

MEB'İN YENİ
100+Ü

ORTAK YAZILI
SENARYO-
LARINA GÖRE

YAZILI
İÇİN KISA
CEVAPLAR

AKILLI
TAHTA

6. SINIF

SÜREÇ
ODAKLI

ETKİNLİK
TESTLERİ

KAZANIM
TESTLERİ

YENİ NESİL
TESTLER

İŞLEMLİ
TESTLER

Karekod Çözümlü

Türkçe

SORU BANKASI

Ekstra Ücretsiz
Dijital Platform

3000

Çözümlü Soru
ve Sınırsız

Deneme
Sınavları

Çözümler için
karekodu okutunuz.





İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi seni bu hazine mahrum etmek isteyecek dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin. Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve dalalet ve hatta hiyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakrüzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk

6. SINIF TÜRKÇE

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Editör Yayınevine aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan; kitabın tümünden veya bölümlerinden, yönerge-lerinden, ölçme araçlarından, etkinliklerinden ve kitaptaki modellemelerden esinlenmek, bunları taklit etmek veya benzerini yapmak suçtur. Aynı zamanda elektronik yollarla, fotokopi yoluyla, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz veya dağıtılamaz.

Editör

Turgut MEŞE

Yazar

Komisyon

Sertifika No

40447

Baskı ve Cilt

Data Dijital Matbaacılık

ANKARA



İLETİŞİM

İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33 - 0 505 925 57 81

Fax: 0312 342 23 58

www.editoryayinevi.com

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

- ▶ BİÇİM BİLGİSİ 3
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 13

2. BÖLÜM

- ▶ SÖZCÜKTE ANLAM 14
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 31

3. BÖLÜM

- ▶ SÖZ GRUPLARINDA ANLAM 32
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 44

4. BÖLÜM

- ▶ SÖZCÜK TÜRLERİ (İSİMLER) 45
- ▶ SÖZCÜK TÜRLERİ (SIFATLAR) 57
- ▶ SÖZCÜK TÜRLERİ (ZAMİRLER) 64
- ▶ SÖZCÜK TÜRLERİ (EDAT, BAĞLAÇ, ÜNLEM) 74
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 83

5. BÖLÜM

- ▶ CÜMLEDE ANLAM 84
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 96

6. BÖLÜM

- ▶ YAZIM KURALLARI 97
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 109

7. BÖLÜM

- ▶ PARÇADA ANLAM - 1 110
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 128

8. BÖLÜM

- ▶ PARÇADA ANLAM - 2 (HİKÂYE UNSURLARI, METNİN DİL VE ANLATIMI) 129
- ▶ PARÇADA ANLAM - 2 (METİNLERİ KARŞILAŞTIRMA) 138
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 144

9. BÖLÜM

- ▶ NOKTALAMA İŞARETLERİ 145
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 158

10. BÖLÜM

- ▶ METİN TÜRLERİ 159
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 168

11. BÖLÜM

- ▶ GÖRSEL OKUMA 169
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 176

12. BÖLÜM

- ▶ SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME 177
- ▶ YAZILI İÇİN KISA CEVAPLAR 187
- ▶ CEVAP ANAHTARI 188



1. Eklendiği sözcüğe genellikle çokluk anlamı katan “-lar/-ler” eki, bazen farklı anlamlar da katabilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili çokluk ekinin, eklendiği sözcüğe kattığı anlam ile yay ayrıç içindeki açıklama uyuşmaz?

- A) Bir dünya işimiz yokmuş gibi hanımefendiler hâlâ uyuyorlar. (“-ler” çokluk eki cümleye sitem anlamı katmıştır.)
- B) Henüz yirmili yaşlarımdayken tanıdım o şairi. (“-lar” çokluk eki cümleye yaklaşıklık anlamı katmıştır.)
- C) Küçük çocuğu sıtma tutmuş, ateşler içinde yanıyordu. (“-ler” çokluk eki cümleye abartma anlamı katmıştır.)
- D) Akşama ne yazık ki Ayşelere gideceksiniz. (“-ler” çokluk eki cümleye her anlamı katmıştır.)

2. Korkuyorum anneciğim, nerede ellerin

I

Bu gecelerden ki kalbe aşına

Havalarda büyük misafirlikler dolaşiyor

II

Korkuyorum değerken karanlığın hayatına

III

IV

Bu dörtlükte numaralanmış olan sözcüklerden hangileri bir varlığın kime ya da neye ait olduğunu bildiren bir ek almıştır?

- A) Yalnız I B) I ve III
- C) II ve IV D) III ve IV

3. Günümüzün bilgi toplumlarında bilgili insan; bilginin farkında olan, ona ulaşmanın yollarını bilen, ulaştığı bilgiden yenilerini üreten ve bunları sorun çözmeye kullanan bilmendir.

Bu cümlede geçen;

- I. bilgi III. bilgiden
- II. bilgili IV. bilginin

sözcüklerden hangileri çekim eki almıştır?

- A) I ve II B) I ve III
- C) II ve IV D) III ve IV

4. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi hem yapım hem de çekim eki almıştır?**

- A) Unutmayalım ki düşünen insan, özgür insandır.
- B) Böylesi insanlar yaşamanın neşeli yönelimine yüz çevirirler.
- C) Öyle hallerimiz var ki ne kadar aşağılansak yeridir.
- D) Her iyi yapılmış pabuç içindeki ayağın biçimini belli eder.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçültme eki cümleye “acıma” anlamı katmıştır?**

- A) Serçecik daldan dala atlıyordu.
- B) Oysaki çocukcağız bu sınava çok çalışmıştı.
- C) Yeşilimsi bir rengi vardı denizin.
- D) Hemen arkamızda bir tepcecik vardı.

6. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi kökünün türü bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Duruşmanın tarihi belli oldu.
- B) Onsuz yaşamanın anlamı yokmuş.
- C) Bu saatten sonra burada kalmanın anlamı yok.
- D) Seninle görüşmeden şuradan şuraya gitmem.

7. Dalın eğri büğrü yaprağın ince

I

Rengin ığdeleşir rüzgâr esince

II

Yazın şemsiyesin yaşlıya gence

III

Güzün derelere verirsin öğüt

IV

Bu dörtlükte numaralanmış sözcüklerden hangileri yönelme hâl eki almamıştır?

- A) I ve II B) Yalnız II
- C) Yalnız III D) II ve IV



8. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde çekim eki kullanılmıştır?

- A) Kapı açılınca neye uğradığımızı şaşırдық.
B) Varlığın hepimize huzur veriyor.
C) Biraz önce kapının önünden geçti arkadaşın.
D) Yoksulluğun kol gezdiği bir çağ bu.

9. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde iyelik eki yoktur?

- A) Vah beyim, siz bu hallere de mi geldiniz?
B) Ormanın derinliklerinden gelen uğultu içimi ürperti-yordu.
C) Bu kadar para, üzerinden mi çıktı senin?
D) Şoförü bir anda frene basıp arabayı durdurdu.

10. Bende hiç tükenmez bir hayat vardı.
I

Kırlara yayılan ilkbahar gibi
II

Kalbim hiç durmadan hızla çarpardı.
III

Göğsümün içinde ateş var gibi.
IV

Bu dördlükte numaralanmış sözcüklerden hangileri bir varlığın kime ya da neye ait olduğunu bildiren bir ek almıştır?

- A) I ve II
B) Yalnız III
C) III ve IV
D) Yalnız IV

11. Aşağıdakilerin hangisinde hem yönelme hem de bulunma hâl eki kullanılmıştır?

- A) Yolda gördüğüne selam verirdi.
B) Kimseye bir zararı olmazdı.
C) Sancıdan yerinde duramıyordu.
D) Daha fazla soru sormaya gerek yok.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kökü fiil olan bir sözcük bulunmamaktadır?

- A) Arkadaşım yerinden kalkıp bana yöneldi.
B) Evinin bahçesinde kedi ve köpekleri vardı.
C) Bu şehre geldiğim zaman vaziyetim buydu.
D) Sustuğumda, etraftakiler şaşırıp kalmışlardı.

13.

- I. durgunluk
II. bakıcılık
III. yolluk
IV. yapıcılık

Yukarıda verilen sözcüklerden hangisi gövdeden türemiş bir sözcük değildir?

- A) IV
B) III
C) II
D) I

14.

- ◆ dikiş
◆ buluş
◆ etsiz
◆ sargı
◆ terli
◆ arsız

Yukarıda karışık olarak verilen sözcüklerden kaç tanesi fiil kökünden türemiştir?

- A) 5
B) 4
C) 3
D) 2

15. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin kökü hem isim hem de fiil kökü olarak değerlendirilebilir?

- A) Bebeğin gülümsemesi ona ayrı bir tatlılık katıyor.
B) Şu sıralar çok darlık çekiyormuş.
C) Çok yorgun olduğum zamanlar uyuyamıyorum.
D) Günün yorgunluğunu sade bir kahve ile atmak istedi.

16. Hem isim hem de fiil olan, yazılışları aynı sözcüklere kökteş denir.

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi kökteş kök değildir?

- A) Ben, olayın böyle sonuçlanacağını bilemezdim.
B) Öyle güzel gülüyor ki hayran kalıyor insan.
C) Savaşın olduğu ülkelerde insanların yüzü gülmez.
D) Yüz lira ile ayın sonunu zor getirdi.



1. “-ca/-ce” eki aşağıdakilerin hangisinde “göre” anlamında kullanılmıştır?
- A) Şöyle gönlümce eğlenemedim bir türlü.
B) Günlerce hastanede iyileşmesini beklediler.
C) Bu kararı sınıfça aldık.
D) Yemek uzun sürünce eve geciktik.
2. “Biraz uzaklaşınca iki tarafı büyük ağaçlarla çevrili olan bir yolun sonunda, sabahın hafif sisleri arasında görünen bu köşke, bu aşk yuvasına Dilber son bir hasret bakışıyla baktı.” cümlesinde altı çizili olarak verilen sözcüklerin yapısı sırasıyla hangi seçenekte doğru verilmiştir?
- A) Türemiş - Basit - Türemiş - Basit
B) Basit - Basit - Türemiş - Basit
C) Türemiş - Türemiş - Basit - Türemiş
D) Türemiş - Basit - Basit - Türemiş
3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçen sözcüklerin tamamı basit yapıdır?
- A) Pazardan aldığı meyveler çürük çıktı.
B) Bu yağışlar ekinleri mahvetti.
C) Çalışmaktan fırsat bulursam Anadolu'yu gezeceğim.
D) Geceleri derin bir hüzün çöker içime.
4. Ağlasam sesimi duyar mısınız,
Mısralarımda;
Dokunabilir misiniz,
Gözyaşlarıma, ellerinizle?
- Yukarıdaki şiirde geçen altı çizili sözcükler yapıca gruplandırıldığında hangi sözcük dışarıda kalır?
- A) ağlasam
B) gözyaşlarıma
C) mısralarımda
D) ellerinizle
5. “Koyu karanlık içinden uzaktan uzağa baktı.” Yukarıdaki sözde yer alan altı çizili kelimelerin yapısı sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Türemiş - Türemiş - Basit
B) Basit - Türemiş - Basit
C) Basit - Basit - Türemiş
D) Türemiş - Basit - Basit
6. “Birçok defa onun kırıcı sözlerini yuttum.” cümlesindeki altı çizili sözcüklerin yapısı sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?
- A) Birleşik - Türemiş - Basit
B) Basit - Türemiş - Basit
C) Türemiş - Basit - Basit
D) Birleşik - Türemiş - Türemiş
7. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?
- A) Aynı zamanda bana kırgın, nazarlarla bakıyorlardı.
B) Herkesin yüzünü bir soğukluk kapladı.
C) İçimde büyük bir heyecan vardı.
D) Kendileriyle daha fazla münasebet beni yoracaktı.
8. Birden fazla sözcüğün bir araya gelerek yeni bir nesneyi, durumu ve kavramı karşılayacak şekilde oluşturduğu sözcüklere birleşik sözcük denir.
- Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcük yoktur?
- A) Hastanemize başhekim olarak yeni bir yetenek atanmış.
B) Şimdilerde sararmış benzi ile sonsuzluğa bakar gibi.
C) Dün attığı mesajda cumartesi geleceklerini söylemişti.
D) Bu kadar açıkgozlu biri olduğunu bilmiyordum.



9. "Küçültme eki '-cik' bazı sözcüklere eklendiğinde küçültme anlamından sıyrılıp kalıcı ad görevi üstlenir."

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıdaki açıklamaya uyan türemiş yapılı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Okulumuz şu tepeciğin ardındaydı.
B) Bahçeciğimizde bir tek kayısı ağacı var.
C) Çocuğun bademciği şişince hemen doktora gittiler.
D) Pencerimize bir serçecik konmuştu.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözcüklerin tamamı basit yapılı değildir?

- A) Evin odaları çok küçüktü.
B) Kulaklığını takmış öylece yürüyor.
C) Başı öyle ağrıyor ki bizi duymuyor.
D) Çocukları ben de çok severim.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcük vardır?

- A) Gözleri kararınca elleri iki yana düştü.
B) Gözleri dolu dolu oldu aksakallı ihtiyarın.
C) Hendeği atlamak için üç adım geriye gitti.
D) Bunlar da aslında çok kötüye benzemiyordu.

12. "Elinden geldiğince olmaya çalışıyordu." cümlesinde boşluğa aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilirse cümlede hem basit hem türemiş hem de birleşik sözcük kullanılmış olur?

- A) hoşgörülü B) samimi
C) yardımcı D) başarılı

13. Bir orman gibi çoğal aramızda

I

Şehirden bir çocuk olacak şurada hurda

II

Bir sabun tozu markasında köpürerek

III

Çınarın tutsaklığını

IV

Ve menekşenin sevincini yaşa

Bu şiirde numaralanmış sözcüklerden hangisi yapıcı diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

14. Aşağıda basit yapılı ve türemiş yapılı sözcükler sınıflandırılırken bir yanlışlık yapılmıştır.

| Basit Yapılı Sözcükler | Türemiş Yapılı Sözcükler |
|------------------------|--------------------------|
| kapıda | meslektaş |
| üçüncü | renkli |
| sonda | onlardan |
| sabahları | acımsı |

Buna göre hangi sözcüklerin yerleri değiştirilirse bu yanlışlık giderilmiş olur?

- A) üçüncü - onlardan
B) sabahları - renkli
C) sonda - acımsı
D) kapıda - renkli

15. Ver elini Haydarpaşa demişiz,

Vapur rıhtımdadır pırıl pırıl,

Hava hafiften soğuk

Deniz katran ve balık kokulu

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Yalın hâlde bulunan sözcük vardır.
B) Birleşik yapıda olan sözcük kullanılmıştır.
C) Ayrılma hâl ekini almış birden fazla sözcük vardır.
D) Bulunma hâl eki almış sözcük bulunmaktadır.



16. (1) Gerçek dostluğun ne olduğunu bilirim. (2) Bildiğim için de dostumu kendime çekmekten çok kendimi ona veririm. (3) Ona iyilik etmeyi onun bana iyilik etmesinden daha çok isterim. (4) Çünkü kendine edeceği her iyiliğin bana da iyilik olmasını isterim.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili;

- I. 1. cümlede hem yapım eki hem de çekim eki almış sözcük vardır.
- II. 2. cümlede birleşik yapıda olan sözcük vardır.
- III. 3. cümlede yönelme hâl eki almış birden fazla sözcük vardır.
- IV. 4. cümlede çokluk eki almış herhangi bir sözcük yoktur.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız IV B) II ve III
C) II ve IV D) I, III ve IV

17. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi hem yapım eki hem de çekim eki almıştır?

- A) Sonradan gelen genç otomobile bindi.
B) Baba, ben gidip şehirlerde çalışayım.
C) Adam yüzünü buruşturarak arabadan indi.
D) Fazla işlemeye alışmamış kafası bir çare arıyordu.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik yapı sözcük yoktur?

- A) Mahalledeki kadınlar bir köşeye çekilip sessizce konuşuyorlardı.
B) Eliindeki bardağı masaya bırakıp, baş hareketiyle onu reddetti.
C) Bu işi oldubittiye getirmene izin vermeyeceğim.
D) Genelkurmay başkanı, cumhurbaşkanı tarafınca atanır.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem yapım eki hem de çekim eki almış sözcük bulunmaktadır?

- A) Yaşam yaptıklarınızın aynadaki yansımasıdır.
B) Bazı insanlarla aramızdaki bağlar çok sıkı olur.
C) İnsan topluluk içinde yaşam sürdüren bir canlı.
D) Yavru aslan koca ağzını açıp, uzunca esnedi.

20. Ne vakit bir yaşamak düşünsem

I

Sus deyip adınla başlıyorum

II

İçim sıra kımıldıyor gizli denizlerin

III

Hayır başka türlü olmayacak

IV

Bu dörtlükte numaralanmış sözcüklerden hangisi çekim eki almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

21. Küpe çiçeği; narin dallara sahip, hem iç mekânda hem

I

de dış mekânda yetiştirilebilen bir süs bitkisidir. Çiçekle-

II

rinin kırmızı, pembe, mor, beyaz gibi renklere sahip olması ve dalından aşağı sarkan yapısı nedeniyle bu ismi almıştır.

III

Bu metinde numaralanmış sözcüklerin yapısı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

| | I | II | III |
|----|----------|----------|----------|
| A) | Türemiş | Basit | Birleşik |
| B) | Birleşik | Türemiş | Basit |
| C) | Basit | Birleşik | Türemiş |
| D) | Basit | Türemiş | Birleşik |

22. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi türemiş sözcüktür?

- A) Annesi küçük kızın kınalı saçlarını taradı.
B) Hastanın gözleri bir anda parlayıverdi.
C) Parmak uçlarıma basarak sessizce dışarı çıktım.
D) Duvarlarında cevizden yapılmış, tel örgülü tablolar vardı.



1. Aşağıda isim köklü ve fiil köklü sözcükler sınıflandırılarak bir yanlışlık yapılmıştır.

| İsim Köklü Sözcükler | Fiil Köklü Sözcükler |
|----------------------|----------------------|
| Kitaplık | Soru |
| Silgi | Yazı |
| Yazlık | Yorgun |
| Hisli | Yolcu |

Buna göre hangi sözcükler yer değiştirirse bu yanlışlık giderilmiş olur?

- A) Silgi - Yolcu B) Hisli - Yolcu
C) Silgi - Soru D) Yazlık - Yorgun
2. “Gecelerce uyumadığı için gözleri kan çanağı gibi olmuştur.”
“-ler” **çoğul eki bu cümledeki altı çizili sözcüğe aşağıdaki anlamlardan hangisini katmıştır?**

- A) Yaklaşıklık B) Abartma
C) Saygı D) Benzerlik

3. Onların evi yolumuzun karşı tarafındaydı.

Altı çizili sözcük sırasıyla, aşağıdaki çekim eklerinden hangilerini almıştır?

- A) Belirtme eki - İyelik eki
B) Tamlayan eki - İyelik eki
C) İyelik eki - Tamlayan eki
D) İyelik eki - Tamlanan eki

4. Aşağıda isimler ve aldıkları hâl ekleri eşleştirilirken bir yanlışlık yapılmıştır.

| İsim | | Aldığı ek |
|--------|---|------------------|
| Kalem | → | Ayrılma hâl eki |
| Akşama | → | Bulunma hâl eki |
| Nuru | → | Belirtme hâl eki |
| Ülkede | → | Yönelme hâl eki |

Verilen eşleştirmenin doğru olması için hangi iki isim yer değiştirmelidir?

- A) Kalem - Nuru B) Akşama - Nuru
C) Akşama - Ülkede D) Ülkede - Kalem

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük iyelik eki almamıştır?**

- A) Edebi metnin kendine has bir dünyası vardır.
B) Bir insan, vücuduna gösterdiği özeni ruh sağlığına da gösterebilirse enerjisi uzun süre devam edebilir.
C) Her toplum kendi doğrusunu yanlışını bilmelidir.
D) Bu yüzden güzellik ve çirkinlik hiçbir zaman değişmez.

6. Umutsuz günlerimde bir duman

I II

Yükselir göğe doğru

III

Yaralı bir gemi yavaş yavaş...

IV

Gömülür mahzun dalgalara.

Yukarıdaki parçada numaralandırılmış sözcüklerden hangisinin kökü, sözcük türü yönüyle farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

7. Açar mis kokulu güzel çiçekler

I

Rengârenk menekşeler gelincikler

II

Pır pır uçuşur minik kelebekler

III

Yeşillenip de gelince ilkbahar

IV

Yukarıdaki numaralandırılmış sözcüklerden hangisi sadece çekim eki almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bütün sözcükler basit yapıdır?**

- A) Yanlış yoldan gitmenin birçok yolu vardır.
B) Doğruyu yapmanın tek yolu budur.
C) Yanlış yapmak kolay, doğruyu bulmak zordur.
D) Doğrunun kıymeti zor zamanlarda ortaya çıkar.



9. “Anadolu’nun hüzünlü sonbaharlarından biriydi.” cümle-
sindeki sözcükleri yapılarına göre gruplandırırsak
hangi ikisi aynı grupta yer alır?

- A) Anadolu’nun - sonbaharlarından
B) hüzünlü - biriydi
C) Anadolu’nun - hüzünlü
D) sonbaharlarından - biriydi

10. (I) Biraz zengindir. (II) Vaktini okumakla geçirir, tanımaz-
sınız efendim. (III) Büyüklerle hiç ahbaplık etmez. (IV)
Büyük mevkiler istemez.

**Parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde
hem basit hem de birleşik sözcüğe örnek vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV

11. “Parlaklığın” kelimesinin kök ve ekleri hangi seçe-
nekte doğru verilmiştir?

