleri ile belirtilip açıklanmasıyla yapılan düşünceyi geliştirme yolu hangisidir?

Örnek: Susmak, kalbin sözüne fırsat tanımak; sevmek, ruhun yorgunluğunu azaltmak demektir. Bu durumda "Sev de neyi seversen sev." ifadesi ne kadar çirkinse, "Her daim susmak lazımdır." ifadesi de o denli çirkin geliyor bana.

Cevap:

11. Yargının herhangi bir sebebe bağlı gerçekleştiği cümlelere ne denir?

Örnek: Ayağı incindiğinden oraya gelemedi.

Cevap:

12. Sayı bakımından yalnızca bir varlığı karşılayan isimlere ne denir?

Örnek: Kedi, kutu, sürahi, ayakkabı vb.

Cevap:

13. İnsanın konuşma yetisinin başka varlıklara aktarılması ile gerçekleştirilen söz sanatı hangisidir?

Örnek: Kelimeler "Haydi, gel! Seni bekliyoruz." diyordu bana.

Cevap:

14. Cümlelerin art arda sıralandığı ve bir araya gelerek paragrafları oluşturdukları yazılara ne denir?

Örnek: Kısa bir bekleyişten sonra otomobillere bindiler. Sivas'a gideceklerdi. Hava çok soğuktu, kar yağıyordu.

Cevap:

15. Evrendeki canlı ve cansız bütün varlıkları, insan zihnindeki somut ve soyut bütün kavramları, tek veya tür olarak karşılayan kelimelere ne denir?

Örnek: Ali, su, dağ, Seyhan, bardak, yol vb.

Cevap:

16. Sakar meke, simsiyah bir kuştur. Çevresi sazlıklarla kaplı sığ göllerde yaşar. Zamanının çoğunu yüzerek geçirir. Beslenmek istediğinde bir kuğu gibi suyun altına dalar.

Bu parça hangi metin türüne örnektir?

Cevap:



1. Sevil, Yakup, Engin ve Oylum adlı öğrenciler karşılaştırmalı söz varlıklarının olduğu cümleler kurmuşlardır. Kurdukları cümlelerin doğru olanlarından 5 puan almışlardır.

Sevil	1. Okul da kurs merkezi kadar etkinlik düzenlemeye özen gösteriyordu. 2. Gülден çok lale ve papatyayı seviyordum. 3. Gökdelenден daha yüksek bir yapı biliyor musun?	Puan -----
Yakup	1. Üçgenler konusunu yarınki derste öğrenecekmışiz. 2. Sütten çok ayran ve yoğurt tüketmeye özen gösteriyordu. 3. Ülkemizde yaşanan olayları takip edemiyorum.	Puan -----
Engin	1. Kırmızı yeleğinin hikmetini bize anlatmamıştı. 2. Senden çok seninle gelenlere kızmıştı baban! 3. Mahallenin en güzel kızı onu tercih etmişti.	Puan -----
Oylum	1. Koyu bir Fenerbahçe taraftarıyla karşılaştık. 2. Yarım kilodan az üzüm almıştı anneannesine. 3. Yarışmacılar altın madalya peşindeydiler.	Puan -----

Buna göre en yüksek puanı hangi öğrenci almıştır?

- A) Sevil B) Yakup C) Engin D) Oylum
2. Öğretmen, Murat'a bir metin yazmasını ve metninde aynı özellikteki yönlendirici söz varlıklarını kullanmasını istemiştir. Murat metni yazmaya başlamadan önce herhangi bir yanlışlık yapmamak için aşağıda verilen tabloyu hazırlamıştır.

YÖNLENDİRİCİ SÖZ VARLIKLARI TABLOSU						
K: Karşılaştırma İşlevli Söz Varlıkları Ö: Önem Belirten Söz Varlıkları X: Birbirinden Farklı İfadeler	En kötüsü	Yani	Fakat	Ama	Daha iyisi	Ya da
En iyisi	Ö	X	X	X	Ö	X
Kadar	X	X	K	K	X	K
Lakin	X	X	K	K	X	K
Daha kötüsü	Ö	X	X	X	Ö	X
Ancak	X	X	K	K	X	K
Veya	X	X	K	K	X	K

Buna göre Murat'ın metninde aşağıda verilen ifadelerden hangilerini birlikte kullanması beklenmez?

- A) En iyisi - Daha iyisi B) Kadar - Ama C) Daha kötüsü - En kötüsü D) Lakin - Yani



3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde karşılaştırma işlevli söz varlığına yer verilmemiştir?

- A) Sıcak havayı sevmem ama soğuk havayı severim.
B) Ahmet çalışıyor lakin Mustafa tembellik ediyor.
C) Bu konuyu örnek vererek anlatmam gerekiyor.
D) Dün çok kitap okudum fakat bugün okuyamadım.

4. Tufan, anneannesinin gitmesine üzülmüştü ----- kısa zamanda iyileşip daha sağlıklı bir şekilde döneceğini bilmesi, bir nebze olsun içini ferahlatıyordu.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilirse parçanın anlam akışı bozulur?

- A) ama
B) yani
C) lakin
D) ancak

5. “Bu yılki sınavlar geçen yıl ----- kolay olmayacaktır.” cümlesinde boş bırakılan yere karşılaştırma işlevli söz varlıklarından hangisi getirilmelidir?

- A) fakat
B) daha
C) kadar
D) ama

6. Susamak, tiroit bezinin ağız yoluyla bize ulaştırdığı bir mesaj olup; sulanmaya ihtiyacın var anlamını taşımaktadır. Bu; kişisel ve psikolojik boyutları olan, kişiden kişiye farklılık gösteren bir ihtiyaçtır. Kimi insanlar günde iki bardak su içerken kimileri iki litre tüketebilir. Bazı bün-yelerin suya ihtiyaç duyduğu bazılarının ise daha azla yetindiği doğrudur. En iyi yöntem ise az ve sık özellikle de yemeklerin hazmedildiği saatlerin dışında içmektir. ----- güç sarf ederken kesinlikle içmemeye çalışın!

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilirse parçanın anlam akışı bozulur?

- A) Fakat
B) Ama
C) Halbuki
D) Lakin

7. Avrupa Çevre Ajansı verilerine göre içme suyu talebinin mevcut miktarı aşması hâlinde su kıtlığı oluşuyor. Yıllık I II su rezervleri kişi başına 1700 metreküpün altına düştüğünde bölgede su kıtlığı yaşandığı kabul ediliyor. Uzman- III lar, küresel ısınma sebebiyle bu durumun daha da kötüye IV gidebileceği uyarısında bulunuyor.

Metinde numaralandırılan sözcüklerden hangisi karşılaştırma işlevli söz varlıklarından biridir?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

8. “Hiç kimse sizi anneniz kadar sevemez.” cümlesindeki altı çizili söz varlığı cümleye aşağıdaki anlamlardan hangisini katmıştır?

- A) Sebep
B) Amaç
C) Karşılaştırma
D) Benzerlik

9. I. Spor sonrası kahve, yakıt görevi görerek bir sonraki egzersiz için daha güçlü olmanızı sağlayabilir.
II. Şermin, Zeynep kadar iyi voleybol oynayamıyordu.
III. Uçak helikopterden daha hızlı bir ulaşım aracıdır.

Spor konusunda verilen yukarıdaki cümlelerin hangilerinde karşılaştırma işlevli söz varlıklarına yer verilmiştir?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) I, II ve III

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kadar” sözcüğü cümleye “karşılaştırma” anlamı katmamıştır?

- A) İki arkadaş sabaha kadar oturup geçmiş günlerini andırlar.
B) Selin de Toprak kadar sevecen bir çocuktur.
C) Balıkçılık dalgıçlık kadar popüler bir hobi değildir.
D) Şiirleri kadar öyküleri de çok okunanlar listesine girmişti.



1 - 6. soruları aşağıdaki metinlere göre cevaplayınız.

KUBBET-ÜS-SAHRA: Kudüs'te yer alan Kubbet-Üs-Sahra, yeryüzünün en ünlü kubbelerinden biridir. Çünkü "Tapınak Tepesi" denen bir yerde, daha önce Musevilerin, Romalıların ve Hristiyanların dini yapılarının olduğu bir noktada yer alıyor. Emevi halifesi Abdülmelik tarafından 691'de inşa ettirilmiştir. Tabii daha sonra birçok kez onarılmış hatta bu onarımlardan birini de Kanuni Sultan Süleyman yaptırmış. 20 m çaplı altın rengi kubbenin altında "Muallak Taşı" denen bir kaya yer alıyor ve bu kaya hem Müslümanlar hem de Museviler tarafından kutsal kabul ediliyor.

SELİMİYE CAMİSİ: Dünyanın en ünlü kubbeleri yolculuğundaki duraklardan biri de Türkiye... Bu kez Edirne'deyiz ve Mimar Sinan'ın "ustalık eserim" dediği Selimiye Camisi'nin kubbesine bakıyoruz. Osmanlı padişahı II. Selim'in isteği üzerine 1569'da yapının temellerini atan Mimar Sinan, Ayasofya'yla yarışacak bir kubbe yapmak istemiş. Gerçi Selimiye'nin kubbesinin çapı 31,25 m ile Ayasofya'nın birazcık gerisinde kalmış ama Mimar Sinan en az Ayasofya kadar görkemli bir yapı ortaya çıkarmış. Sekiz devasa ayağın taşıdığı ve etrafında dört minare yükselen bu kubbe, Sinan'ın yaptığı en geniş kubbe olmuş. Ancak padişah II. Selim, 1574'te tamamlanan camisini göremeden aynı yıl ölmüş. Bu muhteşem yapı 2009'da UNESCO Dünya Miras Listesi'ne girmiştir!

1. Bu metinlerin dil ve anlatım açısından ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karşılaştırmadan yararlanma
- B) Pekiştirilmiş sözcük kullanma
- C) Birinci kişi ağzından anlatımı kullanma
- D) Koşul-sonuç cümleleri kullanma

2. Selimiye Camisi metninde anlatılanlar karşılaştırılsa metinde anlatılan yapı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Yapıyı inşa eden mimarın kim olduğuna
- B) Yapının hangi tarihte tamamlandığına
- C) Yapının kimin isteği ile inşa edildiğine
- D) Yapının dünyanın en ünlü kubbesi olduğuna

3. Kubbet-üs Sahra metninde anlatılanlar karşılaştırılsa metinde anlatılan yapı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Farklı dinlere mensup kişilerin tapınaklarının yer aldığı bir noktada inşa edilmiştir.
- B) 691 yılında Kanuni Sultan Süleyman tarafından yaptırılmıştır.
- C) İçinde hem Müslümanlar hem de Museviler tarafından kutsal kabul edilen bir kaya yer almaktadır.
- D) Ünlü bir yapı olmasında etkili olan kubbesi altın rengindedir.

4. Bu metinde sözü edilen yapıların ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aynı dönemde yapılmış olma
- B) Aynı şehirde inşa edilmiş olma
- C) Yeryüzünün ünlü kubbeleri arasında yer alma
- D) Farklı dinler için kutsal sayılma

5. Aşağıdakilerden hangisi metinlerde anlatılan yapıların benzer yönlerindedir?

- A) Dört minareye sahip olma
- B) UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alma
- C) Altın rengi bir kubbeye sahip olma
- D) Dini özelliklere sahip yapılar olma

**6. I. Buldukları ülke
II. Buldukları şehir
III. Çaplarının genişliği**

Kubbet-üs Sahra ve Selimiye Camisi, yukarıdaki özelliklerin hangileri bakımından farklılık gösterir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) I, II ve III



7. I. Tiftik keçisi "Ankara keçisi" olarak da bilinen Ankara'ya has bir keçi türüdür. Türkiye'de en yaygın ikinci ırktır. Tiftik keçisi, Ankara'nın bütün ilçelerinde yetiştirilmekle birlikte en çok ürün alınan ilçeler; Ayaş, Bey-pazarı, Gündül ve Nallıhan'dır. Tüyünün tiftik olmasından dolayı, tekstilde oldukça fazla kullanılmaktadır.
- II. Türkiye'de en yaygın olarak yetiştiriciliği yapılan keçi ırkı kıl keçisidir. Halk arasında "kara keçi" olarak da bilinir. Denize yakın, ormanlık, çalılık bölgelerde yaygın olarak bulunmaktadır. Vücudunu kaplayan uzun ve kaba kıllarının altında ince, yumuşak kıllar vardır. Ege ve Akdeniz'in sahil kuşağı, Marmara, Güneydoğu, Doğu Anadolu ve İç Anadolu bölgelerinde yetiştirilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Bir türü tanıtmaya
B) Karşılaştırmadan yararlanmaya
C) Bilgilendirici metin olma
D) Ağır bir dil kullanma

8. ◆ Bir saat sonra Güzelpınarı'na vardık. Burası yarı yol. İsmi gibi kendi de güzel bir köy. Hülyalı bir yer, keyifli keyifli ağaçlar ve kıyıya bağlanmış iki yüz tonluk bir sürü gemi. Her birinde çiftte direklerin hep bir araya gelişi, hava içine budanmış bir orman parçasının resmini çizmiş. Kuytu ırmağın sükuneti bizi gürültülü dünyadan ayırmıştı.

- ◆ İhtiyar adam atı dörtnala koşturarak torununa gidiyordu. Akbaş hızlı bir attı ama yine de ihtiyar adam iki saatten fazla gecikmişti. Çocuğa yolda rastladı. Bayan öğretmen getiriyordu onu eve. Üzerinde beş yıldan beri giydiği mantosu vardı.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki metinle ilgili söylenebilir?

- A) İnkilemelere başvurulmuştur.
B) Yaşanmış ya da yaşanması mümkün olan konular işlenmiştir.
C) Benzetmelere başvurulmuştur.
D) Olağanüstü özellikleri olan kahramanlar vardır.

9. Fatih: Masamın üzerinde birçok ilginç nesne var. İlk olarak, sağ köşede duran eski bir cep saati dikkat çekiyor. Bu saat, dedemden kalma ve hâlâ çalışıyor. Ortada, ahşap bir kalem kutusu var; içinde çeşitli renklerde kalemler ve bir silgi bulunuyor. Kalem kutusunun yanında, kapakları açılmış iki defter duruyor. Birisi çizim defteri, diğeri ise not defteri. Sol köşede, mavi seramik bir vazoda taze çiçekler var. Bu çiçekler, odaya canlılık katıyor. Ayrıca, bilgisayar monitörümün hemen önünde, aile fotoğrafının bulunduğu küçük bir çerçeve var. Bu nesnelere, hem geçmişle bağ kurmamı sağlıyor hem de günlük işlerimde bana yardımcı oluyor.

Metnin anlatıcısı olan Fatih için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Nesnelere bireylerin yaşamına etki etmediği görülmüştür.
B) Düzensiz, dağınık bir yapıya sahiptir.
C) Masanın üstündeki nesnelere kendisini olumlu yönde etkilediğini ifade etmiştir.
D) Atalarından yadigâr kalan nesnelere kullanmaz.

10. ◆ Yunanistan, antik dönemlerde olduğu gibi bugün de halk danslarının yaşandığı bir ülkedir. Yunanistan'da da danslar coğrafyaya bağlı olarak çeşitlilik gösterir. Sirtaki, hasapiko, kalamatianos, pentozali, tsamiko, İkarotikas gibi dansları vardır. Toplumunu bir araya getirmenin toplumsal işlevi ile geleneksel danslar genellikle düğünlerde, vaftizlerde, doğumlarda, isim günlerinde ya da paskalya gibi bayramlarda yapılır.

- ◆ Türk halk oyunları, Türkiye sınırları içerisinde yapılan halk danslarıdır. Türkiye'de çeşitli biçimlerde yapılan halk oyunları vardır ve bunlar her bölgenin kültürel yapısını yansıtır. Halk oyunları yöresel bölgelerde; nişan, asker uğurlama, dini ve milli bayramlarda, doğumlarda oynanmaktadır. Zeybek, halay, horon, karşılama, hara, teke zortlatması, bengi gibi oyunlar vardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki metinden çıkarılabilecek ortak sonuçlardan biri değildir?

- A) Danslar coğrafyaya göre farklılıklar göstermektedir.
B) Geleneksel oyunlar belirli günlerde ve zamanlarda oynanır.
C) Yörelere göre oynanan çeşitli oyunlar bulunmaktadır.
D) Halk oyunları mutlaka birbirlerinden etkilenmiştir.



11. ◆ İradeli insanlar bir işe başlamadan önce karşılarına çıkabilecek zorlukları kabullenirler. Bu sayede çalışmaları sırasında morallerini bozmazlar. Maymun iştahlılar ise çok geçmeden işten sıkılır, yeni bir işe başlamak isterler ya da küçük bir sıkıntı karşısında o işi yarım bırakırlar. Böyle davrandıkları için de genellikle başarısız olurlar.

◆ Zeytin; ülkemizde Akdeniz, Ege ve Güney Marmara bölgesinde kolayca yetişen, her mevsim yeşil rengini koruyan bir ağaç türüdür. Zeytin ağaçlarının çok uzun yaşadığı bilinmektedir. Kahvaltılarda, yemeklerde, sabun, krem gibi birçok alanda kullanılır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönlerinden biridir?

- A) Bilgi verme amacıyla oluşturulma
- B) Karşılaştırma yapma
- C) Örnekleme başvurma
- D) Tanımlamaya yer verme

12. Soğuk havada uzun süre yürüdükten sonra eve geldim, komşuların pencerelerine baktım. Kalbim o kadar şiddetli çarpıyordu ki bu ses bütün mahalleyi uyandıracakmış gibi ürktüm ve elimi göğsüme götürdüm. Anahtar kilide soktum fakat çeviremedim; kol demiri vurulmuşsa kapıyı çalmak, evdekileri uyandırmak gerekecekti. Bunu yapmaya kendimde kuvvet bulamadım. Bu felaketten kaçmak istesem nereye gidebileceğimi düşündüm. Uzaklaşan arabanın gürültüsü korkumu daha da artırıyordu.

Metin içindeki ifadeler karşılaştırıldığında aşağıdaki duyulardan hangisiyle ilgili bir ayrıntıya yer verilmediği söylenebilir?

- A) Koklama
- B) İşitme
- C) Dokunma
- D) Görme

13. (I) Endonezya'ya bağlı adada olan Bali'de "Yeşil Okul" adı verilen bir okul yapıldı. (II) Okul binasının yapımında adada bolca bulunan bir bitki olan bambu kullanıldı. (III) Okulun enerji gereksinimi için güneş panelleri yapılacak. (IV) Bambularla desteklenen ve doğayla uyumlu olarak tasarlanan bu okulda, temel ilkelere biri de eğitimi farklı hâle getirmek. (V) Bu sebepten, öğrenciler alışılmış derslerin yanı sıra doğal yöntemlerle tarım yapmayı ve yemek pişirmeyi de öğreniyorlar.

Metin içinde anlatılanlar karşılaştırıldığında numaralanmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğu söylenebilir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

14.

Ağzımda bir organım var benim
Boğazımda ses tellerim
Konuşuruz onunla
Şiir okur, şarkı söylerim
O olmasa bilemem
Tatlı mı acı mı yediklerim
Tuzlu mu yoksa ekşi mi
Onunla tadar söylerim

Dilimizdeki tat algılayıcı bölgelerdeki küçük kabarcıklara tat tomurcukları denir. Her insanda ortalama iki bin ila sekiz bin arasında tat tomurcukları bulunur. Bu tomurcukların içerisinde tat alıcıları bulunur. Bu tomurcuklar sadece dilimizde değil, damak ve yutağın üst kısımlarında, yapraklarda ve küçük dilimizde de bulunur. Bu tomurcukların beş temel tadı algıladığı tespit edilmiştir: tatlı, ekşi, tuzlu, acı ve umami. Tomurcukların üstündeki küçük deliklerde olan lifler, tat moleküllerini algılar, oluşan sinyalleri dilin alt ucundaki sinire ileterek beyne gönderir.

Bu metinlerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dizeler halinde yazılma
- B) Benzer konulardan söz etme
- C) Kişileştirmeden yararlanma
- D) Hayali unsurlara yer verme

15. Sude, yükseklik korkusunu yenmek için bir pilot eşliğinde yamaç paraşütü yapmaya karar verdi. Tüm hazırlıklar yapıldı önlemler alındıktan sonra harekete geçildi. Yavaş yavaş paraşüt havalanmaya başladı. Sude, uçuşun başlarında gözlerini açmadı. Tam havalandıktan sonra gözlerini açtı ve gördükleri karşısında hayretler içinde kaldı. Eşsiz bir doğa, tüm güzelliğiyle karşısındaydı. Korkuyu unutup uçuşun tadını çıkardı.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kahramanın yaşadığı bir macera anlatılmıştır.
- B) Kişileştirme yapılmıştır.
- C) İkilemeye yer verilmiştir.
- D) Olayın yaşandığı zaman belli değildir.



1. Ali ve Zeynep, üniversiteden beri çok yakın arkadaşlardı. Ali, mühendislik fakültesinde okurken Zeynep, psikoloji bölümündeydi. Her sabah kampüsün kütüphanesinde buluşur, birlikte ders çalışırlardı. Bir gün, kütüphanede ders çalışırken Zeynep Ali'ye yeni öğrendiği bir psikoloji teorisinden bahsetti. Ali de ona, üzerinde çalıştığı mühendislik projesini anlattı. Zeynep, Ali'nin projesine hayran kaldı ve ona bu konuda nasıl yardımcı olabileceğini sordu. Ali, Zeynep'in bakış açısının projesine yeni bir boyut kazandırabileceğini fark etti ve birlikte çalışmaya karar verdiler. Haftalarca süren yoğun çalışmaların ardından, Ali ve Zeynep'in projesi büyük bir başarı elde etti. Ali, Zeynep'in katkıları sayesinde projesini daha kapsamlı ve etkili bir şekilde tamamladı. Zeynep ise Ali'nin disiplinli çalışma tarzından ilham aldı ve kendi çalışmalarında daha sistemli olmaya başladı. Bu süreç, ikisinin de hem akademik hem de kişisel gelişimlerine büyük katkı sağladı.

Bu metindeki kahramanlar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yardımsever bir yapıya sahiptirler.
- B) Çalışmalarında birbirlerine destek olmuşlardır.
- C) Sahip oldukları bilgileri paylaşma taraftarı değillerdir.
- D) Farklı alanlarla ilgilenseler de birbirlerinin alanlarına da katkı sağlamışlardır.

2. I. Uzunca bir kış mevsiminden sonra nihayet güneş yüzünü göstermeye başlamıştı. Her taraf yemyeşil olmuştu. Bütün hayvanlar baharın gelmesine sevinmişti. Ama en çok da ormanın en güzel kuşu Şeker sevinmişti. Çünkü soğuk havalarda arkadaşları kış uykusunda olduğu için çok sıkılmıştı.
- II. Kasabanın birinde Minik ile Hayal adında iki arkadaş yaşardı. Hayal çok iyi kalpli, tatlı bir ayıcıktı. Minik ise yumuşak tüyleri olan bir tavşan. Bir gün bu iki arkadaş birlikte kamp yapmaya karar verdi. Kamp malzemelerini hazırlayıp yola koyuldular.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki metnin ortak özelliklerinden değildir?

- A) Kurmacaya dayalı metinler olma
- B) Kişileştirmeden yararlanma
- C) Düşünce yazısından alınmış olma
- D) Hayvan kahramanları olma

3.