- A) Fiil kökü - yapım eki - çekim eki - çekim eki
B) İsim kökü - yapım eki - yapım eki - çekim eki
C) İsim kökü - çekim eki - yapım eki - yapım eki
D) Fiil kökü - yapım eki - yapım eki - çekim eki

12. Deniz kaplumbağaları, hem üreme hem de beslenme
I
alanlarının insanlar tarafından bozulması nedeniyle soy-
II
larını devam ettiremeyecek duruma geldi. Balıkçıların
III
oltaları, ağları, misinaları, zıpkınları; sürat teknelerinin
pervaneleri de onlar için büyük tehdit.
IV

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıda-
kilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. sözcük hem çoğul eki hem de iyelik eki almıştır.
B) II. sözcük belirtme hâl eki almış basit yapıli bir söz-
cüktür.
C) III. sözcük türemiş bir sözcüktür.
D) IV. sözcük iyelik eki almıştır.

13. Sözcük yapısıyla oluşturulan aşağıdaki tablonun
hangi seçeneğinde yanlışlık yapılmamıştır?

| | Basit yapıli sözcük | Türemiş yapılı sözcük | Birleşik yapılı sözcük |
|----|------------------------|--------------------------|---------------------------|
| A) | Bayram | Alfabe | Konyalı |
| B) | Telefon | Defter | Kuzeydoğu |
| C) | Müzik | Uçurtma | Kahvehane |
| D) | Türkçe | Bursalı | Kedigözü |

14.

- I. Yarın Türkçe dersinde sunum yapacaksın.
II. Bu köy balıkçılıkla geçinir.
III. Ülkemizde sanatsever insanlar giderek artıyor.
IV. Annem akşam saatlerinde uyandı.

**Yukarıdaki numaralandırılmış sözcüklerin hangi-
sinde altı çizili sözcük kök hâlinindedir?**

- A) I B) II C) III D) IV

15. Kök veya gövde hâlindeki kelimelere yapım ekleri ekle-
nerek meydana gelen yeni kelimelere türemiş sözcük
denir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamanın
örneği vardır?**

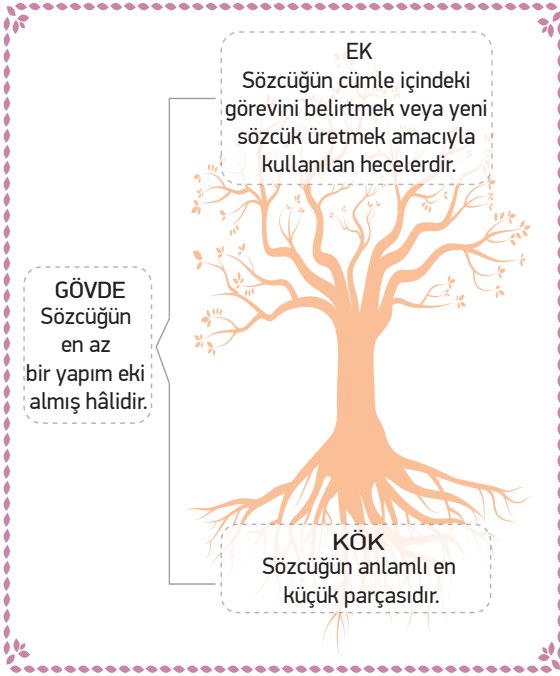
- A) Bahçede kırmızı güller açmış.
B) Soğuyan hava, bizi hasta etti.
C) Babası ona kahverengi bir ayakkabı almış.
D) Mektupların hepsini o yazdı.

16. Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili sözcük isim-
den isim yapan ek almıştır?

- A) Tek yoldaşım kızım oldu.
B) Çok gergin görünüyorsun.
C) Onun kazancı pek iyi değil.
D) Coşan dere durmaz akar.



1



Aşağıdakilerin hangisinde yer alan altı çizili sözcük, görselde belirtilen sözcükte yapı unsurlarından tamamını kapsamaktadır?

- A) Galiba bugün hava çok sıcak olacak.
 B) Gecenin sonunda büyük bir sürpriz yapıldı.
 C) Sınavı kazanmak için çok çalıştım.
 D) Yıkanan güneşlikleri asmak bana düştü.

- 2 Sözcüğün yapısını incelerken sözcüğün belirttiği anlama göre sözcüğü bir bütün olarak ele almalıyız.

Buna göre;

| | Sözcük | Yapısı |
|------|-----------|----------|
| I. | Balıkesir | Birleşik |
| II. | Kitaplık | Türemiş |
| III. | Balık | Türemiş |
| IV. | Kalem | Basit |

tablodaki sözcüklerden hangisinin yapısı yanlış gösterilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

3



Aşağıdakilerin hangisinde kullanılan birleşik sözcük, görselde belirtilen %50'lik dilime örnek olabilir?

- A) Akşam yemeğinde imambayıldı var.
 B) Çiftlikteki deve kuşları çok ilgi görüyor.
 C) Kolumu sivrisinek ısırmış.
 D) Yeni ayakkabılarım çok rahat.

4

- ◆ Basit yapılı sözcükler vardır.
 ◆ Aldığı eklerle anlamı değişmiş sözcükler vardır.
 ◆ İki sözcüğün bir araya gelerek oluşturduğu sözcükler vardır.

Aşağıda dörtlüklerin hangisinde bu özelliklerin tümü vardır?

- A) Bu koltuğa biraz daha yaslanın
 Yiyin için doyun epey paslanın
 Yeryüzünü size veren aslanın
 Ne bir mezarı var ne de taşı var
- B) Mevlam gül diyerek iki göz vermiş
 Bilmem ağlasam mı ağlamasam mı
 Dura dura bir sel oldum erenler
 Bilmem çağlasam mı çağlamasam mı
- C) İşte gidiyorum çeşmi siyahım
 Önümüzde dağlar sırlansa da
 Sermayem derdimdir servetin ahım
 Karardıkça bahtım karalansa da
- D) Seyyah oldum pazar pazar dolaştım
 Bir tüccara satamadım ben beni
 Koyun oldum kuzu ile meleştim
 Bir sürüye katamadım ben beni



- 5 Çin'in Sichuan bölgesinde bulunan, 713-803 yılları arasında bir tepede kazılarla yapılan Dev Leshan Buda Heykeli, yapılmış en büyük Buda heykelidir. Taştan dev Buda heykeli, 71 metre uzunluğunda, Çin'in "Tang Hanedanı" zamanında inşa edilmiş. Leshan Buda Heykeli (Glant Buda) Emei Dağı'nda ve nehir kıyısında bir uçuruma oyulmuş olan dünyanın en büyük taş "Buda"sı, 1996 yılından beri UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde.



İnşaatına Haitong adında bir Çinli rahip tarafından 713 yılında başlanmış olan heykelin, nehir aşağı seyahat eden nakliye gemilerine yarar sağlaması ve suları sakinleştirmesi de amaçlanmış.

Proje için finansman sağlamamakla suçlandığında rahibin, dindarlığını ve samimiyetini göstermek için kendi gözlerini oyduğu söyleniyor. Ölümünden 70 yıl sonra, inşaat 803 yılında Haitong havarileri tarafından tamamlanmış.

Heykelin çeşitli yerlerinde oyulmuş su drenaj boruları bulunur. Dev Buda 71 metre (233 feet) boyunda. Omuzları 28 metre genişliğinde ve en küçük ayak tırnağı, oturan bir kişiyi kolaylıkla barındıracak kadar büyük.

Kök, bir kelimenin anlamlı en küçük parçasıdır. Ek ise sözcük sonuna gelerek sözcüklerin cümle içerisinde görev almasını sağlayan ya da yeni sözcükler türetmeye yarayan ses topluluğudur.

| | Kök | Çekim Eki | Yeni Kelime Türedi | Yeni Kelime Türemedi |
|------|--------|-----------|--------------------|----------------------|
| I. | böl- | ✓ | ✓ | |
| II. | heykel | ✓ | ✓ | |
| III. | taraf | ✓ | | ✓ |
| IV. | sakin | ✓ | | ✓ |
| V. | tamam | ✓ | | ✓ |
| VI. | samimi | ✓ | ✓ | |

Buna göre parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili yapılan işaretlemelerden hangileri yanlıştır?

- A) I, II ve IV B) II, IV ve V C) II, IV ve VI D) III, V ve VI

- 6 Çekim ekleri sözcüklerin cümle içerisindeki zamanını, durumunu, şahsını belirtir. Ayrıca sözcüklerin cümle içerisinde görev almasını ve diğer sözcüklerle bağ kurmasını sağlar.

Buna göre;

Eskiden evlerde masa olmadığından çocuklar ödevlerini yerde yaparlar ama yinede çok başarılı olurlardı.

I

II

III

IV

metinde numaralandırılmış sözcüklerden hangisine getirilen çekim eki yukarıda verilen görevlerinin dışında bir görevde kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV



7 ve 8. soruları aşağıdaki metinlere göre cevaplayınız.

Deri anlamına gelen cilt, el yazması kitap sayfalarını bir arada tutabilmek için yapılan koruyucu kapaktır. Bu kapakların yapımına ciltçilik, cilt ustalarına da mücellit denirdi. Osmanlılar diğer pek çok sanat dalında olduğu gibi cilt sanatında da zirveye ulaşmıştır.

Ağaç, taş veya madenlerin oyularak bu oyuklara değerli taşlar ve metaller ile sedef, fil dişi gibi malzemelerin yerleştirilmesi sanatına kakmacılık denir. Sedef kakmacılığı Osmanlılar Dönemi'nde kullanılan en yaygın kakma biçimidir. Bu sanat en fazla kitap kapaklarını süslemede kullanılmıştır.

7 Yukarıdaki metinlerde geçen;

- I. sayfalarını
- II. Osmanlılar
- III. dalında

kavramlarından hangileri türemiş sözcüktür?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) I ve III D) II ve III

8 Altı çizili sözle ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılabilir?

- A) Çekim eki almamıştır.
B) Sözcüğün anlamını değiştiren bir ek almıştır.
C) Birleşik bir sözcüktür.
D) Fiil kökünden türemiştir.

9 Doğada bulunan canlı veya cansız varlıkların çıkardığı sesleri taklit ederek ortaya çıkarılan seslere “yansıma sözcük” denir.

Yapılan bilgi yarışmasında yansıma sözcüklerle ilgili yukarıdaki tanım verildikten sonra bu sözcüklerle oluşan birleşik sözcüklere örnek verilmesi istenmiştir.

Yarışmacı grupların cevapları şöyledir:

| | | | |
|-------------|---------|--------|-------------|
| Yıldızlar | horultu | çitçit | şırıltı |
| Zekiler | civciv | hırgür | gıcır gıcır |
| Başaranlar | cızbız | dırdır | cırcır |
| Çalışkanlar | hışirtı | gırgır | patlama |

Her doğru örnek +5 puan, her yanlış örnek -2 puandır.

Buna göre en yüksek puanı alan grup ile en düşük puanı alan grup arasındaki puan farkı kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 13 D) 14

10



Bu şekilde içinde birleşik sözcük olan atasözünün bulunduğu bölüm çıkarılırsa aşağıdakilerden hangisi oluşur?

- A) B)
C) D)

Aşağıdaki sorulara, verilen ifadeleri kullanarak cevap verelim.

gövde, ek, çekim ekleri, kök, yalın hâl, isim çekim ekleri, belirtme hâl eki, fiil kökü, birleşik sözcükler, çoğul eki, isim kökü, hâl (durum) ekleri, soru eki, bulunma hâl eki, iyelik (aitlik) eki, ayrılma (çıkma) hâl eki, basit sözcükler, yönelme hâl eki, yapım ekleri, türemiş sözcükler, ortak kök, sesteş kök

1. Bir sözcüğün bölünemeyen anlamlı en küçük parçasına ne ad verilir?
Örnek: "Gözlük" sözcüğünün bölünemeyen anlamlı en küçük parçası "göz" sözcüğüdür.
Cevap:
2. Varlığın çıkıp uzaklaştığı yeri gösteren "-dan/-den/-tan/-ten" hâl ekine ne ad verilir?
Örnek: Evden geliyorum.
Cevap:
3. İsmi karşıladığı nesnenin kişiye veya başka varlığa ait olduğunu gösteren eke ne denir?
Örnek: Okulumu özledim.
Cevap:
4. Sözcüğün anlamını değiştiren ekler getirilerek oluşturulan sözcüklere ne denir?
Örnek: "Suluk" sözcüğünde "su" isim köküne getirilen "-luk" eki sözcüğün anlamını değiştirmiştir.
Cevap:
5. Tüm varlıkları karşılayan, "-mek/-mak" eklerini aldıklarında anlamsızlaşan köklere ne denir?
Örnek: söz, bardak, defter
Cevap:
6. Fiilin yönünü ve nereye yöneldiğini gösteren "-a/-e" ekine ne denir?
Örnek: Yarın köye gideceğiz.
Cevap:
7. İki ya da daha çok kelimenin bir araya gelip kaynaşmasıyla oluşan yeni anlamlı sözcüklere ne ad verilir?
Örnek: Yeni aldığı beyaz ayakkabılarını kirtletmişti. (ayak + kabı)
Cevap:
8. İsim veya fiil köklerinden yapım ekleri ile türetilmiş her yeni kelimeye ne denir?
Örnek: Yaz - Iık → Yazlık
Cevap:
9. Eklendiği sözcüklerin anlamını ve türünü değiştirmeyen ancak cümle içindeki görevini belirleyen eklere ne denir?
Örnek: "Kalemin ucu" sözcüğünde "kalem" sözcüğüne "-in" tamlayan ve "uç" sözcüğüne "-u" tamlanan eki getirilmesine rağmen sözcüğün anlamı değişmez.
Cevap:
10. Fiilin gerçekleştiği ve varlığın bulunduğu yeri gösteren "-da/-de/-ta/-te" hâl ekine ne denir?
Örnek: sınıfta
Cevap:
11. Bir iş, oluş, hareket bildiren; "-mek/-mak" ekini aldıklarında anlamlı olan köklere ne denir?
Örnek: gül-, sev-
Cevap:
12. Sözcüğün anlamını değiştiren yapım eki almamış, başka sözcükle birleşmemiş sözcüklere ne denir?
Örnek: kek, kalemler
Cevap:
13. Fiilin neyi etkilediğini ve fiilden etkilenen ögeyi gösteren "-ı/-i/-u/-ü" ekine ne ad verilir?
Örnek: Odamı boyadım.
Cevap:
14. İsmi karşıladığı nesnenin sayısının birden fazla olduğunu belirten eklere ne ad verilir?
Örnek: binalar, defterler
Cevap:
15. Hâl eki almayan ve ismin hiçbir varlık veya özellik ile ilişkilendirilmediği hâle ne ad verilir?
Örnek: kapı, çanta, el
Cevap:
16. Fiil veya isim köklerine sözcüğün anlamını değiştiren ekler (yapım ekleri) getirilerek oluşturulan sözcüklere ne denir?
Örnek: "Bilgi" sözcüğü, "bil-" fiil köküne bu sözcüğün anlamını değiştiren "-gi" yapım eki getirilerek oluşturulmuştur.
Cevap:



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılan bir sözcük vardır?

- A) Yıllar sonra karşılaştık Kadıköy'ün ücra sokaklarında.
- B) Düşünen Adam Heykeli, tüm dünyada felsefi düşün-
cenin simgesi olarak bilinir.
- C) Tarihin tozlu raflarından esinlenerek yazılmış, muhte-
şem bir eserdir.
- D) Oldukça üretken olan bu yazar, okurları tarafından
çok seviliyor.

2. "Verme" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ondan bilmek, atfetmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Çocukların yemeğini çok geç saatte verme!
- B) Geçenlerde çok ünlü bir dergiye röportaj vermiş.
- C) Bu korkak tavrını henüz küçük olmana veriyorum.
- D) Ucuz pahalı deme de ver kurtul.

3. Bir hastane dönüşü sandviç almak için elini cebine attığı anda, cüzdanının yanında olmadığını fark etti.

Bu cümle ve onu oluşturan sözcükler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "yanında" sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmıştır.
- B) "elini" sözcüğü gerçek anlamının dışında kullanılmıştır.
- C) "attığı" sözcüğü, başka bir sözcüğün anlamca yerini tutmuştur.
- D) "hastane" sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır.

4. "Ressam düşüncelerini öyle bir yansıtmış ki hayran olmamak elde değil." cümlesindeki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle terimsel anlam kazanmış olur?

- A) kâğıda
- B) duvara
- C) tuvale
- D) panoya

5.

- ◆ Ayakkabının burnu ayağımı sıkıyor.
- ◆ Burnu havada olan insanları hiç anlamam.
- ◆ Burnu kırılınca ameliyat olması gerektiğini söyledi doktorlar.

Yukarıdaki cümlelerde "burun" sözcüğü sırasıyla aşağıdaki anlamlardan hangisiyle kullanılmıştır?

- A) Gerçek Anlam - Mecaz Anlam - Gerçek Anlam
- B) Mecaz Anlam - Gerçek Anlam - Gerçek Anlam
- C) Gerçek Anlam - Gerçek Anlam - Gerçek Anlam
- D) Gerçek Anlam - Gerçek Anlam - Mecaz Anlam

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamı sözcük kullanılmıştır?

- A) Kapının kolundaki çivi neredeyse elime batıyordu.
- B) Fırının önünden geçerken iki ekmek alıverdim.
- C) Meslekler arasında bunun ayrı bir yeri var benim için.
- D) Futbolcu olan İlhan, taç atışlarını çok iyi kullanıyor.

7. "Katılmak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "aynı fikirde olmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Ben de yarın toplantıya katılacağım.
- B) Katıldığım bir sohbetle onunla tanıştım.
- C) Bu konuda sana katıldığımı söyleyebilirim.
- D) Şu geziye katılmadığın için pişman olacaksın.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yapmak" sözcüğü "düzenli duruma getirmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Belediye, yaptığımız şikâyetlere sonunda cevap verdi; yolu yaptırdı.
- B) Ben adamı ne yaparım biliyor musun?
- C) Sobanın ateşi yanaklarını kıpkırmızı yapmıştı.
- D) Annenize böyle davranmakla iyi bir şey mi yaptığınızı sanıyorsunuz?



9. I. Yazar en çok “anı” türündeki eseriyle göze çarpar.
II. Öz güvenin olmadığı yerde ilerleme de olmaz.
III. Doktor, çocuğa stetoskop ile kalp atışlarını dinletti.
- Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangilerinde terim anlamlı sözcükler kullanılmıştır?**
- A) Yalnız I B) I ve II
C) II ve III D) I ve III

10. **Mert:** Bu kötü düşünceleri bir an önce kafandan atmalısın.

Aylin: Bir hışımla saksıyı balkondan aşağı attı.

Doğu: Attığı her adıma dikkat ederek bu saygınlığı kazanmıştı.

Tuba: Eşyalarımızı bir an önce, yeni evimize atalım.

Yukarıdaki kişilerden hangisi “atmak” sözcüğünü temel anlamıyla kullanmıştır?

- A) Mert B) Aylin
C) Doğu D) Tuba

11. Bir sözcüğün akla gelen ilk anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama “mecaz anlam” denir.

Buna göre;

Son on yıldır “Yer Altı Derin Karbon Gözlemevi”nden bilim insanları, yeryüzünde -ayaklarımızın altında- gömülü

I

II

neler var öğrenmek için, deyim yerindeyse Dünya’yı kazıyorlar. Bu doğrultuda 2018’in Aralık ayında, yüzeyin-
III

deki yaşamı olumsuz etkileyebilecek tatsız bir organizma
IV

olan yer altı su deposu “derin biyosfer” hakkında yeni bulgulara ulaşılar.

metninde numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

12.

- I. Anıtkabir yapılmadan önce rasat istasyonu bulunması nedeniyle Anıttepe’nin ismi Rasattepe idi.
II. Bizim burada anlatacağımız vaka bu türdendir.
III. Görev gereği o ülkenin sınırında yaşıyordu.
IV. Uyandığımız zaman güneş, basma perdelerle vurmuştu.

Aşağıdakilerden hangisi numaralandırılan cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı değildir?

- A) vazife B) saat
C) sebep D) olay

13. Okunuşları ve yazılışları aynı, anlamları farklı olan sözcükler arasında sesteşlik ilişkisi vardır.

Buna göre;

- I. Bu mevsimde dolu yağması hiç iyi olmadı.
II. Bir kar yağsa da ortalık temizlense.
III. Ağzına kadar dolu olan bidonu kaldırmakta zorlanıyordu.
IV. Bu yıl kâr oranı çok düşüktü.

numaralandırılmış cümlelerden hangilerinde altı çizili sözcükler arasında sesteşlik ilgisinden bahsedilebilir?

- A) I ve III B) II ve IV
C) I ve II D) III ve IV

14. **Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin hem eş anlamlısı hem de zıt anlamlısı vardır?**

- A) İleri B) İnmek
C) Uzak D) Talih

1.

- I. Durmadan söylenip duruyordu.
- II. Birbirlerine hakaret etmekle hata ettiler.
- III. Bana sürekli güzel dileklerde bulundu.
- IV. Onunla aramızda alacak verecek meselesi var.

Numaralandırılmış cümlelerden hangilerinde altı çizili sözcükler eş anlamlı olarak kullanılmıştır?

- A) I ve II B) II ve III
C) I ve III D) III ve IV

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde genel anlamdan özel anlama doğru bir akış vardır?

- A) Anneler Günü'nde annesine özel bir armağan aldı.
B) Kitaplardan "macera romanları"ni çok severim.
C) Şeker Bayramı benim için önemli bir gündür.
D) Seher vakti kuşlar ötmeye başladı.

3.

- I. Bu yüksek binaların arasında küçük, bahçeli, güzel bir evdi.
- II. Sempatik tavırlarıyla insanları oldukça etkiliyordu.
- III. Odanın eni, adım hesabı, 20 adıma denk geliyor.
- IV. Gençliğini kendisine çok yakın gördüğü Selim ile geçirmiştir.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde hem nicel hem nitel anlamlı sözcükler bir arada verilmiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) I ve IV D) III ve IV

4. Tavus kuşu Antik Yunanistan'da bir tanrıça simgesi olarak ifade edilmektedir.

Antik Yunan tanrıçalarından olan Hera'nın simgesidir. Özellikle tavus kuşunun kuyruğunda yer alan göz görünümündeki desenler bu simgenin bir

II

hikâyesinin varlığının habercisidir. Hikâyeye göre tanrı

III

çaya hizmet eden çok gözlü dev Argos, Hermes tarafın-

IV

dan öldürülünce tanrıçanın, ölen devin gözlerini alarak tavus kuşunun kuyruğuna serptiği söylenmektedir.

Bu metindeki numaralandırılmış sözcüklerden hangilerinin eş anlamlıları vardır?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve III D) II ve IV

5. Öteden beri aynı işte çalışıyordu.

Yukarıdaki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamında bir değişiklik olmaz?

- A) Eskiden olduğu gibi
B) Ara sıra
C) Eskiden beri
D) Sabahtan beri

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük soyut anlamlıdır?

- A) Bu çocuk, hareketleriyle beni çok kızdırıyor.
B) Sporumu evin yakınındaki yürüyüş yolunda yapıyorum.
C) Onu düşünmekten bende akıl kalmadı.
D) Sabah sabah çok güzel bir kahvaltı hazırlamış.



7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüklerin yakın anlamları yay araç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Bu soğuk havalarda kendimize çok dikkat etmeliyiz. (ayaz)
 B) Ekmek parası için uzak diyarlara gitti. (ırak)
 C) Büyük başarılar için didinmek gerekiyor. (uğraşmak)
 D) Onlardan üzüntü duyduğumu belirtmek isterim. (sıkıntı)

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük veya sözcük grubu nicel anlam ifade etmektedir?

- A) Bu konuyu enine boyuna düşündü.
 B) Bu kötü davranışları onu daha sevimsiz yapıyor.
 C) Spor yaparak üç kilogram vermiş.
 D) Böyle sert konuşmalar ona hiç yakışmadı

9. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi diğerlerine göre daha geneldir?

- A) tabak B) dolap
 C) eşya D) cisim

10.

- ◆ İnsan dışındaki varlıklara düşüncelerini insan gibi anlatabilme kabiliyetinin kazandırıldığı sanattır.
- ◆ Birbirinin karşıtı olan düşünce veya kavramları bir arada vererek yapılan sanattır.

Yukarıda bahsedilen söz sanatları aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Kişileştirme - Konuşturma
 B) Konuşturma - Tezat
 C) Benzetme - Tezat
 D) Benzetme - Konuşturma

11.

- I. Taş, toprağa "Beni de bağına bas!" diye yalvardı.
 II. Biz insanlar aynı yoktan var olmuşuz.

Numaralandırılmış cümlelerde geçen anlam olayları sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Konuşturma - Tezat
 B) Abartma - Kişileştirme
 C) Konuşturma - Kişileştirme
 D) Tezat - Benzetme

12. Ne vakit Maçka'dan geçsem

Limanda hep gemiler olurdu.

Ağaçlar kuş gibi gülerdi.

(Attila İlhan)

Yukarıdaki dizelerde aşağıdakilerden hangisi kişileştirilmiştir?

- A) Vakit B) Gemiler
 C) Kuş D) Liman

13. Aşağıdakilerin hangisinde tezat sanatının örneği yoktur?

- A) Rüzgâr eser dallarımız atışır,
 Yas ile sevincim yıkışır dağlar
 B) Ben de gördüm güneşin doğarken battığını.
 C) Bir var idi bir yok oldu.
 Anlamak mümkün müydü yaşamı?
 D) Küçük bir çeşmeyim ben, yurdumun unutulmuş dağında.

1. Zavallı kedi fareye yaptıklarından pişmanlık duymuş, için için ağlıyordu.

Bu cümlede kullanılan söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kedinin fareye benzetilmesi
B) Fare ile kedi arasında tezatlık oluşturulması
C) Fareye insan özelliği verilip farenin kişileştirilmesi
D) İnsana ait pişmanlık ve ağlama özelliğinin kediye verilmesi

2. Eskici dükkânında asma saat
Çelik bir şal atmış omuzlarına

Bu dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Konuşturma B) Kişileştirme
C) Benzetme D) Tezat

3. Ölümdür bekleriz hükmü
Dünya bir duruşmadır sürer
Ellerimizde yüreklerimiz
Vurulmuş kumrular gibi

Bu şiir ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Yürekler konuşurulmuştur.
B) "Ölüm" ile "hüküm" arasında tezatlık ilgisi kurulmuştur.
C) Ölüm kişileştirilmiştir.
D) Dünya, duruşmaya benzetilmiştir.

4. Geçse de umudun baharı yazı
Gözlerde kalıyor yaşanmış izi
Kimseler kınamaz burada bizi
Gelmek mi zor yoksa gitmek mi?

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Tezat B) Konuşturma
C) Kişileştirme D) Benzetme

5.

- I. Gök masmavi bu sabah
Güzel şeyler düşünelim diye
Yemyeşil oluvermiş ağaçlar
Bulutlara hayretinden
- II. Yağmurlar yağar, olur bir serin ince dere
Bir gümüş kemer gibi ovidan akıverir
Kıvrılır, döner, gider, getirir bolluk yere
Çağlayan dere değil, gözü yaşlı Türkçemdir.

Aşağıda verilen söz sanatlarından hangisi yukarıdaki iki şiirde de vardır?

- A) Kişileştirme B) Konuşturma
C) Tezat D) Benzetme

6. Teşhis, insan dışındaki canlı veya cansız varlıklara insana özgü nitelikler yüklemektir.

Buna göre;

Ben ağlarsam serçeler uçar
Dünya küçülür gözümde
Durur önümde biz hüzün
Yayılr yıkılmak ister kuleleri

dörtlüğünde kişileştirilen varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kuleler B) Hüzün
C) Dünya D) Serçeler



7. I. Annemin fidan gibi boyu vardı.
II. Ay, saklanınca bulutların ardına her yer karardı.
III. Kirpi, yavrusunu pamuğum diye seviyordu.
IV. Fırtına kükredi saatler boyunca.

Bu cümlelerde kullanılan söz sanatları aşağıdaki tabloda işaretlenmiştir.

| | Konuşturma | Kişileştirme | Benzetme |
|------|------------|--------------|----------|
| I. | | | ✓ |
| II. | | ✓ | |
| III. | | | ✓ |
| IV. | ✓ | | |

Buna göre hangi cümlelerin işaretlemesi yanlış yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

8. Fatih, ve söz sanatlarına şu örnekleri vermiştir.

- I. Bir gülü andıran yüzüyle gülümsedi her zaman
II. Bulutlar ağılıyordu gidenlerin ardından.
III. Gökyüzü göz olabildiğine uzanan bir deniz gibiydi.

Buna göre boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) tezat - konuşurma
B) kişileştirme - tezat
C) benzetme - kişileştirme
D) konuşurma - benzetme

9. Ateşten kızaran bir gül arar da

Gezer bağdan bağa çoban çeşmesi

Yukarıdaki dizerlerde kişileştirilen varlık hangisidir?

- A) Bağ B) Gül
C) Çoban çelmesi D) Ateş

10. Fatma Öğretmen, aşağıdaki cümleleri harflerle kodlayarak sıralamıştır.

T → Onun “erken” dediğine sen “geç” dediğin için başaramadın.

I → Acıdım sana, dedi heybetli aslan.

K → Aslan, daha sonra her şeyi anlattı.

A → Hayallerimiz vardı su gibi berrak

Fatma Öğretmen, öğrencilerinden bu cümleleri benzetme, tezat, kişileştirme, konuşurma söz sanatlarını gösterecek şekilde yeniden sıralamalarını istemiştir.

Buna göre kodların yeni sırlamasını yan yana verdiğimizde oluşacak sözcük aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ATIK B) ATKI
C) KITA D) KATI

11. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde tezat sanatına başvurulmuştur?

- A) Kara yaslanma kar erir, ere yaslanma er ölür.
B) Vardığın yer körse sen de bir gözünü kapa.
C) Güzel bürünür, çirkin görünür.
D) Onmadık yılın yağmuru harman vakti yağar.

12. Aşağıdaki söz sanatlarından hangisi, yalnızca insana ait olan bir özelliğin başka varlıklara verilmesiyle yapılır?

- A) Tezat B) Konuşurma
C) Benzetme D) Abartma

13. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde özelden genele bir sıralama yapılmıştır?

- A) aslan - kedi - canlı - hayvan - varlık
 B) mahale - şehir - ülke- kıta - dünya
 C) telefon - bilgisayar - televizyon - teknolojik alet
 D) varlık - canlı - bitki - soğanlı - zambak

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “damar” sözcüğü tıptaki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Ahşabın damarları yüzünden istediğim görüntüye bir türlü ulaşamadım.
 B) Güneydoğu’da zengin bir altın damarına rastlanmış.
 C) Alnındaki damarlar, sinirlenince daha çok belli oluyordu.
 D) Yaşlılıktan olsa gerek dedemin cimrilik damarı tuttu mu tutuyor!

15. Başarı deyince aklıma farklı (değişik) şeyler gelir. Toplu-

I
 mun gözünde başarı; iyi bir maddi gelir (kazanç) getiren
 II

kariyer, büyük bir ev, lüks bir arabadır. Aslında bunlar başarılı olmanın tanımı olamaz. Başarı; sık sık gülmek ve çok sevmektir. Güzeli sevmektir, her şeyin iyi tarafını
 III

(yanını) görmektir, gönlünce (başarın kadar) eğlenmektir,
 IV

bağıra çağıra şarkı söylemektir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı yay araç içinde verilen açıklamayla uyuşmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

16. Denizatları ile benzer genetik yapıya sahip bu canlılar olmayan kamuflaj yeteneğine sahip. Denizatları gibi bu türde de bebekleri, erkek ejderhalar taşıyor. Bu güzel görünümlü ejderlerin nesli tükenmek üzere.

Bu parçada boş bırakılan yerleri anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan sözcük ya da sözcük grupları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) eşi benzeri - ne yazık ki
 B) farklı - oldukça
 C) benzersiz - başlıca
 D) benzeri - olabildiğince

17. “Olmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay araç içinde verilen anlama uygun kullanılmıştır?

- A) En şiddetli tartışma onun gelişiyile oldu. (Bir nitelik kazanmak, makam sahibi olmak)
 B) Nihayetinde bu ev benim oldu. (Bir şeyi elde etmek)
 C) Ablam mutfaktan “Çay oldu!” diye seslendi. (Hazır duruma gelmek)
 D) Ekinler oldu, sabanlar kuruldu, güz iyiden iyiye kendisini hissettirdi. (Yetişmek, olgunlaşmak)

18. Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangisi nicel anlamlıdır?

- A) Ülkenin en gösterişli binasıydı.
 B) Yüksek makam sahibi olmak insanlık ölçütü sayılmaz.
 C) Soğuk havalar geldiğine göre kışlıkları çıkaralım.
 D) Bu sıcaklığı herkese göstermeyen soğukkanlı bir yapısı vardı.



1. Aşağıdakilerin hangisinde “sıyırma” sözcüğü “bir şeyin üstündeki örtüyü çekerek almak veya kaldırmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Eve gelir gelmez kollarını sıyırıp, yemeğe oturur.
- B) Tabağını sıyırma onun adetidir.
- C) Düşünde kurşunlar omzunu sıyırdı.
- D) Korkudan neredeyse aklını sıyıracaktı.

2. “Bu kadar kaygılanacağını bilseydim bu soruyu sana hiç sormazdım.” tümcesinde altı çizili sözün tümceye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Sözün bittiği yere geldik.
- B) İyi olmana çok sevindim.
- C) Böyle endişeleneceğini bilemezdim.
- D) Çok sıradan bir konu işlemişti.

3. Aşağıdakilerin hangisinde “kırmak” sözcüğünün anlamıyla kullanımı uyuşmamaktadır?

- A) Dünkü davranışın onu çok kırmıştı. (Gücendirmek, incitmek)
- B) Oyuncaklarını kırdı döktü. (Vurarak veya ezerek parçalamak)
- C) Birbirine kırgın kardeşler barıştı. (Yok olmasına sebep olmak)
- D) Ünlü güreşçi rakibinin direncini kıramadı. (Gücünü, etkisini azaltmak)

4. “Kuru” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Kuru fasulye pişirdim akşama.
- B) Bu kuru laflara karnım tok.
- C) Makineyi kurutma programına aldım.
- D) Çamaşırlar hâlâ kurumamış.

5. Bilim, sanat, spor, meslek gibi çeşitli alanlarda belli bir kavramı ifade eden sözcüklere “terim” denir.

Aşağıdaki altı çizili sözlüklerden hangisi terim anlam değildir?

- A) Yazarın portresini büyük bir itinayla çizdi.
- B) Sesteş sözcüklere birer örnek verdim.
- C) Tiyatroda ilk perde herkesin nefesini kesti.
- D) Çok kaba bir insana benziyordu.

6. “Az sözle çok şey anlatır özlü sözler.” tümcesinde geçen altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Bu olaydan sonra bir daha aramadı.
- B) Çok istediği halde başarı gösteremiyordu.
- C) Ne kadar yakın ama bir o kadar da uzak.
- D) Derinden bir ses geliyordu.

7. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükler arasında sesteşlik ilişkisi kurulamaz?

- A) O savaşta kuzeydeki karalarımızı kaybettik. Kara tahtaya yazı yazmayı özlemişti.
- B) Onun kadar çalışmıyorum. Ayşe, Zeynep kadar güzel değil.
- C) Yüz kadar fidan dikildi. Yüzündeki çizgiler her şeyi anlatıyordu.
- D) Seni okula ben götürürüm. Yüzündeki ben ona yakışıyor.

8.

| | | |
|----------|---|------------|
| Acele | → | Çabuk |
| Açıkgöz | → | Kurnaz |
| Affetmek | → | İlgi |
| Alaka | → | Bağışlamak |

Yukarıda eş anlamlılarıyla birlikte verilen kelimelerden hangi ikisi yer değiştirirse eşleştirmeler doğru olur?

- A) Kurnaz - İlgi
- B) Çabuk - Kurnaz
- C) İlgi - Bağışlamak
- D) Çabuk - İlgi



9. “Onunla artık görüşmeyeceğim, nafile beklemesin.”

Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükle aynı anlama gelen bir sözcük kullanılmıştır?

- A) En sonunda istediğim okula yerleştim.
- B) Bir zamanlar ben de gezip oynardım.
- C) Otobüsü durakta epeyce bekledim.
- D) Günlerdir boş yere onu arıyoruz.

10. **Aşağıdaki dizelerden hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?**

- A) Uyandım uyandım, hep seni düşündüm
Yalnız seni, yalnız senin gözlerini
- B) Son ışık söneli nice zamandır;
Rüyalar! Yeniden önüme düşün!
- C) Neden böyle düşman görürsünüz
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar
- D) Çiy düştü göklerden
Ve bir bahar günü doğdun sen

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eş seslisi olan birden fazla sözcük vardır?**

- A) Köylüler toprağı traktörle sürdüler.
- B) Misafirlikte annem çay içti, ben de meyve suyu içtim.
- C) Babam her akşam tatlı alır.
- D) Defterin boş sayfasına resim çizdi.

12. Dinmiş denizin şarkısı, rüzgâr uyumakta

Rıhtım boyu sonsuz bir üzüntüyle karaltı

Mevsim gibi süslenmiş Emirgan, Çınaraltı

Yukarıdaki şiirde aşağıdakilerden hangisi kişileştirilmemiştir?

- A) Çınaraltı
- B) Rüzgâr
- C) Emirgan
- D) Şarkı

13. Su kardır, üşüyünce donan

Su hüzündür, yanaklarıma konan

Su kandır, damarlarımda koşan

Su kaynaktır, heybetli dağları aşan

Şiirde aşağıdaki edebi sanatlardan hangisi kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme
- B) Konuşturma
- C) Tezat
- D) Benzetme

14. Niceleri geldi neler istediler

Sonunda dünyayı bırakıp gittiler

Yukarıdaki şiirde hangi söz sanatı kullanılmıştır?

- A) Konuşturma (İntak)
- B) Karşıtlık (Tezat)
- C) Benzetme (Teşbih)
- D) Teşhis (Kişileştirme)

15. Bir gün bütün aynaları kırarsam şaşırma

Ben aklımı yitirdim yüreğimi buldum

Bu dizelerde aşağıdaki sanatlardan hangisine başvurulmuştur?

- A) Tezat
- B) Konuşturma
- C) Kişileştirme
- D) Benzetme

16. Dalıyor gölgesinde büyük dalların

Gel kon dalıma, açsın güllerim

Kuş konar, açar tomurcuk gülleri

Bahar olur, yaz olur yeşerir her yer

Bu dördlükte aşağıdaki söz sanatlarından hangisine yer verilmiştir?

- A) Karşıtlık (Tezat)
- B) Konuşturma (İntak)
- C) Benzetme
- D) Abartma



1 Çağrışım: Bir düşünce veya bir görüntünün bir başkasını hatırlatmasıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi “üzüntü” sözcüğünün zıddını çağrıştırmaktadır?



2 Anagram; bir kelimedeki harflerin yeri değiştirilerek elde edilen kelimeye denir.

Örnek:

Kalem > a - e - k - l - m
Kemal

Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde birbirinin anagramı olan kelimeler bir arada kullanılmıştır?

- A) Saka kuşu, kasa kasa elma taşıyan Halil Amca'nın başında dolanıyordu.
- B) Süpürgenin sap kısmı pas tutmuştu.
- C) Bu eskimiş çarık, tam da bu kıraç topraklarda yaşayan insanlar içindi.
- D) Şapkalı adam, elindeki bardağı bir anda yerine bırakıp kalktı.

3 Aynı varlığı kavramı karşılayan, anlam bakımından birbirinin yerini tutabilen, farklı yazılıp farklı okunan iki sözcüğün arasındaki anlam ilgisine eş anlam ilişkisi denir. Bu kelimeler birbirinin eş anlamlısıdır.

“Bütün bunlar bizi üçüncü sorunuzun cevabına getiriyor. Korunmak için ne yapmamız gerek? Yukarıdaki örneklerden de görüldüğü gibi kişisel önlemlerle güneş patlamalarının etkilerinden korunmak pek mümkün değil.”

Yukarıdaki parçada verilen altı çizili kelimelerin eş anlamlıları sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Sual - Mektep - Şahsi
B) Yanıt - Sonuç - Toplum
C) Sual - Yanıt - Şahsi
D) Kanıt - Olanak - Şahsi

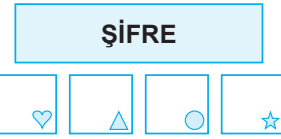
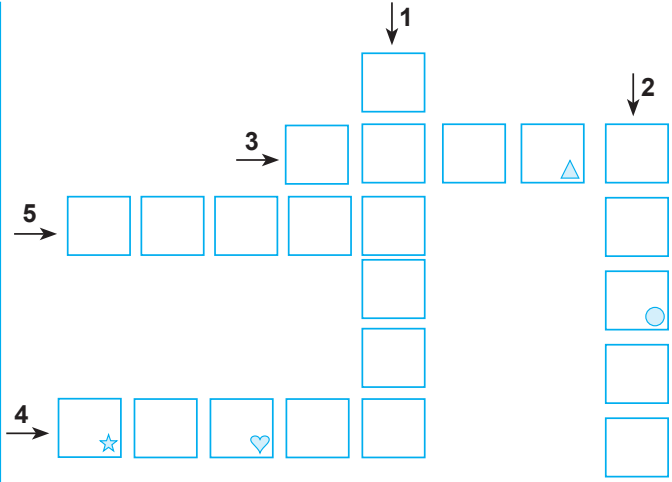


4

Türk toplumunun en önemli özelliklerindendir birlik ve bütünlük içerisinde, huzurla yaşamak. Eğlencelerimiz, yaslarımız, bayramlarımız... Hepsi bir arada kalmak için değil mi sizce de? Halk oyunlarımızda bile kol kola kenetlenmek yok mu? İşte birbirine tutunmanın ve samimiyetin neşeye bulunduğu oyunlarımızdan bazıları:

1. Tek başına oynanabileceği gibi birçok kişinin beraber de oynayabileceği bir oyundur. Ege Bölgesi'ne ait olarak bilinir.
2. Oyuncuların dizi biçiminde birbirine tutunarak oynadığı oyundur. Karadeniz Bölgesi'nin yeryüzü şekillerinin dağlık oluşu, denizinin ve havasının kararsızlığı bu oyuna yansısıyla göze çarpar. Kemeçe eşliğinde icra edilir.
3. Alevi ve Bektaşî topluluklarında yaygın olan ve müzik eşliğinde oynanan bir oyundur.
4. Ritmi sağlamak için ekibi oluşturan kişilerin elinde alet bulunur. Genellikle Eskişehir, Afyon, Kütahya, Konya, Mersin şehirlerinde oynanır. Adını, oyuncuların elinde bulunan aletin adından almıştır.
5. Toplu, düz dizi biçiminde ve oyuncuların birbirine tutunarak oynadıkları bir oyundur. Bingöl, Diyarbakır, Elazığ, Malatya civarlarında oynanır.

Yukarıda açıklamaları verilen oyun türlerini karşılayan sözcükleri bularak bulmacayı tamamlayınız.



Yukarıdaki bulmacada sembollerle belirtilen kutucuklardaki harfler ile oluşturulan şifre, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) ŞERH

B) KASR

C) RAKS

D) ŞARK

5

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A → Ç | D → G | Ğ → İ | J → M | N → P | R → T | U → Y | Z → C |
| B → D | E → Ğ | H → J | K → N | O → R | S → U | Ü → Z | |
| C → E | F → H | I → K | L → O | Ö → S | C → Ü | V → A | |
| Ç → F | G → I | İ → L | M → Ö | P → Ş | Ç → V | Y → B | |

Bu kodlamada bir kurala göre harfler sıralanmıştır. Buna göre A harfini yazmak için Ç, B harfini yazmak için D harfi kullanılmaktadır. Örneğin "SICAK" yazmak için "UKEÇN" harfleri kullanılmalıdır.

Bu kurala göre "NGÜNLP" harfleri kullanılarak yazılan kelime aşağıdaki boşluklardan hangisine getirilirse gerçek anlam bildirir?

- A) İnce ve sesiyle dikkatleri üzerine çekmeyi başardı.
- B) Yerden aldığı bir taşı kullanarak ipi incelte incelte kopardı.
- C) Arkadaşlarının yaptıklarını bir dille yüzlerine vurdu.
- D) Adamın bakışları herkesi tedirgin ediyordu.