1. Metin

Kapıdan dört büklüm çıktı dışarı
Gözler çakmak çakmak, benzi sapsarı
Bir baktı konağa aşağıdan yukarı
"Vay!" dedi; yutkundu, eğdi başını

2. Metin

Beyaz beyazdı bulutlar
Gölgeler buğulu, derin
Ah o hiç dinmeyen rüzgâr
Ve uykusu çiçeklerin

Bu metinlerle ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi doğrudur?

- A) Her iki metinde de benzetme sanatına yer verilmiştir.
- B) 1. metinde benzetme, 2. metinde kişileştirme sanatı vardır.
- C) 1. metinde kişileştirme, 2. metinde benzetme sanatı kullanılmıştır.
- D) Her iki metinde de kişileştirme sanatına yer verilmiştir.

4. I. Afrodisias antik kenti, Aydın'ın Karacasu ilçesinde bulunmaktadır. Kentte bulunan ve Tetrapilan olarak adlandırılan yapı, ikinci yüzyılda inşa edilmiştir. Yapılan arkeolojik araştırmalar sonucunda kentte mimarlık ve heykeltıraşlığın yanı sıra tıp ve astronomi alanlarında da çalışmalar yapıldığı belirlenmiştir.
- II. İzmir'in Selçuk ilçesinde bulunan Efes antik kenti; Roma, Yunan ve Türk olmak üzere farklı medeniyetlerin esintisini içermektedir. Oldukça büyük olan Efes antik kenti içinde kütüphaneler, uzun yollar ve konaklamayı sağlayan yapılar bulunmaktadır. Milattan önce kurulan bu muhteşem yer, mutlaka görülmelidir.

Bu iki metnin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birinci kişi ağızından anlatılma
- B) Bilgilendirici metin olma
- C) İkilemelerden yararlanılma
- D) Benzetmelerden yararlanılma



5. Avcıların peşinde olduğu alageyik, tüm gücüyle kaçıyor. Bir bağa dalmış, asmalardan birinin altına saklanmış. Avcılar onu görmeyip geçip gitmişler. Alageyik, tehlike geçince doğrulmuş; taze, yeşil asmaya dayanmayıp başlamış kemirmeye. Katır kutur lezzetli bir şekilde yerken sesi avcılarının kulağına gitmiş.

— Yakınlarda bir av var galiba, deyip oklarını yaylarına takarak yayı gerip oku atmışlar. Okun biri alageyiğin yüreğine saplanmış. Ölümlükten “Bunu hak ettim.” demiş alageyik. “Asmaya sığınıp canımı kurtardım, sonra onun yapraklarını, filizlerini yedim. İyiliğe karşı kötülük ettim.” demiş.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Farklı duyularla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.
- B) Hikâye edici ve öğüt verici bir metindir.
- C) Kişileştirmeye yer verilmiştir.
- D) Anlatılanlar gerçekte yaşanabilecek bir durumu yansıtır.

6. I. İnsanların, vücut sıcaklıklarını belli bir dengede tutması gerekiyor. Ancak hava sıcaklığının artması, kasların fazla çalışması vb. nedenler bu dengenin bozulmasına sebep oluyor. Bu durumda, vücudun tekrar uygun sıcaklığa dönmesi gerekiyor. Vücudun, kendini soğutabilmek için kullandığı en büyük silah, terlemedir.

II. Türkiye'nin yedi coğrafi bölgesinden biridir. Adını ve iklim koşullarını komşusu olan Akdeniz'den alır. Akdeniz Bölgesi, genişliği 120-130 km arasında değişen bir şerit biçiminde; batıda Marmaris-Köyceğiz arasından, doğuda Hatay'daki Akra Dağı eteklerine dek Akdeniz'i izleyerek 1.600 km boyunca uzanır.

Bu iki metinle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) İki metin de bilgilendirme amacıyla yazılmıştır.
- B) Birinci metinde terim anlamlı, ikinci metinde de mecaz anlamlı sözcükler kullanılmıştır.
- C) İki metinde de kişileştirilen unsurlar vardır.
- D) İlk metinde birinci kişi ağzıyla anlatım, ikinci metinde de üçüncü kişi ağzıyla anlatım vardır.

7. Onunla birlikte sünger avlıyorduk. Her taraf yüksek yosunlarla örtülüydü. Ona “Yahu, sen sünger avına mı yoksa yosunların gidip gelen akıntılarda nazlı nazlı bel kırışlarına mı seyre çıktın?” dedim. “Şimdi görürsün!” demeye gelen bir işaret yaptı. Zıpkını kaldırıncaya yedi kulaç dibe fırlattı. Zıpkın, yosunların arasına gömüldü. Bir ucuna bir ip bağlıydı, ipe asıldı. İlk önce bir şey görmedim. Çünkü dip çamurunun bulut bulut kalkan dumanı her şeyi örtüyordu.

Bu parçanın anlatıcısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Birinci şahıs ağzıyla konuşur.
- B) Kahramanlardan biri değildir.
- C) Şahıs kadrosuna dahildir.
- D) Yaşadıklarını öne çıkarır.

8. Dinozorlar yaklaşık 230 milyon yıl önce ortaya çıkmış, hayranlık uyandırıcı hayvanlardır. Bunların bazıları bir yolcu uçağı kadar büyük bazıları da bir tavuk kadar küçüktü. Tamam, kabul edelim çoğu büyüktü; hem de çok büyük. Görünüşleri de günümüz hayvanlarından çok farklıydı. İlginç bir şekilde 65 milyon yıl kadar önce hepsinin soyu bir anda tükeniverdi.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Öznel cümlelere yer verilmiştir.
- B) Bilgilendirici bir metindir.
- C) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- D) Kurguya dayalı bir metindir.

9. ◆ Sabah dışarı soğuktu. Konuşurken nefesim havada donacak gibiydi. Her yer pamuk gibi bembeyazdı. Yine en güzel gelinliğini giymişti doğa.

◆ Yine erken saatlerde düştüm yola. Atkımı, beremi, çantamı takip yürümeye başladım. Okul ile ev arasındaki mesafe çoktu. Özellikle dönerken adım atamaz duruma geliyorum.

Bu metinlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Birinci metinde benzetme sanatına başvurulmuştur.
- B) İkinci metinde birinci kişi ağzıyla anlatım vardır.
- C) İkinci metinde nesnel anlatım kullanılmıştır.
- D) Birinci metinde öznel anlatım vardır.



- 1
- I. Grip olduğumuzda antibiyotik almadan iyileşemeyeceğimizi düşünürüz. Ama ilaca benzeyen bir şekeri bilmeden ilaç diye alsak onu kullandıkça kendimizi iyi hissederiz.
- II. Vücudumuzda ağrı oluştuğunda hemen kendimizi salıp kafamızda birçok şey kurmaya başlarız. Bu da ağrıların daha da artmasına sebep olur.
- III. Başımız ağrıdığına dinlenmeyle geçebilecek bir ağrı olmasına rağmen ilaç kullanmadan geçmeyeceğini düşündüğümüzden ne yaparsak yapalım geçmez.

Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşüncelerimiz bizi hem olumlu hem de olumsuz olarak etkilemektedir.
- B) Her şeyi istediğimiz gibi yaptığımızda tüm olumsuzluklardan kurtuluruz.
- C) Daima olumlu düşünceler içinde olmalıyız ki ideal bir hayat sürelim.
- D) Dinlenme, tüm sıkıntı ve stresten uzaklaşma yöntemidir.

2

I. Metin

Kismet etmişse Mevla;
El getirir, yel getirir, sel getirir.
Kismet etmemişse Mevla;
El götürür, yel götürür, sel götürür.

II. Metin

- Neden isteklerinde ısrarcı olmuyorsun?
— Neden olayım ki?
— O kadar emek veriyorsun, uğraşıyorsun.
— Evet, ama unuttuğun bir şey var.
— Neymiş o?
—

II. metindeki konuşma aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa I. metinde verilmek istenen mesajı yansıtır?

- A) Nasip
B) Öz güven
C) Geçmiş
D) İnatçılık

3

ZIPÇIKTI ÇİÇEK AÇTI

Çocuklar halka biçiminde çömelir. Halkanın ortasında ayakta duran bir oyuncu (ebe) "Zıpçıktı çiçek açtı!" diye bağırınca halkadaki oyuncular hızlıca ayağa kalkarlar. Kollarını yana açar ve yine çömelir. "Zıpçıktı çiçek açmadı." dediğinde ise mevcut durumlarını bozmamaları gerekir. "Zıpçıktı çiçek açtı." denildiğinde kalkmayanlar "Zıpçıktı çiçek açmadı." denildiğinde kalkan çocuk yanmış olur ve oyun dışı kalır.

YAĞ SATARIM

Çocuklar daire şeklinde dizilip yere çömelirler. Ebe olarak seçilen kişi dairenin etrafında seke seke dolaşır. Ebe dolanırken çocuklar "Yağ satarım, bal satarım. Ustam ölmüş ben satarım." manisini söyler. Ebe dolaşırken elindeki mendili bir oyuncunun arkasına bırakır. Tabii mendili bırakıyormuş gibi yapıp kandırabilir de. Mendili arkasında gören çocuk kalktığı gibi ebeyi kovalamaya başlar. Ebe daire etrafında bir tur attıktan sonra kalkan çocuğun yerine gelir ve çömelir. Böylelikle ebelikten kurtulmuş olur. Fakat ebe, tam tur atamayıp kalkan kişinin yerine ulaşmadan vurulursa ebeliğe devam eder.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki oyunun ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Çocukların oturma pozisyonları
B) Oyun alanında aynı şeklin oluşturulması
C) Çocuklardan birinin ebe seçilmesi
D) Oyunun sonuna kadar aynı ebeyle oynanması



4

Y. (1) Ayşe, kitap okumayı çok seviyor ama film izlemeyi o kadar da tercih etmiyor. (2) Kitapların dünyasına dalıp saatlerce okuyabilir fakat bir filmi baştan sona izlemek onun için zor oluyor. (3) Kardeşi Mehmet ise tam tersi; film izlemeye bayılıyor ama kitap okumaktan pek hoşlanmıyor. (4) Ayşe, okuduğu kitaplarda hayal gücünü kullanarak karakterleri ve mekânları zihninde canlandırabiliyor ama Mehmet, görsel hikâye anlatımını daha çekici buluyor. (5) Ayşe ve Mehmet, zaman zaman birbirlerine sevdikleri kitapları ve filmleri öneriyor, böylece farklı dünyaları keşfetme fırsatı buluyorlar.

Numaralandırılan cümlelerin hangisinde karşılaştırma işlevli söz varlıklarına yer verilmemiştir?

- A) 1 B) 3 C) 4 D) 5

Z. Araba tozlu ve bozuk yolda sarsılarak ilerliyordu. Güneş tam tepedeydi. Bir yandan sıcak, bir yandan toz kapmak insanı bunaltıyordu. "Of, çok sıcak! Nereden çıktık bu yolculuğa?" diye söylendi Sevgi. Yanında duran kardeşi Çetin ona ters ters baktı. "Neden şikâyet ediyorsun? Bu yolculuğa çıkmayı sen de çok istemiştin." dedi. Önde Mehmet'in yanında oturan Aydın da söze karıştı: "Evet, hem Metin ağabey bu yolculuğun yorucu olacağını söylemişti bize." Sevgi somurtarak sustu ama içinden de onlara hak verdi.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Farklı duyularla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.
B) Hikâye edici bir metinden alınmıştır.
C) Benzetme yapılmıştır.
D) Hikâye unsurlarından kişiler dünyası bellidir.

Bu soruları doğru cevaplayan biri için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Y sorusuna B, Z sorusuna C cevabını vermiştir.
B) Y sorusuna D, Z sorusuna B cevabını vermiştir.
C) Y sorusuna D, Z sorusuna C cevabını vermiştir.
D) Y sorusuna C, Z sorusuna A cevabını vermiştir.

5

Uzanıverse gövdem taşlara boydan boya
Alsa bu soğuk taşlar alnımdaki ateşi
Dalıp sokaklar kadar esrarlı bir uykuya
Ölse kaldırımların kara sevdalı eşi. **A**

Mustafa Kemal'i düşünüyorum;
Yeleleri alevden al bir ata binmiş
Aşıyor yüce dağları, engin denizleri.
Altın saçları dalgalanıyor rüzgârda,
Işıl ışıl yanıyor mavi gözleri. **B**

- I. A ve B şiirlerinde kişileştirme yapılmıştır.
II. A şiirinin dize sonlarında ses benzerliği yokken B şiirinde vardır.
III. B şiirinde duygular ve hayaller anlatılırken A şiirinde dilekler dile getirilmiştir.
IV. İki şiirde de öznel konular ağır basmaktadır.

Bu yargılardan hangileri yukarıdaki dörtlükler için söylenebilir?

- A) I ve II B) II ve III
C) III ve IV D) II ve IV

6

DÜĞÜN ÇİÇEĞİ (BUTTER CUP)

Masum görünüşlü olmasıyla birlikte ölümcül özellikleri olan bir bahçe çiçeğidir. Bitki, tene değdiği zaman tende kırmızı küçük bir nokta oluşur. İnsanlar tarafından tüketilmesi, organ ve sinir sistemi zehirlenmesine sebep olarak ölüme yol açabilir.

ÖLÜMCÜL CAMAS (PEATH CAMAS)

Var olan en zehirli bitki olduğu aşikârdır. Eğer biri camas ile etkileşime girerse olumsuz sonuçlar doğurur. Bu bitkiden küçük bir miktar tüketmek bile kandaki bozulma ve organ yetmezliği nedeniyle ani ölümlere sebep olur.

Bu metinlerde tanıtılan çiçeklerin ortak özellikleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bahçe bitkisi olmaları
B) Temas halinde deride hafif tahriş yapmaları
C) Yetiştirme şartlarının aynı olması
D) Tüketilmesi durumunda organlara zarar vererek ölüme kadar sebebiyet vermesi



1. Aşağıda gazeteden sandalet yapmanın bazı işlem basamakları ve görselleri verilmiştir ve bunların eşleştirilmesi istenmektedir.



İŞLEM BASAMAKLARI

1- Üçgenin bulunduğu yerden başlayarak yuvarlayıp rulo yapın.	2- Ruloyu makasla parçalara bölün ve daha sonra istediğiniz şekilde şekiller vererek birbirine yapıştırın.
3- Böylece fotoğraftaki gibi kare biçiminde iki parça elde edeceksiniz.	4- Hazırladığınız şeritlerden ikisini fotoğraftaki gibi katlayın. Son kısımlarını da yapışkan bantla tutturun.
5- Ruloyu, üzerine parmaklarınızla bastırarak düzleştirip şerit hâline getirin. Bu şekilde beş şerit hazırlayın.	6- İki gazete yaprağını üst üste koyun bir köşesinden küçük bir üçgen oluşturacak şekilde katlayın.

İşlem basamakları görseller ile eşleştirildiğinde hangi işlem basamakları herhangi bir görsel ile eşleştirilemez?

- A) 1 ve 6 B) 2 ve 3 C) 4 ve 5 D) 4 ve 6

2. Aşağıda olayların oluş sırasına göre evdeki bazı malzemelerle kalem kutusu yapmanın işlem basamakları verilmiştir.

1. Malzemeleri hazırlayınız.
2. Şişenin alt kısmını biri büyük biri küçük olacak şekilde kesiniz.
3. Fermuarı, şişenin çevresini saracak şekilde kesiniz.
4. Kestiğiniz fermuarı açıp alt kısmını, büyük şişenin üzerine yapıştırınız.
5. Fermuarın kalan kısmını küçük şişeye yapıştırıp büyük şişenin üzerine yerleştiriniz.
6. Şişenin etrafını yapıştırıcı yardımıyla ipe sarınız. İşte kalem kutunuz hazır.

Aşağıdaki görselleri bu işlem basamakları ile eşleştirelim.



Buna göre kaçınıcı basamağın görseline yer verilmediği söylenebilir?

- A) 2 B) 4 C) 5 D) 6



3. I. Ayrıca yayımlanan mektuplarda, edebiyat tarihine ışık tutan bazı bilgilere de yer verilmiştir.
II. Bunlarda, Kafka üzerine yapılmış kimi eski araştırmaları aydınlatan bilgiler yer alıyor.
III. Kafka'nın çok ilgi çekeceği sanılan yeni bulunmuş mektupları, İsveç'te kitap olarak yayımlandı.
IV. Yayımlanan mektuplar, Kafka'yı sevenleri de edebiyat tarihini de yakından ilgilendiriyor.

Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanırsa anlamlı bir paragraf oluşur?

- A) I - III - IV - II B) I - IV - II - III
C) III - IV - II - I D) III - I - IV - II

4. (I) Bugün Ayşe Hanım'la görevliydik. (II) Acil bölümüne, ilk olarak göğüs kafesinde şiddetli ağrı semptomu olan bir hasta geldi. (III) Ardından bir toksikoz vakasına müdahale ettik. (IV) Yapılan tahliller sonucu hastanın spazm geçirdiğini fark ettik ve onu kardiyoloji doktoruna yönlendirdik. (V) Stetoskop ile hastayı dinledik.

Numaralanmış cümlelerin olayların oluş sırasına göre anlamlı bir paragraf oluşturması için, cümlelerden hangilerinin yeri değiştirilmelidir?

- A) I ve II B) II ve IV
C) III ve IV D) III ve V

5. Aşağıda, ısıklık çalmaya yönelik işlem basamakları karışık olarak verilmiştir.

- I. İşaret parmaklarınızı, uçları birbirine değmeyecek biçimde birbirine yaklaştırıp V hâline getiriniz.
II. İki elinizin işaret parmaklarını düz tutup diğer parmaklarınızı avucunuza doğru bükünüz.
III. Dudaklarınızı hafifçe büzüp dışarı doğru hava üfleyiniz.
IV. İki elinizin işaret parmaklarını dilinize dayayınız.
V. Dudaklarınızı yalayarak ıslatıp dilinizi dişlerinize dayayarak kıvrınız.

Bu işlem basamakları hangi seçenekte doğru bir şekilde sıralanmıştır?

- A) II - I - V - IV - III B) I - II - IV - V - III
C) II - III - IV - V - I D) I - V - IV - III - II

6. I. Kahvaltıdan sonra ağabeyim ve ben önce babamın sonra da annemin elini öperek ilk harçlıklarımızı aldık.
II. Annem diğer günlerden farklı, güzel bir kahvaltı sofrası hazırlamıştı.
III. Hepimiz, bayramlık giysilerimizi giyerek neşeyle kahvaltı sofrasına oturduk.
IV. Beklediğimiz bayram sabahı gelmişti nihayet.

Numaralanmış cümlelerden olayların oluş sırasına göre anlamlı bir paragraf oluşturulursa hangisi en sonda yer alır?

- A) I B) II C) III D) IV

7. I. İnsanlarda bulunan doğuştan korkulara örnek verecek olursak çocuğun korkmasını, hayvanlarda bulunan korkulara ise kedinin köpekten korkmasını gösterebiliriz.

- II. İnsanın yetiştiği toplumdan ötürü, çeşitli korkuları olur.
III. Korku hem doğuştan hem de sonradan olur.
IV. Kimi kamyondan korkar, kimi de kargalardan.
V. Ama esas olarak korkular sonradan kazanılır.

Numaralanmış bu cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulursa sıralama aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

- A) I - IV - II - V - III B) III - I - V - II - IV
C) V - II - I - III - IV D) V - II - I - IV - III

8. I. Kapadokya'daki doğal çevrenin tarihi ve kültürel değerleriyle birlikte korunması gerekmektedir.
II. Yörenin kültürünü yansıtan çömlekçilik, halı-kilim dokumacılığı, taş işlemeciliği de turistlerin ilgisini çekmektedir.
III. Kapadokya; erozyonla gelişmiş, turistler tarafından çok fazla tercih edilen, olağanüstü güzelliklere sahip bir doğal çevredir.
IV. Bunun için yöre, gelecek kuşaklara aktarılmak amacıyla "Milli Park" kapsamına alınmıştır.

Numaralanmış bu cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulursa hangisi en son sırada yer alır?

- A) I B) II C) III D) IV



1.

SIFATLAR	ADLAR
üst raftaki	akrabalar
uzaktan	cesaret
biraz	meşrubat
üç	sürü

Yukarıda bazı öğrencilerin söylediği adlar ve sıfatlar verilmiştir. Bu ad ve sıfatların nasıl birleştirileceğine dair yönergeler şunlardır:

- ◆ Topluluk ismi ile sayı sıfatı birleştirilecektir.
- ◆ Çoğul isim ile niteleme sıfatı birleştirilecektir.
- ◆ Belgisiz sıfat ile soyut isim birleştirilecektir.
- ◆ İşaret sıfatı ile cins isim birleştirilecektir.

Bu yönergelere göre oluşturulan;

- I. üst raftaki meşrubat III. üç meşrubat V. biraz cesaret
 II. uzaktan cesaret IV. uzaktan akrabalar VI. üst raftaki sürü

numaralı ifadelerden hangileri yanlıştır?

- A) I, II ve IV B) II, V ve VI C) IV, V ve VI D) II, III ve VI

2. Aşağıdaki başlıkların ve örnek ifadelerin doğru olması için bazı cümlelerin yerleri değiştirilmelidir.

Belgisiz Sıfatlar	Niteleme Sıfatları
Olgun insanlar <u>çoğu</u> şeyi bilirler.	a. <u>Olmadık</u> işler başına geldi diye pes mi edeceksin?
<u>Şu</u> karşıdaki köy bir doğa harikası.	b. <u>Tozlu</u> yolları bir bir geride bıraktı.
<u>Çeyrek</u> altının fiyatı iyiden iyiye yükseldi.	c. <u>Yorgun</u> kalbi olanlara dayanamadı.
<u>Bütün</u> kuşlar sana doğru senin için uçuyor.	d. Yaşadığı <u>bu</u> etkileyici olay onu geleceğe hazırlayacaktı.

Sayı Sıfatları	İşaret Sıfatları
İstanbul - Elazığ arası <u>on beş</u> saat sürüyormuş.	1. <u>Gizli saklı</u> bir şekilde buradan ayrıldılar.
Solgun yüzü <u>yarım</u> saat sonra düzeldi.	2. <u>Bir</u> gün geleceğini biliyordum.
Bazen içime <u>bir</u> sıkıntı düşer.	3. <u>Öteki</u> saati daha çok beğendim.
<u>Birinci</u> sınıftan beridir okulumuzun en çalışkan öğrencisi.	4. Kitap okumayı çok sevdiği için <u>bu</u> işi tercih etmiş.

Yerleri değiştirilecek cümleler →

Aşağıda belirtilenlerden hangilerinin yerleri değiştirilirse eşleştirme doğru yapılmış olur?

- A) 2 ve 1 ve d
- B) 3 ve b
 ve c
- C) ve 2 ve d ve 1
- D) a ve 2
 ve ve



3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismi niteleyen söz varlığı kullanılmamıştır?

- A) Sakinliği ile hepimizi oldukça şaşırttı.
 B) Yorulmuş bir çınar vardı köyün patika yolunun bittiği yerde.
 C) Pencerenin önündeki sarı sardunyalara, o harabe evi saray yavrusuna benzetiyordu.
 D) Kalemliğindeki bütün kalemler tükenmez kalem.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismi niteleyen söz varlığı birden fazla sözcükten oluşmuştur?