- 6 Kavramlar arasında kapsadıkları anlam alanı bakımından genelden özele ya da özelden genele anlam ilişkisi içerisinde olan sözcükler vardır. Örneğin daha geniş bir anlam alanına sahip “eşya” kavramı genel, eşya kavramının kapsadığı “kitaplık” kavramı ise özel anlamı ifade etmektedir.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisinde sözcüklerin özelden genele sıralaması doğru verilmiştir?

A)

| |
|--------------|
| Orkide |
| Bebek Orkide |
| Çiçek |
| Canlı |
| Bitki |

Özel
↓
Genel

B)

| |
|--------------|
| Bebek Orkide |
| Orkide |
| Çiçek |
| Bitki |
| Canlı |

Özel
↓
Genel

C)

| |
|--------------|
| Canlı |
| Bitki |
| Çiçek |
| Orkide |
| Bebek Orkide |

Özel
↓
Genel

D)

| |
|--------------|
| Bebek Orkide |
| Orkide |
| Çiçek |
| Canlı |
| Bitki |

Özel
↓
Genel

7

Selim iki gün sonra yapılacak Türkçe sınavı için boş bulduğu bütün zamanları değerlendirilmektedir. Telefona yüklediği bir programda sözcüklerin anlamlarını, eş anlamlarını, zıt anlamlarını ve sözcükler arasındaki anlam ilişkilerini aratarak tekrar etmektedir. Bunun için telefonun tuşlarına, harf hangi sayının üzerinde ve kaçınca sıradaysa o tuşa, o kadar basmaktadır.

Örneğin “A” harfi için 2 tuşuna bir defa basılır. Çünkü A harfi 2’nin üzerinde ve de ilk sıradadır.

Selim’in arattığı bazı sözcükler şunlardır:

- I. “Delil” sözcüğünün eş anlamlısı
- II. “Doğal” sözcüğünün zıt anlamlısı
- III. “Kalıp, mutluluk ve nefes” sözcüklerinden soyut anlamlı olanı



Buna göre Selim’in cevap olarak bulduğu sözcükler hangi sayılara basılarak oluşturulur?

A)

| |
|--------------------|
| I. 552664448 |
| II. 999272999 |
| III. 6633333337777 |

 B)

| |
|--------------------|
| I. 4447777728 |
| II. 997227999 |
| III. 6633333337777 |

 C)

| |
|-----------------------|
| I. 552664448 |
| II. 999272999 |
| III. 6888555885558855 |

 D)

| |
|-------------------|
| I. 4447777728 |
| II. 999272999 |
| III. 668883337777 |



- 8 Nitel ve nicel anlamlı sözcükler; ismin durumunu veya miktarını belirtmek için kullanılır. “Nicel” sayılarla ilgili olup, miktar belirtirken “nitel” isimlerin özelliklerini ve nasıl olduklarını belirtir. Nicel anlamlı sözcükler ölçülebilir, nitel anlamlı sözcükler ise ölçülemez.

Bu metne göre aşağıdaki işaretlemelerden hangisi doğrudur?

| | Nicel anlamlı sözcükler ölçülebilir. | Nitel anlamlı sözcükler miktar belirtir. | Nitel anlamlı sözcükler özellik belirtir. | Nicel anlamlı sözcükler sayılarla ilgilidir. |
|----|--------------------------------------|--|---|--|
| A) | ✓ | ✓ | | ✓ |
| B) | ✓ | | ✓ | ✓ |
| C) | | ✓ | ✓ | |
| D) | | | ✓ | ✓ |

9

| | |
|---|---|
| I. Bugün <u>üç</u> iş görüşmem vardı. <u>Neşeli</u> insanları çok severim. | II. <u>Ocak</u> ayında çok soğuktu. Yemeğimi <u>ocakta</u> pişirdim. |
| III. <u>Katı</u> yağları ayrı rafa dizdik. Yazın bol <u>sıvı</u> tüketmeliyiz. | IV. O <u>kelime</u> hayatıma yön verdi. <u>Sözcük</u> türetme oyunu oynadık. |
| V. Minik <u>kedi</u> açlıktan miyavlıyordu. <u>Varlık</u> aleminin bir parçasıyız. | VI. <u>Mutlu</u> günler bizi bekliyor. Kırmızı <u>arabaları</u> seviyorum. |
























| | | |
|------------------|---------------|------------------|
| a. Nicel - nitel | b. Eş anlamlı | c. Soyut - somut |
| d. Zıt anlamlı | e. Eş sesli | f. Özel - genel |

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerde geçen altı çizili sözcükler ile verilen anlam özellikleri karşılaştırıldığında doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I - a, II - e, III - d, IV - b, V - f, VI - c
 B) I - f, II - d, III - c, IV - b, V - a, VI - e
 C) I - e, II - c, III - d, IV - a, V - f, VI - b
 D) I - d, II - f, III - a, IV - c, V - b, VI - e



- 1 Aşağıdaki tabloda Antik Mısır alfabesi ve bu alfabedeki sembollerin Türkçedeki karşılıkları verilmiştir. Alfabenin her satırı ve sütunu 1'den 7'ye kadar olan sayılarla numaralandırılmıştır. Bu sayılar kullanılarak bazı kelimeleri oluşturacak kodlar aşağıda verilmiştir. Kodlamaları oluşturan ilk sayı satır, ikinci sayı ise sütun numarasını gösterir. Bu iki sayının kesiştiği noktadaki harf de bu kodu karşılayan harftir.

| | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ① |  A |  B |  C |  D |  E | |
| ② |  F |  G |  H |  I |  J | |
| ③ |  K |  L |  M |  N |  O | |
| ④ |  P |  R |  S |  T |  U | |
| ⑤ |  V |  Y |  Z | | | |

4 → Satır
6 → Sütun → U

(Antik Mısır alfabesinde kelimeler soldan sağa okunur.)

Buna göre;

- I.

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 4 - 4 | 1 - 1 | 5 - 3 | 1 - 6 |
|-------|-------|-------|-------|

 ⇒ Zıt Anlamlısı
- II.



| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 - 5 | 1 - 6 | 4 - 5 | 1 - 1 | 5 - 2 |
|-------|-------|-------|-------|-------|

 ⇒ Eş Anlamlısı
- III.

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 - 1 | 1 - 4 | 1 - 6 | 3 - 2 | 1 - 6 |
|-------|-------|-------|-------|-------|

 ⇒ Eş Anlamlısı

kodlamalarının karşısındaki anlamları karşılayan sözcükler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

| | I | II | III |
|----|---|---|---|
| A) |  |  |  |
| B) |  |  |  |
| C) |  |  |  |
| D) |  |  |  |

- 2 Türkçe dersinde; "Çocuklar kıvrak zekâlarıyla ikilemeler konusunun ince detaylarını öğrendiler." cümlesinde geçen temel, mecaz ve terim anlamlı sözcüklere birer örnek verilerek aşağıdaki tabloya yazılması istenmiştir.

| | Ceren | Kader | Fatih | Cemil |
|-------|------------|-------------|------------|-------------|
| Temel | çocuklar | kıvrak | öğrendiler | zekâlarıyla |
| Mecaz | ince | zekâlarıyla | kıvrak | ikilemeler |
| Terim | ikilemeler | konusunu | ikilemeler | konusunu |

Buna göre tabloya en az iki doğru örnek yazan öğrenciler aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Ceren ve Fatih B) Kader ve Cemil C) Ceren ve Cemil D) Kader ve Fatih



3 Selim, Türkçe öğretmenin verdiği bir ödev için şu dizeleri yazmıştır.

Şanlı bir ordunun önünde
Haykırdı kumandan: İlerle!

Öğretmen dizeleri okuduktan sonra Selim'e şu önerilerde bulunmuştur:

- I. Aralarında çeşitli yönlerden benzerlik ilgisi bulunan iki şeyden zayıf olanı, nitelikçe daha üstün olana benzetebilirsin.
- II. İnsan dışındaki varlıklara veya kavramlara insan kişiliği kazandırarak daha etkileyici bir anlatıma ulaşabilirsin.
- III. İnsanın konuşma özelliğini başka varlıklara aktararak anlatmak istediğini farklı bir şekilde anlatabilirsin.
- IV. Zıtlıklardan yararlanarak anlatımı çekici hâle getirebilirsin.

Selim hazırladığı dizeleri değiştirerek bu öneriler doğrultusunda aşağıdaki şiiri yazmıştır.

Ağaçlar dile geldi: Kesmeyin beni!
Gökler haykırdı: Kestirmem seni!

Bu bilgilere göre Selim değiştirdiği dizelerde öğretmenin önerilerinden hangilerini uygulamıştır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

4

- I. Anlama güç kazandırmak için, aralarında benzerlik ilgisi bulunan iki şeyden zayıf olanı güçlü olana benzetme sanatıdır.
- II. İnsan dışındaki varlıkları konuşurma sanatıdır.
- III. Birbirine zıt anlama sahip olan kelimeleri bir arada kullanma sanatıdır.

Aşağıdaki dörtlüklerin hangisinde bu sanatların herhangi biri yoktur?

- | | |
|--|--|
| A) Bir yer var, biliyorum Her şeyi söylemek mümkün Epeyce yaklaşmışım, duyuyorum Anlatamıyorum | B) Küçük bir çeşmeyim yurdumun Unutulmuş bir dağında Hiç kesilmeyecek suyum Yıldızların aydınlığında |
| C) Nedendir de kömür gözlüm nedendir Şu geceki benim uyumadığım Çetin derler ayrılığın dardını Ayrılık dardına doymadığım | D) Karac'oğlan size bakar sevinir Sevinirken kalbi yanar gövünür Kımıldanır her dertlerim devinir Yas ile sevincim yakışır dağlar |



- 5
- ◆ Herhangi bir yerinden ikiye ayrılmak.
 - ◆ Bütün ilişkileri kesilip büsbütün ayrılmak veya uzaklaşmak.
 - ◆ Gövdeden ayrılmak.
- “Kopmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?
- A) Gömleğin düğmeleri bir bir koptu.
 B) Henüz beş yaşındayken yuvasından koparılıp uzaklara götürülmüş.
 C) Adamın kopan parmağını hastaneye zor yetiştirdiler.
 D) Kar o kadar çok yağdı ki elektrik telleri bile koptu.
- 6 Bir kelime bulma oyununun kuralları şöyledir:
- ◆ Verilen sözcüğün ilk harfi, bulunacak olan sözcüğün beşinci harfi olmalıdır.
 - ◆ Bulunacak sözcük, verilen sözcüğün son harfinin alfabe ardından gelen ilk ünsüzle başlatılmalıdır.
 - ◆ Bulunacak sözcükte kalın ünlülerden (a, ı, o, u) sonra kalın ünlü, ince ünlülerden (e, i, ö, ü) sonra ince ünlü gelmelidir.
- Bu kurallara göre aşağıdakilerden hangisi “Saman” sözcüğünden hareketle oluşturulmuştur?**
- A) Parsel B) Artist
 C) Rafine D) Pırasa

- 7 Sembol: Duyularla ifade edilemeyen bir şeyi belirten somut nesne veya işaret.

Soyut Anlam: Duyu organlarıyla algılanamayan, yalnızca akıl yolu ile varlığı anlaşılabilen kavramaları karşılayan sözcüklerdir.

Yaşamımızda, anlamlandırmak için çabaladığımız birçok kavram veya nesne vardır. Aşağıda bazı semboller ve bu sembollerin temsil ettiği kavram ve nesnelere verilmiştir.



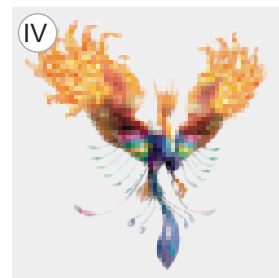
Arapçada 5 anlamına gelen hamsa, “beş parmağı” temsil etmektedir.



Hayat ağacı “yaşam”ı temsil etmektedir.



Yin Yang, ikililiğin uyumunu yani “aydınlık” ve “karanlılığı” temsil etmektedir.



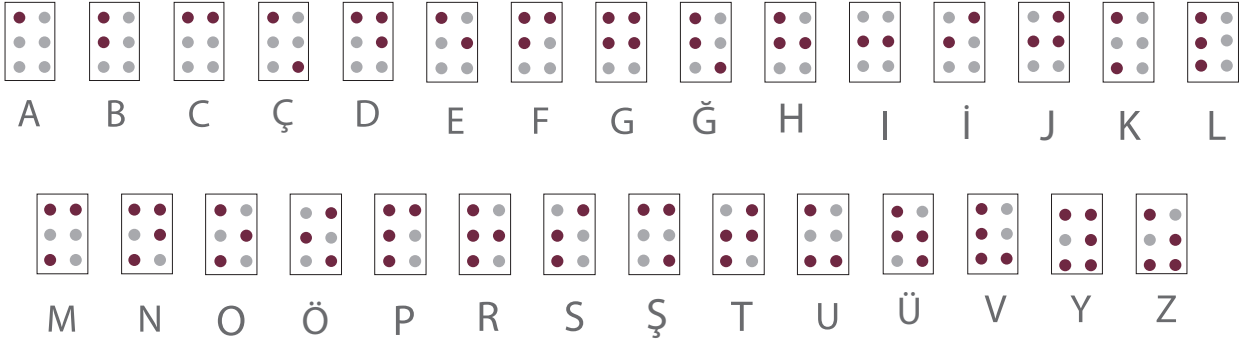
Türk mitolojisinde “Tuğrul kuşu” olarak bilinen “anka kuşu” sembolü, “sabır”ı temsil etmektedir.

Buna göre yukarıdaki sembollerden hangileri soyut kavramları temsil etmektedir?

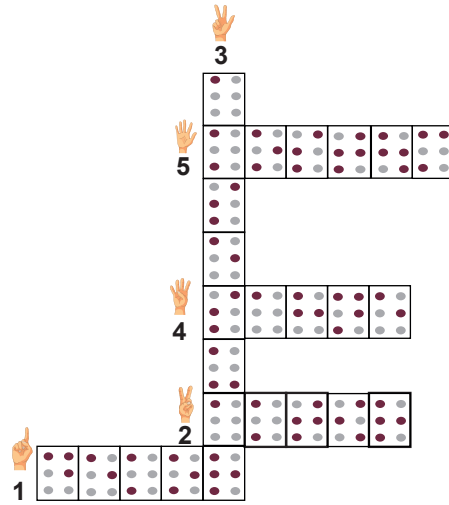
- A) I ve II B) II ve IV C) I ve III D) III ve IV



- 8 Braille alfabeti, görme engelli bireylerin okuma ve yazmalarını sağlamak amacıyla oluşturulan alfabedir. Aşağıda Braille alfabeti, bu alfabeyle oluşturulan bir bulmaca ve bazı tiyatro terimlerinin açıklamaları verilmiştir.



- a) Tiyatro eserinin sergilendiği yer.
b) Tiyatroda oyuncuların oyuna uygun olarak giydikleri kıyafet.
c) Tiyatroda erkek oyunculara verilen ad.
d) Tiyatroda sahneyi hazırlarken kullanılan eşyaların hepsine verilen ad.
e) Tiyatroda oyuncunun kullandığı şapka, eldiven, baston, mendil gibi eşyalar.



Buna göre bulmacada verilen kelimeler ile açıklamalar eşleştirilirse doğru eşleştirme aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 1-d 2-e 3-c 4-b 5-a B) 1-c 2-a 3-b 4-e 5-d
C) 1-b 2-d 3-c 4-e 5-a D) 1-d 2-c 3-e 4-a 5-b

- 9
◆ Zıt Anımlı Sözcükler: Anlamca birbirinin karşıtı olan sözcüklerdir.
◆ Yakın Anımlı Sözcükler: Eş anlamlı olmasalar da birbirinin yerine kullanılabilen sözcüklerdir.

- Ağacın ince dalları rüzgârda kırıldı. ♥ Askere yolladığım oğlumdan haber geldi.
▲ Dağların üst kesimleri karla kaplıydı. ■ Odunları oldukça kalın kesmişti.
● Sana gönderdiğim mektupları aldın mı? ▼ Onun sözlerini alttan almaya çalıştım.

Yukarıdaki açıklamalara göre altı çizili sözcükler eşleştirildiğinde hangi semboller dışarıda kalır?

- A) ▼ ve ▲ B) ■ ve ● C) ● ve ▲ D) ▲ ve ●

Aşağıdaki sorulara, verilen ifadeleri kullanarak cevap verelim.

eş anlamlı (anlamdaş) sözcükler, tezat (karşıtlık), genel anlamlı sözcükler, sözcük (kelime), gerçek (temel) anlam, eş sesli (sesteş) sözcükler, benzetme (teşbih), terim anlam, söz sanatları, mecaz anlam, yakın anlamlı sözcükler, anlam (mana), Türkçe karşılık, kişileştirme (teşhis), sözcüğün olumsuz, özel anlamlı sözcükler, çok anlamlılık, konuşturma (intak), yabancı sözcükler, zıt (karşıt) anlamlı sözcükler

1. Yazılış ve okunuşları farklı, anlamları aynı olan sözcüklere ne ad verilir?
Örnek: kırmızı–al, vatan–yurt
Cevap:
2. Anlatılmak isteneni, anlatıma zenginlik katmak veya az sözle çok şey ifade etmek için kelimelerin ilk anlamlarının dışına çıkarak ifade etmeye ne denir?
Örnek: “Benzetme, kişileştirme” gibi unsurlar bu ifadenin alt bölümleridir.
Cevap:
3. Bir sözcüğün bilim, sanat ya da meslek dallarından biriyle ilgili bir kavramı karşılayan anlamına ne ad verilir?
Örnek: “Bugünkü derste solfej’in ne demek olduğunu öğrendik.” cümlesinde “solfej” sözcüğü müzik ile ilgili bir terimdir.
Cevap:
4. Söze çekicilik katmak ve sözün etkisini arttırmak için aralarında benzerlik ilişkisi bulunan iki kavramdan güçsüz olanı güçlü olana benzetme sanatına ne ad verilir?
Örnek: “Dağ gibi adam.” cümlesinde adam, dağa benzetilmiştir.
Cevap:
5. Anlamı birbirinin karşıtı (zıddı) olan sözcüklere ne ad verilir?
Örnek: Bir baktım ki son sıradaki adam ilk sıraya geçmiş.
Cevap:
6. Sözcüğün tek başına kullanıldığında akla gelen ilk anlamına ne ad verilir?
Örnek: “Her sabah kahvaltı yaparım.” cümlesinde bütün sözcükler akla ilk gelen anlamıyla kullanılmıştır.
Cevap:
7. Yazılış ve okunuşları aynı, anlamları farklı olan sözcüklere ne denir?
Örnek: Bu denizde yüz defa yüzmüşümdür.
Cevap:
8. İnsana ait özelliklerin, insan dışındaki varlık ve kavramlara aktarılmasına ne denir?
Örnek: Tilki, kurnazca düşündü.
Cevap:
9. Türün bir ya da birkaç örneğini kapsayacak şekilde kullanılan sözcüklere ne ad verilir?
Örnek: “Hayvan” sözcüğü bütün hayvanları, “kedi” ise sadece bir hayvan türünü karşıladığından “hayvan” sözcüğü anlam olarak daha geniş kapsamlıdır.
Cevap:
10. Sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamına ne ad verilir?
Örnek: “Bu karanlık adamlar insana zarar verir.” cümlesindeki “karanlık” sözcüğü gerçek anlamından uzaklaşarak “ne yaptığı bilinmeyen” anlamına gelecek şekilde kullanılmıştır.
Cevap:
11. İnsan dışındaki varlıkların konuşturulması sanatına ne ad verilir?
Örnek: Aslan, “Bu ormanın kralı benim.” dedi.
Cevap:
12. Birbirine karşıt duygu, düşünce, hayal ve durumların bir arada kullanılması sanatına ne denir?
Örnek: aşağı–yukarı
Cevap:
13. Anlamları arasında çok az ayırım bulunan ancak benzer anlamları karşılayan sözcüklere ne denir?
Örnek: yalan–yanlış
Cevap:
14. Türün sadece bir ya da birkaç örneğini kapsayacak şekilde kullanılmasına ne denir?
Örnek: “Oda” sözcüğü bir evin sadece bir bölümünü, “ev” ise bu bölümlerin tamamını karşıladığından “oda” sözcüğü anlam olarak daha dar kapsamlıdır.
Cevap:
15. Dilin anlamlı en küçük parçası olan ve insanların anlaşmasını sağlayan ses birliklerine ne denir?
Örnek: bilgi, dil, gelmek
Cevap:
16. Sözcüklerin birden fazla anlamı ifade etmesine ne ad verilir?
Örnek: “Bitmek” sözcüğü “Dün akşam param bitmişti.” cümlesinde “Tükenmek”, “Biçare adam on günde limon sarısına dönmüş, incelmış, bitmiş.” cümlesinde “Güçsüz kalmak, çok zayıflamak” anlamında kullanılmıştır.
Cevap:



1. Bir söylentiye göre sarayda çıkan dedikoduları duyan yeniçeri ağası, olayın gerçek yüzünü ortaya çıkarmak için bir süreliğine kayıplara karışmış.

Bu parçadaki altı çizili ifadelerin anlamları sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Bir şeyin açık tarafı - görünmez olmak
B) Bir meselenin aslı - gittiği yeri bildirmemek
C) Bir durumun anlaşılabilirliği - ortadan kaldırılmak
D) Bir olayın görünmeyen tarafı - bilinmeyen yerlere gitmek

2. KARAGÖZ: Doldururdum çoluk çocuğu sala, kürek çeker, okyanusa ulaşırdım.

HACİVAT: Okyanusu bırak, herkes bal alıyor.

KARAGÖZ: Herkes fal bakar ama kimse benim gibi fal bakamaz.

HACİVAT: ...

Bu parçadaki altı çizili ikilemenin anlamı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Çevredeki bütün insanlar
B) Yalnızca çocuklar
C) Çocuklarla birlikte aile topluluğu
D) Henüz olgunlaşmamış yetişkinler

3. "Kişi çalışıp kazanabildiği zamanı boş geçirmemeli, çalışamayacağı günler için geçimini sağlayacak varlık edinmeli" **anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Akılları pazara çıkarmışlar, herkes yine kendi aklını almış.
B) Komşu kızı almak, kalaylı kaptan su içmek gibidir.
C) Sen ağa, ben ağa; koyunları kim sağa?
D) Karıncadan ibret al, yazdan kışı karşıla.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bir şeydeki ince güzelliği kavramak" anlamında kullanılan bir deyim vardır?**

- A) İstanbul'un her karışını geze geze günü bitirdik.
B) Otuz yaşını bunalımla değil, tadına vararak geçirmesini tavsiye ettim.
C) İnsan zamanını dolu dolu geçirerek başarıya ulaşmalı.
D) Dün olanlar hepimizin tadını kaçırdı.

5. "Ömür" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim oluşturmuştur?**

- A) Geriye kalan ömründe evindeki kedilerle yaşamayı tercih etti.
B) Tek tesellimiz onun mutlu bir ömür sürmesi oldu.
C) Bütün ömrünü canlılarla ilgilenerek tüketmiş.
D) Ömür dediğin sevdiklerinle geçirdiğin güzel günler değil mi?

6. İşe başladığı günden beridir rahat yüzü görmedi zavallı kız.

Bu cümledeki altı çizili deyim anlamı aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Ömrü boyunca çalışmış ancak hiçbir zaman istediğini elde edememiş.
B) Çektiği hastalıklar yüzünden hiçbir zaman huzurlu olmamış.
C) Güzel günler ona yaramadı galiba.
D) Artık onun işine karışmayacağım, kendi bildiğini okusun bakalım!



7. İnsanların çoğu, söylenenlere körü körüne inanırlar.

Bu cümledeki “körü körüne inanmak” deyimıyla aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Kendi görüşüne yakın görüşleri benimsemek
- B) Görüşler arası farklılıkları görememek
- C) Baskılara karşı görüşlerini değiştirmemek
- D) Görüşleri sorgulamadan kabul etmek

8. Aşağıdakilerin hangisinde deyim cümleye “bir işi zaman darlığından dolayı gerektiği gibi yapmamak” anlamı katmıştır?

- A) Konuyu bilip bilmeden herkese anlatmış.
- B) Yazını aceleye getirerek özensiz yazmışsın.
- C) Herkesi alttan aldığı için sabrı tükenmişti artık.
- D) Yemeği beğenmiş olmalı ki tabağını silip süpürmüş.

9. İyi yetişmiş, duyarlı, anlayışlı olan insanlar kendilerine söylenen bir sözü, bir kez söylendiğinde hemen anlarlar. Kendilerine söylenen sözü hemen yerine getirirler. Bir sözü defalarca söyleten; söyleyen kişiyi zorlayan, çıkmaza sokan kişilerde ise bir anlayış noksanlığı, bir davranış bozukluğu, ahlâk eksikliği vardır denebilir.

Yukarıdaki açıklamaya uygun düşen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Abanın kadri yağmurda bilinir.
- B) Danışan dağlar aşmış, danışmayan düz yolda şaşmış.
- C) Taşıma su ile değirmen dönmez.
- D) Adam olana bir söz yeter.

10. “Bir iş üretmeyenden hayır gelmez.” anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarlada izi olmayanın harmanda sözü olmaz.
- B) Yağmur yağsın da varsın kerpiççi ağlasın.
- C) Bükemediğin eli öp, başına koy.
- D) Emanet eşeğin yuları gevşek olur.

11. Bir gün, iki adam gelir Hoca'ya.

İkisi de birbirinden davacı.

Başlar birinci adam anlatmaya;

Söyler, yanar, yakınır acı acı.

Hoca dikkatle dinler.

Sonunda da “Doğru! Sen haklısın!” der.

Bunun üzerine fırlar öteki,

Meseleyi öyle anlatır ki!

Hak vermemek elden gelmez duyunca.

Dinler, “Eh! Sen de haklısın!” der Hoca.

Hoca'nın karısı da o anda oradadır.

Kocasının hükmünü duyar duymaz atılır:

“Canım Hoca.” der. “Böyle şey olur mu?”

Ya o haklı ya bu!”

O zaman Hoca karısına döner:

“Hanım! Vallahi sen de haklısın!” der.

Orhan Veli Kanık

Metnin vermek istediği mesajı en iyi anlatan atasözü hangisidir?

- A) Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.
- B) Bin bilsen de bir bilene danış.
- C) Körle yatan şaşkı kalkar.
- D) Anlatışa göre verirler fetvayı.

12. Yaptıklarından ipe sapa gelmez biri olduğu anlaşılıyordu.

Yukarıdaki cümlede altı çizili ifadenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Haksızlığa uğradığınızda boyun eğmeyin!
- B) Böyle durumlarda dimdik ayakta durmalıyız.
- C) Farklı düşünen varsa bunu rahatlıkla açıklayabilir.
- D) Yine akla mantığa uymayan şeylerden bahsediyordu.

13. Aşağıdaki deyimlerden hangisi “iyi olmayan bir şeyi, iyi gibi göstermek” anlamına gelmektedir?

- A) göz boyamak
- B) gözü tutmak
- C) göze gelmek
- D) göz dikmek



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla deyim kullanılmıştır?

- A) İyi şiiirler yazamamasına rağmen sürekli boy göstermeye çalışıyor, eleştirilenlerin gözünü boyuyordu.
 B) İyi şiiir yazamıyor olabilir ama hikâyecilikte çoğu yazara taş çıkarttığı da unutulmamalıdır.
 C) Eski şairlere ettiği hakaretler yüzünden tüm eleştirilenler onu boykot ediyor.
 D) Lisan bilmeden yapmaya çalıştığı şiiir çevirileri, şiiir felaketlerine yol açtı.

2. Bugün hava çok güzeldi. Çocuklar, bu güzel havanın verdiği heyecanla oyun oynamak için dışarı çıktılar. Futbol oynamaya karar verdiler fakat kimse kaleci olmayı kabul etmiyordu. Çünkü hepsi biliyordu ki gol yiyen kaleciler her zaman göze batardı. Yedikleri her gol onları

I

gözden düşürürdü. Sonra oyun oynamaktan vazgeçtiler.

II

Ali eve gittiğinde annesi ile babasının konuşmalarına kulak misafiri oldu. Babası onu futbol kursuna yazdır-

III

mişti. Ali mutluluktan uçuyordu. Annesi Ali'nin henüz küçük olduğunu söylese de babası "Ummadığın taş baş yarar. Ben onun başaracağına inanıyorum." diyordu.

IV

Yukarıda numaralandırılan söz öbeklerinin türü hangi seçenekte doğru verilmiştir?

| | I | II | III | IV |
|----|---------|---------|---------|---------|
| A) | Atasözü | Atasözü | Deyim | Atasözü |
| B) | Deyim | Deyim | Atasözü | Deyim |
| C) | Deyim | Atasözü | Deyim | Atasözü |
| D) | Deyim | Deyim | Deyim | Atasözü |

3. Bu eski dükkân Salih Usta'nın her şeyiydi. Dükkâna gözü gibi bakardı. Bir zamanlar müşteriyle dolup taşan dükkân; Salih Usta öldükten sonra, ustanın dükkâna sahip çıkacak kimsesi olmadığı için, belediye tarafından yıkıldı.

Yukarıdaki parçada kaç tane deyim kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. Aşağıdaki altı çizili sözlerden hangisi deyim değildir?

- A) Senin yaptığın bu düşüncesiz davranışlar akıl kârı değil.
 B) Sirklerdeki hayvanları görünce içim cız ederdi.
 C) Üstü başı dökülmüş, sefil bir hâlde gördüm onu.
 D) Üçüncü perdeden oyuna devam ettik.

5.

- I. Balı olan bal yemez mi?
 II. Bal olan yerde sinek de olur.
 III. Bal tutan parmağını yalar.
 IV. Bal bal demekle ağız tatlanmaz.

Yukarıdaki atasözlerinden hangisi "Sözde kalan dilek ve tasarıların iş bitirmede hiçbir etkisi olmaz." anlamındadır?

- A) I B) II C) III D) IV

6. Dilimizde "can" sözcüğüyle oluşturulan birçok deyim vardır. Örneğin "ölmek" anlamında candan geçmek,

I

"çok kızgın olmak, öfkelenmek" anlamında canı burnundan solumak, "kaybedeceği mallarının peşinde

II

koşmak" anlamında can derdinde olmak, "bir kimsenin

III

hakkından gelmek, öldürmek" anlamında canına ezan okumak deyimlerini kullanırız.

IV

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisi yanlış açıklanmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV



7. KARAGÖZ: Bana bak, alamadığım bahşişleri sonra senden isterim ha! Köftehor, vermeyeceklerse önceden söylesinler de boşuna tokmak sallamayayım.

HACİVAT: Sen de haklısın Karagöz'üm! Pekâlâ, bekleyince ne oldu?

KARAGÖZ: Ne olacak, ben davul sallamaya devam edince üstüme pencereden bir kova suyu boşalttı.

HACİVAT: Bir şeye mi sinirlenmiş?

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Çark etmiş. B) Akıl etmiş.
C) Ağır gelmiş. D) Ayıp etmiş.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kalıplaşmış herhangi bir ifade yoktur?**

- A) Bu konunun can alıcı yeri tam olarak burası.
B) Kardeşi için mavi rengi seçti.
C) Akşamki düğün için özene bezene hazırlandı.
D) Evdeki çoğu kişiden daha çok söz sahibiydi.

9. Ama dediğimiz gibi, yavaş yavaş koyunların aklı başına gelmeye başladı. Çobanlar da günden güne kötüleşmişlerdi. Hele bu sonuncusu iyice dalgacıydı. Keyfinden, rahatından başka bir şey düşünmez, sürüye canavarlar saldırınca eski çobanlar gibi sopasını kapıp köpekleri peşine katarak onlara karşı koyacağı yerde, birkaç koyun atıp başından savmaya bakardı.

Bu metinde altı çizili olarak verilen söz öbeklerinin anlamları sırasıyla aşağıdakilerden hangileridir?

- A) bir şeyi yapmayı düşünmek - birine musallat etmek
B) korkuyla ne yapacağını şaşırarak - daha önce aynı duruma uğramış olmak
C) verdiği kararın yanlış olduğunu anlayıp vazgeçmek - kendini kötü ve zor bir duruma düşürmek
D) kendine gelmek, doğru yolu bulmak - bir istekte bulunana sözde bir sebeple uzaklaştırmak

- 10.

- ◆ Kendisi için önceden yaptığı hazırlıkların verimini almak
- ◆ Karışanı çok olan işlerin sonucuna zor ulaşmak
- ◆ Bir iş yapmak için gerekli aracı ya da malzemeyi elinde bulundurmak

Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması yukarıda verilmemiştir?

- A) Horozu çok olan köyün sabahı geç olur.
B) Pilav yiyen kaşığı yanında taşır.
C) Gem almayan atın ölümü yakındır.
D) Çanağa ne doğarsan kaşığında o çıkar.

11. Aşağıdaki öğrenciler deyimlerin özelliklerini örnekleriyle birlikte vermişlerdir.

Aytaç: Master halindedir fakat zamana ve şahsa göre çekimlenebilir. (Paniğe kapıldım.)

Aslı: Cümle biçiminde deyimler de vardır. (Atı alan üsküdarı geçti.)

Metin: Deyimlerdeki sözcükler gerçek anlamlarında kullanılabılırler. (Tepesi atmak)

Buket: Genellikle mecaz anlamda kullanılırlar. (Ayaklarına kara sular inmek)

Buna göre hangi öğrenci belirttiği özelliğe uygun örnek vermemiştir?

- A) Aytaç B) Aslı
C) Metin D) Buket

12. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili ikileme "güçlülükle, zorlukla" anlamında kullanılmıştır?**

- A) Eften püften işlerle beni oyalamaktan vazgeç artık!
B) Bu işi de yarım yamalak yapayım deme.
C) Belgrad Ormanı'nın uçralarında bata çıka ilerlerken bulduk bu mağarayı.
D) Hasta, yapılan tedaviye olumlu tepkiler verdi; günden güne iyileşiyor.



13. Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili ikilemelerden hangisi farklı bir yolla oluşturulmuştur?

- A) Büyük büyük lokmalar attı ağzına.
- B) Bir gecede apar topar terk ettiler evlerini.
- C) Bu işi tatlı tatlı halledelim dedim ama dinlemedi beni.
- D) Apartmanın merdivenlerini ikişer ikişer atlayarak bitirdi.

14. Aşağıdaki altı çizili ifadelerden hangisi ikileme değildir?

- A) On sekiz yaşlarında akıllı uslu bir gençti.
- B) Onun hakkında ileri geri konuşmaman gerektiğini söylemiştim.
- C) Gece elektrikler kesilince aklım çıktı yerinden.
- D) Bu dava er geç bitecek ve gerçekler ortaya çıkacak.

15. Neşet Ertaş babası saz ustası Muharrem Ertaş, annesi Döne Hanım'ın ilk çocuğu olarak Anadolu bozkırının tam göbeğinde 1938'de Kırşehir'in Kırtıllar köyünde dünyaya geldi. Neşet, göçebe yaşadığı çocukluğunun gölgesini hep üzerinde hissederek büyüdü. Atadan miras göç, hayatının her döneminde vardı. Kırşehir'den İstanbul, Ankara ve Almanya'ya uzanan bir gönül yolu...

Bu parçadaki altı çizili söz öbeğinin anlamı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Çocukken yaşadığı olayları tekrar yaşamak.
- B) Çocukluğunda yaşadıklarının etkisinde olmak.
- C) Çocukluğuna özlem duymak.
- D) Yaşamının devamında çocukluğundaki gibi bir yaşam sürmeyi istemek.

16. Her hareketinde ölçülü ve sabırlı ol! Sabırsızlıkla yaptıklarında hataların saklıdır. Olay bitince geri dönüş yoktur. Her şeyin ölçüsü onun kararıdır.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu özdeyişle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Gem almayan atın ölümü yakındır.
- B) Acele ile menzil alınmaz.
- C) Lokma çiğnenmeden yutulmaz.
- D) Zengin arabasını dağdan aşırır, züğürt düz ovada yolunu şaşırır.

17. Dükkân sahibi kendisine selam verenin yeni tayin olan memur olduğunu anlamakta gecikmedi. Bu yeni memurun kendisine selam vermesi onu çok şaşırtmıştı. Şaşırmakta haklıydı çünkü buradaki hemen hemen tüm memurlar çarşıdan geçerken burunları havada geçerler; yarı gönülsüz, isteksiz, göstermelik bir gülümseme ile başlarını eğer gibi yaparak selam verirlerdi.

Bu parçadaki altı çizili ifadenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gülmek istediği için gülmek
- B) İş olsun diye gülmek
- C) Beraber gülmek
- D) Sebepsiz yere gülmek

18. Hayatımızın bağlantılarını en doğal sınırlar içerisinde tutmasını bilseydik işimize yarar diye edindiğimiz bilgilerden çoğunun işimize yaramadığını görürdük. İşimize yarayan bilimlerin içinde bile atılması hayırlı olacak gereksiz derinlikler vardır. Sokrates'in istediği öğretimi, yararlı bilgilere yöneltmek daha doğru olur.

Bu parçadaki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Görev almak
- B) Önem vermek
- C) Elverişli olmak
- D) İstenilen sonucu elde edememek



1. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili ikileme “aniden, habersiz” anlamında kullanılmıştır?

- A) İzin almadan, odama paldır küldür giriverdi.
- B) Düşe kalka yükseldiği bu noktada geçmişini gülerek hatırlıyor.
- C) Ona olan kızgınlığının farkındaydı ve sessiz sedasız evden ayrıldık.
- D) Uçuk kaçık konularla kafamı yoracak değilim ya!

2. Aslında gülümseyerek aradaki birçok anlaşmazlığın ve iletişimsizliğin bittiği, bütün buzların çözüldüğü bir çağ başlattı aralarında.

Bu cümledeki altı çizili söz grubunun anlamı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Polisler onu paldır küldür içeri sorguya çekmişler.
- B) Kardeşler arasındaki bu soğukluk yıllar sonra bugün ortadan kalktı.
- C) Onunla aramızda var olan bu köprü yıkılmamalı.
- D) Masanın üzerindeki her şey ile ayrı ayrı gönül bağım var artık.

3. Saçlarını kimler için bölük bölük yapmışsın

Saçları ruhumun evliyalarınca örülen...

Yukarıdaki dizelerde geçen ikilemenin kuruluş şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlamsız sözcüklerden oluşmuştur.
- B) Biri anlamlı, diğeri anlamsız sözcüklerden oluşmuştur.
- C) Anlamlı bir sözcüğün tekrarıyla oluşmuştur.
- D) Yakın anlamlı sözcüklerden oluşmuştur.

4. “Uygarlık, bağışlama ve hoşgörü demektir. Bağışlama nedir bilmeyen uygarlık, uygarlık değil; zorbalıktır ki çöker.” sözleriyle Atatürk, çağdaş medeniyetlerin seviyesini ve çağdaş vicdanların uygarlık için bir mecburiyet olduğunu vurgulamıştır.

Metinde verilen altı çizili sözün türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atasözü
- B) Deyim
- C) Özdeyiş
- D) Kalıplaşmamış söz öbeği

5. Yaptığına önem ver,

Özen gösterip ona

Başarmak, mutlu olmak,

Elbette bağlı sana.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi yukarıdaki dize-lerle özdeştir?

- A) Sakla samanı, gelir zamanı.
- B) Bakarsan bağ, bakmazsan dağ olur.
- C) Son pişmanlık fayda etmez.
- D) Gülü seven dikenine katlanır.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gücü kalmamış bir biçimde” anlamını taşıyan bir ifade vardır?

- A) Masaj, insanların yorgunluğunu almak için birebir.
- B) Bir aydır ara vermeden yaptığımız bu işin, şimdi yorgunluğunu çıkarıyoruz.
- C) Bana bu kadar emeği geçen birine saygısızlık yapmam.
- D) Bu kadar zaman çalışırsa tabii ki eve yorgun argın gelir.



7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemeyi oluşturan her iki sözcük de tek başlarına anlamlıdır?

- A) İnsanlar kılık kıyafetleriyle ağırlanır, hareketleriyle uğurlanırlar.
- B) Böyle eften püften sebeplerle karşıma gelme!
- C) Balkon demirleri artık eğri büğrü olmuştu.
- D) Bütün işlerimiz karman çorman oldu.

8. Deha yüzde bir ilham, yüzde doksan dokuz terdir.

Yukarıda verilen özdeyiş hangi konuda söylenmiştir?

- A) Yetenek
- B) Zekâ
- C) İlgi
- D) Çalışmak

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) Duygularında hiç yanılmayan, samimi biriydi oysa!
- B) "Balık bilmezse Halik bilir." demiş ve sırta kadem basmış.
- C) Neden sonradan akılları başına gelir, bir türlü anlamam.
- D) Memleketine dönmek üzere yola revan olmuşlar.

10. Aşağıdakilerin hangisinde verilen ikileme cümleye "pekiştirme" anlamı katmıştır?

- A) Apar topar bir şekilde evden çıktılar.
- B) Aşağı yukarı bir hafta kalacağız kızımda.
- C) Mini mini çocuklar okul bahçesinde koşuşturuyorlar.
- D) Okula başlar başlamaz kitap alacağım.

11. Aşağıdakilerden hangisi bir özdeyiştir?

- A) Yavuz hırsız ev sahibini bastırır.
- B) Pekmez gibi malın olsun, Antakya'dan sinek gelir.
- C) Baca eğri olsa da dumanı doğru çıkar.
- D) Bana iyi analar veriniz, size iyi vatandaşlar vereyim.

12. Aşağıdakilerden hangisi atasözü değildir?

- A) Tan yeri ağarınca hırsızın gözü kararır.
- B) Yakın dost uzak hısmından yeğdir.
- C) Hangi taşı kaldırısam altından sen çıkarsın.
- D) Ucuzdur vardır illeti, pahalıdır vardır hikmeti.

13. Babasının disiplini ve sürekli ikazlarına kızması geldi aklına, ondan pişmanlık duydu ve bu işi sadece disiplinle kazandığını anladı.

Bu parçadaki altı çizili deyim anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir kimsenin pişman olmasını sağlamak
- B) Yaptığı bir işin yanlış veya uygunsuz sonuç verdiğini anlayarak üzölmek
- C) Bir kimseyi yaptığı kötöölüklerden vazgeçirmek
- D) Yaşanan kötü olayları telafi etmek

14. "Ayrı ayrı düşünceleri ve kişilikleri bulunan iki kişi bir arada yaşamaz." anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir koyundan iki post çıkmaz.
- B) İki deliye bir uslu koymuşlar.
- C) İki baş bir kazanda kaynamaz.
- D) İki gönöl bir olunca samanlık seyran olur.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) Acemi çaylak yolu tamamlamadan döner.
- B) Bu duygulara oldum bittim yabancıyım.
- C) Tasarımlarını ciddiye almanız konusunda sizi uyar-
mıştım.
- D) Gelip çattı, ayrılmanın ve tekrar özlemenin vakti gel-
di.

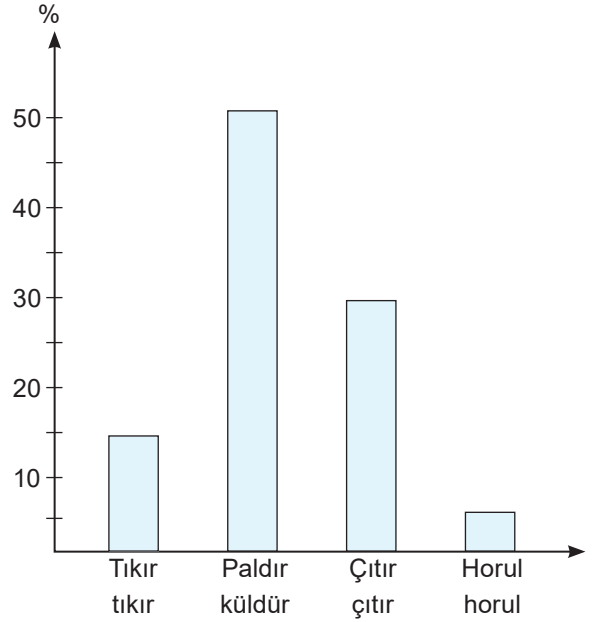


- 1 Daha iyi hayat şartlarına sahip olabilmek için, öncelikle başkasının daha iyi durumda olmasını iste ki sen de istediğin durumda olası ifadesini anlatmak amacıyla “....I....”; bazen hasta olmanın, ağır bir hastaya bakmaktan daha kolay olduğunu anlatmak için “....II....”; iş işten geçtikten sonra pişman olmanın yararı olmayacağını anlatmak için “....III....” atasözü kullanılır.