- A) Ruhumuz erdem sahibi olmak için yaşamayı seçiyor.
 B) Sanat eserlerinin yaratılması beceri ve ustalığa bağlıdır.
 C) Adetler, halk tarafından alışılmış güzel davranış şekilleridir.
 D) İstanbul'un Fethi tarihin dönüm noktalarındandır.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtme sıfatı kullanılmıştır?

- A) Bu olanları yeniden aklıma düşüren şeyler vardı.
 B) Gelenlerin arasında akraba ve iş arkadaşları da vardı.
 C) Köyün uyanıkları, onu görür görmez şaka yapıldığını anladılar.
 D) Güzel sözlerini belli ki şaşırtarak söylemişti.

6. "Bir" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayı sıfatı olarak kullanılmamıştır?

- A) Bir zamanlar çok iyi dostlarım vardı.
 B) Bir gün sonra hastaneye yatacakmış.
 C) Sınava, bir hafta kala çalışmaya başladı.
 D) Misafirler için bir takım çatal bıçak seti aldı.

**7. İkinci Mahmut vapurla Gelibolu'ya kadar bir seyahate I II
 çıktı. Dönüşte gemi Silivri açıklarında şiddetli bir fırtınaya III
 tutuldu ve geminin arkasına bağlı olan saltanat kayığı**

IV içindeki kıymetli eşyalarla beraber denizin dibini boyladı. Bu eşyalar arasında, sapı elmaslarla kaplı padişahın IV şemsiyesi de vardı.

Bu parçada numaralanmış olan sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcük belirtme sıfatıdır.
 B) II. sözcük cümleye "herhangi" anlamı katmıştır.
 C) III. sözcük ismi işaret yolu ile belirtmiştir.
 D) IV. sözcük işaret sıfatıdır.

8. Araba beş kişilik ama okula yetişebilmek için yedi öğrenci birden arabaya dolmuştu.

Yukarıdaki parçada geçen sıfat çeşidi ve sayısı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Sayı Sıfatı - İki tane
 B) Niteleme Sıfatı - Üç tane
 C) Belgisiz Sıfat - İki tane
 D) Soru Sıfatı - Bir tane

9. "Bahçedeki ----- kuşlar sürekli ötüyordu." cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse kuşlara ait bir nitelik bildirilmiş olur?

- A) çoğu
 B) birtakım
 C) sevimli
 D) bu

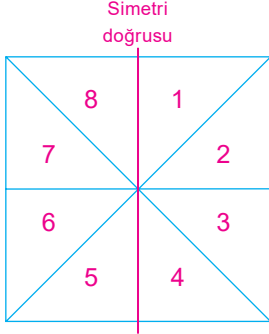
10. Aşağıdakilerin hangisinde bir sıfat birden çok adı nitelemiştir?

- A) Bardaktan boşalırcasına yağmur yağıyordu.
 B) Kirlenmiş elleri ve ayaklarıyla yemeğe oturdu.
 C) Kapıya yaklaşınca elini cebine götürüp anahtarı çıkardı.
 D) Konuştukları şeyler bana boş geliyordu.



1 - 7. soruları aşağıdaki etkinliğe göre cevaplayınız.

Aşağıdaki görselde simetri doğrusuna göre birbirinin simetrisi olan bölmelerde aynı türden sıfatları içeren söz grupları yer alacaktır.



Örnek: 8 ve 1 numaralı bölmeler simetri doğrusuna göre birbirinin simetrisidir. Bu iki bölmede aynı türden sıfatları içeren söz grupları yer alacaktır. Mesela 8. bölmede niteleme sıfatı varsa 1. bölmede de niteleme sıfatı olmak zorundadır.

Yönerge: Tablodaki boşlukları örnekteki gibi (A satırı) doldurunuz.

	Birbirinin Simetrisi Olan Bölmeler	Örnek Söz Grupları	
A →	1 ve 8 (Niteleme sıfatı)	1. Bölme sıcak çorba	8. Bölme çirkin ördek
B →	(Sayı sıfatı)		
C →		3. Bölme	hangi konu
D →		4. Bölme	kimi insanlar

1. Tablodaki B satırında "Birbirinin Simetrisi Olan Bölmeler" kısmına aşağıdakilerden hangisi yazılmalıdır?

- A) 2 ve 6
B) 5 ve 7
C) 2 ve 7
D) 5 ve 6

2. Tablodaki D satırında "4. Bölme"nin altına aşağıdakilerden hangisi yazılabilir?

- A) bazı çocuklar
B) iki eldiven
C) kilolu bebek
D) nasıl oyuncu

3. Tablodaki C satırında "Birbirinin Simetrisi Olan Bölmeler" kısmına aşağıdakilerden hangisi yazılmalıdır?

- A) 2 ve 3 (Belgisiz sıfat)
B) 3 ve 7 (İşaret sıfatı)
C) 3 ve 5 (Belgisiz sıfat)
D) 3 ve 6 (Soru sıfatı)

4. Tablodaki C satırında "3. Bölme"nin altına aşağıdakilerden hangisi yazılabilir?

- A) kaç tane
B) uzun parmaklar
C) beşinci sınıf
D) kırmızı elbise

5. Tablodaki D satırında "Birbirinin Simetrisi Olan Bölmeler" kısmına aşağıdakilerden hangisi yazılmalıdır?

- A) 2 ve 4 (Belgisiz sıfat)
B) 4 ve 7 (Soru sıfatı)
C) 4 ve 5 (Belgisiz sıfat)
D) 4 ve 6 (İşaret sıfatı)

6. Tablodaki A satırında verilen örneklerin dışında örnek yazılmak istenirse aşağıdakilerden hangisi yazılabilir?

- A) altıncı kat
B) kırık cam
C) bu okul
D) kaçınıcı kapı

7. ◆ devasa yapı
◆ on kat
◆ beş gün
◆ üçüncü daire
◆ elli iki hafta
◆ bir yıl
◆ özgün eser
◆ kırkıncı sefer
◆ minik eller
◆ sevimli kedi

Yukarıdaki örneklerden kaç tanesi B satırındaki "Örnek Söz Grupları" kısmına yazılabilir?

- A) 5
B) 6
C) 8
D) 9



8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismi niteleyen söz varlığı yoktur?

- A) Evin mutfağı kırmızı dolaplarla döşenmişti.
- B) Çocuğun üzgün surati herkesi üzmüştü.
- C) Bu mahallede çocukluğum geçti.
- D) Dağınık saçları ona ayrı hava katmıştı.

9. "Mavi" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismi nitelemiştir?

- A) Beni bu kadar etkileyen şey gökyüzünün mavisiydi.
- B) Elindeki mavi tespih, ayağındaki eski çarıklarla mahallede geziniyordu.
- C) Hatırlarım ki eski şarkıların rengi maviye çalardı.
- D) Ne güzel bir deniz bu: İsmi Mavi.

10. "----- evler o kadar çoktu ki bunun o bölgeye ait ----- özellik olduğunu anlayabiliyor insan."

Yukarıdaki boşluklara aşağıdakilerden hangileri getirilirse sırasıyla niteleme ve belirtme sıfatı kullanılmış olur?

- A) Bu tarz - önemli
- B) Ahşap - bir
- C) Yıkık - önemli
- D) Bu - bir

11. "Sakin" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ismi nitelemiştir?

- A) Sakinliğini koruyan, öz güvenli bir gençti.
- B) Kendisini bir anda kavganın içinde bulmasına rağmen yine de sakindi.
- C) Sakin bir bahar yeli gibi değmişti tenime.
- D) Korktuğumu görünce "Sakin ol!" diye bağırdı.

12. Aşağıdakilerin hangisinde bir sıfat birden fazla ismi nitelemiştir?

- A) Eski dostluklar, komşuluklar asla önem kaybetmezdi.
- B) Geniş ve güzel bir evde oturuyordu.
- C) Dalların arasından geçen ışık, yabancının ağzını ve çenesini aydınlatmıştı.
- D) Sarı, uzun, zayıf bir yüzü vardı.

13. "Onlara yaranmak için daha kaç parçaya bölünmeliydi?" cümlesindeki altı çizili sözcük aşağıdaki sıfatlardan hangisidir?

- A) Belgisiz sıfat
- B) Topluluk sıfatı
- C) Soru sıfatı
- D) Niteleme sıfatı

14. "Tüm" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesir sayı sıfatı olarak kullanılmıştır?

- A) Tüm sınıf pikniğe gitmeye karar verdi.
- B) Bugün tüm evi elden geçirdi.
- C) Öğretmen bölme işlemi için, tüm elmayı parçalara ayırarak çocuklara gösterdi.
- D) Tüm işlerini bırakıp çocuğunu görmeye gitti.

15. "Bir" sözcüğü, cümledeki anlamına göre belgisiz sıfat veya sayı sıfatı olarak kullanılabilir. Eğer "herhangi bir" anlamını taşıyorsa belgisiz sıfat, "kaç adet olduğunu" belirtiyorsa sayı sıfatıdır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bir" sözcüğü diğerlerinden farklıdır?

- A) Bir gün sen de benim gibi kocaman olacaksın, dedi.
- B) Saatlerdir bekliyorum ancak bir ekmek alabildim.
- C) Sanki hiç duymadığım bir şarkıdan kalma bu his.
- D) Bir zamanlar biz de sokaklarda oynar, parklarda gezdik.



- 1 ◆ Niteleme sıfatları, bir ismin önüne gelerek onların özelliklerini belirten sıfatlardır.
- ◆ Belirtme sıfatları ise bir ismin önüne gelerek onları işaret, belgisizlik, sayı ve soru yönünden belirten sıfatlardır.

Bu açıklamaya göre;

Olgun insan ile yetişkin insan farklı kavramlardır. Çünkü
I
her yetişkin insan, olgun kişi değildir. İlerleyen yaşın,
II
insanı olgunlaştıracağı öngörülse de bazı insanlar yaşına
III
yakıştırılmaz davranışlar içine girebilir. Halk arasında
“Yaşından, başından utan!” sözü, bunun için söylenmiştir.
Olgunlaşmak “kemale ermek”, yani “kâmil olmak” demektir.
Bu bir süreçtir. Her canlı gibi insanın da bir gelişim
IV
süreci vardır. Önce bu sürecin tamamlanması gerekir.
V

metninde numaralanmış sıfatlar türlerine göre eşleştirildiğinde aşağıdakilerden hangilerinin diğer üçünden farklı olduğu söylenebilir?

- A) I ve II B) II ve III
C) II ve IV D) III ve V

- 2 Şehrin kıyısında, ufacık bir derenin kenarında, dalları
I
suya sarkan ihtiyar bir söğüt ağacı vardı. İlkbaharın başlangıcında bu söğüdün dallarına bir dişi kırlangıç
II
gelip kondu; derenin bir başından bir başına yıldırım gibi uçan, beyaz göğüslerini suya dokundurarak şeffaf kanatlı küçük böcekleri yakalayan diğer kırlangıçlara bakmaya başladı. Başını hafif hafif sallıyordu. Derin düşüncelere
III
daldığı belliydi. Söğüdün dalları hışırdadı. Bir erkek kırlangıç geldi, dişinin karşısındaki dala kondu. Kırlangıçlar arasında pek teklif yoktur. Uzun uzadıya takdim
IV
filan edilmeden konuşmaya başladılar ve pek az sonra da ahabap oldular.

Bu parçadaki numaralanmış söz gruplarından hangisinde ismi niteleyen veya belirten bir söz varlığı kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

- 3 Adlardan önce gelerek onları niteleyen ya da belirten sözcüklere sıfat denir. Varlıkların renk, biçim, durum gibi özelliklerini açıklayan sıfatlara niteleme sıfatı denir. Niteleme sıfatları genellikle ada sorulan “Nasıl?” sorusuna yanıt olur. Örneğin “Gökyüzünü aniden kara bulutlar kaplamıştı.” cümlesindeki “kara” sözcüğü, “bulutlar”ın özelliğini belirtmektedir. Bu cümlede “bulut” ismine “Nasıl?” sorusunu sordüğümüzde “kara” cevabını almaktayız. Dolayısıyla “kara” sözcüğü niteleme sıfatıdır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde niteleme sıfatı yoktur?

- A) Yolun kenarı kurumuş yapraklarla doluydu.
B) Bahçe deyince yeşil çimenler, güzel toprak kokusu hafızamızda canlanır.
C) Sağlık için yağlı yiyeceklerden uzak durulmalı.
D) Misafir; gözlerini yerdeki halıya, hiç kıpırdatmadan, dikmişti.

- 4 Annem belediye doktoruydu. Penceresinden kavak ağaçları görünen bir sağlık ocağında çalışır, çoğu zaman beni
I
de yanında götürürdü. Orada tek çocuk olmanın krallığını
II
yaşar, oyalanır; haşarıklarımın, afacanlıklarımın hoş görüleceğini bilmenin kolaylıklarından fazlaca yararlanır, buna karşılık beni mincıklamalarına, yanaklarımı pembeleştirten makaslar almalarına ses çıkarmazdım. Pencereden uzanır, uçuşan pamukçukları yakalamaya çalışırdım. Kavakları silkeleyen rüzgâr oyun arkadaşım olurdu. Koca
III
bahçe, önümde mülkümümüş gibi uzanır, ben de onu tasasız gözlerle izlerdim. Annemin masasında, güzel çerçeve
IV
veler içinde benim ve babamın resmi dururdu. Kocaman masası ve koltuğu vardı annemin.
V
makamında daha çok severdim sanki ya da sevgim başka bir boyut kazanırdı.

Yukarıdaki parçada altı çizili olan söz gruplarının hangilerinde sıfat türünde sözcük kullanılmamıştır?

- A) I ve II B) I ve III
C) III ve IV D) IV ve V



5

ADINI HIÇ DUYMADIĞINIZ MEYVELER



Jabuticaba: Brezilya'da yetişen bu tuhaf bitki, inanılmaz bir antioksidan. Meyve, ağacının gövdesinde yetişiyor.



Pitaya: Başka bir adıyla ejderha meyvesinin tadı kivi ve kavuna benziyor.



Boynuzlu Kavun: Kiwano olarak da biliniyor. Tadı salatalık, kabak, muz ve limonu anımsatıyor.



Mucize Meyve: Bu meyveyi yedikten sonra belli bir süre içinde ne yerseniz yiğin tatlı olarak algılıyorsunuz.



Cocona: Amerika'nın güneyinde yetişmektedir. Tadının limon ve domatese benzemesi farklılık yaratıyor.

Yukarıdaki meyvelerle ilgili yapılan açıklamaların hangilerinde sıfat türünde bir sözcük yoktur?

- A) PİTAYA - COCONA - JABUTİCABA
B) BOYNUZLU KAVUN - COCONA
C) MUCİZE MEYVE - BOYNUZLU KAVUN
D) JABUTİCABA - MUCİZE MEYVE

6

Bilimin gelişmesinde rol oynayan teknolojik buluşlardan birisidir mikroskop. Eski Yunanlılar lensleri çok daha önceden keşfetmişti fakat onlar bu lenslerin büyüteç özelliğiyle değil kenarlarındaki kristallerin özellikleriyle ilgileniyordu. 1650 senesinde oğluyla beraber gözlük imalatı yapan Zaccharis Janssen, bir tüpün içerisine dizdiği lensler sayesinde ilk mikroskobu icat etti.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük niteleme sıfatıdır.
B) II. sözcük ismin ne zaman yapıldığını belirten bir belirtme sıfatıdır.
C) III. sözcük ismin önüne gelerek onu işaret yönünden belirtmiştir.
D) IV. sözcük "tüpün" ismini belgisizlik yönünden tanımladığı için belgisiz sıfattır.

7

I. "Siyah kuğu ırmak kenarında çalı çırpıdan, yüksek bir yuva kurarak içine yumurtlar." cümlesinde sıfat görevinde olan sözcükler hangileridir?

- A. siyah - kenarında - yüksek
B. siyah - yüksek - bir
C. kuğu - siyah - bir
D. yuva - siyah - kenar

II. Sıfatlarda pekiştirme yapılırken niteleme sıfatlarının ilk ünlüsünden sonra "m, p, r, s" ünsüzlerinden biri yazılır. Daha sonra sıfatın tamamı bu sesli harfin yanına tekrar yazılarak pekiştirme sıfatı yapılır.

Yukarıdaki açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi pekiştirme sıfatıdır?

- A. Büyük salon
B. Mavi gök
C. Yeni elbise
D. Kapkara gözler

Bu soruların cevapları hangi seçenekte verilmiştir?

- A) I - A, II - A
B) I - D, II - C
C) I - C, II - B
D) I - B, II - D

Aşağıdaki soruları, verilen ifadeleri kullanarak cevaplayınız.

İsimler (adlar) - Benzerlik - Sıfat (ön ad) - Belgisiz sıfatlar - Bir - Trafik işaretleri (konusu) - Nişan - Sayı sıfatları - İki yıl -
Düğün töreni - Benzetme (teşbih) - Siper - Karşılaştırma - İşaret sıfatları - Daha - Yirmi iki - Konuşurma (intak) - Kötü -
Olayların oluş sırası - Kişileştirme (teşhis) - Özetleme - Korkunç - Niteleme sıfatları - Hikâye edici metin olma - Soru sıfatları

1. İsimleri işaret yoluyla belirten söz varlıklarına ne denir?

Örnek: "Elimdeki bu çerçeve, babaannemden kalma." cümlesindeki "bu" sözcüğü bu türden bir söz varlığıdır.

Cevap:

2. Cümle içinde kullanılan "ama, fakat, daha, en, kadar vb." söz varlıkları cümlede hangi işlevde kullanılır?

Örnek: "Onun notları da Halil'in notları kadar iyiydi." cümlesinde "kadar" sözcüğü cümleye kattığı anlam, belirtilen işlevdedir.

Cevap:

3. Sıfatlar hangi sözcüklerden önce gelir?

Örnek: "Güzel çocuk" söz grubunda "güzel" sözcüğü sıfattır ve "çocuk" sözcüğünden öne gelmiştir.

Cevap:

4. 1. METİN: Bir varmış, bir yokmuş. Dörtlyol ağzında, taşitlara ve yayalara yol gösteren bir ışıklı işaret cihazı varmış. Devamlı kırmızı yandı DUR, sarı yandı HAZIRLAN, yeşil yandı GEÇ görevini yaparmış.

2. METİN: Bir geçide varınca Ardından yeşil yanar,
Dur, kırmızı yanınca Sana açılır yollar
Sarı, hazır ol demek Yeşilde geç karşıya
Bir saniye sürmez pek. Geç kalmazsın çarşıya

Bu metinlerin ortak özelliği nedir?

Örnek: Bu metinler "metin türleri" bakımından farklılık gösterir. Ortak özellikleri de vardır!

Cevap:

5. İsimleri çeşitli özellikleri bakımından niteleyen söz varlıklarına ne denir?

Örnek: "İyi kadın" söz grubundaki "iyi" sözcüğü bu türden bir söz varlığıdır.

Cevap:

6. "1915 yılında Conkbayırı'nda Türkler ve İtilaf Devletleri arasında korkunç siper savaşları oluyordu." cümlesinde hangi sözcük sıfat görevinde kullanılmıştır?

Cevap:

7. Olayların sıraya konularak akış şeması üzerinde verilmesine ve öncelik sonralık belirten ifadelerle sıralanmasına ne denir?

Cevap:

8. Bir ismi ona kesinlik kazandırmaksızın belirten söz varlıklarına ne denir?

Örnek: "Kimi insanlar" söz grubunda "kimi" sözcüğü bu türden bir söz varlığı örneğidir.

Cevap:

9. 1. Şiir Onda yürüyüşün en yiğitçesi
Onda bükülmezi vardı dizlerin
Gezerdi ülkede bir Hızır gibi
Em olup derdine çaresizlerin

2. Şiir: Durgun bir denizi andırır dışı
İçi hiç sönmeyen bir yanardağı
Sesinde ıslığı eser kuvvetin
Sözünde şahlanır Hakk'ın bayrağı

Bu şiirlerde ortak olan söz sanatı hangisidir?

Cevap:

10. İsimleri soru yönünden belirten söz varlıklarına ne denir?

Örnek: "Hangi ev?" söz grubunda "hangi" sözcüğü bu türden bir söz varlığı örneğidir.

Cevap:

11. "Yirmi iki yıl önce, bu şehirde gördüm onu." cümlesinde hangi sözcük sayı sıfatıdır?

Cevap:

12. Türk düğün geleneğine göre "düğün töreni, kız isteme, söz kesme, kına gecesi, nişan" gibi olaylar olaylar oluş sırasına göre sıralanırsa hangisi son sırada yer alır?

Cevap:

13. Bir ismi renk, nitelik, nicelik, yer, sıra vb. bakımından niteleyen, belirten söz varlıklarına ne denir?

Örnek: "Kırmızı kalem, nasıl masa, iki defter" söz gruplarındaki altı çizili sözcükler bu türden söz varlıklarıdır.

Cevap:

14. "Kötü bir yoldan daha kötü bir yola çıkmış bulunduk." cümlesinde hangi sözcük karşılaştırma işlevli bir söz varlığıdır?

Cevap:

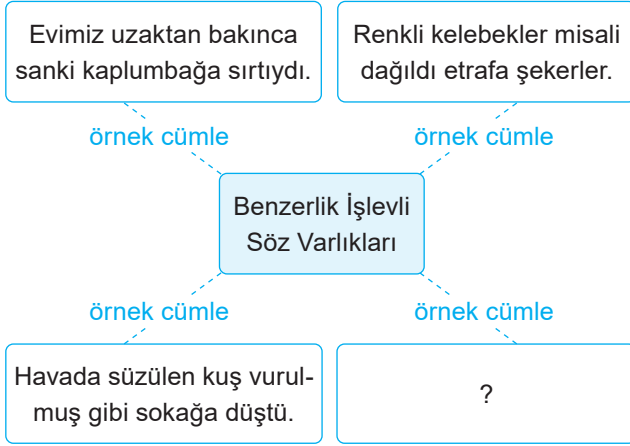
15. İsimleri sayı yönünden belirten söz varlıklarına ne ad verilir?

Örnek: "Üç elma" söz grubundaki "üç" sözcüğü bu türden bir söz varlığıdır.

Cevap:



1. Serkan aşağıdaki kavram haritasını, benzerlik işlevli söz varlıklarını içeren cümlelerle tamamlamıştır.



Buna göre Serkan “?” yerine aşağıdaki cümlelerden hangisini yazmış olabilir?

- A) Size yardımcı olamayacağım, açıkçası bu konuda herhangi bir bilgim yok.
 B) Bu mutlulukla yüzü de tıpkı mehtap gibi aydınlatıyordu gölü.
 C) Bazı arkadaşlarım kadar iyi futbol oynayamıyorum.
 D) Atık kâğıt kutusuna daha fazla kâğıt atan kişi çevreci seçilecek.

2. 1. Metin

Uyku, hayatta kalabilmek için vazgeçilmez bir gereksinimdir. Birçok hayvan, tıpkı insanlar gibi günün belirli saatlerinde uyumak ister. Çünkü onların aynen insanlar gibi sıcacık yataklarında uyuma şansları yoktur.

2. Metin

Yazar kendi içine dönen, içindeki gizli kişiyi keşfeden ve bu sayede kelimelerle yeni bir âlem kuran kişidir. Ben, boş sayfaya kelimeleri yavaş yavaş yazarak masamda oturdukça kendime yeni bir âlem kurduğumu, kendi içimdeki bir başka insanı; bir köprüyü ya da bir kubbeyi sanki taş taş kuran biri misali ortaya çıkardığımı hissederim.

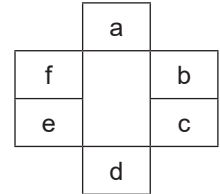
Bu iki metindeki benzerlik işlevli söz varlıklarının numaralarını yazınız:

Numaraları doğru yazan biri hangi aşağıdakilerden hangisini yazmıştır?

- A) I, III ve 2, 4
 B) II, IV ve 1 ve 3
 C) I, II ve 3, 4
 D) III, IV ve 1, 2

3. Hasan Bey, dersi daha eğlenceli hâle getirmek için oyun hazırlamıştır. Tahtaya altı cümle yazıp öğrencilerine bu cümlelerde kullanılan söz varlıklarının hangi anlamı karşıladığına dair sorular sormuştur. Gelen yanıtları da yanlarına yazıp tahtaya bir şekil çizmiştir. Öğrencilerden arkadaşlarının yaptığı her hata için çizdiği şekildeki kutucuğu boyamalarını istemiştir. Aşağıda Hasan Bey'in cümleleri verilmiş ve öğrencilerin verdiği cevaplar da yay ayaç içerisinde gösterilmiştir.

- a. Oraya vardığımızda içerisi mahşer yeri gibi kalabalıktı. (Benzerlik)
 b. O bizim en iyi arkadaşımız ve sırdaşımızdı. (Karşılaştırma)
 c. Bazı kavramlar tıpkı ağaç, kalem, duvar misali somuttur. (Karşılaştırma)
 d. Geceler bir nehir gibi akıp gidiyordu gözümüzün önünde. (Benzerlik)
 e. Kelimeler sanki canlı bir varlık, sürekli değişim ve gelişim gösteriyor. (Benzerlik)
 f. Benzi limon gibi sararmaya ve solmaya başladı. (Karşılaştırma)



Buna göre Hasan Bey'in tahtaya çizdiği şekil, etkinlik sonunda aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) B) C) D)



4. “Gibi” söz varlığı aşağıdaki cümlelerin hangisinde “benzerlik” anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yüzü güneş gibi parlıyordu.
- B) Onun gibi sen de çalışmalısın.
- C) Sabah uyandığı gibi haberleri açtı.
- D) Her şey görüldüğü gibi, buradayım işte!

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde benzerlik işlevli söz varlığına yer verilmemiştir?

- A) Keşke ben de tıpkı seyyahlar gibi gezebilsem şu dünyayı!
- B) Evimiz aynen kutu, o kadar küçük bir ev ki anlata-mam size!
- C) Hiçbir yerde bu kadar berrak ve güzel bir su görme-dim.
- D) Azıcık işi olsa dünyalar kadar işi varmış gibi telaşa kapılırdı.

6. Dokunsam, martı gibi uçup gidecek sanki,
Solgun yüzlü bir avuç kar.
Orada, bir gece yarısı bir hasta çocuk sayıklar,
Burada ben...

Bu şiirin kaçınıcı dizesinde benzerlik işlevli söz varlığı kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

7. Öğretmen tahtaya gönüllü 3-4 öğrenci çıkarır, ellerine tahta kalemi verir ve tahtayı boş bir arazi gibi görmele-rini ister. Her öğrenci tahtadan bir yer çevirir ve içine ev, kümes vb. yapar. Küçük bir köy görüntüsü ortaya çıkar. Bu köye okul, cami, su deposu vb. eklenir. Köy yavaş yavaş büyür, kasaba olur, ilçe olur.

Öğretmenin yaptırdığı bu etkinlikte “gibi” ifadesi metne aşağıdaki anlamlardan hangisini katmıştır?

- A) Özetleme B) Karşılaştırma
- C) Amaç D) Benzerlik

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gibi” söz varlığı “benzerlik” anlamı dışında bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Evleri kutu gibi küçüktü.
- B) Taşı tuttuğu gibi attı.
- C) Gençlik rüzgâr gibi geçti.
- D) Derenin suyu buz gibiydi.

9. I. Hava o kadar sıcaktı ki suya atılan buzlar hemen eriyordu.
II. Güneş de tıpkı Dünya gibi katmanlardan oluşuyormuş.
III. Reyhan sömestir boyunca sanki fakültenin sembolü olup çıktı.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde benzerlik işlevli söz varlıklarına yer verilmiştir?

- A) I ve II B) I ve III
- C) II ve III D) I, II ve III

10. (I) Çocuk, odanın içinde bir o tarafa bir bu tarafa koştu uzun süre. (II) Yorulunca küçücük burnunu cama yapıştı-rıp bahçe duvarının üstünde dolaşan kedileri izlemeye başladı. (III) Birden yerinden fırladı ve bahçeye çıktı, bahçedeki ıhlamur ağacının yanına gitti. (IV) ıhlamur ağacının gövdesi tıpkı bir deve boynu gibi yere doğru eğilmişti.

Bu parçadaki numaralandırılan cümlelerle ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi doğrudur?

- A) I numaralı cümlede “bir o tarafa bir bu tarafa” ifadesi benzerlik işlevli söz varlıklarıdır.
- B) II numaralı cümlede “küçücük” ifadesi cümleye benzerlik anlamı katmıştır.
- C) III numaralı cümledeki “ve” sözcüğü, benzerlik işlevli bir söz varlığıdır.
- D) IV numaralı cümlede kullanılan “tıpkı” ve “gibi” ifadeleri, benzerlik işlevli söz varlıklarıdır.



	Cümleler	Özetleme	Benzerlik	Karşılaştırma
I.	Anadolu'daki yurt gezilerini <u>kısacası</u> yaşamından birçok kesiti aktarmıştı.	✓		
II.	Tabiat hiç şaşmayan bir saat <u>gibi</u> işler bu hayatta.		✓	
III.	Bazı kuşlar hayal edebileceğimizden <u>daha</u> fazla uçuyor.	✓		
IV.	Asteroidin çapı 1,9 ila 3,5 metre arasında belirlendi <u>yani</u> yaklaşık bir otomobil kadar!			✓

Bu tabloda numaralanmış cümlelerde yer alan altı çizili söz varlıklarının anlam özelliği işaretlenirken yanlışlık yapılmıştır.

Bu yanlışlığın giderilmesi için, numaralanmış cümlelerden hangilerinin yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

2. Esmâ ve Betül söz varlıklarına yer verilen cümlelerden oluşan oyun kartlarını aşağıdaki gibi hazırlamışlardır. Esmâ benzerlik işlevli söz varlığı içeren cümleleri, Betül ise özetleme işlevli söz varlığı içeren cümleleri göstermek istiyor.

Uzun bir araştırma sonucunda konu seçiyorum, kısacası rastlantı sonucu konu seçmiyorum.

K

Okyanusu aşım tıpkı cenneti anımsatan bir adaya vardık.

L

İçerisi o denli sıcaktı ki oda sanki yaz günü çölü gibiydi.

M

Yürüyen Köşk hikâyesinde köşk gerçekten yürütülmüştür, sonuç olarak köşk döşenen raylarda yürütülmüştür.

N

Esmâ: Betül:

Buna göre Esmâ ve Betül'ün, hangi kartları seçmeleri beklenir?

	Esmâ	Betül
A)	K ve L	N ve M
B)	L ve M	K ve N
C)	M ve N	K ve L
D)	K ve M	L ve N

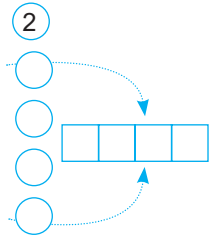
3. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlamın numarasını örnekteki gibi yuvarlaklara yazınız. Ortaya çıkan sayıyı yandaki kutuya yazınız.

1. Benzerlik

2. Özetleme

3. Karşılaştırma

- ◆ Kadın elbiseleri asarken kan ter içinde kalmıştı özetle sırlı sıklam olmuştu.
- ◆ Yazarlıkta gördüklerimden çok hissettiklerimi yani hayalimde olanları kâğıda aktarmaya çalıştım.
- ◆ Saliha ile birlikte geçmişte yaşadığımız her şey gerçekten de kitaplardaki kadar komikti.
- ◆ Önümüzden bir grup asker geçti, hepsi de bir kalıptan çıkmış gibi uzun boyluydu.
- ◆ Çocukların kitap okumamasından şikâyet ediyoruz, kısacası okumama sorunumuzu dile getiriyoruz.



Buna göre aşağıdaki seçeneklerin hangisinde oluşan sayı verilmiştir?

- A) 1322 B) 2311 C) 2312 D) 1332

**4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özetleme işlevli söz varlıkları kullanılmamıştır?**

- A) ... Doğan Aksan, sonuç olarak bir dilin zengin bir kültür dili olup olmadığına bakılırken söz varlığının yanında, anlatım inceliklerinin ve gücünün değerlendirilmesi gerektiği görüşündedir.
- B) ... Uzun lafın kıyası, eleştirmeci okuyucuya faydalı, edebiyata faydalı bir yazıcıdır.
- C) ... Her sabah bir şiir yazmış olarak uyananlar var, kısacası herkes kendi yöntemini kendisi buluyor.
- D) ... Türkçede biçim bilgisi çalışmalarında dil bilim yöntem ve tekniklerine diğer alanlara göre daha fazla yer verilmiştir.

5. Dostoyevski'nin hakikate ulaşması için gönlünde savaşan duran karşıtlıkları birleştirmesi, yani yaradılışlarında görülen ve hem kendisini hem de kahramanlarını tehdit eden karşıtlıkları bağdaştırması gerekiyor.**Bu cümlede kullanılan sözlerden hangisi özetleme ve açıklama işlevli söz varlıklarındandır?**

- A) yani B) ve
C) hem ... hem D) için

6. Bilgisayarlarda "Yinele" Komutu: "Geri al" komutunun tam tersidir. Geri alınan ya da silinen son işlemleri tekrar çalışma sayfasına yükler yani -----**Bu açıklamanın anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi ile tamamlanması gerekir?**

- A) bilgisayarı kapatır.
B) son işlem bilgisayardan silinir.
C) son işlem ekrandan silinir.
D) son işlem ekranda tekrarlanır.

7. Bir kimsenin nasıl bir kişi olduğunu anlamak isterseniz yaptığı işlere bakınız. Bu işlerin niteliği, o kişinin yeteneğini, huyunu, tutumunu belli eder. Uzun lafın kıyası "-----" diyebiliriz.**Bu metin aşağıdaki atasözlerinden hangisi ile tamamlanmalıdır?**

- A) El, elin aynasıdır.
B) İstedğini söyleyen, istemediğini işitir.
C) İş, insanın aynasıdır.
D) İş anlatılıncaya kadar baş elden gider.

8. Tarafları, suçlamaları, sorunları, tartışma ve polemikleri bu kadar bol olan bu denli hassas bir konuyu, kırıp dökmeden, objektif bir şekilde, bütün boyutlarıyla ele almaya, ----- iyi bir gazetecilik yapmaya çalıştık.**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilirse cümlenin anlam akışı bozulur?**

- A) özet olarak B) fakat
C) kısacası D) özetle

9. "Bu biçimi seçmesi de kitabın genel havasına çok uygun; açıkçası doğru seçilmiş, yerinde ve hoş bir anlatım tekniği kullanılmış." cümlesindeki altı çizili söz varlığı cümleye aşağıdaki anlamlardan hangisini katmıştır?

- A) Karşılaştırma B) Amaç
C) Özetleme D) Benzerlik

10. Çoğu ailelerde öteden beri çok kötü bir alışkanlık var, çocuklarını söyletmez ve dinlemezler. Zavallılar söze karışınca "Sen büyüklerin konuşmasına karışma!" der, sustururlar. Ne kadar yanlış hatta zararlı bir hareket! Halbuki tam tersine, çocukları serbestçe konuşmaya, düşündüklerini, duyduklarını olduğu gibi ifade etmeye özendirilmelidir; böylece hem hatalarını düzeltmeye imkân bulunur hem de ileride yalancı ve ikiyüzlü olmalarının önüne geçilmiş olur. Kısacası çocuklarımızı artık, düşüncelerini hiç çekinmeden açıkça ifade etmeye, içten inandıklarını savunmaya, buna karşılık da başkalarının samimî düşüncelerine saygı beslemeye alıştırmalıyız. Aynı zamanda onların temiz yüreklerinde yurt, ulus, aile ve yurttaş sevgisiyle beraber doğruya, iyiye ve güzel şeylere karşı sevgi ve ilgi uyandırmaya çalışmalıdır. Bence bunlar, çocuk eğitiminde, ana kucağından en yüksek eğitim ocaklarına kadar her yerde, her zaman üzerinde durulacak önemli noktalar. Ancak bu yoldadır ki çocuklarımız memlekete yararlı birer vatandaş ve eksiksiz birer insan olurlar.**Atatürk'e ait bu sözde altı çizili olarak verilen ifade hangi işlevde kullanılmamıştır?**

- A) Düşüncüyü açıklamak
B) Düşüncenin yönünü değiştirmek
C) Düşüncüyü desteklemek
D) Düşüncüyü özetlemek



1.

I.	Bu, konferansa katılacakların listesi.
II.	Dün gece nerede kaldın?
III.	Birileri sürekli zili çalıp kaçıyor.
IV.	Onu çantama koyarken düşürmüştüm.
V.	Kimseyi düşünmeyen bencil bir yapısı vardı.

Numaralandırılmış cümlelerdeki zamirlerin türlerini aşağıdaki tabloda işaretleyiniz.

	I	II	III	IV	V
İşaret Zamiri					
Soru Zamiri					
Belgisiz Zamir					

Zamir türlerinin doğru bir şekilde işaretlendiği tablo aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A)

	I	II	III	IV	V
İşaret Zamiri				✓	✓
Soru Zamiri					
Belgisiz Zamir	✓	✓	✓		

B)

	I	II	III	IV	V
İşaret Zamiri	✓			✓	
Soru Zamiri		✓			
Belgisiz Zamir			✓		✓

C)

	I	II	III	IV	V
İşaret Zamiri	✓		✓		
Soru Zamiri		✓			
Belgisiz Zamir				✓	✓

D)

	I	II	III	IV	V
İşaret Zamiri					✓
Soru Zamiri	✓	✓			
Belgisiz Zamir			✓	✓	

2.

PIGPEN ŞİFRELEMESİ

Aşağıda pigpen şifrelemesi verilmiştir.

A	B	C	H	I	i	P	Ö	R	S	Ş	T	U	V	Y	Z
Ç	D	E	J	K	L	S	Ş	T	U	V	Y	Z	Y	Z	Z
F	G	Ğ	M	N	O	S	Ş	T	U	V	Y	Z	Y	Z	Z

Bu şifreleme yönteminde harfler bölümlere ayrılmış kutulara yerleştirilir.

Her harf, bulunduğu bölümün şekliyle ifade edilir.

Örnek: Ğ harfi →

Pigpen yöntemine göre aşağıdaki sözcükleri yazınız.



Bu şifreleme yöntemine göre yukarıdakilerin hangisinde zamir türünde bir sözcük yazılmıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV



3. Nadir olarak görülen bu ahtapotlar, Opisthoteuthidae familyasında sınıflandırılmış ahtapotlardır. Bu türden bilinen 13-14 tür ahtapot yaşamaktadır. Bazı türleri kısa, bodur, sarı, denizanasına benzer; bazıları ise büyük, kahverengi yürüyüş ayakkabısına benzer.

Bu metindeki altı çizili zamirin, yerini tuttuğu isim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Denizanası
B) Yürüyüş ayakkabısı
C) Ahtapot kolları
D) Türleri

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde işaret zamiri vardır?

- A) Şu karşıdaki ağacın gölgesinde oturabiliriz.
B) Buraya yeni bir otel açılacaktı.
C) Kasabadaki genişçe çukur, yol yapımı için açılmış.
D) Son kitabı bazı insanların takdirini toplamış.

5. Özgürlüğe öyle düşkünüm ki koca Hindistan'ın bir köşe-

I

sini bana yasak etseler dünyanın tadı kaçır neredeyse. Hiçbir yerde saklı, eli kolu bağlı yaşamak da istemem,

II

orada pineklemektense başımı alır; havası, toprağı bana açık bir yere giderim. Hey Allah'ım! Çekilir şey midir ülke-

III

nin bir bucağına çivilenip kalmak? Niceleri, yasalarımıza aykırılık ettiler diye kentlere, herkesin gidip geldiği yollara uğramadan yaşayabiliyorlar. Benim hizmet ettiğim

IV

yasalar küçük parmağımı bile köle etmeye kalksalar nereye olsa oraya gider başka yasalar arardım.

V

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangileri zamirdir?

- A) I ve II
B) III ve IV
C) I ve IV
D) III ve V

6. Belgisiz zamirler, varlıkların yerine kullanılırken varlığın tam ve açıkça nasıl olduğunu belirtmez.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi belgisiz zamirdir?

- A) Bazı olaylar, tarihin hiçbir yerinden hiçbir şekilde silinemez.
B) Gecenin sonunda herkes bir anda farklı balo kıyafetleriyle sahneye fırladı.
C) Sahipleri birçok hayvanı buraya terk etmiş.
D) Birkaç güne gelecek olan dayımlar, gelmekten vazgeçmişler.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili zamirin türü diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu zamana kadar o mu konuşmaya tuttu seni?
B) Yarınki sınav için sana dua edeceğim.
C) Bizlerle birlikte katıl sen de bu toplantıya.
D) Bunlarla vakit harcama, sürekli bilgisayarda olman sana bir şey kazandırmaz!

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı zamir türündeki bir sözcükle sağlanmıştır?

- A) Eve hangi gün döneceksin?
B) Elazığ'a gelirken neler getirdin bakayım?
C) Bugün kaç sayfa kitap okudun?
D) Sınıfta kaç öğrenci eksik bugün?

9. Türkiye'm! Hasretim! Kınalı türküm!

I

İç içe güzellik, uç uca kahır,

II

Yüreğimi bin parçaya bölseler

Her parçası yine seni çağırır.

III

IV

Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerden hangileri zamirdir?

- A) I ve II
B) Yalnız III
C) Yalnız IV
D) III ve IV



10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismin yerine tercih edilen bir söz varlığı yoktur?

- A) Ama aynı şey onun da başına gelebilir.
- B) Genç adam, gecenin bir yarısı evin bahçesine çıkmıştı.
- C) Benim yaptığım, sanırım birçok babanın yaptığının aynısıydı.
- D) Başka birisini bu şekilde sevmesi onun samimiyetinde gizli.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı türde bir zamir kullanılmıştır?

- A) Şimdi birçoğu yoksul mahallelerde perişan hâlde.
- B) Daha dün gelmedin mi sen?
- C) Birkaç gün sonra biz de geleceğiz teyzemlere.
- D) Merve daha doğmamıştı siz evlendiğinizde.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “o” sözcüğü işaret zamiri olarak kullanılmıştır?

- A) O, şu anda rafta olabilir ancak iki gün sonra başucumda olacak.
- B) O günden sonra bir daha buraya uğramadı.
- C) O yollar mıydı aşağı mahalleye giden karanlıklar?
- D) Biz o çirkin günleri unutmaya çalıştıkça siz hatırlatmak için çaba sarf ediyorsunuz.

13. “Ne?” soru sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru zamiri olarak kullanılmamıştır?

- A) Babası size ne dedi?
- B) Ne konuda sana danışacakmış?
- C) Tatilde ne yaptın?
- D) Geldiğinizde ne konuştunuz?

14. Aşağıdakilerin hangisinde yanıt cümlesi belgisiz zamirdir?

- A) – Altındaki araba kimin?
– Kendisinin.
- B) – Akşama ne yapacaksın?
– Yemek.
- C) – Hangilerinin matematiği iyi?
– Bazılarının.
- D) – Kimin okuması daha hızlı?
– Şunun.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir zamir türü vardır?

- A) Senin gecikmeden eve dönmen gerekir.
- B) Onun verdiği öğütlerden bazıları beni de etkilemişti.
- C) Bu olay, onların şirketini de olumsuz etkiledi.
- D) Bizden önceki neslin şarkılarıydı bu plaktaki şarkılar.

16. Barış Manço 2 Ocak 1943 tarihinde, Rikkat ve Hakkı Manço çiftinin dördüncü çocukları olarak Moda’da dünyaya geldi. Bestelediği 200’ün üzerinde şarkısı, kendisine 12 altın ve 1 platin albüm/ kast ödülü kazandırırken bunların bir bölümü daha sonra Yunanca, Bulgarca, Arapça, Farsça, Japonca, İbranice, Fransızca ve Flemenkçeye çevrilerek kendisi veya başkaları tarafından seslendirildi. 1988 yılının Ekim ayında TRT 1’de çocuk ve aileye yönelik bir eğitim, kültür ve eğlence programı olarak başlayan “7’den 77’ye” adlı programı yaptı. O, bu programla birlikte Türk televizyonculuğunda şimdiye kadar ulaşamamış bir rekora imza attı. Türkiye’de en uzun ve en başarılı televizyon yayıncılığını yaptı. Bazıları, onun bu başarısını, insanlara duyduğu saygıyı ve sevgiyi farklı yorumlasalar da o, bizim Barış Abi’miz.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerle ilgili;

- I. Bütün sözcükler zamir türündedir.
- II. Kişi zamirlerine yer verilmiştir.
- III. Birden fazla belgisiz zamire yer verilmiştir.
- IV. İşaret zamiri kullanılmamıştır.

numaralı yargılardan hangileri doğrudur?

- A) I ve IV
- B) II ve III
- C) I ve III
- D) II ve IV



1 - 6. soruları aşağıdaki etkinliğe göre cevaplayınız.

- ◆ Ona evlilik yıl dönümünde ne alırsan mutlu olur?
- ◆ Kimse bu konuyla ilgili bana bilgi vermemişti.
- ◆ Onlara akıl hocalığı yapmak sana mı kaldı?
- ◆ Şunu kanepenin üzerinden alıp şu masanın üstüne koy!
- ◆ Bu, kimsenin hatası değil; hepimiz onu düzeltmek için uğraşmalıyız.
- ◆ Ben size şu işin olmayacağını söylemiştim.
- ◆ Biz bazıları gibi işin kolayına kaçmadık hiçbir zaman.
- ◆ Kimileri gibi en ufak sorunuma dahi ötekileri dahil etmedim.
- ◆ Herkes gibi o da tatile gideceğimiz günü soruyordu.
- ◆ Şunlar koridorun sonundaki sınıfa taşınacak.

Yönerge: Bu cümlelerde yer alan zamirleri ve türlerini belirleyerek aşağıdaki ilgili alanlara yazınız. En çok kullanılmış olan zamirin önündeki kutucuğa “✓” işareti koyunuz.

Kişi Zamiri :

.....

.....

İşaret Zamiri :

.....

.....

Belgisiz Zamir :

.....

.....

Soru Zamiri :

.....

.....