Bu metinde numaralandırılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen atasözleri getirilmelidir?

- A) (I) Bağa bak üzüm olsun, yemeye yüzün olsun.
 (II) Nasihat istersen tembele iş buyur.
 (III) Şaşkın misafir ev sahibini ağırlar.
- B) (I) Komşunu iki inekli iste ki kendin bir inekli olası.
 (II) Hastaya bakmaktan hasta olmak yeğdir.
 (III) Son pişmanlık fayda vermez.
- C) (I) Komşunun tavuğu komşuya kaz görünür.
 (II) Akşamın hayrından sabahın şerri iyidir.
 (III) Kader olmayınca kadir bilinmez.
- D) (I) Akılları pazara çıkarmışlar, herkes yine kendi akıllını almış.
 (II) Hastaya döşek sorulmaz.
 (III) Cemaat ne kadar çok olsa imam gene bildiğini okur.

- 2 Aşağıdaki grafikte sınıftaki öğrencilerin bazı ikilemeleri kullanma yüzdeleri verilmiştir.



Grafikteki ikilemeler kullanım yüzdelerine göre azdan çoğa doğru sıralandıklarında yansıma sözcüklerle kurulmayan ikileme baştan kaçınıncı olur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3



- I. Elde edilebilecek bir şeyden türlü sebeplerle yararlanamamak.
 II. Müşterisi olmayıp boş oturmak.
 III. İlgilenilen, emek verilen şeylerden fayda sağlamak, emek harcanmayan şeyleri de zamanla yitirmek.
 IV. Yapamayacağı şeyleri söylemek, yapabileceği gibi.

Bu açıklamalar ve görseller eşleştirildiğinde yukarıda hangi açıklamalara ait bir görsel olmadığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) II ve III C) I ve IV D) III ve IV

4

Balkan Harbi sıralarında cephedeki bir askeri birlikte su ihtiyacını her bölüğün saka neferleri temin ederdi. O zamanlar, mekkâre katırlarından başka adına karanfil kolu denilen, merkepli nakliye kolları da vardı. Her bölüğe de bir merkep tahsis edilmiş. Saka neferleri bu eşeklere yükledikleri fiçılarla, ordugâha yarım saat uzaklıktaki bir pınardan su taşırlarmış. Bölüklerden birisinin saka neferi çok saf ve tembel imiş. Bir gün pınar başında yatmış, uyumuş. Eşek de çimenler üzerinde otlarken uzaklara gitmiş. Uyandığı zaman akşam olmak üzere imiş. Merkebi aramış, bulamamış. Koşarak bölüğe gelmiş. Susuzluktan kıvranan bölüğün çavuş ve onbaşlıları sakayı yakaladıkları gibi bölük kumandanı alaylı yüzbaşının karşısına çıkarmışlar. Çok sert ve aksi bir adam olan yüzbaşı saka neferini sorguya çekmiş. Neticede uyduğunu ve eşeğini kaçırdığını öğrenince, hemen etrafa atlılar çıkarıp eşeği aratmaya göndermiş. Sakayı da çadırın direğine bağlayıp başlamış dayak atmaya. Can acısı ile avaz avaz bağırarak saka "Aman yüzbaşım, ölüyorum, bir daha uyumayacağım. Artık dövme!" diye yalvardıkça yüzbaşı "Acele etme, daha eşek bulunamadı. "....." demiş.



Bu metinde anlatılanlar dikkate alındığında metnin sonundaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Eşeğe altın semer vursalar yine eşektir.
- B) Eşek kulağı kesilmekle küheylan olmaz.
- C) Eşek sudan gelinceye kadar döveceğim.
- D) Eşeği sahibinin dediği yere bağla da varsın kurt yesin.

5

- ◆ I. atasözü ile III. atasözü anlam bakımından aynı doğrultudadır.
- ◆ II. atasözü ile IV. atasözünün anlamları birbiri ile zıttır.

Aşağıdakilerin hangisinde atasözleri bu açıklamalara göre düzenlenmiştir?

| | I | II | III | IV |
|----|--------------------------------------|--|------------------------------------|---|
| A) | Taşıma suyla değirmen dönmez. | Damlaya damlaya göl olur. | Keskin sirke küpüne zarar. | Öfkeyle kalkan zararlar oturur. |
| B) | Körle yatan şaşık kalkar. | Fazla mal göz çıkarılmaz. | Azıcık aşım, kaygısız başım. | Üzüm üzüme baka baka kararır. |
| C) | Kelin medarı olsa kendi başına olur. | İyilik et denize at, balık bilmezse Halik bilir. | Kel ilaç bilse kendi başına sürer. | İyiliğe iyilik olsaydı, koca öküze bıçak olmazdı. |
| D) | Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır. | Lafla peynir gemisi yürümez. | Azıcık aşım kaygısız başım. | Evinde yok bulgur aşısı, kendi gezer bölük başı |



1



Bu afişte anlatılmak isteneni en iyi ifade eden söz aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayvanlara dokunma!
- B) Sokak hayvanlarıyla dost ol!
- C) Sokak hayvanları için sokağa su kapları koy!
- D) İnsanlara sahip çık ve merhametli ol!

2

- I. Başarı hazırlığa bağlıdır ve hazırlık olmadan başarısızlıkların ortaya çıkması kesindir.
- II. Kimin düşündüğü ile söylediği bir olursa işte hakikat yolundaki insan odur.
- III. Bildiğinizi zannetmeniz öğrenmenizin en büyük düşmanıdır.
- IV. Yarınlar yorgun ve bezgin kimselere değil, rahatını terk edebilen gayretli insanlara aittir.

Verilen bu özdeyişlerin konuları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak belirtilmiştir?

| | I | II | III | IV |
|--|---|----|-----|----|
|--|---|----|-----|----|

- A) Başarı Düşünmek Bilmek Bezginlik
- B) Kesinlik Bilgi Dostluk Gelecek
- C) Çalışma Kararsızlık Öğrenmek Rahatlık
- D) Planlı olmak Doğruluk Eğitim Çalışmak

3

- ◆ Yapılan kötülükler insana bir şekilde geri döner.
- ◆ Kimse kendine veya malına kötü demez.
- ◆ Aile içinde yaşanan bazı kötü durumlar aile içinde kalır.

Yukarıda anlamları verilen atasözleri sırası ile hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A)

| |
|--------------------------------|
| Kimsenin ettiği yanına kalmaz. |
| Kimse ayranına ekşi demez. |
| Kol kırılır yen içinde kalır. |
- B)

| |
|--------------------------------|
| Kol kırılır yen içinde kalır. |
| Kimsenin ettiği yanına kalmaz. |
| Kimse ayranına ekşi demez. |
- C)

| |
|--------------------------------|
| Kimse ayranına ekşi demez. |
| Kol kırılır yen içinde kalır. |
| Kimsenin ettiği yanına kalmaz. |
- D)

| |
|--------------------------------|
| Kimsenin ettiği yanına kalmaz. |
| Kol kırılır yen içinde kalır. |
| Kimse ayranına ekşi demez. |

4

- I. Fenalıkların ilki ve en büyüğü haksızlıkların cezasız kalmasıdır.
- II. Güzel sanatlar insanın elinin, kafasının ve kalbinin birlikte çalışmasıyla oluşur.
- III. Bir ülkenin geleceği ülke insanların göreceği eğitime bağlıdır.
 - a. Bir kişiye yapılmış haksızlık, bütün topluma yönetilmiş bir tehdittir.
 - b. Bir mermer parçası için heykeltıraş ne ise ruh için de eğitim odur.
 - c. Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.

Numaralandırılan ve harflendirilen özdeyişler aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

- A) I - a, II - c, III - b
- B) I - c, II - b, III - a
- C) I - b, II - a, III - c
- D) I - a, II - b, III - c



- 5 Hem F klavye hem de Q klavyeye hâkim olmak isteyen Betül, iki klavye türü üzerinde de çalışmaya başlamıştır. Bu klavyelerdeki harflerin yerleri birbirinden farklıdır. Örneğin Q klavyede “ER” şeklinde yazılan ifade için F klavyedeki “Ğ” ve “İ” tuşlarına basılacaktır.

Q Klavye



F Klavye



Bu metin ve görsellere göre F klavyede;

I. EULLUZNP ÇREUMLUZSUM

II. PULUCIU UOSUM

III. AĞİUO MRSMRSUİN

harfleri tuşlanarak yazılan ifadelerin karşılığı Q klavyede aşağıdakilerden hangisidir?

| | I | II | III |
|----|----------------------|------------------|-------------------|
| A) | DALDAN DALA ATLAMAK | PABUÇ BIRAKMAMAK | FESAT KUMKUMASI |
| B) | DALDAN DALA ATLAMAK | PALAVRA ATMAK | FERAGAT SAHİBİ |
| C) | DALLANIP BUDAKLANMAK | PALAS PANDIRAS | FERMAN DİNLEMEMEK |
| D) | DALLANIP BUDAKLANMAK | PALAVRA ATMAK | FESAT KUMKUMASI |

- 6 Deneyimli bir kâşif değilseniz veya gereken izinleri almadıysanız safari rotalarında elinizi kolunuzu sallaya sallaya geze-mezsiniz. Zaten kendinize veya doğal yaşama zarar vermek istemiyorsanız böyle bir şeye girişmenize gerek yok. Öncelikle kıyafetleriniz sıcağa ve aynı zamanda rahat hareket etmeye uygun olmalı, mesela ketenden veya penyeden safari gömleği ve safari şortu giymelisiniz. Güneşten korunmak için bir safari şapkası ile sağlam trekking botları da şart.

Aşağıdakilerin hangisi bu metindeki sözcük veya söz gruplarından herhangi birinin anlamı değildir?

- A) Meydana gelmesinden hemen sonra
B) Vücudu kıpırdatmak, kımıldamak
C) Kötülük etmek
D) Pervasızca, hiçbir şeyden çekinmeden dolaşmak



- 7 ses seda → ■ ▲ mal mülk → ■ ●
tıkır tıkır → ■ ■ iyi kötü → ■ ★

Yukarıda bazı ikilemeler kuruluş şekillerine göre farklı sembollerle ifade edilmiştir.

Buna göre;

Gittiğimiz şelalenin ■ ■ akan sularını görmeyeli ■ ★ yirmi sene olmuştu. Diğer gelişimde ■ ● yolda olmadığı için buraya ■ ▲ gelebilme amacıyla çok çaba harcamıştık.

Metindeki sembollerin yerine getirilebilecek ikilemeler sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) serin serin - altı üstü - irili ufaklı - güç bela
B) gümbür gümbür - topu topu - olur olmaz - koşa koşa
C) şırıl şırıl - aşağı yukarı - doğru dürüst - sağ salım
D) güçlü kuvvetli - hemen hemen - tek tük - apar topar

8

- ◆ Damlaya damlaya göl olur.
- ◆ Evdeki hesap çarşıya uymaz.
- ◆ Bir elin nesi var iki elin sesi var.

Aşağıdakilerden hangisi bu atasözlerinden herhangi birini örneklemez?

- A) Bir arkadaşımızı sürekli kızdırırsak onun kızgınlığı bir müddet sonra büyüüp bizimle küsmesine neden olur.
B) Bir arkadaşımızı ziyaret etmek üzere program yapıp onun kapısına gittiğimizde onu evde bulamayabiliriz.
C) Dondurma yemeyi seviyorsak dondurma yedikten sonra boğazımızın şişmesine de katlanmalıyız.
D) Evde herkes kendi özel eşyalarını toplarsa annelerimizin evdeki işleri daha çabuk biter.

9

I
Bazı atasözleri toplum yaşayışını ve düzenini konu alır. Kanunların saydığı hakları sahiplerine eşit şekilde vermeyi ifade eder "Hak yerini bulur." atasözü.

II
İnsanların değer yargıları, gelenekleri, görenekleri gibi birçok etken atasözleri ve deyimleri oluşturmuştur. İnsanlar bir yere giderken sevdiği eşyaları veya insanları, yakın gördüğü kişilere emanet ederler. Bu, insanlar arasındaki güven duygusunu perçinleştirir. Böyle durumlarda kullanılan bir deyimdir "Göz kulak olmak" deyimini.

III
İçinde bulunduğumuz çağda teknolojik gelişmeler insanlarda sürekli daha iyisine sahip olma ve kazanma hırsını daha çok gündeme getirmiştir. Elinde olanla yetinmeyen insanı, yaptığı veya yapacağı şeyler bir felakete sürükleyebilir. İşte bu durumu ifade eden en güzel atasözü olsa gerek "Deveyi yardan uçuran bir tutam ottur." atasözü.

IV
Yaşam insanları birçok yönüyle sınar. Bazı insanların hastalıkla, bazı insanların iyilikle, bazı insanların yoksullukla, bazılarını ise kötülükle. İnsanlar gelecekleri için ellerinden geleni yaparken masrafları en aza düşürmeye çalışırlar. Tutumlu olarak, daha bilinçli yarınlara için bugünden bazı şeylere önem verirler. Mesela "Hesaplarını bilirler."

Buna göre hangi kartta yapılan açıklama ile atasözü veya deyim uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

Aşağıdaki sorulara, verilen ifadeleri kullanarak cevap verelim. (Bazı soruların cevapları verilen kavramlar arasında yoktur.)

ikilemeler, özdeyişler (vecizeler), kalıplaşmamış söz grupları, deyimler, kalıplaşmış söz grupları, atasözleri, söz grupları, söz, anlam, metin, paragraf, sözcük, açıklama, söz varlığı

1. En az iki sözcüğün çoğu zaman gerçek anlamından uzaklaşarak yeni bir anlamda kalıplaşmasıyla oluşan söz gruplarına ne ad verilir?
Örnek: pot kırmak, etekleri zil çalmak
Cevap:
2. Anlamı güçlendirmek için aynı kelimenin tekrarlanması; anlamları birbirine yakın, karşıt olan veya sesleri birbirini andıran kelimelerin yan yana kullanılması ile oluşturulan söz gruplarına ne denir?
Örnek: apar topar, tek tük, gece gündüz
Cevap:
3. Belli durumun dışına çıkmayan, dilin zenginliğini ve çeşitliliğini yansıtan ifadelere ne denir?
Örnek: deyim, atasözü
Cevap:
4. Atalarımızın deneyimleri sonucu ortaya koydukları akılcı, yol gösterici, kalıplaşmış, değiştirilemez, halka mâl olmuş, ders ve öğüt verici özlü sözlere ne denir?
Örnek: Damlaya damlaya göl olur. Davulun sesi uzaktan hoş gelir.
Cevap:
5. Bir duyguyu, bir düşüncüyü, bir ilkeyi kısa ve anlamlı bir şekilde anlatan, kim tarafından söylendiği bilinen özlü sözlere ne ad verilir?
Örnek: Eğri cetvelden doğru çizgi çıkmaz. (HZ. ALİ)
Cevap:
6. Kalıplaşmış söz gruplarının dışında kalan ve cümle içerisinde anlamlı bir şekilde bir araya gelen sözcük gruplarına ne denir?
Örnek: Bu romanda yazarın sesinin çok çıkması, okurun romanda kendini görmesini engelliyor.
Cevap:
7. Bazı ikilemeler, eş anlamlı sözcüklerle oluşturulur.
Örnek: ses seda
Buna göre "akıllı uslu, bata çıka, güçlü kuvvetli, sağlık sıhhat" ikilemelerinden hangisi bu şekilde oluşturulmuştur?
Cevap:
8. "Giderini mutlaka gelirine uydurmalısın." uyarısı hangi atasözü ile özetlenebilir?
Örnek: Bir acıyı onu çekenden başkası tam anlayamaz veya aynı ölçüde üzülemez. → Ateş düştüğü yeri yakar.
Cevap:
9. "Bakışlarını üzerinden ayırmamak, gözetlemek, hiçbir davranışını gözden kaçırmamak" anlamını hangi deyim karşılar?
Örnek: İstenmediği hâlde birinin peşini bırakmamak, yakasını bırakmamak → Kene gibi yapışmak.
Cevap:
10. Bir kelimedenden, bir sözden, bir davranış veya olgudan anlaşılacak şeye; bunların hatırlattığı düşünceye; manaya ne denir?
Örnek: "Başarı" sözcüğünün manası "Başarma işi; muvaffakiyet"tir.
Cevap:
11. Bazı ikilemeler, her ikisi de anlamsız sözcüklerin tekrarıyla oluşturulur.
Örnek: mırın kırın
Buna göre "ıvır zıvır, eften püften, eciş bücüş, çer çöp" ikilemelerinden hangisi bu şekilde oluşturulmamıştır?
Cevap:
12. "Başaramayacağın, sonuçlandıramayacağın bir konuda kesin sözler söyleme." uyarısı hangi atasözü ile özetlenebilir?
Örnek: Zarardan kurtulma olanağı yoksa bunun cana değil, mala gelmesi yeğlenir. → Cana gelecek mala gelsin.
Cevap:
13. "Daha söze başlanırken ne demek istenildiğini çabucak anlamak" anlamını hangi deyim karşılar?
Örnek: Korkudan, şaşkınlıktan ve öfkeden konuşamaz olmak → Nutku tutulmak.
Cevap:
14. Bazı ikilemeler, yansıma sözcüklerin tekrarıyla oluşturulur. Örnek: çat pat
Buna göre "kıs kıs, şırıl şırıl, ağır ağır, patır kütür" ikilemelerinden hangisi bu şekilde oluşturulmamıştır?
Cevap:
15. "Herkesin kendine özgü bir çalışma yöntemi, bir iş yapma biçimi vardır." anlamını hangi atasözü karşılar?
Örnek: Kurnazlıkta eşit olan iki kimse birbirini aldatmaz. → İki cambaz bir ipten oynamaz.
Cevap:
16. "Herkesin çekilmesiyle yalnız kalmak veya ortada kalmak" anlamını hangi deyim karşılar?
Örnek: Kendinden beklenen görevi yerine getirmek, beğenilir bir iş yapmak → Varlık göstermek.
Cevap:



7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem çoğul isim hem de topluluk ismi vardır?

- A) Grubun en başarılı öğrencileri ödüllendirildi.
- B) Bahçedeki güller iyice açılmıştı.
- C) Bütün öğretmenler odadaydı.
- D) Bayramdan önce işlerin bitmesi gerekiyor.

8. 21. yüzyılı yaşayan dünyamızda, bugünün bilimsel ve teknolojik düzeyi, akla dahi gelmeyecek pek çok şeyi üretebilmiş olmasına rağmen söz konusu bu bilimsel ve teknolojik olanaklar "toprak üretmeyi" başaramamıştır. Buradan da anlaşılacağı üzere gerek erozyonla gerekse yanlış arazi kullanımıyla kaybedilecek toprağın yerine yenisinin oluşmasını beklemek, hayalden öte, ütöpik bir düşüncedir.

Bu metinde yer alan soyut adlar seçeneklerin hangisinde doğru işaretlenmiştir?

| | akıl | toprak | arazi | hayal |
|----|------|--------|-------|-------|
| A) | ✓ | | ✓ | |
| B) | | ✓ | | ✓ |
| C) | | ✓ | ✓ | |
| D) | ✓ | | | ✓ |

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde topluluk ismi kullanılmıştır?

- A) Okulun çatısı ve kolonları onarılıp sağlamlaştırıldı.
- B) Kurtuluş Savaşı, bu millete millet olma bilincini kazandıran bir dönüm noktasıdır.
- C) Geçenlerde Ordu'da meydana gelen sel, tüm ülkeyi üzdü.
- D) Gelecekler diye ne çok pasta yapmışsın, anne!

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-lar/-ler" çokluk eki cümleye çokluk anlamının dışında bir anlam katmıştır?

- A) Kapıdaki korumalar bir an olsun yerinden ayrılmadı.
- B) Akşamdan akşama beni ziyarete gelir kediler.
- C) Olur olmadık her zaman gelirdi aklıma Ayşe teyzemler.
- D) Gençler bu havayı sever, biz yaşlılıktan olsa gerek bu havada üşürüz.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük somut bir isimdir?

- A) Sabırla herkesi etkilemişti.
- B) Çocuğun üzüntüsü bizi çok etkilemişti.
- C) Yürüyüşe çıkmak için eşofmanlarını hazırlıyordu.
- D) Karne gününü tüm öğrenciler heyecanla bekledi.

12. Bir araştırma ekibi, yeryüzüne düşmüş olan iki farklı

I
meteor parçasında gezegenimizdeki yaşamın gelişimi
II

açısından kilit rol oynayan şeker moleküllerinin bulunduğunu açıkladı. NASA'nın açıklamalarına göre meteor

III
çarpması şeker moleküllerini Dünya'ya ulaştırmayı
IV

başardı.

Bu parçadaki numaralanmış tamlamalardan hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



1.

- ◆ Tüm yolcular ayakta kaldı.
- ◆ Sağımızda duran adam değişik hareketler yapıyordu.
- ◆ Sözlerimiz doğru olmazsa hiç kimseyi inandıramayız.
- ◆ İçecekleri dolaba koymayı unutmuşuz.

Verilen cümlelerdeki altı çizili isimlerden hangisi tekillik çoğulluk yönünden diğerlerinden farklıdır?

- A) Yolcular B) Sağlığımız
C) Sözlerimiz D) İçecekleri

2. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisi özel isimdir?