1. Etkinliği doğru bir şekilde cevaplayan biri, hangi zamir türüne “✓” işareti koymuştur?

- A) Kişi Zamiri B) İşaret Zamiri
C) Belgisiz Zamir D) Soru Zamiri

2. Etkinliği doğru bir şekilde cevaplayan biri, zamir türünde toplamda kaç tane söz varlığı bulmuştur?

- A) 15 B) 17 C) 18 D) 20

3. Aşağıdakilerden hangisi etkinlikte “İşaret Zamiri” başlığının karşısına yazılanlardan değildir?

- A) Onu B) Şu
C) Şunu D) Şunlar

4. “Soru Zamiri” başlığının karşısına toplamda kaç tane söz varlığı yazılır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

5. ◆ Kimse ◆ Ötekileri
◆ Şunlar ◆ Onlara
◆ Hepimiz ◆ Herkes
◆ Bazıları ◆ Sana
◆ Kimileri ◆ Kimsenin

Yukarıdaki söz varlıklarından hangileri “Belgisiz Zamir” başlığının karşısına yazılanlardan değildir?

- A) Kimse - Hepimiz - Bazıları
B) Ötekileri - Herkes - Kimileri
C) Şunlar - Onlara - Sana
D) Bazıları - Herkes - Kimsenin

6. “Kişi Zamiri” başlığının karşısına yazılacak söz varlıkları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Hepimiz, bana, bazıları, sana, ben, size, biz, o
B) Ona, bana, onlara, sana, ben, size, biz, o
C) Ona, şunlar, kimileri, sana, ben, size, biz, o
D) Kimse, bana, ötekileri, sana, ben, size, biz, onu



7. Varlıkları, kavramları ve kişileri belli belirsiz karşılayan, tam olarak neyi ve kaç varlığı temsil ettiği belli olmayan sözcüklere "belgisiz zamir" denir.

Açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde belgisiz zamir vardır?

- A) Testteki sorulardan birkaçı çok kolaydı.
- B) Bazı veliler toplantıya katılmadı.
- C) Kimi çocuklar pikniğe gelmek istemedi.
- D) Birkaç kişi oyun oynuyordu yalnızca.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz zamir kullanılmıştır?

- A) Bu kadar olayın hiçbirini hatırlayamamış olması şaşırtıcı!
- B) Barınaktaki bazı hayvanlar bakımsız ve açlar.
- C) Kimi insanlar var ki sahip olduklarına servetmişçesine sarılırlar.
- D) Sana kalsa bir gün sonra dönmemi istersin.

9. Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcük zamir değildir?

- A) Ne ayak dayanır buna, ne tırnak!
Bir âlem ki gökler boru içinde.
- B) Bu aşk burada biter, iyi günler sevgilim
Ve ben çekip giderim bir nehir akıp gider,
- C) Nereye dikilmek istersen
Söyle, seni oraya dikeyim!
- D) O titrek kalbini bahtın yeline,
Bir ince tüy gibi sal anneceğim!

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişi zamirinin yazılmaması anlam karışıklığına yol açmıştır?

- A) Kız kardeşini geçen hafta görmüştük.
- B) Elindekileri masanın üstüne koyarak koltuğa oturdu.
- C) Çalışmadan geçirdiği zamanına acıyordu.
- D) Polise doğru giderek bir şeyler anlatmıştı.

11. Sen sabahlar ve şafaklar kadar güzelsin

Sen ülkemin yaz geceleri gibisin saadetten haber getiren
atlı kapını çaldığında

beni unutma

al! saklı gülüm

sen hem zor hem güzelsin

Yukarıdaki şiirde geçen zamirlerin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belgisiz zamir
- B) İşaret zamiri
- C) Kişi zamiri
- D) Soru zamiri

12. Sürüngenler sınıfı içinde yer alan kertenkele gurubunun

I

üyesi olan bukalemunlar, ülkemizde nadir bulunan sürüngen türlerinden biri. Farklı beden yapıları, yaşam

II

biçimleri ve renk değiştirme yetenekleri ise onları kerten-

III

kelelerden ayıran en önemli özellikler. Bukalemunların birçok türü tropik iklim kuşağında yaşar. Dünyada ise en

IV

çok Madagaskar Adası'nda bulunurlar. Ülkemizde de Akdeniz ve Ege kıyılarında görülürler.

Bu parçada numaralandırılarak verilen sözcüklerden hangisinin türü zamirdir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

13. O gece yalnızca bunu düşündüm. Nüzhet'le beraber büyüdük. Benden yaşça büyük olduğu halde onun küçükken bebekleriyle oynamasını ben, küçümseyerek seyredirdim. Bilhassa hastalığımdan sonra... Ben ondan önce ruhen çocukluktan çıktım, ciddileştim. O hâlâ çocuktü. Kendimde kaybettiğim şeyleri onda buluyordum. Fakat bütün bunları arkadaş hisleri sanıyordum. Yalnız büyüdükçe birbirimize yabancılaştığımızı birkaç kez fark etmişim, aramızdaki anlaşmazlıklar git gide artıyordu ve ben onunla uğraşmaktan zevk alıyordum. Fakat bu anlaşmazlıklardan her birini yıktıkça daha büyüğünün önüme çıktığını görmek beni hem sevindiriyor hem kederlendiriyordu.

Yukarıdaki parçada altı çizili sözler aşağıdakilerden hangisine örnek oluşturur?

- A) Kişi zamiri
- B) İşaret zamiri
- C) Belgisiz zamir
- D) Soru zamiri



14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismin yerine tercih edilen bir söz varlığı yoktur?

- A) Hikâyelerde karşımıza çıkan bu yapı oldukça heyecan veriyor.
- B) Seninle gezdiğimiz yerleri hatırlatıyor buralar.
- C) Şununla birlikte bir de Türk kahvesi olsaydı ne güzel olurdu.
- D) Üzerimdeki baskı nedeniyle bunları düzeltmeyi de unutmuşum.

15. (I) Leyla ile Mecnun konusu hakkında birçok şairimiz eserler vermiştir. (II) Ancak bunlardan sadece Fuzuli'ninki edebi bir değer taşımaktadır. (III) Baudelaire, *Kötülük Çiçekleri*'ndeki şiirlerin pek çoğunun konusu Montepin'in "Alçıda Kızlar" adlı şiir kitabından almıştır. (IV) Aynı konular Baudelaire'de yaşayarak yepyeni içeriklerle zenginleşmemiş midir? (V) Fakat bugün Montepin'in şiirlerini kim okuyor, hatta kim hatırlıyor?

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde işaret zamiri kullanılmıştır?

- A) I ve II
- B) Yalnız II
- C) III ve IV
- D) Yalnız V

16. "O" sözcüğü, kişi zamiri olarak da işaret zamiri olarak da kullanılabilir.

Aşağıdakilerden hangisinde "O" sözcüğü kişi zamiri olarak kullanılmamıştır?

- A) Onun atandığını duyunca çok sevindi.
- B) O, yeniden tamire gönderilecek.
- C) Kalemim onda kalmış.
- D) Ona bunu kabullendirmek çok zor.

17. Bizim işimiz kitap doldurmak değil, ahlâkımızı yapmaktır; savaşılarak ülke kazanmak değil, yaşayışımıza düzen getirmektir.

Yukarıdaki cümlede kullanılan zamirin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belgisiz zamir
- B) Kişi zamiri
- C) İşaret zamir
- D) Soru zamiri

18. Beni tutsa tutsa gözlerin tutar ayakta

Beni yıksa yıksa gözlerin yerle bir eder.

Ne gelirse onlardan gelir bana

Çalışma gücü, yaşama direnci

Mutluluk gibi kazanılması zor

Mutluluk gibi yitirilmesi kolay

Bu dizelerdeki altı çizili zamirin yerini tuttuğu isim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çalışma gücü
- B) Mutluluk
- C) Gözler
- D) Yaşama direnci

19. Otobüse binince arkadaşım Ahmet'i gördüm. Ahmet'e herkes "Korkak Ahmet" diye sesleniyordu. Çünkü o, olaylara karşı aşırı titiz yaklaşırdı. Sonunda risk olan hiçbir şeye karışmaz, o işle ilgilenmezdi. Ben de Ahmet'i görünce "Ne yapıyorsun Korkak Ahmet?" diye seslendim. Ahmet bu şekilde konuşmama belli etmemesine rağmen kızdı. Neden kızmıştı ki? Ona zaten herkes Korkak Ahmet diyordu. Otobüsten inip doğru sınıfıma yürümeye başladım. İlk dersimizde Türkçeden yazılıımız vardı. Yazılıya girdik. Yazılıının ortasında öğretmen hışırcınca irkildim ve korktum. Öğretmen "Korktun mu?" diye sordu. Sınıftaki diğer çocuklar şaka maksadıyla "Korkak Ali" dediler. Sınıftaki herkes gülmeye başladı. Ben çok üzülmüştüm. Sınav çıkışı Ahmet yanıma gelerek "Bak sana da aynısını yaptılar. Sen de bundan sonra kendine yapılmasını istemediğin bir şeyi başkasına yapma!" dedi. Ben bundan çok büyük ders almıştım. Bir daha kimseye lakabıyla seslenmedim.

Yukarıdaki parçada altı çizili sözler sırasıyla aşağıdakilerden hangisine örnek olur?

- A) Belgisiz zamir / Soru zamiri / İşaret zamiri / Belgisiz zamir
- B) Soru zamiri / Kişi zamiri / İşaret zamiri / Belgisiz zamir
- C) Kişi zamiri / Soru zamiri / İşaret zamiri / Kişi zamiri
- D) Belgisiz zamir / İşaret zamiri / Kişi zamiri / Belgisiz zamir



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı zamir türündeki bir sözcükle sağlanmıştır?

- A) Alacaklarını nereden almayı düşünüyorsun?
- B) Hangi ara yaşandı bu kadar gelişme?
- C) Giderken yanında nasıl kıyafetler götürdün?
- D) Bu sene kaçır kişilik gruplarla toplantılar düzenlenecek?

2. Aşağıdakilerin hangisinde "o" sözcüğü kişi zamiri olarak kullanılmıştır?

- A) O, dünyaya daha yeni gelmiş bir kedi.
- B) O henüz satışa çıkarılmamış, bekletiliyordu.
- C) Daha onun gibi anlayışlı bir insan dünyaya gelmemişti.
- D) O, bu ev için biraz fazla pahalı değil mi?

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz zamire yer verilmemiştir?

- A) Bütün çabam kimseye muhtaç olmadan yaşamak.
- B) Sakin bir yaşam için bazı imkânlardan vazgeçmek gerekiyor.
- C) Tatsız tuzsuzdu yediklerimizin birkaçı.
- D) Telafisi mümkün olmayan şeylerdir bunlar.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişi zamiri yoktur?

- A) Sana benziyor açan güller.
- B) Bu toprağın kokusu da bizimdir.
- C) Bu, İstanbul'a ilk gelişimdir.
- D) Bana duyulmamış bir hikâye anlat.

5. ◆ Varlıkların adını işaret yolu ile tutan zamirlere işaret zamirleri denir.

- ◆ İnsan isminin yerini tutan sözcüklere kişi zamiri denir.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu iki zamir türünün de örneği vardır?

A)
Ben bir denizim demedim mi sana?
Sen bir balıksın demedim mi?
Demedim mi o kuru yerlere gitme sakın,
Senin duru denizin benim demedim mi?

B)
Gözlerim gözünde aşkı seçmiyor.
Onlardan kalbime sevda geçmiyor.
Ben yordum ruhumu biraz da sen yor.
Çünkü bence şimdi herkes gibisin.

C)
Ben sensiz olanlara seni aratıyorum,
Ben sensiz olanlara seni yaratıyorum,
Seni saklayacağı, seni yazıp andıkça
Kendimi çoğaltıyorum, seni kuşatıyorum.

D)
Yaş otuz beş! Yolun yarısı eder.
Dante gibi ortasındayım ömrün.
Delikanlı çağımızdaki cevher,
Yalvarmak, yakarmak nafile bugün
Gözümün yaşına bakmadan gider.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismin yerini işaret yolu ile tutan bir sözcük vardır?

- A) Bu kadar büyük bir hediyeye ne gerek vardı?
- B) Ne olduğunu anlayabilmen için geçmişine dönüp bakman gerekir.
- C) Kitap okumak şimdilerde ruhuma ve zihnime ilaç gibi geliyor.
- D) Okuldan sonra oraya gelmek istemiyorum.



7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem belgisiz hem de kişi zamiri vardır?

- A) Okuldaki bütün sınıflar bir anda boşaltıldı.
B) O, eserlerinde yaşadıkları ve yapacakları arasında sağlam bir köprü kurmuştur.
C) Toplantıya benim yerime sen katılmalısın.
D) Bardakların birkaçını ben kırmıştım bulaşıklarını yıkarken.

8. Arıyorum aklımda bir ninni bestesini

I

Böyle uzaklaşmayın benden, yaşadığım günler.

II

Güneş, getir bir bayram sabahını.

III

Açılın açılın tekrar

Çocuk dizlerimdeki yaralar.

IV

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi zamirdir?

- A) I B) II C) III D) IV

9. "Bu, şu, o" sözcükleri bir ismin yerini tutarsa işaret zamiri, bir isimden önce kullanılıp o ismi etkilerse işaret sıfatı olur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "şu" sözcüğü zamir görevinde kullanılmıştır?

- A) Amcam şu yol üzerinde trafik kazası yapmıştı.
B) Şu eşyaları beşinci kattaki dokuz numaralı daireye taşıyabilir misiniz?
C) Şu, buraya taşınmadan önce çok daha görkemli bir yapıya sahipti.
D) Sana şu bilgisayarı vereceğiz ancak birkaç gün daha belemen gerkecek.

10. Belirsizlik bildiren sözcükler bir ismin yerini tutuyorsa belgisiz zamir, bir isimden önce kullanılıyor ve o ismi etkiliyorsa belgisiz sıfat olur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi belgisiz zamir değildir?

- A) Bazı çocuklar doksanların oyunlarını bilirken bazıları hiç bilmiyordu.
B) Kimileri kendi başlarına iş yapıp sonrada şikayet ediyordu!
C) Çocukların birkaçı arka bahçede saklanmıştı.
D) Kalemimin birçoğu ofisteki masamda kalmıştı.

11. "O" sözcüğü hem kişi zamiri hem de işaret zamiri olabilir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde "o" sözcüğü kişi zamiri olarak kullanılmıştır?

- A) O, kitapçıdan aldığımda çok pahallı bir sözlüktü.
B) O bugüne kadar annesini hiç ama hiç üzmemiştir.
C) Sizin taşınmayı düşündüğünüz apartman o muydu?
D) O satışa sunulduğu günden beridir çok değerli bir eşya.

12. Zamirler, ismin yerini tutan sözcüklerdir.

Buna göre aşağıdaki şiirlerin hangisinde zamir türünde sözcükler kullanılmıştır?

- A) Tahir olmak da ayıp değil Zühre olmak da
Hatta sevda yüzünden ölmek de ayıp değil
Bütün iş Tahir'le Zühre olabilmekte.
B) Ağaç gece seyredilir
Su da gümüşten güzeldir
İstanbullu Nedim için
C) Vatan bizim ülke bizim el bizim
Emin ol ki her çalışan kol bizim
Ay yıldızlı bayrak bizim mal bizim
D) Ne vakit Maçka'dan geçsem
Limanda hep gemiler olurdu
Ağaçlar kuş gibi gülerdi



- 1 Ad olmadıkları hâlde adların yerine tercih edilen söz varlıklarına zamir denir. Zamirler; kişi zamirleri, işaret zamirleri, belgisiz zamirler ve soru zamirleri olmak üzere dört başlıkta ele alınabilir.

Buna göre;

“Rusya’nın kuzeyindeki Rikarpi köyüne 50’den fazla kutup
I

ayısının yaklaşması nedeniyle kamusal alanlardaki tüm
II

etkinlikler iptal edildi, okullara koruma kararı verildi.
III

Uzmanlar Çukotka Özerk Okrugu’ndaki köyün kutup ayılarının istilasına uğramasının arkasında iklim değişikliği olabileceğini söylüyor. Bölgedeki buzulların birçok ayının
IV

avlanmasına olanak sağlayacak büyüklük ve kalınlıkta olmaması nedeniyle hayvanlardan bazılarının denizde
V

avlanmayarak karada yiyecek aradığı belirtiliyor.”

metninde numaralandırılmış sözcüklerden hangileri zamirdir?

- A) I, II ve III
B) II ve IV
C) IV ve V
D) Yalnız V

- 2 Bir gün Nasrettin Hoca kedisini dere kenarında yıkıyordu. Oradan geçen bir köylü Hoca’ya sormuş: Hoca sen
I II

bu kediyi yıkıyorsun ama bu kedi ölmez mi? Hoca “Ölmez, ona bir şey olmaz.” demiş. Daha sonra köylü
III

gitmiş. Nasrettin Hoca kediyi yıkamaya devam etmiş. Bir de bakmış ki kedi elinde ölmüş. Köylü tekrar Nasrettin Hoca’nın yanından geçmiş ve sormuş: Hoca Hoca ben sana ne dedim? Bu kediyi yıkarsan ölür demedim mi?
IV

Hoca bu lafın altında kalır mı? Vermiş cevabı: Ben yıkar-ken ölmedi ki sıkarken öldü.

Buna göre metinde numaralandırılmış zamirlerin türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

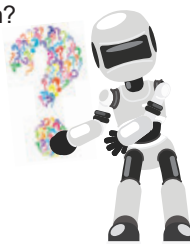
	I	II	III	IV
A)	İşaret zamiri	Kişi zamiri	Kişi zamiri	Belgisiz zamir
B)	Belgisiz zamir	Kişi zamiri	İşaret zamiri	Kişi zamiri
C)	İşaret zamiri	Kişi zamiri	İşaret zamiri	Kişi zamiri
D)	Belgisiz zamir	İşaret zamiri	İşaret zamiri	Kişi zamiri

- 3 İsimlerin yerini soru yoluyla tutan zamirlerdir. En önemli soru zamirleri “Ne?” ve “Kim?”dir. Bunların dışındaki bazı soru zamirleri şunlardır: kimle, ne, neler, kaç, kaçımız, hangisi, kaçta, kaçtan, neler, neresi... Soru sıfatları ise isimlerin önüne gelerek isimleri soru yoluyla belirtir.

I Ankara’ya giderken yanında ne götürdün?

II Dünkü sınavda soruların kaçını çözdün?

III Ne gün geleceksin Almanya’dan?



IV Hanginiz benimle markete geleceksiniz?

V Bu saate kadar nereleri gezdin?

VI Sen bu sene kaçınıcı sınıfa geçtin?

Yukarıda yapılan açıklama dikkate alındığında yapay zekâ robotunun, cümlelerdeki soru sözcükleri ile ilgili yaptığı aşağıdaki eşleştirmelerden hangisinin doğru olduğu söylenebilir?

	Soru Zamiri	Soru Sıfatı
A)	II, III ve IV	I, V ve VI
B)	I, II, III ve V	IV ve VI
C)	I, III, IV ve V	II ve VI
D)	I, II, IV ve V	III ve VI



4

Dostoyevski hapisanedeki bir köpeğin, yanından geçen her mahkûm tarafından tekmelediğini gözlemler. Köpek mahkûmlardan kaçmadığı gibi yanına kimileri yaklaştığında eğilerek tekmeleme pozisyonu almaktadır. Dostoyevski bir gün onun yanına yaklaşip başını okşar. Köpek şaşkın şaşkın ona bakarak hızla yanından uzaklaşır ve acı acı havlamaya başlar. O günden sonra köpek Dostoyevski'yi her gördüğünde ondan kaçır. Ruhu köleleştirilmiş bu köpek, bir sevgi açıdır. Bu durum insanlar için de geçerlidir. Hayatları boyunca haksızlığa ve kötü davranışlara uğramış sevgi açları, iyi bir davranışla karşılaştıklarında nasıl davranacaklarını bilmezler. Bazen kötü davrandığınız insanlar size tapar, bazense iyi davrandıklarınız sizden nefret eder. Böylelerinin gözünde onları aşağılamanız onlar için bir beklentidir. Sizi gözlerinde yüceltirler. Eşit ve iyi davrandığınızda ise onların gözündeki değeriniz birdenbire düşer.

Ali, Kübra, Ercan ve Gamze adlı dört öğrenci, metindeki altı çizili sözcüklerin türleri için bazı yorumlar yapmışlardır. Bu sözcükler için yapılan yorumlar hakkında bilinenler şunlardır:

- ◆ Gamze “size” ve “böylelerinin” sözcükleri için doğru yorum yapmıştır.
- ◆ Ali'nin yaptığı yorumlardan biri doğru biri yanlıştır.
- ◆ Kübra “kimileri” sözcüğüne belgisiz zamir, “o” sözcüğüne de kişi zamiri yorumunu yapmıştır.
- ◆ Ercan'ın yaptığı yorum yanlıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Ali “bu” sözcüğü için işaret zamiri, “kimileri” sözcüğü için de belgisiz zamir yorumunu yapmıştır.
B) Ercan, “size” sözcüğünün kişi zamiri olduğunu söylemiştir.
C) Kübra'nın yaptığı yorumların her ikisi de doğrudur.
D) Gamze “size” sözcüğünün kişi zamiri, “böylelerinin” sözcüğünün işaret sıfatı olduğunu söylemiştir.

5 Aşağıda bir örüntü verilmiştir. Bu örüntü, cümlelerde kullanılan zamir türlerine göre oluşturulmuştur.

I

- * Bu, olanların sonucunu değiştirmiyor.
- * Elmalardan bazıları sepette kala kala çürümüştü.
- * Kim kek yapmak ister?
- * Bu kıyafet sana da yakışır bence.

II

- * Benimle gezeceğin yerleri bir hayal etsene!
- * Neler getirdin yayınevine?
- * Giderken şunları da yanında götür lütfen!
- * Bütün bunlar tatsız bir olayı hatırlattı.

III

- * Burada kaç gün kalacaksın?
- * Birkaçı bu mahalleyi çok sevdiği için kaldılar.
- * Pikniğe giderken yanında ne götürdün?
- * Bazen ben de çok fevri davranabiliyorum.

IV

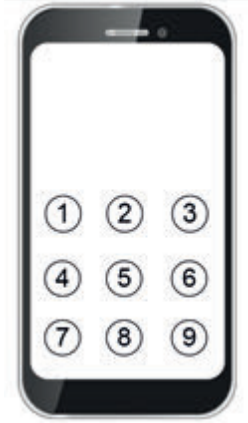
- * Masum masum bakarken sahiplendim onu.
- * Çoğu kokuşmuştu kirli sepetinin içinde.
- * İngiltere'de nereleri gezdin?
- * O, çoktan bavulunu toplayıp gitmişti.

Buna göre yukarıda verilen numaralandırılmış kutuların hangisinde örüntüyü bozan bir zamir türü sıralamasına yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV



1. Yunus, cep telefonunda ekran kilidi olarak bir desen oluşturur ve deseni unutmamak için bir kâğıda "Sağdan ve üstten başlayarak elini kaldırmadan 'Σ' şeklini çiz." notunu yazar.



Buna göre Yunus'un, deseni çizerken üzerinden geçtiği rakamlar hangisinde doğru sırayla verilmiştir?