- A) Fıstık, bugün her zamankinden daha sessiz ve akıllıydı.
B) Balkonuma ektiğim hanımeli her geçen gün büyüyor.
C) Saatlerce, sokakları karış karış aradım da izine rastlayamadım.
D) Bahçedeki otları yolup yerine çim ekti.

3. Buz saçaklarının suyun altında gerçekleşen hâline, İngilizcede "brinicle" deniliyor. Kelimenin Türkçe karşılığı

I
henüz yok ama su altı buz saçığı demek doğru bir tanım
II
olabilir. Bu ilginç buz saçakları, aşırı soğuk bir tuzlu su akıntısının okyanusa ulaşması sonrasında oluşuyor.
III
IV

Bu parçada numaralandırılarak verilen sözcüklerden hangisi cümlede isim göreviyle kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Serin bir rüzgâr yağmurun fısıltısını çoğaltarak esiyor,
I
üstümüzde siyah bir çadır gibi açılan çam dallarını titreti-
II
yordu. Ben تنها bir geçidin sonundaki küçük bir köyde
doğdum. Cellav'ın menkıbelerinin içinde büyüdüm.
III

Numaralandırılan tamlamalar "zincirleme isim tamlaması-belirtili isim tamlaması-belirtisiz isim tamlaması" şeklinde sıralanırsa sıralama aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

- A) II - III - I B) III - II - I
C) I - III - II D) III - I - II

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük topluluk ismine örnek verilebilir?

- A) Uluslararası golf turnuvalarında başarıyla oynayan bir golfçüydü.
B) Eski devirlerde suç işleyenlerin alınlarına damga vurulmuş.
C) Kaptan ona "Halk benim hayatımdan daha önemli." dedi.
D) Onun bu sözlerinin ne anlama geldiğini kavrayamadım.

6. "Kaskatı vücudu ve patlak gözleri ile çok korkmuş görünüyordu." **cümlesindeki isimler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) kaskatı - gözleri
B) vücudu - gözleri
C) çok - vücudu
D) kaskatı - korkmuş



7. Aşağıdakilerin hangisinde tamlananı birden fazla olan belirtili isim tamlaması vardır?

- A) Klimanın derecesini ayarlayamadık, dedi Mert.
- B) Bilgisayarın ekranı ve tuşu bozuldu.
- C) Gereksiz yerde gereksiz konuşmalar yaparsa olacağı budur.
- D) Yapbozun parçalarını toparlayamadık yine.

8. Yüksekteki bulutlarda bulunan buz kristallerinden yansı-

I

II

yan ışık, ortaya bu görüntüyü çıkarıyor. Ama aslında

III

gökkuşağı alevlerinin ne ateşle ne de gökkuşağıyla ala-

IV

kası var. Yalnızca rengârenk olmaları ve alevler gibi

değişken şekilleri olması sebebiyle o isimle anılıyor.

V

Yukarıdaki parçada numaralandırılarak verilen tamlamalardan hangileri isim tamlamasıdır?

- A) I ve V
- B) II ve III
- C) II ve IV
- D) III ve V

9. Aşağıdaki altı çizili tamlamaların hangisinde tamlayan tamlananın neden yapıldığını belirtmektedir?

- A) Bebek, uyanır uyanmaz zeytin gözleriyle etrafı seyretmeye başladı.
- B) Hırsızlar çelik kasayı da açmayı başarmışlar.
- C) Altın saçları rüzgârda dalgalanıyordu.
- D) Bilim kurgu filmlerinin sayısı her yıl daha çok artıyor.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili isim tamlamasının tamlayanı ile tamlananı arasında farklı sözcükler girmiştir?

- A) Onun niyetini anlamak çok zor.
- B) Yanlışlıkla kızgın demirin ucundan tutmuştu.
- C) İhtiyar avcı, torbasının yanına bağdaş kurup oturdu.
- D) Adamın bitmek bilmeyen öfkesi herkese zarar veriyor.

11. Aşağıdakilerin hangisinde belirtili isim tamlamasının tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiştir?

- A) Motoru çalışmıyordu arabanın.
- B) Acı çektiğim o günler geride kaldı artık.
- C) Bir bakmışsın çıkmış karşına bir anda.
- D) Senden beklediğimiz performans bu değildi.

12. İçimizdeki güzellikler arasında neşenin yeri bambaşka-

I

dır. Hele gençliğinizin getirdiği neşe ve kahkahaları sakın

II

kısıtlamayın. Bazı kişilerin "Sırtıp durma!" gibi bilgeliklerine aldırmayın. Tam tersine daha çok gülün.

III

Bol bol kahkaha atın. Sorunlarınıza bile gülererek bakabilirsiniz yükünüz anında hafifleyecektir.

IV

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük soyut bir isimdir.
- B) II. sözcük somut bir isimdir.
- C) III. sözcük çoğul bir isimdir.
- D) IV. sözcük topluluk ismidir.



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz grubu isim tamlaması değildir?

- A) Hayatımda böyle güzel çocuk görmedim.
 B) Yemeğe çıkmak için iş yerinin önünde bekledik.
 C) Köprü'nün girişinde kaza olmuştu.
 D) Bugün baş ağrısından sesi çıkmıyordu.

2. Aşağıdaki altı çizili isim tamlamalarından hangisi türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Başkanın ölümü bütün ülkeyi yasa boğdu.
 B) Gençlerin yaşantısı bize çok hızlı geliyor.
 C) Kitabın kapağında oldukça etkileyici bir resmi vardı.
 D) İnanç temelinde yatan asıl sebep ölüm, diğer bir ifadeyle yok olma korkusudur.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir isim tamlaması vardır?

- A) İnsanlar arasında yıllarca süren bir dostluk oluştu.
 B) Halkımızın geleceği sorumlu ve bilinçli bir yönetimle daha parlak olacaktır.
 C) Evlerinin önündeki koca çınar yıllara meydan okuyordu.
 D) Arabanın kaputundan gelen sesler beni korkutmuştu.

4. Koca Ali öyle uzun boylu konuşmazdı. Subaşının karşısına çıkartıldığı zaman da gece geç saatte köprü'nün üstünde ne aradığını anlatamadı. Bekçilerin bulunduğu bütün kanıtlar aleyhine çıkıyordu. Budak Bey'in yeni sattığı beş yüz koyunun parası da mandıradan çalınmıştır. İki güçlü hırsız, bekçi çobanı sımsıkı bağlamışlardı. Sonra canını çıkarıncaya kadar dövmüşler hatta işkence için bir kolunu da kırmışlardı. Ertesi gün yargıcın önünde bu çoban, hırsızın birini Koca Ali'ye benzettiğini söyledi. Gece geç saate kadar dükkânına gelmemesi, derinin dükkânında para keselerinden birinin bulunması, Koca Ali'nin suçlanmasına yetti. Ne kadar inkâr etse hırsızlık suçunu söylemiyordu. Üstelik nereden geldiği, nereli olduğu da belli değildi.

Parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Belirtili isim tamlaması
 B) Belirtisiz isim tamlaması
 C) Zincirleme isim tamlaması
 D) Tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş isim tamlaması

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili isim tamlaması vardır?

- A) Kahvecinin kendisi sevimsiz bir adamdır.
 B) Asma yaprakları daha yeşildir.
 C) Yol kenarında yeşillikler vardı.
 D) Kulak dibinde anlaşılmaz şeyler mırıldanıyordu.

6.

- I. Komşular kapının önünden ayrılmışlardı.
 II. Sabah serinliğinde yola çıkmayı düşünüyorlardı.
 III. Misafirler için fincanları gümüş tepside getirdi.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde belirtili isim tamlaması vardır?

- A) I ve II
 B) Yalnız I
 C) I ve III
 D) II ve III



7. Onların el hareketleri adeta hipnoz etkisi meydana getirmişti.

Altı çizili tamlamanın türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zincirleme isim tamlaması
B) Belirtili isim tamlaması
C) Sıfat tamlaması
D) Belirtisiz isim tamlaması

8. “Renk” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim görevindedir?

- A) Renkli yaz akşamlarını ne çok özledim şu kış günlerinde.
B) Renksiz, solgun bir yüzü vardı onu gördüğümde.
C) Bu pastanı farklı süslemelerle renklendirebilirsin.
D) Kazağın hangi rengini alacağıma bir türlü karar veremedim.

9. Endonezya’da bulunan Anak Krakatau Yanardağı, 2018 yılında patladı. Yanardağın patlamasının ardından olu-

I şan 5 ile 13 metre arasındaki dalgalar, Sumatra Adası’nı vurarak 400 kişinin hayatını kaybetmesine sebep oldu.
III IV

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

10. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili olan tamlamalardan hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?

- A) Somurtkan insanlar insanın yaşama hevesini öldürüyor.
B) Kazanın dibindeki siyahlığı fark edince hemen kazanın aldığı yere geri götürür, Hoca.
C) Havanın sıcaklığı gittikçe azalıyordu.
D) Bu kumaşın güzeliği büyüleyiciydi.

11. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük, sözcük türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Ama atın sağrisından kuyruğu görünmezdi.
B) Ortasında köşk tarzında yapılmış bembeyaz bir ev...
C) Mıstık ve diğer çocuklar sıralarını bekliyorlardı.
D) Erken kalktığım, açık ve bulutsuz bir sabahtı.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çoğul bir isim yoktur?

- A) İnsan canlı varlıklar içinde en zararlı olandır.
B) Birazdan gelecekler, biz hâlâ oturuyoruz.
C) Tarladaki ekinler hasat edilecek kadar olgunlaştı.
D) Toplumlar, insan olma bilincine varamadıkça dünya yok olmaya her gün biraz daha yaklaşacak.

13. Aşağıdaki cümlelerde geçen tamlamalardan hangisinde tamlayan ile tamlanan arasına başka bir sözcük girmiştir?

- A) Elazığ’ın önde gelen sanatçıları İstanbul’da dernek kurmuş.
B) Salonun kapısında başka hasarlı kapı var mı?
C) Gittiğimiz hamamın bacasındaki çizimler oldukça etkileyiciydi.
D) Solgun yüzündeki çizgiler bana acı bir geçmişti hatırlatıyordu.



14. ABD'li bilim insanları şimdi yeni bir alçı kalıbı geliştirdi.
I
Bu yeni kalıp hem görünüş hem de kullanışlılık açısından
II
kolu veya bacağı kırılmış insanlara büyük kolaylık sağla-
III
yacakmış gibi görünüyor. Çünkü mühendislik öğrencileri
IV
tarafından geliştirilen bu yeni kalıp, alışlagelen alçılardan çok farklı.

Yukarıdaki parçada numaralandırılarak verilen sözcüklerden hangileri somut isimdir?

- A) I ve II B) II ve III
C) I ve IV D) III ve IV

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut isme yer verilmemiştir?

- A) Tahminlerinizde yanılmamış, şüursuzluğunu iyi fark etmişsiniz.
B) Kapıyı kapatın ki soğuk hava odaya gelmesin.
C) Yalnızlık duygusu insanı en çok yıpratın duygudur.
D) Solgun ruhu, içe kapanık narin yapısıyla gözlerime bakıyordu.

16. Zabiti en çok sarsan şey, eski neferinin tavırları idi. Hiç-
I
bir zaman kendisine karşı eski muamelesini değiştirmiyor,
II
elleri yanında, adeta bir iş buyurmasını bekliyordu.
III
Öteki iki kişi de biraz geride ve elleri göbeklerinde bekli-
IV
yorlardı.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi isim göreviyle kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

17. Her sabah yolu çekmek çok zor geliyor artık.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilirse "yolu" sözcüğünün niteliği belirtilmiş olmaz?

- A) bozuk B) uzun
C) bitmez D) köy

18. O vakit vapurun kenarına, tahta kanepenin üzerine oturdu. Dirseğini dayadı, başını avucunun içine koydu. Akşamın serin rüzgârıyla üşümeye başladı.

Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisine yer verilmiştir?

- A) Topluluk ismi B) Çoğul isim
C) Soyut isim D) Tekil isim

19. Montesquieu, "Çeyrek saatlik bir okumanın gideremediği üzüntüm olmamıştır." der. Haftanın beş veya altı gününde iş başında duyduğumuz yorgunluğu gidermek ve işimizde önümüze çıkan güçlükleri unutmak için okumaktan daha zevkli bir çare yoktur. İşten yorulan zihnimizi, okumak daha çok yorar zannetmeyin çünkü zihin yorgunluğu zihnin çok işlemesinden değil, sürekli aynı işle meşgul olmasından ileri gelir.

Aşağıdaki tabloda, metinde yer alan bazı isimlerin türleri gösterilmiştir.

Buna göre verilen isimlerin türleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

| | Montesquieu | üzüntüm | güçlükleri |
|----|-------------|---------|------------|
| A) | Somut | Soyut | Topluluk |
| B) | Özel | Soyut | Çoğul |
| C) | Tür | Tekil | Çoğul |
| D) | Tekil | Somut | Topluluk |



1 Tür adları, tek bir varlığı karşılayacak şekilde kullanıldığı zaman, özel ad kapsamına girer. Bu durumda her zaman baş harfleri büyük yazılır. Örneğin “En yakın arkadaşım Deniz, İzmir’den yarın gelecek.” cümlesinde “Deniz” sözcüğü özel addır. Bu yüzden baş harfi büyük yazılmıştır. Aslında “deniz” sözcüğü tek başına kullanıldığında tür adıdır. Bu yüzden cümle içinde kullanıldığında baş harfi küçük yazılır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde tür adı olan bir sözcük, özel ad olarak kullanılmamıştır?

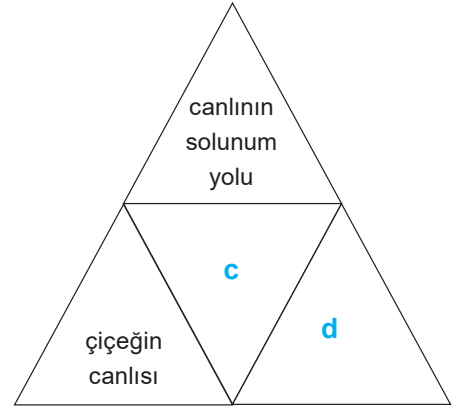
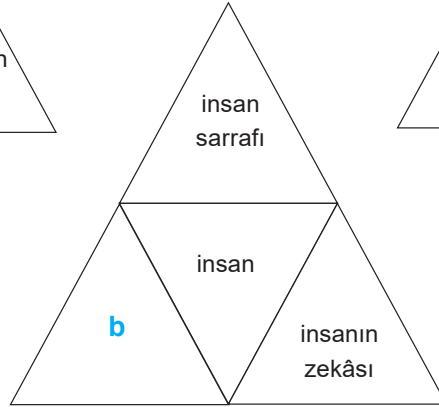
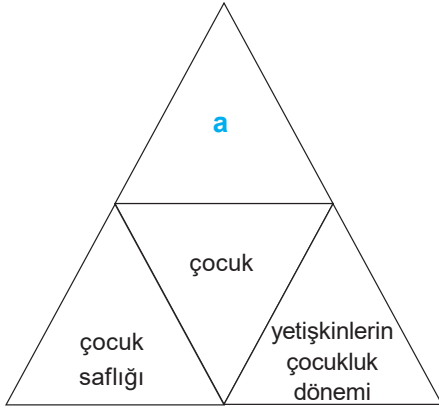
- A) Onun çok sinirli biri olduğunu Damlalarda fark ettim.
- B) Yağmur da bizimle beraber gelmeye karar verdi.
- C) Hayal meyal hatırlıyorum Malatya’nın sokaklarını.
- D) Geçen hafta Rüya’nın doğum gününü kutladık.

2 “-ler/-lar” eki isme çoğul anlamının dışında başka anlamlar da katar. Örneğin “Aliler yarın bize gelecek.” cümlesinde “aile”, “Nice Nene Hatunlar yetişti.” cümlesinde “benzerlik”, “Ayşe ateşler içinde yanıyordu.” cümlesinde “abartma”, “Hafta sonları maça giderim.” cümlesinde “süreklilik” anlamı katmıştır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-ler/-lar” eki cümleye çoğul anlamının dışında bir anlam katmıştır?

- A) Sokaklar bugün çok sakindi.
- B) Annesini dünyalar kadar özlemiş.
- C) Aylar, yıllar geçti onu görmeyeli.
- D) Sevdiği kitaplarını üst rafa dizdi.

3 Aşağıdaki örüntüde tamlamalar belirli bir kurala göre yerleştirilmiştir.



Buna göre “a, b, c, d” ile belirtilen alanlara aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

| | a | b | c | d |
|----|-------------------|----------------------|---------|-------------------------|
| A) | tarihin çocuğu | saf çocuk | canlı | canlı balık |
| B) | yetişkin insanlar | zekânın seviyesi | solunum | yaşamsal canlı aktivite |
| C) | dönemin iç yüzü | insanın çıkar çabası | canlı | canlıların yaşamı |
| D) | 90'ların çocuğu | insanın zekâ düzeyi | canlı | deniz canlısı |



- 4
- ◆ Belirtili isim tamlaması, tamlamayı oluşturan her iki sözcüğün de ek aldığı tamlamalardır.
 - ◆ Belirtisiz isim tamlaması, yalnızca tamlananın ek aldığı tamlamalardır.
 - ◆ Zincirleme isim tamlaması, tamlayanın veya tamlananın kendi içinde başka bir isim tamlaması oluşturduğu tamlamalardır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde, açıklaması verilen tamlamalardan herhangi biri yoktur?

- A) Fukaranın tavuğu, zenginin atı kıymetli olur. B) Nisan yağmuru; altın araba, gümüş tekerlek...
C) Horoz ölür, gözü çöplükte kalır. D) Arsızın yüzünün astarı eskimezmiş.

- 5 En az iki adın bir araya gelerek kurduğu öbeğe isim tamlaması denir. İsim tamlamaları belirtili, belirtisiz ve zincirleme isim tamlaması olmak üzere alt başlıklar halinde ele alınabilir.

(I) Sorgu yargıcının karşısında sıska mı sıska bir köylü duruyordu. (II) Köylünün sırtında evde dokunmuş bezden alacalı bir gömlekle yamalı bir pantolon vardı. (III) Uzun sakalının kapladığı yüzü, sarkık gür kaşlarının altından zorlukla seçilen gözleri vardı. (IV) Çoktandır tarak yüzü görmemiş karmakarışık saçları adama iri, öfkeli bir örümcek görünüşü veriyordu.

Bu parçada numaralanmış olan cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede zincirleme isim tamlaması kullanılmıştır.
B) II. cümlede belirtili isim tamlaması kullanılmıştır.
C) II ve IV. cümlelerde zincirleme isim tamlaması kullanılmıştır.
D) III. cümlede belirtili isim tamlamasına yer verilmiştir.

- 6
- ◆ I ve II numaralı tamlamalar aynı türden tamlamalardır.
 - ◆ III numaralı tamlama belirtili isim tamlamasıdır.
 - ◆ III ve IV numaralı tamlamalar birbirlerinden farklıdır.
 - ◆ V numaralı tamlama IV numaralı tamlamayla tür yönüyle aynıdır ancak IV numaralı tamlamada birden fazla tamlayan vardır.

Aşağıdakilerin hangisinde tamlamalar bu açıklamaya göre düzenlenmiştir?

| | I | II | III | IV | V |
|----|---------------------------|-----------------------------|--------------------|---------------------------|--------------------|
| A) | sobanın demir altlığı | solucanın uzunluğu | seher vakti | evin yolu ve bahçesi | tava sapı |
| B) | çocuk odasının camı | deniz fenerinin yüksekliği | akşamın gizemi | sokak ve apartman lambası | kemer kayışı |
| C) | sanat ve sanatçının önemi | kümes hayvanlarının çokluğu | sorunun zorluğu | sahanın içi ve dışı | bardak altlığı |
| D) | Salih'in zorlu soruları | edebiyatın nadide yazarları | Osmanlının zanaati | kitap ve dergi kapağı | trafiğin yoğunluğu |



1

| | | | |
|--|---|--|--|
| son | ömrünün | sanatının | nedeni |
| Düşünce ayrılıklarının olarak görüyorum bu durumu. | İnsan ölçüsünün yaşanan hayatın insanı ne kadar mutlu ettiğiyle alakalı olduğunu düşünüyorum. | Söylev geleceği okuyucu ve dinleyicilerin ilgisine bağlıdır. | İhtiyarlığın basamağı yetmiş yaş ile başlar. |

Yukarıda verilen sözcükler ile cümleler doğru bir şekilde eşleştirilirse;

- I. "sanatının" sözcüğü belirtili isim tamlaması oluşturur.
- II. "son" sözcüğü belirtili isim tamlamasını oluşturan sözcüklerin arasına girmiştir.
- III. Belirtili isim tamlamasının tamlananı olan "ömrünün" sözcüğü zincirleme isim tamlamasının da içinde yer alır.
- IV. "nedeni" sözcüğü belirtisiz isim tamlamasıyla birlikte zincirleme isim tamlamasını oluşturmuştur.

numaralı yargılardan hangilerinin doğru olduğu söylenemez?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

- 2 Köprünün ortasında onların dışında kimse kıpırdamıyor. Bölüğün yüzü köprüye dönük hiç kıpırdamadan, taş kesilmişçesine öyle bakıyorlar. Yüzleri nehrin iki yakasına dönük nöbetçiler, köprüyü süsleyen iki heykel sanki.

| | Belirtili isim tamlaması | Belirtisiz isim tamlaması | Zincirleme isim tamlaması | Arasına sözcük girmiş belirtili isim tamlaması |
|-----|--------------------------|---------------------------|---------------------------|--|
| I | ✓ | ✓ | | ✓ |
| II | ✓ | | | ✓ |
| III | | ✓ | | ✓ |
| IV | ✓ | | ✓ | |

Parçadaki tamlamalarla ilgili yukarıdaki tablonun hangi satırında yapılan işaretleme doğrudur?

- A) I B) II C) III D) IV



4

- ◆ Belirtili isim tamlamalarında, tamlayan ile tamlanan arasına başka türden tamlamalar girebilir.
- ◆ Belirtili isim tamlamalarında, tamlayan da tamlanan da birden çok sözcükten oluşabilir.