- A) 1235789 B) 3215987
C) 7895123 D) 9875321
2. Saç renklerinin kişilik özellikleri ile ilgili olduğu söylenmektedir. Örneğin; sarışınlar ekseriyetle kuvvetli, orijinal fikirli, hevesli ve yaratıcı olurlar. Yani değişikliğe bayılırlar. Kızıl saçlılar ise daha çabuk neşelenir ve daha çabuk üzülürler. Herhangi bir konu üzerinde asla karar veremezler. Saçlarının telleri kalın ve sert olanların yaradılışları çoğu zaman saçlarına benzer. Kuvvetli ve dibradırlar. Kılık kıyafetlerine çoğu zaman özen göstermezler.

	Özellikleri	Saç özelliği
Ömer	Kararsız	_____
Nil	_____	Kızıl saçlı
Buse	Özgün fikirli	_____
Onur	_____	Kalın telli

Bu metne göre tabloda boş bırakılan yerlerle ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yanlıştır?

- A) Nil bir şey karşısında hemen üzülebilen biridir.
B) Onur etrafına ve arkadaşlarına karşı açık sözlü biridir.
C) Ömer'in saçları sarıdır.
D) Buse yeni bir şey ortaya koymayı çok sevmektedir.

3. Akın, Buse, Cuma, Demir ve Ekin yan yana dizilmişlerdir.

Bu kişilerin yerleriyle ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Akın, Buse'nin solunda; Cuma'nın sağındadır.
- ◆ Demir, Ekin'in solunda; Buse'nin sağındadır.

SOL

SAĞ

Buna göre bu kişilerin sıralaması aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Buse - Demir - Ekin - Cuma - Akın
B) Cuma - Akın - Buse - Demir - Ekin
C) Buse - Demir - Akın - Cuma - Ekin
D) Cuma - Buse - Ekin - Demir - Akın

- 4.

	Cuma	Cumartesi	Pazar
Salon			
Sınıf			

Bir okuldaki müzik, satranç, izcilik, fotoğrafçılık ve resim kulüplerinin etkinlikleri bu tabloda belirtilen gün ve yerlerde yapılacaktır. Bu kulüplerin yaptığı etkinliklerin yeri ve zamanıyla ilgili şunlar bilinmektedir.

- ◆ Her gün her alanda en fazla bir etkinlik yapılmaktadır.
- ◆ Satranç ve izcilik kulüplerinin etkinlikleri farklı günlerde fakat aynı yerde yapılmaktadır.
- ◆ Resim etkinliği aynı alanda bir gün arayla yapılmaktadır.
- ◆ Fotoğrafçılık ve müzik kulüplerinin etkinlikleri aynı gün ancak farklı yerlerde yapılmaktadır.

Müzik ve resim kulüplerinin etkinliklerinin farklı yerlerde yapıldığı bilindiğine göre aşağıdakilerden hangisinin ne zaman yapılacağı kesin olarak söylemez?

- A) Müzik B) Fotoğrafçılık
C) Satranç D) Resim



5. Aslı, Berna, Canan, Derya ve Eylül adlı kişiler hem cuma hem de cumartesi olan K ve L bandolarına katılmışlardır.

Bu kişilerin katılmış oldukları bando gruplarına ilişkin bilgiler şu şekildedir:

- ◆ Her bir kişi sadece bir bando grubuna katılmıştır.
- ◆ Cuma günü olan bandolara sadece birer kişi katılmıştır.
- ◆ Cumartesi günü olan L bandosuna sadece Eylül katılmıştır.
- ◆ Aslı ve Canan aynı bandonun farklı günlerine katılmışlardır.
- ◆ Berna cuma günü olan bir bandoya katılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bilinirse tüm kişilerin hangi bandoya ve hangi gün gittiği belirlenebilir?

- A) Berna'nın hangi bandoya katıldığı
- B) Aslı'nın hangi gün bandoya katıldığı
- C) Canan'ın hangi bandoya katıldığı
- D) Derya'nın hangi gün bandoya katıldığı

6. Koronavirüs (Covid-19) hastalığının hızla yayıldığı bir dönemde bir eczanenin önünde kolonya, maske, eldiven ve dezenfektan almak için sıraya girmiş dört kişiyle ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Herkes sosyal mesafe kurallarına göre sıraya girmiştir.
- ◆ Maske almak isteyen kişinin önünde başkaları da vardır.
- ◆ Dezenfektan almak isteyen kişi, sıranın ne başında yer alır ne de sonunda.
- ◆ Kolonya almak isteyen kişinin arkasında hiç kimse yoktur.

Bu bilgilerden hareketle hangi iki kişinin kuyrukta art arda sıralandığı söylenemez?

- A) Kolonya almak isteyen kişi - Maske almak isteyen kişi
- B) Eldiven almak isteyen kişi - Dezenfektan almak isteyen kişi
- C) Eldiven almak isteyen kişi - Kolonya almak isteyen kişi
- D) Maske almak isteyen kişi - Dezenfektan almak isteyen kişi

7. Mavi, Siyah, Beyaz, Mor ve Yeşil şeklinde isimlendirilen gruplar sırayla turneye çıkmışlardır. Bu grupların turneye çıkma sıralarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Turneye çıkma sıralamasında Mavi ve Yeşil grupların arasında iki grup vardır.
- ◆ Turneye ilk sırada çıkan ne Mor ne de Beyaz gruptur.
- ◆ Yeşil grup beşinci sırada turneye çıkmıştır.

Bu bilgilerden hareketle;

- I. Mor grup ikinci sırada turneye çıkmıştır.
- II. Beyaz grup üçüncü sırada turneye çıkmıştır.
- III. Siyah grup birinci sırada turneye çıkmıştır.

yargılarından hangileri kesinlikle yanlıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III

8. Aşağıda bir dergiye abone olan dört çocuğun bu dergiye gönderdiği mektuplardan bazı bölümler verilmiştir:

Sena: Her ay gelen bu dergi henüz okula gitmeyenler, ana sınıfına gidenler ve ilkokul birinci sınıfa gidenleri ilgilendiren konularıyla gerçekten çok iyi.

Burak: İçerisindeki etkinlikler bizim dil ve el becerelerimize, zihinsel ve duygusal gelişimimize katkıda bulunacak şekilde hazırlanmış.

Esra: Bu dergi "Türkçe düşünmek" ve "Türkçe ilerlemek" fikrinin köşe taşlarından biri. Türk insanına bilimi ve teknolojiyi sevdirmek için uğraşan sayısız Türk entelektüelinin belki de en uzun soluklu çabalarından biridir.

Hasan: Bu dergi, bilime olan ilgimi keşfetmemi sağladı diyebilirim.

Bu mektuplardan hareketle söz konusu dergiyle ilgili hangisi söylenemez?

- A) Belirli yaş gruplarına hitap etmektedir.
- B) Yazar ve şairlerle görüşme fırsatı sunmaktadır.
- C) Belirli tarihlerde postalanan aylık bir dergidir.
- D) Dikkat çekici ve bilimi sevdirci bir içeriği vardır.



1. Anagram, bir sözcükteki harflerin yerleri değiştirilerek elde edilen yeni sözcüktür. Örneğin “kitap-patik”, “kete-etek” kelimeleri birbirinin anagramıdır.

Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde birbirinin anagramı olan kelimeler kullanılmamıştır?

- A) Tarayıcı, kâğıt üzerindeki resim, yazı vb. simgeleri tanıyıp bilgisayar ortamına aktaran çok yaratıcı bir araçtır.
 B) Yazınsal metinler hiçbir zaman yalansız olmayacağı için bu şekildeki yazılara alışmak gerekir.
 C) Her çağın kendi idealine göre gördüğü sosyal manalı bazı rüyalar vardır, gördüğü bu rüyalardan dolayı ona alınma.
 D) Telefon, telgraf, televizyon vb. araçlardan yararlanarak yürütülen bilgi alışverişidir.

2. Aşağıda evlilik sonucu ortaya çıkan bazı akrabalıkların tanımı verilmiştir.

Baldız: Erkeğe göre eşinin kız kardeşi.

Elti: Kadına göre kocasının erkek kardeşlerinin eşlerinden her biri.

Bacanak: Eşleri kardeş olan erkeklerin birbirine göre durumu.

Enişte: Bir kimsenin kız kardeşinin veya kadın hısımlarından birinin kocası.

Kayın: Kadın veya kocaya göre birbirlerinin erkek kardeşi, kayınbirader.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisinde kişilerin akrabalık durumları yanlış verilmiştir?

- A) Halim ve Hüseyin adlı iki erkek kardeşle evlenen iki kişinin birbiriyle durumu → ELTİ
 B) Hasret'in kız kardeşinin, Hasret'in kocası Hüseyin ile olan durumu → ENİŞTE
 C) Hatice ve Hasret adlı iki kız kardeşle evlenen iki erkeğin birbiriyle olan durumu → BACANAK
 D) Hatice'nin erkek kardeşinin Hatice'nin eşi Halim ile olan durumu → KAYIN

3. Bir satranç turnuvasında Aykut, Berra, Cemil, Derin ve Engin finale kalmışlardır.

Turnuvanın son durumu ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Turnuvada birinci olan kişi Berra ya da Cemil değildir.
- ◆ Aykut, Engin'den daha iyi bir derece yapmıştır.
- ◆ Derin, turnuvada beşinci olmuştur.
- ◆ Turnuva sonunda Berra ikinci, Cemil dördüncü olmuştur.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Aykut ve Engin arasında bir kişi vardır.
 B) Cemil, Engin'den daha başarılı olmuştur.
 C) Engin üçüncü olmuştur.
 D) Turnuvada birinci olan kişi Aykut'tur.

4. Aşağıda sosyal medya bağımlılığı ile ilgili bazı istatistikler verilmiştir.



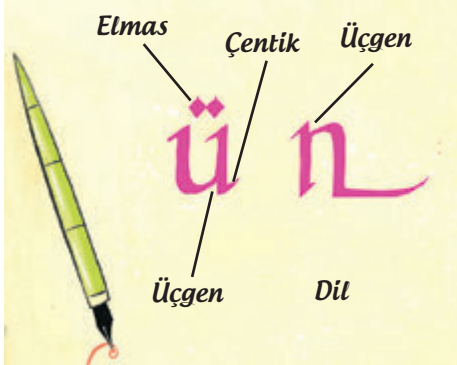
Bu bilgilerden hareketle aşağıdaki yorumlardan hangisinin yapılması doğrudur?

- A) Dünya genelinde en az bir sosyal ağa bağlı yaşayan bireylerin yarısından fazlası Facebook'u tercih etmektedir.
 B) Giderek artan sosyal medya kullanıcılarının geneli mobil ortamlarda sosyal ağlara erişim sağlamaktadır.
 C) Sosyal medya bağımlılığı sadece gün içerisindeki davranışları değil, aynı zamanda uyku düzenini de etkilemektedir.
 D) Teknolojinin gün geçtikçe evrimleşerek daha fazla imkân sunmasıyla birlikte internet ve sosyal medya bağımlılığı %70'lerin üzerine çıkmaktadır.



5. Kaligrafi yapmak isterseniz kesik uçlu bir kalem ve bir kâğıt sizin için yeterli olur ama bir kaligraf olmak istiyorsanız kaligrafi tekniklerini öğrenmeniz ve özel malzemeler kullanmanız gerekir. Sanatçılar eserlerinde bu teknikleri kullanarak kendi tasarımlarını oluşturabilir. Harfin yapısına ve kendi isteklerine göre çizgi tekniklerinin yönlerini değiştirebilir.

Aşağıdaki görselde kaligrafi sanatında kullanılan bazı çizgi teknikleri verilmiştir.



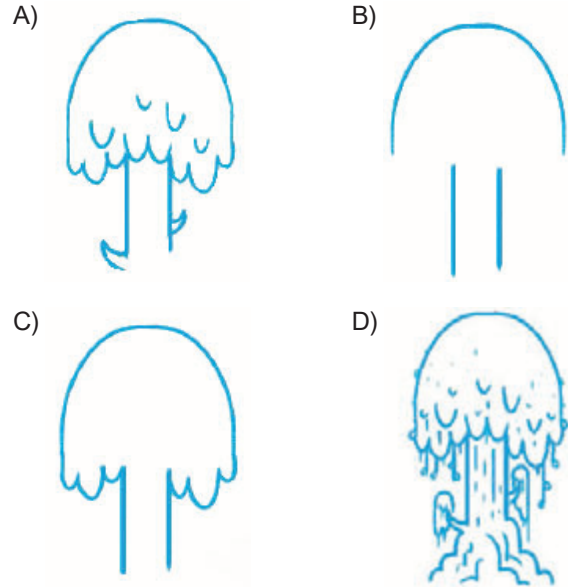
Buna göre aşağıdaki sözcüklerden hangisi "üçgen" tekniği kullanılarak yazılmamıştır?

- A) *maya* B) *solo*
C) *kamu* D) *sulu*

6. Aşağıda basit bir şekilde ağaç çizebilmemiz için bazı aşamalar verilmiştir.

- İki paralel çizgi üzerine ağacın tepesini oluşturmak için ters duran "u" harfi çizebiliriz.
- Tepe kısmının açıkta kalan bölümlerini ters duran "m" harfine benzeyen çizgilerle gövde kısmına bağlayabiliriz.
- Gövdeye iki dal ve tepe kısmının içlerine de aşağı doğru sarkan yapraklar ekleyebiliriz.
- Ağacın geneline daha büyük ve daha küçük yapraklar ve ayrıntılar ekleyebiliriz.

Aşağıdaki çizimleri verilen aşamalara göre sıralarsak hangisi III. aşamaya karşılık gelir?



7. Aşağıda dikiş malzemelerine ait görseller ve bu görsellerde dikiş malzemelerinin nasıl kullanıldığı verilmiştir.



Aşağıdaki açıklamalardan hangisi, görseldeki dikiş malzemelerinden herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Kumaşları kenarları zikzaklı olacak şekilde kesmek için kullanılır.
B) Kâğıtları kumaşlara ya da kumaşları birbirine tutturmak için kullanılır.
C) Kumaşa kalıp çizmek ve kumaşı işaretlemek için kullanılır.
D) Vücut ölçüsü almak ve kumaşları ölçmek için kullanılır.



1

Sezar Şifreleme Yöntemi

Roma İmparatoru Sezar, gönderdiği mektupların düşmanlar tarafından anlaşılmasını istemediği için bir şifreleme yöntemi kullanmıştır. "Sezar Şifreleme Yöntemi" olarak anılan bu yöntemde her bir harfin yerine, alfabedeki sırasına göre kendinden sonraki üçüncü harf kullanılır. Örneğin "KAL" kelimesi "NÇO" şeklinde yazılır.



Bu metinden hareketle "KOMUTA" sözcüğünün "Sezar Şifreleme Yöntemi"ne göre yazımı aşağıdakilerden hangisidir?

A) NÖPOZÇ

B) NRÖYVÇ

C) NKYLOÇ

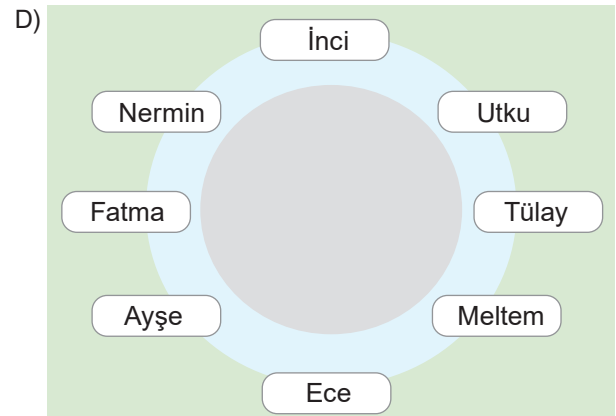
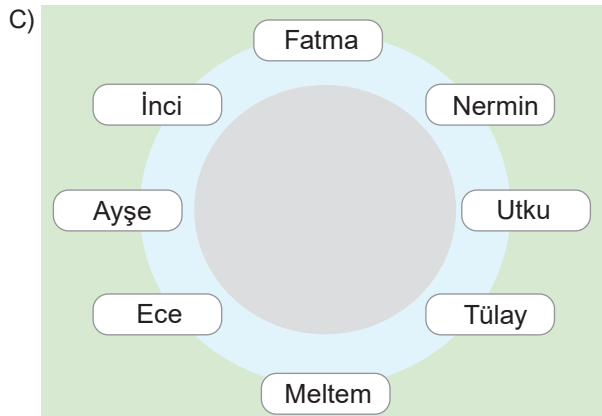
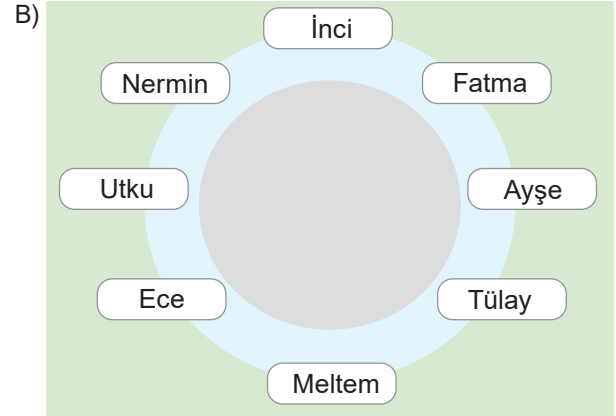
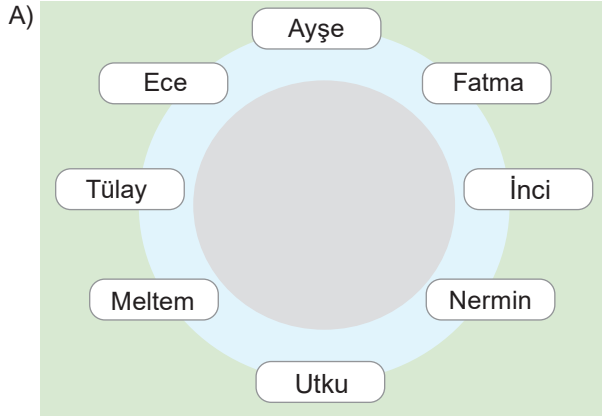
D) NROYVC

2 Fatma, okul arkadaşlarını (Ayşe, İnci, Meltem, Tülay, Nermin, Ece, Utku) akşam yemeğine davet etmiştir. Fatma'nın ve arkadaşlarının masadaki oturma düzenleriyle ilgili şunlar bilinmektedir:

Not: Fatma'nın evindeki yemek masası yuvarlaktır.

- ◆ Ece ve Utku yan yana değildir.
- ◆ Nermin, İnci'nin yanındadır.
- ◆ Meltem, Tülay'ın solundadır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki oturma düzenlerinden hangisi doğru olabilir?





3

	Sevim	Suat
1	Alabalık	
2		
3		Mezgit
4	Mezgit	
5		Alabalık

Oltayla balık avlayan Suat ve Sevim; alabalık, istavrit, karides, mezgit ve lüferden birer tane avlamıştır. Herkesin beş balık avladığı av ile ilgili yukarıdaki tabloda verilenler dışında şunlar da bilinmektedir:

- ◆ Her ikisi de yalnızca ikinci sırada aynı tür balığı avlamıştır.
- ◆ Sevim'in üçüncü sırada avladığı balığı Suat dördüncü sırada avlamıştır, bu istavrit değildir.
- ◆ Suat'ın ilk avladığı balık istavrit değildir, Sevim'in son avladığı balık lüfer değildir.

Yukarıda verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) İkisinin aynı sırada avladığı balık karidestir. B) İkisinin aynı sırada avladığı balık lüferdir.
C) İkisinin aynı sırada avladığı balık istavrittir. D) İkisinin aynı sırada avladığı balık mezgittir.

- 4 Meryem, Ceylin, Yahya ve Atilla adlı kişilerden her biri Arjantin, İzlanda, Karadağ ve Hollanda'ya gitmiştir. Bu kişiler seyahat ederken uçak, gemi ve otomobilden herhangi birini tercih etmiştir.

Bu kişilerin gittikleri ülke ve kullandıkları araçlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Erkeklerden biri gemiyle Karadağ'a gitmiştir.
- ◆ Uçakla seyahat eden tek kişi Ceylin'dir.
- ◆ Arjantin ve İzlanda'ya gidenler aynı aracı kullanmıştır.
- ◆ Atilla, otomobille İzlanda'ya gitmiştir.

Buna göre yukarıda anlatılanlar aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?

A)

	Otomobil	Gemi	Uçak
Meryem	Arjantin		
Ceylin			Hollanda
Yahya		Karadağ	
Atilla	İzlanda		

B)

	Otomobil	Gemi	Uçak
Meryem			Hollanda
Ceylin	Arjantin		
Yahya	İzlanda		
Atilla		Karadağ	

C)

	Otomobil	Gemi	Uçak
Meryem			Arjantin
Ceylin	Hollanda		
Yahya			İzlanda
Atilla		Karadağ	

D)

	Otomobil	Gemi	Uçak
Meryem			Hollanda
Ceylin	Arjantin		
Yahya		Karadağ	
Atilla	İzlanda		



- 5 Şükran, Turan, Ferhan, Metehan ve Beyhan adlı kardeşlerin hangi yemekleri ve içecekleri sevdiğini aşağıdaki tabloda verilmiştir. Tabloda sevdiğini yemek veya içecekler "✓", sevmedikleri yemek ve içecekler de "X" işareti ile belirtilmiştir.

KİŞİLER	YEMEKLER			SEVDİKLERİ İÇECEKLER
	Çorba	Güveç	Salata	
1. Kardeş	X	X	✓	meyve suyu
2. Kardeş	X	✓	✓	kahve
3. Kardeş	✓	X	✓	maden suyu
4. Kardeş	X	X	✓	gazoz
5. Kardeş	✓	✓	X	çay

Beş kardeş ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Şükran çorba ve salata sevdiğini belirtmiştir.
- ◆ Turan kahve ve gazoz içeceklerinden birini sevmektedir.
- ◆ Beyhan ve Turan'ın sevdiğini ve sevmedikleri yemekler aynıdır.
- ◆ Ferhan, çorba sevmektedir.

Bu bilgilere göre beş kardeşin isimleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A)

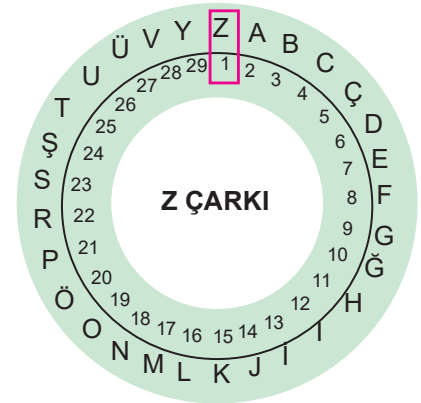
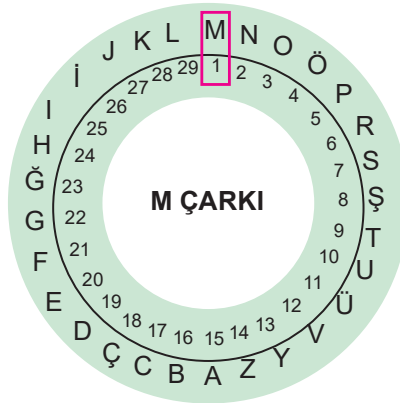
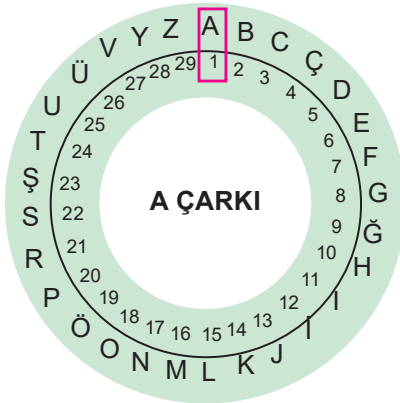
1. kardeş:	Turan
2. kardeş:	Beyhan
3. kardeş:	Metehan
4. kardeş:	Ferhan
5. kardeş:	Şükran
- B)

1. kardeş:	Turan
2. kardeş:	Metehan
3. kardeş:	Şükran
4. kardeş:	Beyhan
5. kardeş:	Ferhan
- C)

1. kardeş:	Beyhan
2. kardeş:	Ferhan
3. kardeş:	Şükran
4. kardeş:	Metehan
5. kardeş:	Turan
- D)

1. kardeş:	Beyhan
2. kardeş:	Metehan
3. kardeş:	Şükran
4. kardeş:	Turan
5. kardeş:	Ferhan

- 6 Bir şifreleme sisteminde aşağıdaki çarklar kullanılmıştır. İki harfli bu şifreleme sisteminde, yazılacak sözcüklerin harfleri için önce A çarkından harfin numarası bulunur; sonra sözcüğün birinci harfi için M, ikinci harfi için Z çarkında o numaraya karşılık gelen harf yazılır. İki kiden fazla olan sözcüklerde ise döngü aynı şekilde devam ettirilir.



Buna göre "DOST" sözcüğünün bu şifreleme sistemindeki karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) PMĞŞ B) PNGŞ C) PMGS D) PNGS

Aşağıdaki soruları, verilen ifadeleri kullanarak cevaplayınız.

Uzun lafın kısası - Birisi / bana / şurada - K ile M / M ile K - Belgisiz zamir - gibi - dolayı - Hayat - 35251 - L ile K - Elbette - 15253 - kısacası - Özetleme işlevli söz varlıkları - bana / aradığım / söylemişti - Kaan - Zamir - ve - Kişi zamiri - Öncül - farklı - 25351 - Çıkarım - Benzerlik işlevli söz varlıkları

1. İsmi yerine tercih edilen söz varlıklarına ne denir?

Örnek: "Ben, biri, şu, kim vb." sözcükler, bu türden sözcüklerdir.

Cevap:

2. Sözel mantık ve muhakeme sorularında soruların çözümlüne dair ipuçlarının yer aldığı önermelerin her birine ne ad verilir?

Örnek: ▶ Her sırada en fazla iki kişi vardır.

▶ Şifreniz 6 (altı) haneli olmalıdır.

▶ Duru ile Cem'in arasında 2 kişi vardır.

Cevap:

3. Cümlelerde bazen benzerlik işlevli söz varlıklarına yer verilir.

Örnek: "Hanife teyzemin kedisinin tıpkısıydı." cümlesinde "tıpkı" sözcüğü benzerlik işlevli söz varlığıdır.

Buna göre "Gözlerinin rengi bal gibi açık ve parlak bir tondaydı." cümlesinde hangi söz varlığı benzerlik işlevlidir?

Cevap:

4. Varlıkların yerini tutmalarına rağmen hangi varlığın yerine kullanıldığı tam ve açıkça belli olmayan sözcüklere ne denir?

Örnek: Kimse, biri, herkes vb.

Cevap:

5. Sözel mantık ve muhakeme sorularında verilen önermelerin doğru ya da yanlış olma durumlarını değerlendirerek yeni bilgiler elde etmeye ne denir?

Örnek: Ahmet ile Kerem'in evleri arasında iki kat varsa ve Ahmet'in 4. katta oturduğu biliniyorsa Kerem kesinlikle 1. katta oturmaktadır.

Cevap:

6. "Her insan, kendisinde bulunan zekâ türlerinden dolayı farklı bir öğrenme, problem çözme ve iletişim kurma yöntemine kısacası farklı bir kişiliğe sahip olur." cümlesinde özetleme işlevli olan söz varlığı hangisidir?

Cevap:

7. İnsan isminin yerine tercih edilen söz varlıklarına ne ad verilir?

Örnek: Ben, sen, biz, onlar vb.

Cevap:

8. Bir şifreleme sistemine göre "MARKA" sözcüğü "15325" şeklinde şifrelendiğine göre "RAKAM" sözcüğü nasıl şifrelenir?

Örnek: "KARAM" sözcüğü "25351" şeklinde şifrelenir.

Cevap:

9. "Açıkçası, özetle, yani, uzun lafın kısası" gibi sözler hangi söz varlıkları olarak adlandırılır?

Cevap:

10. Dört kişinin (Cem, Sema, Hayat, Kaan) katıldığı bir yarışmada Cem'in üçüncü, Sema'nın ikinci ve sonuncunun da erkek olduğu biliniyorsa yarışmada kim birinci olmuştur?

Cevap:

11. "Gibi, sanki, aynen, misali" gibi sözler hangi söz varlıkları olarak adlandırılır?

Cevap:

12. "Birisi bana şurada aradığım kitabı bulabileceğimi söylemişti." cümlesinde zamir türünde olan kelimeler hangileridir?

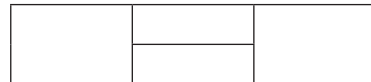
Örnek: "Sen buradan gidiyor musun?" cümlesinde "sen / buradan" sözcükleri zamir türündedir.

Cevap:

13. "İnsanların ortak özelliklerinden biri de meraktır. Elbette her şeye burnunu sokmak anlamına gelen bir meraktan değil, insanlık için olumlu olan meraktan söz ediyorum. Tepelerin, dağların ardında denizlerin öte yanında neler olduğunu, kimlerin yaşadığını öğrenme isteği insanlar için olumlu meraktır. Uzun lafın kısası merak, insanoğlunun içinde yaşadığı evreni tanıma yolundaki keşiflerin ve yine bu amaçla yapılan uzay yolculuklarının başlangıç noktasıdır." metninde özetleme işlevli kullanılan söz varlığı hangisidir?

Cevap:

14. Bir şehirde K, L, M, N apartmanlarından "K ile L", "M ile N", "K ile N", "L ile N" ve "L ile M" birbirine komşudur. Bu apartmanların konumu aşağıdaki krokide belirlenirse hangi iki apartmanın komşu olmadığı sonucuna varılır?



Cevap:



1. Dünyada her yıl 200 milyar ton plastik üretiliyor. Bunun %10'u okyanuslara atılıyor. İşte bu atıklar çöp adalarını oluşturuyor. Okyanuslarda çöp ve atıkların akıntılar nedeniyle oluşturduğu geniş alanlara çöp adası ya da yama deniyor. Dünyadaki ekosistemi tehdit eden beş çöp adası var. Büyük Pasifik Çöp Adası da bunlardan biri. Pasifik Okyanusu'nda bulunan bu adanın bugünkü büyüklüğü neredeyse Türkiye'nin yüz ölçümü olan yedi yüz seksen üç bin beş yüz altmış iki kilometrekareye eş değerdir.

Bu parçada;

- ◆ Dört veya daha çok basamaklı sayılar sondan sayılmak üzere üçlü gruplara ayrılarak yazılır ve aralarına nokta konur.
- ◆ Yüzde ve binde işaretleri yazılırken sayılarla işaret arasında boşluk bırakılmaz.
- ◆ Sayılar harflerle de yazılabilir.
- ◆ Dört veya daha çok basamaklı sayıların kolay okunabilmesi amacıyla içinde geçen bin, milyon, milyar ve trilyon sözleri harfle yazılabilir.
- ◆ Birden fazla kelimedenden oluşan sayılar ayrı yazılır.

yukarıdaki kurallardan kaç tanesinin kullanımı örneklenmiştir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

3. ◆ Birden fazla kelimedenden oluşan sayılar ayrı yazılır.

◆ Üleştirme sayıları rakamla değil, yazıyla yazılır.

◆ Adları, sayılardan oluşan oyun isimleri bitişik yazılır.

◆ Sıra sayıları yazıyla ve rakamla gösterilebilir. Rakamla gösterilmesi durumunda ya rakamdan sonra bir nokta konur ya da rakamdan sonra kesme işareti konularak derece gösteren ek yazılır.

Bu bilgilere göre;

I. Kitapları kolilere yüzer yüzer koyduk, her yüklemde bin kitap taşımaya özen gösterdik.

II. Mahalledeki arkadaşlarla toplanıp yirmi bir oyunu oynadık bizim balkonda.

III. Ona XX'nci yüzyılın önemli şair ve ressamı hakkında bilgi vermeme istiyordu.

IV. Türkiye'nin nüfusu 2024 yılı başı itibarıyla seksenaltı milyonu geçmiş durumda.

V. Küçük bebeğimiz için aldığımız beşik, onbin beşyüz elli liraydı.

VI. Hiç kâğıt oyunu oynamazdım birkaç aydır altmışaltıya alışmıştım, her gün arkadaşlarla oynuyorum.

VII. Onun 1.'inci değil de 3.'üncü olduğunu duyunca herkes çok şaşırıldı.

VIII. İkinci sınavtayken 10'ar 10'ar saymayı öğrenmişti ancak yine de sayarken bazen karıştırabiliyordu sayıları.

yukarıdaki cümlelerden kaç tanesinde yazım yanlışı yapıldığı söylenebilir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7

2. Yusuf, Sude, Güneş ve Ali adlı öğrenciler sayıların olduğu cümleler kurmuşlardır. Kurdukları cümlelerde sayıları doğru yazdıkları her cümleden 5 puan almışlardır.

Yusuf	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 29 Mayıs 1453'te İstanbul alındı. ◆ Konferansta ikiyüz elli kişi vardı. ◆ Ramazan'ı 3. Cadde'de bekledim. 	Puan
Sude	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ellibir oyununu biliyor musun? ◆ Her birimize 5'er ceviz düşüyordu. ◆ Onikiden sonra yatmaya başlamış. 	Puan
Güneş	<ul style="list-style-type: none"> ◆ İki yüz elli kişilik salonu kiraladık. ◆ Zeynep teyzemle beştaş oynadık. ◆ Saat 13.00'te okulun önünde olur. 	Puan
Ali	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Bindokuzyüz doksanda doğmuş. ◆ Sınavda 5'inci olunca çok üzüldü. ◆ Okula 5.0500 lira bağış yapmıştı. 	Puan

Buna göre en yüksek puanı hangi öğrenci almıştır?

- A) Yusuf B) Sude
C) Güneş D) Ali



4. I. Okullar tatil olalı 10 gün oldu.
II. İlde 2'inci ve 3'üncü olan okullara da ödül verildi.
III. Seni 15.00'te okulun önünden alırım.
IV. Geçen yıldan bu yana 12,3 oranında büyüme yaşadık.

Numalarandırılmış cümlelerin hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Sıralamada 7'inci sırada yer aldım.
B) Teknolojik gelişmede Çin, Batı'yı geçti.
C) Nurullah Ataç "Savunulan her düşünce doğrudur." der.
D) Bize ikişer bin lira avans verecekler.

6. (I) O gün, büyük ablam 15'inci yaş gününü arkadaşlarıyla beraber bahçemizde kutlayacaktı. (II) Annem bu yaş günü kutlamasının güzel bir şekilde tamamlanması için evin bütün fertlerine 3'er görev verdi. (III) Benim görevlerimden biri de on beş tane pembe, on beş tane de mor balonu şişirip kutlama sabahına hazır etmekti. (IV) Abonesi olduğum bilim dergisinde bir insanın günde ortalama 86.400 kez nefes aldığını okumuştum, sanırım bu nefeslerin bir kısmını ablam için ayırabilirdim.

Metnin hangi cümlesinde sayıların yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

7. (I) 16.Haziran.2018'de büyük bir kitap fuarına gittim. (II) TDK'nin düzenlediği fuara ilgi büyüktü. (III) Cebimde iki yüzüymü lira vardı. (IV) Bazı kitaplardan 2'şer 3'er tane aldım.

Yukarıdaki parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

8. (I) Sultan Ahmet Camii, 1609-1616 yıllarında Osmanlı Padişahı I. Ahmed tarafından İstanbul'daki tarihî yarımadada, Mimar Sedefkâr Mehmed Ağa'ya yaptırılmıştır. (II) Cami mavi, yeşil ve beyaz renkli 20.000'i aşkın İznik çini-leriyle bezendiği için ve yarım kubbeleri ve büyük kubbesinin içi de yine mavi ağırlıklı kalem işleri ile süslendiği için Avrupalılarca "Mavi Camii (Blue Mosque)" olarak adlandırılır. (III) Camiinin merkezi kubbe yüksekliği kırk-üç metredir. (IV) Ayasofya'nın 1935 yılında camiden müzeye dönüştürülmesiyle, İstanbul'un ana camii konumuna ulaşmıştır.

Yukarıdaki parçanın kaç numaralı cümlesinde sayıların yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Saat 15.20'den beri burada seni bekliyorum.
B) Benim işim 16.30'da bitecek, sen kaçta gelirsin?
C) Saat tam 14:53'te buradan geçmiş.
D) Okul 17.15'te dağılıyor, çocuğu almamız gerekiyor.

10. 2024 yılında, İstanbul'un Kadıköy ilçesinde düzenlenen geleneksel sanat festivali, büyük bir ilgiyle karşılandı. Festivalin ilk gününde, ünlü sanatçı Ahmet Demir'in resim sergisine yaklaşık beşyüz kişi katıldı. Ahmet Demir'in "Doğa ve İnsan" temalı eserleri, doğanın renklerini ve insan figürlerini çarpıcı bir şekilde yansıtıyordu. Festival boyunca sokaklarda kurulan stantlar ve sahnelerde birbirinden farklı gösteriler sergilendi. İkinci gün Türkiye'nin dört bir yanından gelen yerel sanatçılar, geleneksel el sanatlarını tanıtmak için stantlarında ürünlerini sergiledi. Bu stantlarda renk renk, çeşit çeşit el yapımı takılar dikkat çekti.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisiyle ilgili yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Büyük harflerin yazımı
B) Sayıların yazımı
C) İkişemelerin yazımı
D) Yabancı kelimelerin yazımı



11. (I) UNESCO 2023'ü Aşık Veysel Yılı olarak ilan etti. (II) 1894 yılında Sivas'ta doğan Aşık Veysel, bir halk ozanıydı. (III) Henüz yedi yaşındayken geçirdiği çiçek hastalığından dolayı görme duyusunu kaybetti. (IV) Cumhuriyetin kuruluşuna şahitlik ettiği ömrünü 21 Mart 1973'de tamamladı.

Bu parçanın kaç numaralı cümlesinde yazım yanlışlığı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

12. "Yedinci ayla onbirinci ay arasında kendisine bakan kişiyle duygusal bir bağ kurar." **cümlesindeki yazım yanlışlığı nasıl giderilebilir?**

- A) "onbirinci ay" ifadesi "onbirinciay" biçiminde yazılarak
B) "kendisine" ifadesi "kendine" biçiminde yazılarak
C) "onbirinci ay" ifadesi "on birinci ay" biçiminde yazılarak
D) "Yedinci ayla" ifadesi "yedinci ay ile" biçiminde yazılarak

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmamıştır?**

- A) Sınıftaki tüm öğrencilere 5'er soru sorulacaktı.
B) Tur gezisi için ellibeş kişi toplandı.
C) Tam tamına 08.30'da ders zili çaldı.
D) Yıl sonunda kursa altıyüz elli TL ödedik.

14. I. Her dakika çocukca sorular soruyordu.
II. Rıhtımdaki yalıya gidiyoruz.
III. Akın, onsekizinci yaş gününü kutlayacak.
IV. Tespitlerinde gerçeklik payı var.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde yazım yanlışlığı yapılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve III D) III ve IV

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayıların yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Bankadan iki yüz elli bin Türk lirası kredi çekmişti.
B) Her zaman 2. sırada oturuyordu.
C) Topladıkları elmaları 3'er 3'er bölüştüler.
D) Dün gece otuz ikinci yaş gününü kutladık.

16. **Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışlığı yapılmıştır?**

- A) Şu an testte 2'nci soruyu çözüyorum.
B) Babam buradaki görevine onüç yıl önce başladı.
C) Öğretmenimiz testlere ikişer soru daha ekledi.
D) Ödevlerimizi ayın üçüncü haftasında teslim etmeliyiz.

17. 2024 yılında, İstanbul'da düzenlenen teknoloji fuarı I büyük bir ilgi gördü. Fuar katılan şirket sayısı iki yüzü II aştı ve toplamda 10.000'den fazla ziyaretçi etkinliği takip III etti. Fuarda, 5G teknolojisinin yaygınlaşması ve yapay zekâ uygulamaları gibi konularda yirmiden fazla panel ve seminer düzenlendi. Etkinliğin ilk gününde, sabah saat dokuzdan akşam 18:00'e kadar süren yoğun program, IV

teknoloji meraklıları için oldukça bilgilendirici ve heyecan verici geçti.

Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışlığı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

18. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sayıların yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Okullar 14 Haziran 2024'te yaz tatili sürecine girecek.
B) Yeni taşındığımız daire, binanın 8.'inci katındaydı.
C) Elazığ ile Ordu arasında yapılacak maçta yaklaşık kırk beş bin kişi olacak.
D) Serhat'la saat 11.00'de Taksim'de buluşacağız.



- 1 Geçen hafta sonu arkadaşlarımla iskambil oyunları gecesi düzenledik. İlk olarak saat 17:00'de "altmışaltı" oynamaya başladık. Birinci oyunu ben kazandım ve saat 19:00'da ikinci oyun olan "ellibir"i oynamaya geçtik, işler kâğıtılarımı ikişer ikişer ekledim. İkinci oyunda Ahmet 1.'inci oldu. Saat 21:00'de üçüncü oyunumuz "yirmibir" için masaya oturduk. Bu oyunda da Elif 1.'inci oldu. Saat 22:00'de oyun sona erdiğinde, yorgun ama mutlu bir şekilde evlerimize dağıldık.

Parçada yazım yanlışı yapılan konular hangi seçenekte doğru işaretlenmiştir?

	Sıra sayılarının yazımı	Üleştirme sayılarının yazımı	Oyun adlarının yazımı	Saat ve dakikanın yazımı
A)	X		X	
B)		X		X
C)	X			X
D)		X	X	

- 2 Aşağıda sayıların yazımıyla ilgili bazı maddeler verilmiştir:

- ◆ Üleştirme sayıları rakamla değil, yazıyla belirtilir.
- ◆ Adları sayılardan oluşan oyun isimleri bitişik yazılır.
- ◆ Birden fazla kelimedenden oluşan sayılar ayrı yazılır.
- ◆ Sıra sayıları rakamla yazıldığında rakamdan sonra nokta kullanılır.

Bu maddelere göre;

- I. Mahallede arkadaşlarla bir araya geldiğimizde hep dokuz taş oyununu oynarız.
- II. Son yapılan araştırmada, okulumuzun matematik dalında okullar arasında 2. olduğu görüldü.
- III. Yaş kırküç, artık takkeyi önüne alıp düşünme zamanı geldi.
- IV. Sınıfın ortalaması düşük olunca öğretmen herkese beşer puan verdi.

cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I ve II
B) II ve IV
C) I ve III
D) III ve IV

- 3 Tabloda verilen bilgilerin doğru (D) mu yanlış (Y) mı olduğu belirlenerek optiğe kodlanacaktır.

1	"Bugün 1.300 ekmeğin satılmış bizim fırında." metninde sayıların yazımı doğrudur.
2	"Bir yıl, üç yüz altmış beş gündür." cümlesinde yazım yanlışı yoktur.
3	"Kırtasiyelere 9'ar koli kitap bıraktık." cümlesinde yazım yanlışı yoktur.
4	"Doksanlarda çocuklar kendi aralarında beştaş oynarlarmış." cümlesinde sayıların yazımında yanlışlık yoktur.

1	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> Y
2	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> Y
3	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> Y
4	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> Y

Optiğin doğru kodlanmış hâli aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A)

1	<input checked="" type="radio"/> D	<input type="radio"/> Y
2	<input checked="" type="radio"/> D	<input type="radio"/> Y
3	<input type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/> Y
4	<input checked="" type="radio"/> D	<input type="radio"/> Y

B)

1	<input type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/> Y
2	<input checked="" type="radio"/> D	<input type="radio"/> Y
3	<input type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/> Y
4	<input checked="" type="radio"/> D	<input type="radio"/> Y

C)

1	<input type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/> Y
2	<input type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/> Y
3	<input checked="" type="radio"/> D	<input type="radio"/> Y
4	<input type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/> Y

D)

1	<input checked="" type="radio"/> D	<input type="radio"/> Y
2	<input type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/> Y
3	<input type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/> Y
4	<input checked="" type="radio"/> D	<input type="radio"/> Y



4 Geçen hafta, İstanbul Maratonu'na katıldım. Yarış sabah saat dokuzda başladı ve yaklaşık 10.000 kişi start çizgisinde yer aldı. Parkur boyunca 5, 10 ve 20 kilometre işaretleri vardı. Ben 42 kilometrelik tam maratona tamamladım ve bitiş çizgisine ulaştığımda saatler 13.45'i gösteriyordu. Bu yılki maratonda üç farklı ülkeden toplamda beş yüz yabancı yarışmacı da vardı. Yarış sonunda, katılımcılara yaklaşık 2.000 şişe su ve 1.500 enerji barı dağıtıldı. Organizasyonda, koşucuların güvenliği için parkur boyunca yüz sağlık görevlisi görevlendirildi.

Bu parçada;

- ◆ Sayılar harflerle de yazılabilir.
- ◆ Birden fazla kelimedenden oluşan sayılar ayrı yazılır.
- ◆ Saatler ve dakikalar metin içinde yazıyla da rakamla da yazılabilir.
- ◆ Dört veya daha çok basamaklı sayıların kolay okunabilmesi amacıyla içinde geçen bin, milyon, milyar ve trilyon sözleri harfle yazılabilir.
- ◆ Dört veya daha çok basamaklı sayılar sondan sayılmak üzere üçlü gruplara ayrılarak yazılır ve aralarına nokta konur.
- ◆ Sıra sayıları yazıyla ve rakamla gösterilebilir.
- ◆ Üleştirme sayıları rakamla değil, yazıyla belirtilir.

yukarıdaki kurallardan kaç tanesinin kullanımı örneklenmiştir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

- 6
- ◆ Birden fazla kelimedenden oluşan sayılar ayrı yazılır.
 - ◆ Üleştirme sayıları rakamla değil, yazıyla yazılır.

Yukarıda verilen bilgilerden hareketle;

1	Tüm dünyayı etkisi altına alan pandeminin en yoğun yaşandığı yıl, iki bin yirmi bir yılıydı.
2	İstanbul II, Mehmet (Fatih Sultan Mehmet) tarafından 15. yüzyılda fethedilmiştir.
3	Dokuz taşla oynanan ve taşların yerleri ile yürütme yolları çizgilerle gösterilen oyuna dokuz taş denir.
4	Öğretmen ev ödevi olarak yüzer yüzer ileri ritmik saymaları vermişti.
5	Bir hafta yedi gün, bir yıl da elliiki haftadan oluşur.
6	Bazı yazarlar eserlerinde özellikle II. Dünya Savaşı'nı anlatmayı tercih etmişlerdi.
7	Kargocu kargoları 4'er 4'er dağıtmaya karar vermişti.

tablodaki numaralandırılmış cümlelerden hangilerinde yazım yanlışı olduğu söylenebilir?

- A) 1 - 2 - 5 - 6 B) 2 - 3 - 5 - 7 C) 2 - 3 - 5 - 6 D) 1 - 2 - 4 - 7

5

Mehmet Âkif Ersoy

(1873 - 1936)



*Sahipsiz vatanın batması haktır!
Sen sahip çıkarsan bu vatan batmayacaktır.*

Bu afişte aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Birden fazla kelimedenden oluşan sayılar ayrı yazılır.
B) Sıra sayıları rakamla yazılınca nokta kullanılır.
C) Sıra sayıları yazıyla da belirtilebilir.
D) Üleştirme sayıları rakamla değil, yazıyla belirtilir.

- ◆ Adları sayılardan oluşan oyun isimleri bitişik yazılır.
- ◆ Sıra sayıları rakamla gösterildiğinde nokta kullanılır.



1.

Hız (km/s)	ALGILAMA MESAFESİ (m)	FREN MESAFESİ (m)	DURMA MESAFESİ (m)
40	11	11	22
50	14	16	30
90	25	53	78
100	28	65,5	93,5
110	30,5	80	110,5
120	33	94	127

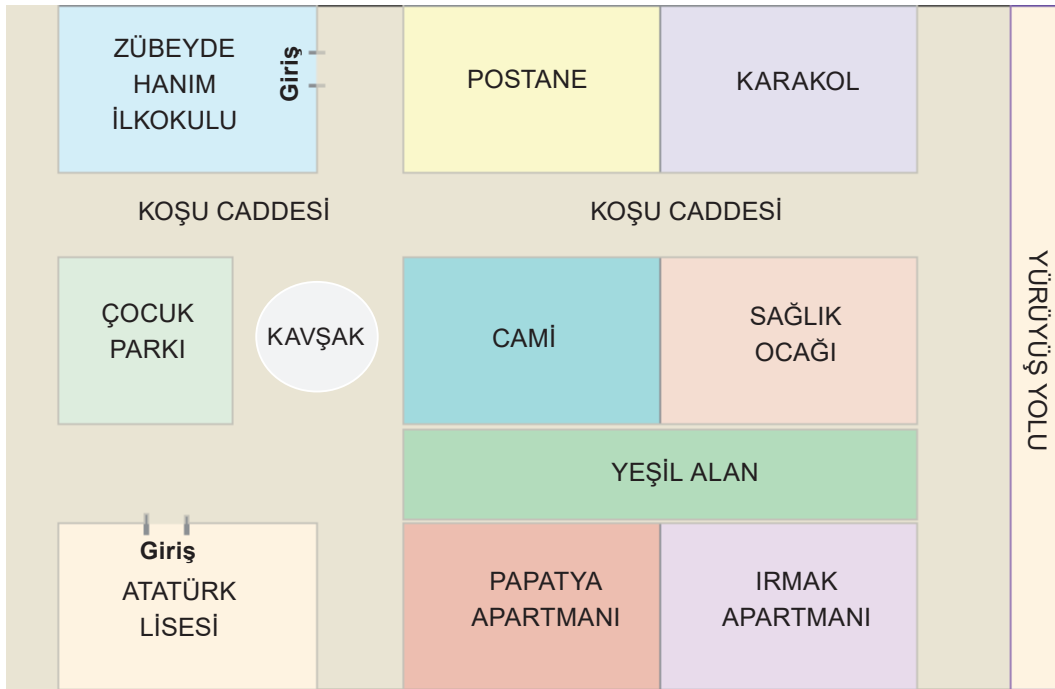
Bu tablodan hareketle;

- I. Algılama mesafesi en yüksek olan 40 km hızla giden sürücüyü aittir.
- II. Fren mesafesi arttıkça durma mesafesi de artmaktadır.
- III. 90 km hız ile giden aracın durma mesafesi 78 m'dir.
- IV. 100 km hız ile giden bir arabanın fren mesafesi 110 km ile giden bir arabanın fren mesafesinden daha fazladır.

bilgilerinden hangilerine kesinlikle ulaşılabilir?

- A) I ve III B) II ve IV C) II ve III D) I ve IV

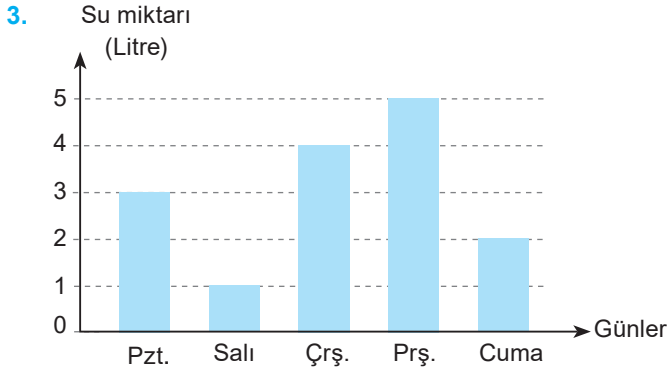
2.



İrmak Apartmanı'nda oturan Engin'i alan servis aracı, bu apartmanın önünden yola çıkıp "Koşu Caddesi" üzerinden "Zübeyde Hanım İlkokulu"na gidecektir.

Buna göre servis aracı, aşağıdakilerden hangisinin önünden geçmez?

- A) CAMİ B) POSTANE C) KARAKOL D) ÇOCUK PARKI



Bu grafikte Esmâ'nın beş gün boyunca içtiği su miktarı verilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Esmâ, en az suyu salı günü içmiştir.
 B) Perşembe günü içtiği su miktarı, çarşamba günü içtiği su miktarından azdır.
 C) Pazartesi günü içtiği su miktarı, çarşamba günü içtiği su miktarından azdır.
 D) Cuma ve salı günleri içtiği su miktarının toplamı pazartesi günü içtiği su miktarına eşittir.

4.

Ürünün Özellikleri
Cinsi: Siyah çay
Demlenme Rengi: Koyu kırmızı
Demleme Süresi: 15-20 dk

SİYAH ÇAY

HAZIRLANIŞI
 Çay poşetinizi demliğinizin içine koyun. Sonrasında her bir poşet için iki çay bardağı kaynar suyu demliğinize ekleyin. 15-20 dakika demlemeye bırakın.

Serin ve kuru yerde muhafaza ediniz.

Bu görselde siyah çay ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Hangi müşteri grubu için üretildiğine
 B) Nasıl hazırlandığına
 C) Demlenince nasıl bir renk aldığına
 D) Nasıl bir ortamda saklanması gerektiğine

5. Aşağıda trafik uyarı levhaları ve açıklamaları verilmiştir.



Buna göre hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

6.

Bölgeler	Ormanlık Alan
Karadeniz	%25
Doğu Anadolu	%11
Güneydoğu Anadolu	%3
Ege	%17
Marmara	%13
İç Anadolu	%7
Akdeniz	%24

Bu tabloda Türkiye'deki ormanların coğrafi bölgelere göre dağılımı gösterilmiştir.

Tablo ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) Kıyılardan iç bölgelere gidildikçe orman varlığı azalır.
 B) Bitki çeşitliliğinin en fazla olduğu bölge Akdeniz'dir.
 C) Orman varlığı yönünden en zengin bölge Karadeniz ve Akdeniz'dir.
 D) Orman yönünden en fakir olan bölge Güneydoğu Anadolu'dur.



1. Bir ilkokuldaki öğrencilerin kitap okuma sıklığıyla ilgili anket yapılmıştır. Anket sonucu aşağıda belirtilmiştir.

Sıklıkla Okurum % 20

Bazen Okurum % 28

Nadiren Okurum % 20

Hiç Okumam % 32

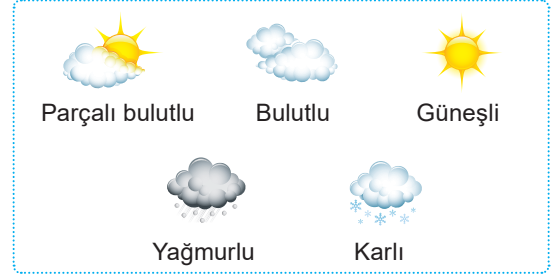
Bu verilere göre;

- I. Sıklıkla kitap okuyanların oranı nadiren okuyanlardan daha azdır.
II. Bazen okurum diyenlerin oranı yüzde elliden azdır.
III. Hiç kitap okumayanların oranı bazen okuyanların iki katıdır.
IV. Anket sonucunda sıklıkla kitap okuyanların oranı bazen okuyanların oranından az çıkmıştır.

bilgilerinden hangilerine kesinlikle ulaşamaz?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV

2.



Yukarıdaki haritada verilen illerin üç günlük hava durumu tahmini aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Günler \ Şehirler	Pazartesi	Salı	Çarşamba
Erzurum			
İstanbul			
Antalya			
İzmir			
Malatya			

Bu tabloya göre aşağıdaki hava tahminlerinden hangisi yanlıştır?

- A) Ülkemizin doğusundaki şehirde kar yağışı görülüp üç gün boyunca kar yağışı hâkim olacaktır.
B) Güney ve batı kıyılarında bulunan illerde hava parçalı bulutlu ya da güneşli olacaktır.
C) İstanbul'da yağmurlu iki gün geçtikten sonra şehre güneşli bir hava hâkim olacaktır.
D) Malatya'da yağmurlu bir günden sonraki iki gün hava bulutlu olacaktır.



3.



Aşağıdakilerden hangisi bu görselin çağrıştırdığı ifadelerden biri değildir?

- A) Hayırsever B) Zulüm
C) İyilik D) Merhamet

4.



Bu afişten, sergiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Hangi tarihte gerçekleşeceğine
B) Ne zaman biteceğine
C) Fotoğraflarının nereden alındığına
D) Nerede gerçekleşeceğine

5.



Sağlık Bakanlığı bu broşürü hangi başlık altında yayımlamış olabilir?

- A) Su Tasarrufu Yönergesi
B) Kâğıt Havlu Kullanımı
C) Sabunu Doğru Kullanma
D) El Yıkama Talimatı

6.



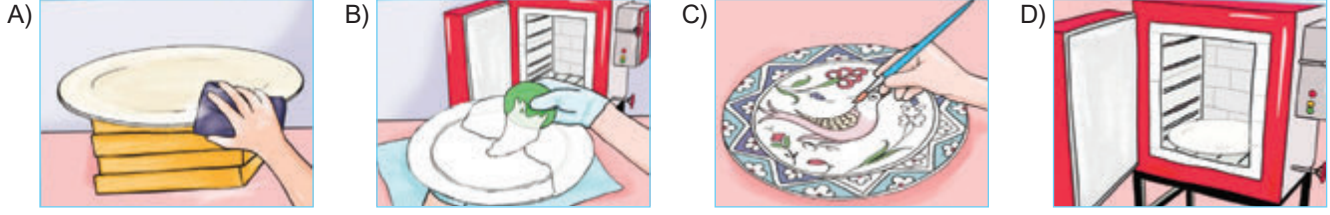
Görseldeki deyimın anlamı aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Öğrencilerin ısrarına dayanamayan öğretmen, sonunda onları pikniğe götürmeyi kabul etti.
B) Sınıfa yeni gelen öğrenci çalışkanlığı ve zekâsıyla öğretmenin ilgisini çekmişti.
C) İzleyiciler tiyatro oyunundan çok hoşlanmıştı.
D) Yaptığı hareketten utanç duyduğu her hâlimden belliydi.



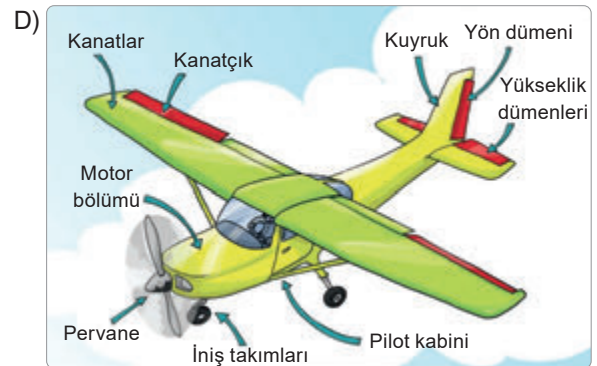
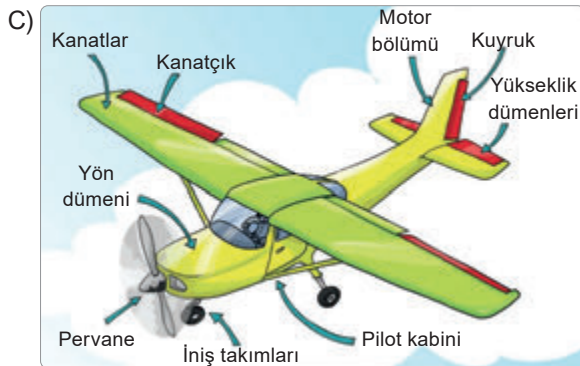
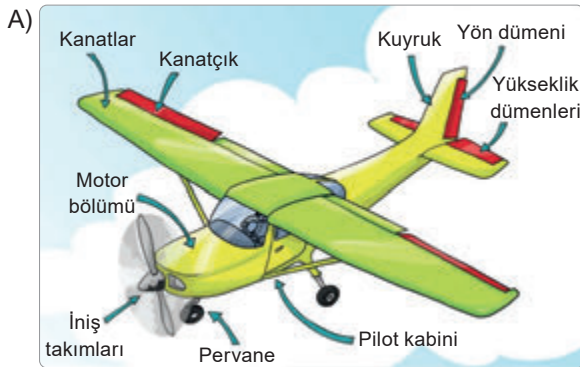
- 1 Burhan Usta işe seramik hamurunu iyice yoğurarak başladı. Tabağı şekillendirdi ve kurumaya bıraktı. Tabağı zımparalararak pürüzsüz hâle getirdi. Beyaz renk astar boyasını tabağın üzerine döktü. Tabağın üzerini astar boyasıyla kapladıktan sonra boyanın kurumasını bekledi. Tabağı seramik fırınında pişirdi.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu metindeki yönergelerden herhangi biriyle ilgili değildir?



- 2 Uçağın üzerinde, havadayken yönlendirilebilmesini sağlayan pek çok birim vardır. Bunlardan kuyruk bölümündeki kırmızı alanda bulunan “yükseklik dümenleri”, uçağın burun açısının dikey ekseninde değiştirilmesine olanak verir. Bu sayede pervanede üretilen kuvvetin artmasıyla da uçağın yükselmesi kolaylaşır. “Kanatlar”ın üzerinde bulunan koyu renkli “kanatçıklar” uçağın dönüşler sırasında sağa ya da sola doğru eğilmesini sağlar. Böylece uçaklar yumuşak bir şekilde yönlerini değiştirebilir. Uçağın yönünü değiştirmek için kullanılan esas parça yön dümeni ve yükseklik dümenlerinin de bulunduğu “kuyruk bölümü”nde bulunur. Tıpkı bir tekne gibi, “yön dümeni” sola kırıldığında uçağın burnu sola, sağa kırıldığında da sağa doğru çevrilir. En ön kısımda pervane vardır ve bu pervaneler döner. Uçağın alt kısmında iniş sırasında kullanılan tekerlekler vardır bunlara “iniş takımları” denilmekte. “Motor bölümü” ise pervane ile “pilot kabini”nin arasındaki yerdedir.

Bu bilgilere göre uçağın bölümleri aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?





3

TÜKETİCİ ALIŞVERİŞ ALIŞKANLIKLARI

Yapılan ankette Türkiye'de e-ticaret alışkanlıkları ve e-ticarete olan güven araştırılmaktadır. Değerli zamanınızı ayırarak dolduracağınız anket formundaki bilgiler bilimsel tekniklerle analiz edilecektir. Anket sonuçları katılımcılar ve takip edenler ile paylaşılacaktır.

Hangi durumlarda internetten alışveriş yapmayı tercih edersiniz?

- Mağazalardan almaya zamanım olmadığıda
- Ürünü indirimli veya düşük fiyatlı bulduğumda
- Ürünü internet dışında bulamadığımda
- Diğer:.....

İnternetten ne sıklıkla alışveriş yaparsınız?

- Yılda 1-2 kez
- 2-3 ayda bir kez
- Ayda 1 kez
- Ayda 2 defadan fazla

Alışveriş yapacağınız e-ticaret sitesine nasıl ulaşırsınız?

- Arama sonuçlarından ulaşıyorum.
- İnternet reklamcılığı aracılığıyla ulaşıyorum.
- Arkadaş tavsiyesi ile ulaşıyorum.
- Bildiğim internet sitelerinden alışveriş yaparım.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi söz konusu alışveriş sitesinin bu anketi uygulama amaçlarından biri olamaz?

- A) İnternet alışverişine hangi durumlarda başvurulduğunu anlamak
- B) İnternet alışverişini sağlayan etmenleri tespit etmek
- C) İnternetten alışveriş yapma sıklığını belirlemek
- D) Tüketicilerin birbirlerine deneyimlerini aktarmalarını sağlamak

4

Telefon tutuş şekline göre karakter analizi ile ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir:

- ◆ Telefonu tek elle tutuyorsanız bu sizin kendinize güvendiğinizi gösterir. Ve risk almayı seviyorsunuz.
- ◆ Telefonu bir elinizde tutup diğer elinizin baş parmağı ile telefondaki işlemi yapıyorsanız bir karar vermeden önce uzun süre düşünür ve doğru karar almaya çalışırsınız.
- ◆ İki elinizi aynı anda kullanarak telefondaki işlemi yapıyorsanız bu sizin hızlı karar alan bir kişi olduğunuzu gösterir.
- ◆ Telefonu avucunuzun içine alıp işaret parmağınızı kullanıyorsanız bu sizin yaratıcı bir kişiliğe sahip olduğunuzu gösterir.

“İnce eleyip sık dokuyan bir kişiliği vardı.” cümlesinde sözü edilen kişinin, telefonu aşağıdakilerden hangisi gibi tutması beklenir?

A)



B)



C)



D)



Aşağıdaki soruları, verilen ifadeleri kullanarak cevaplayınız.

Menekşe - 7'nci - Sütun grafiği - Civ civleri - Grafik - Akıllı işaretler - 8'nci - Çizgi grafiği - on bir
Kasımpatı - beş taş - Tablo - Afiş - Trafik işaretleri - Orkide - beşer beşer - Pasta grafiği - Çiçekler - Karikatür

1. İzleyicileri televizyon yayınlarının olumsuz etkilerinden korumak amacıyla Radyo ve Televizyon Üst Kurulu tarafından geliştirilmiş olan sembol sistemine ne ad verilir?

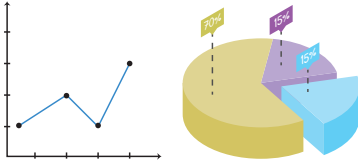
Örnek:



Cevap:

2. Bir olayın veya araştırma sonucu elde edilen verilerin çeşitli durumlarını göstermeye, birkaç şey arasında karşılaştırma yapmaya yarayan sütun, çizgi ve daire şeklinde oluşturulan şekle ne denir?

Örnek:



Cevap:

3. Bazı bilgileri daha kolay ifade etmek için birbirleriyle ilişkili olan bilgilerin satır ve sütunlar halinde gösterildiği görsellere ne ad verilir?

Örnek:

	Sütun			
Satır				

Cevap:

4. "Civcivleri 5'er 5'er kümese soktuk." cümlesinde yanlış yazılan ifadenin doğru yazımı nasıldır?

Örnek: "Size 2'şer elma mı verdiler?" cümlesinde yanlış yazılan ifadenin doğru yazımı "ikişer" şeklindedir.

Cevap:

5. Trafikte günlük yaşamı, trafik yoğunluğunu düzenlemek amacıyla kullanılan işaretlere ne denir?

Örnek:



Yaya Geçidi



Sağa Dönüş Yasaktır

Cevap:

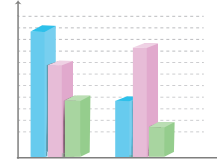
6. Sıra sayıları ekle gösterildiklerinde rakamdan sonra sadece kesme işareti ve ek yazılır, nokta konmaz. Buna göre "Dün, 7'inci ve 8'inci sınıflar yarıştı." cümlesinde yanlış yazılan sözcüğün doğru yazımı nasıldır?

Örnek: 16'ncı.

Cevap:

7. Yatay ve düşey olmak üzere iki eksenli bulunan ve bu eksenlerden hareketle değerlerin birbirine göre durumlarının sütunlarla belirtildiği grafik türü hangisidir?

Örnek:



Cevap:

8. Birden fazla kelimedenden oluşan sayılar ayrı yazılır. Buna göre "Salonda onbir kişi oturmuş gruplar halinde beştaş oynuyordu." cümlesinde yanlış yazılan sözcüğün doğru yazımı nasıldır?

Örnek: üç yüz altmış beş

Cevap:

9. Aşağıdaki tabloya göre en pahalı çiçek hangisidir?

Çiçek İsimleri	Çiçeklerin Fiyatları
Orkide	250 TL
Kasımpatı	115 TL
Karanfil	75 TL
Menekşe	150 TL

Cevap:

10. İnsan ve toplumla ilgili her tür olayı konu alarak abartılı bir biçimde veren, güldürürken düşündüren görsellere ne ad verilir?

Örnek:



Cevap:



www.ortaokuldata.com Dijital Eğitim
Platformunun tanıtım ve kullanım
videoları için karekodu okutunuz.



Dijital Eğitim Platformunda Neler Var?

Bu seti alan öğretmen ve öğrencilerin tamamı Dijital Eğitim Platformuna sınırsız sahip olacaktır. Dijital Eğitim Platformunda

- Deneme sınavları çözme,
- Soru çözme,
- Konu çalışma,
- Yapay zeka destekli istatistiksel raporlar alma,
- Süreç odaklı dijital öğrenci takip sistemi,
- Ders kitabının dijital içerikleri,
- Akıllı tahta uygulamaları

gibi birçok özelliğe sahiptir.

Dijital Eğitim Platformu Nasıl Kullanılır?

- Öğretmenin sisteme üye olması
 1. Öğretmen kendisi ortaokuldata.com'dan üyelik yapabilir.
 2. 0 (542) 262 03 37 whatsapp hattından yardım alarak üyelik yaptırabilir.
- Öğretmen, öğrenci listesini sisteme girdikten sonra öğrencilerin kullanıcı adı ve şifreleri otomatik oluşturulacak veya öğrenci listesini 0 (542) 262 03 37 whatsapp hattına göndererek sistem tarafından öğrenci şifreleri oluşturulacaktır.
- Öğrenci, öğretmeninden alacağı şifre ile sisteme giriş yapabilecektir.

* Sınırsız kullanım süresi 1 eğitim-öğretim yılıdır.



Ayrıca “DEFTERİM” Fasiküllerini de Deneyimleyiniz.

1. Fasikül
Karekodu
okutunuz.



2. Fasikül
Karekodu
okutunuz.



3. Fasikül
Karekodu
okutunuz.



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi 1518 Sok.
Mat-Sit İş Merkezi No:2/20 Yenimahalle / ANKARA
Tel: 0 312 384 20 33 - 0 505 925 57 81
www.editoryayinevi.com | bilgi@editoryayinevi.com



9 786052 806302

Nasıl Sipariş Edebilirim?

Kitapçınızdan talep edebilir veya 0 505 099 24 84 telefon hattından bilgi alabilirsiniz.