Buna göre;

Çiroz Ahmet, türbenin yeşil boyalı penceresine iyice
 I II
 sokuldu. Kör bir kandilin hafifçe aydınlattığı sandukaya
 III
 baktı. Ahmet kelepir karşısındaki adama
 kaşlarının çatıklığı ve ürkütücülüğüyle dikkat kesildi.
 IV

metninde numaralanmış ifadelerden hangileri yukarıdaki açıklamalara örnek olarak verilebilir?

- A) I ve IV B) II ve III
 C) II ve IV D) I ve III

5

İki ismin bir araya gelerek oluşturduğu söz öbeğine tamlama denir. Tamlayanın veya tamlananın kendi içinde isim tamlaması oluşturduğu tamlama çeşidine ise zincirleme isim tamlaması denir.

Buna göre;

- İklimin dünya üzerindeki etkisi, mamutların neslinin tükenmesine neden oldu.
- Bu cihazın direkt olarak beyne sinyal yolladığı söyleniyor.
- Kuzey sumrusu, üreme dönemi ve sonrasını dünyanın karşıt uçlarında geçiren bir kuş türüdür.
- Elektriğin ve ısının miktarını ayarlayabileceklerini fark ettiler.

numaralı cümlelerdeki altı çizili ifadelerden hangileri zincirleme isim tamlamasıdır?

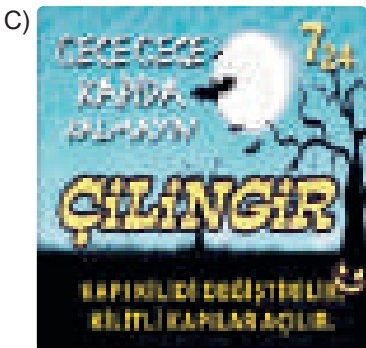
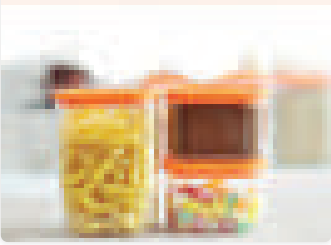
- A) Yalnız I B) I ve III
 C) II ve IV D) II ve III

6

- ◆ Beş duyu organının herhangi biriyle algılanamayan isimler soyut isimlerdir.
- ◆ Tek bir varlığa ait olan, benzeri olmayan varlıklara verilen isimler özel isimlerdir.
- ◆ Şekil itibarıyla tekil, anlam itibarıyla birden çok varlığı karşılayan özel isimlere topluluk isimleri denir.

Aşağıda verilen afişlerin hangisinde yukarıdaki isim türlerine ait herhangi bir örnek yoktur?

- A) **Ailenin Her Ferdi Yararlansın Diye:**
 Farklı Boyutlarda Saklama
 Kapları Üretildi.





1. İkinci Mahmut vapurla Gelibolu'ya kadar bir seyahate
I II
çıkta. Dönüşte gemi Silivri açıklarında şiddetli bir fırtınaya
III
tutuldu ve geminin arkasına bağlı olan saltanat kayığı
içindeki kıymetli eşyalarla beraber denizin dibini boyladı.
Bu eşyalar arasında, sapı elmaslarla kaplı padişahın
IV
şemsiyesi de vardı.

Bu parçada numaralanmış olan sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcük belirtme sıfatıdır.
- B) II. sözcük cümleye "herhangi" anlamı katmıştır.
- C) III. sözcük ismi işaret yolu ile belirtmiştir.
- D) IV. sözcük işaret sıfatıdır.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde niteleme sıfatı kullanılmamıştır?

- A) Sakinliği ile hepimizi oldukça şaşırttı.
- B) Yorulmuş bir çınar vardı köyün patika yolunun bittiği yerde.
- C) Pencerenin önündeki sarı sardunyalara, o harabe evi saray yavrusuna benzetiyordu.
- D) Kalemliğindeki bütün kalemler tükenmez kalemli.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat tamlaması kullanılmıştır?

- A) Ruhumuz erdem sahibi olmak için yaşamayı seçiyor.
- B) Sanat eserlerinin yaratılması beceri ve ustalığa bağlıdır.
- C) Adetler, halk tarafından alışılmış güzel davranış şekilleridir.
- D) İstanbul'un Fethi tarihin dönüm noktalarındandır.

4. Şehrin kıyısında, ufacık bir derenin kenarında, dalları
I
suya sarkan ihtiyar bir söğüt ağacı vardı. İlbaharın
başlangıcında bu söğütün dallarına bir dişi kirlangıç
II
gelip kondu; derenin bir başından bir başına yıldırım gibi
uçan, beyaz göğüslerini suya dokundurarak şeffaf kanatlı
küçük böcekleri yakalayan diğer kirlangıçlara bakmaya
başladı. Başını hafif hafif sallıyordu. Derin düşüncelere
III
daldığı belliydi. Söğütün dalları hışırdadı. Bir erkek kirlangıç
geldi, dişinin karşısındaki dala kondu. Kirlangıçlar arasında
IV
pek teklif yoktur. Uzun uzadıya takdim filan edilmeden konuşmaya
başladılar ve pek az sonra da ahbab oldular.

Bu parçadaki numaralandırılmış tamlamalardan hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtme sıfatı kullanılmıştır?

- A) Bu olanları yeniden aklıma düşüren bir şeyler vardı.
- B) Gelenlerin arasında akraba ve iş arkadaşları da vardı.
- C) Köyün uyanıkları, onu görür görmez şaka yapıldığını anladılar.
- D) Güzel sözlerini belli ki şaşıracak söylemişti.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde niteleme sıfatı yoktur?

- A) Evin mutfağı kırmızı dolaplarla döşenmişti.
- B) Bu mahallede çocukluğum geçti.
- C) Çocuğun üzgün suratı herkesi üzmüştü.
- D) Dağınık saçları ona ayrı hava katmıştı.

7. “Bir” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayı sıfatı olarak kullanılmamıştır?

- A) Bir zamanlar çok iyi dostlarım vardı.
- B) Bir gün sonra hastaneye yatacakmış.
- C) Sınava, bir hafta kala çalışmaya başladı.
- D) Misafirler için bir takım çatal bıçak seti aldı.

8. Araba beş kişilik ama okula yetişebilmek için yedi öğrenci birden arabaya dolmuştu.

Yukarıdaki parçada geçen sıfat çeşidi ve sayısı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Sayı Sıfatı - İki tane
- B) Niteleme Sıfatı - Üç tane
- C) Belgisiz Sıfat - İki tane
- D) Soru Sıfatı - Bir tane

9. “Tüm” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesir sayı sıfatı olarak kullanılmıştır?

- A) Tüm sınıf pikniğe gitmeye karar verdi.
- B) Bugün tüm evi elden geçirdi.
- C) Öğretmen bölme işlemi için, tüm elmayı parçalara ayırarak çocuklara gösterdi.
- D) Tüm işlerini bırakıp çocuğunu görmeye gitti.

10. “Mavi” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismi nitelemiştir?

- A) Beni bu kadar etkileyen şey gökyüzünün mavisiydi.
- B) Elindeki mavi tespih, ayağındaki eski çarıklarla mahallede geziniyordu.
- C) Hatırlarım ki eski şarkıların rengi maviye çalardı.
- D) Ne güzel bir deniz bu: İsmi Mavi.

11. Annem belediye doktoruydu. Penceresinden kavak ağaçları görünen bir sağlık ocağında çalışır, çoğu zaman

beni de yanında götürürdü. Orada tek çocuk olmanın

krallığını yaşar, oyalanır; haşarılıklarımın, afacanlıklarımın hoş görüleceğini bilmenin kolaylıklarından fazlaca yararlanır, buna karşılık beni mincıklamalarına, yanaklarımı pembeleştiren makaslar almalarına ses çıkarmazdım. Pencereden uzanır, uçuşan pamukçukları yakalamaya çalışırdım. Kavakları silkeleyen rüzgâr oyun arkadaşım olurdu. Koca bahçe, önümde mülküm-

müş gibi uzanır, ben de onu tatasız gözlerle izlerdim. Annemin masasında, güzel çerçeveler içinde benim ve

babamın resmi dururdu. Kocaman bir masası ve koltuğu

vardı annemin. Annemi makamında daha çok severdim sanki ya da sevgim başka bir boyut kazanırdı.

Yukarıdaki parçada altı çizili olan tamlamalardan hangilerinin türü farklıdır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) III ve IV
- D) IV ve V

12. “Bahçedeki kuşlar sürekli ötüyordu.” cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse kuşlara ait bir nitelik bildirilmiş olur?

- A) çoğu
- B) birtakım
- C) sevimli
- D) bu

13. “..... evler o kadar çoktu ki bunun o bölgeye ait özellik olduğunu anlayabiliyor insan.”

Yukarıdaki boşluklara aşağıdakilerden hangileri getirilirse sırasıyla niteleme ve belirtme sıfatı kullanılmış olur?

- A) Bu tarz - önemli
- B) Ahşap - bir
- C) Yıkık - önemli
- D) Bu - bir



1. "Sakin" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ismi nitelemiştir?
- A) Sakinliğini koruyan, öz güvenli bir gençti.
B) Kendisini bir anda kavganın içinde bulmasına rağmen yine de sakindi.
C) Sakin bir bahar yeli gibi değmişti tenime.
D) Korktuğumu görünce "Sakin ol!" diye bağırdı.
2. En çok öğrenilen danslar arasında olan bale, kendine özgü teknikleri ve farklı yöntemlerle gerçekleştirilen bir dans türüdür. Müziğin, dekorun ve hareketlerin uyumu I
II
bale dansının en güçlü yanlarındandır. Tüm dünyada III
IV
beğenilen bir dans olan bale, zaman içerisinde farklılık kazanmış ve çeşitlere ayrılmıştır.
- Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangileri sıfat tamlaması değildir?**
- A) I ve II B) II ve III
C) II ve IV D) III ve IV
3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük küçültme sıfatıdır?
- A) Acı biber mideme dokundu.
B) Şu küçücük eve bir sürü eşya koymuş.
C) Kendince onun iyi niyetli olduğunu sanıyor.
D) Bahçedeki sarmaşıklar sararmaya başlamıştı.
4. Aşağıdakilerin hangisinde bir sıfat, belirtili isim tamlamasının tamlananını nitelemiştir?
- A) Bozuk telefonları raftan kaldırdı.
B) Masmavi gökyüzünü seyretmeye doyamadık.
C) Yeşil çınarın gölgesinde oturlardı.
D) Çocuğun çatlamış ellerine hayretle baktı.
5. Aşağıdakilerin hangisinde sıfat tamlaması kullanılmamıştır?
- A) Sana öteki öykülerimden söz ettim mi?
B) Birçok seneler geçti, dönen yok seferinden.
C) Hasta bakıcı kendisine karısının kurtulduğunu müjdeledi.
D) Çoğu kişi bu konuda yeterli bilgiye sahip değil.
6. Aşağıdakilerin hangisinde bir sıfat belirtisiz ad tamlamasının tümünü nitelemiştir?
- A) Eski yatak örtüsünü yenisiyle değiştirdik.
B) Bu durumdan kendisine pay çıkarmıştı.
C) Konuşmalarından ne dediği anlaşılıyordu.
D) Bu düşünceleri zekice bulmadığı için dudaklarını büktü.
7. Aşağıdakilerin hangisinde bir sıfat birden çok adı nitelemiştir?
- A) Bardaktan boşalircasına yağmur yağıyordu.
B) Kirlenmiş elleri ve ayaklarıyla yemeğe oturdu.
C) Kapıya yaklaşınca elini cebine götürüp anahtarı çıkardı.
D) Konuştukları şeyler bana boş geliyordu.
8. Aşağıdakilerin hangisinde bir sıfat birden fazla ismi nitelemiştir?
- A) Eski dostluklar, komşuluklar asla önem kaybetmezdi.
B) Geniş ve güzel bir evde oturuyordu.
C) Dalların arasından geçen ışık, yabancıların ağzını ve çenesini aydınlatmıştı.
D) Sarı, uzun, zayıf bir yüzü vardı.

9. “Onlara yaranmak için daha kaç parçaya bölünmeliydi?” cümlesindeki altı çizili sözcük aşağıdaki sıfatlardan hangisidir?

- A) Belgisiz sıfat
- B) Topluluk sıfatı
- C) Soru sıfatı
- D) Niteleme sıfatı

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili tamlama ötekilerden farklıdır?

- A) Bundan daha kötü durumda olamazdık.
- B) Anadolu’da farklı şiveler mevcuttur.
- C) Rüyalardaki aksakallı dede kültürümüzde yer etmiştir.
- D) Ok uçtu, hedefin kalbine düştü.

11. Aşağıdakilerin hangisinde bir ifade, ismi niteleyerek pekiştirme sıfatı olarak kullanılmamıştır?

- A) Yarışmayı zor mu zor şartlarda kazanmıştı.
- B) Kıpkızıl elmaları sepete doldurmuşlardı.
- C) Sonbaharda yapraklar sarı sarı dökülürdü.
- D) Yemyeşil ovalar, bahçeler sıralanırdı.

12. Sıfatlara “...e yakın” anlamı katmak amacıyla “-ce, -cik, -(i)msi, -(i)mtırak” ekleri eklenir. Bu eklerle küçültme ekleri denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçültme eki yoktur?

- A) On sekiz yaşlarında güzelce bir öğlandı.
- B) Biber salçası yemeklere acımsı bir tat veriyor.
- C) Ne isterler ki bu ufacık körpecek kuzudan?
- D) Gelince seninle konuşmak istediğim bazı şeyler var.

13. Aşağıdaki altı çizili tamlamalardan hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu temmuzun yedisinde demiryolu bekçisi her şeyi görmüştü.
- B) Geçen yıl bu zamanlarda seninle ilk defa karşılaşmıştık.
- C) Bütün geceyi karanlık bir ormanda, soğuktan titreyerek geçirdi.
- D) Kömür kokusuyla, bunaltıcı sıcakla yerin yüzlerce metre altında yaşamaya çalışıyorlar.

14. Siyah kuğu ırmak kenarında çalı çırpıdan, yüksek bir yuva kurarak içine yumurtlar.

Bu cümlede sıfat görevinde olan sözcükler aşağıdakilerden hangileridir?

- A) siyah - kenarında - yüksek
- B) siyah - yüksek - bir
- C) kuğu - siyah - bir
- D) yuva - siyah - kenar

15. Gökkuşağı aslında tam bir çember şeklinde oluşur.

Ancak gökkuşağının oluşabilmesi için Güneş’in ufuk üzerinde yaklaşık 40 dereceden fazla yükselmemiş

II

olması gerekir. Bu yüzden yer yüzeyinden bakıldığında gökkuşakları yarım bir çember biçiminde görünür. Ancak

III

yüksek bir dağın tepesinden ya da yükseklerde uçan bir uçağın içinden baktığınız zaman bir çember biçiminde

IV

gökkuşaklarını görebilirsiniz.

Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangisi sıfat tamlamasıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



16. Bilimin gelişmesinde rol oynayan teknolojik buluşlardan birisidir mikroskop. Eski Yunanlılar lensleri çok daha
I
önceden keşfetmişti fakat onlar bu lenslerin büyüteç
II III
özellikle değil kenarlarındaki kristallerin özellikleriyle ilgileniyordu. 1650 senesinde oğluyla beraber gözlük imalatı yapan Zaccharis Janssen, bir tüpün içerisine diz-
IV
diği lensler sayesinde ilk mikroskobu icat etti.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük niteleme sıfatıdır.
- B) II. sözcük ismin ne zaman yapıldığını belirten bir belirtme sıfatıdır.
- C) III. sözcük ismin önüne gelerek onu işaret yönünden belirtmiştir.
- D) IV. sözcük "tüpün" ismini belgisizlik yönünden tamamladığı için belgisiz sıfattır.

17. "Bir" sözcüğü, cümledeki anlamına göre belgisiz sıfat veya sayı sıfatı olarak kullanılabilir. Eğer "herhangi bir" anlamını taşıyorsa belgisiz sıfat, "kaç adet olduğunu" belirtiyorsa sayı sıfatıdır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bir" sözcüğü diğerlerinden farklıdır?

- A) Bir gün sen de benim gibi kocaman olacaksın, dedi.
- B) Saatlerdir bekliyorum, ancak bir ekmek alabildim.
- C) Sanki hiç duymadığım bir şarkıdan kalma bu his.
- D) Bir zamanlar biz de sokaklarda oynar, parklarda gezerdik.

18. Niteleme sıfatları çekim eki aldığı anda veya sıfatın önündeki isim düşüp sıfat tek başına kullanıldığında adlaşmış sıfat oluşur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıdaki açıklamaya uygun bir kullanım vardır?

- A) Bizim inşa ettiğimiz kültürü, gençler devam ettirmeli.
- B) Bu dünyada dostluklar kolay oluşmuyor.
- C) Söylediği yalanlar ortaya çıkmıştı.
- D) Akşama kadar elindeki işi bitirmeliydi.

19. Sıfatlarda pekiştirme yapılırken niteleme sıfatlarının ilk ünlüsünden sonra "m, p, r, s" ünsüzlerinden biri yazılır. Daha sonra sıfatın tamamı bu sesli harfin yanına tekrar yazılarak pekiştirme sıfatı yapılır.

Yukarıdaki açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi pekiştirme sıfatıdır?

- A) Büyük salon
- B) Mavi gök
- C) Yeni elbise
- D) Kapkara gözler

20. Adlardan önce gelerek onları niteleyen ya da belirten sözcüklere sıfat denir. Varlıkların renk, biçim, durum gibi özelliklerini açıklayan sıfatlara niteleme sıfatı denir. Niteleme sıfatları genellikle ada sorulan "Nasıl?" sorusuna yanıt olur. Örneğin "Gökyüzünü aniden kara bulutlar kaplamıştı." cümlesindeki "kara" sözcüğü, "bulutlar"ın özelliğini belirtmektedir. Bu cümlede "bulut" ismine "Nasıl?" sorusunu sordumuzda "kara" cevabını almaktayız. Dolayısıyla "kara" sözcüğü niteleme sıfatıdır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde niteleme sıfatı yoktur?

- A) Yolun kenarı kurumuş yapraklarla doluydu.
- B) Bahçe deyince yeşil çimenler, güzel toprak kokusu hafızamızda canlanır.
- C) Sağlık için yağlı yiyeceklerden uzak durulmalı.
- D) Misafir gözlerini yerdeki halıya, hiç kıpırdatmadan, dikmişti.



1 ADINI HIÇ DUYMADIĞINIZ MEYVELER



Jabuticaba: Brezilya'da yetişen bu tuhaf bitki, inanılmaz bir antioksidan. Meyve, ağacının gövdesinde yetişiyor.



Pitaya: Başka bir adıyla ejderha meyvesinin tadı kivi ve kavuna benziyor.



Boynuzlu Kavun: Kiwano olarak da biliniyor. Tadı salatalık, kabak, muz ve limonu anımsatıyor.



Mucize Meyve: Bu meyveyi yedikten sonra belli bir süre içinde ne yerseniz yiyin tatlı olarak algılıyorsunuz.



Cocona: Amerika'nın güneyinde yetişmektedir. Tadının limon ve domatese benzemesi farklılık yaratıyor.

Yukarıdaki meyvelerle ilgili yapılan açıklamaların hangilerinde sıfat türünde bir sözcük yoktur?

- A) PİTAYA - COCONA - JABUTİCABA
B) BOYNUZLU KAVUN - COCONA
C) MUCİZE MEYVE - BOYNUZLU KAVUN
D) JABUTİCABA - MUCİZE MEYVE

2

- ◆ Niteleme sıfatları, bir ismin önüne gelerek onların özelliklerini belirten sıfatlardır.
- ◆ Belirtme sıfatları ise bir ismin önüne gelerek onları işaret, belgisizlik, sayı ve soru yönünden belirten sıfatlardır.

Bu açıklamaya göre;

Olgun insan ile yetişkin insan farklı kavramlardır. Çünkü her yetişkin insan, olgun kişi değildir. İlerleyen yaşın, insanı olgunlaştıracığı öngörülse de bazı insanlar yaşına yakıştırılmaz davranışlar içine girebilir. Halk arasında "Yaşından, başından utan!" sözü, bunun için söylenmiştir. Olgunlaşmak "kemale ermek", yani "kâmil olmak" demektir. Bu bir süreçtir. Her canlı

gibi insanın da bir gelişim süreci vardır. Önce bu sürecin tamamlanması gerekir.

metninde numaralanmış sıfatlar türlerine göre eşleştirildiğinde aşağıdakilerden hangilerinin diğer üçünden farklı olduğu söylenebilir?

- A) I ve II
B) II ve III
C) II ve IV
D) III ve V



3

| SIFATLAR | ADLAR |
|-------------|-----------|
| üst raftaki | akrabalar |
| uzaktan | cesaret |
| biraz | meşrubat |
| üç | sürü |

Yukarıda bazı öğrencilerin söylediği adlar ve sıfatlar verilmiştir. Bu ad ve sıfatların nasıl birleştirileceğine dair yönergeler şunlardır:

- ◆ Topluluk ismi ile sayı sıfatı birleştirilecektir.
- ◆ Çoğul isim ile niteleme sıfatı birleştirilecektir.
- ◆ Belgisiz sıfat ile soyut isim birleştirilecektir.
- ◆ İşaret sıfatı ile cins isim birleştirilecektir.

Bu yönergelere göre oluşturulan;

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|----------------------|
| I. üst raftaki meşrubat | III. üç meşrubat | V. biraz cesaret |
| II. uzaktan cesaret | IV. uzaktan akrabalar | VI. üst raftaki sürü |

numaralı ifadelerden hangileri yanlıştır?

- A) I, II ve IV B) II, V ve VI C) IV, V ve VI D) II, III ve VI

4

| Belgisiz Sıfatlar | Niteleme Sıfatları |
|--|--|
| Olgun insanlar <u>çoğu</u> şeyi bilirler. | a. <u>Olmadık</u> işler başına geldi diye pes mi edeceksin? |
| Şu <u>karşıdaki</u> köy bir doğa harikası. | b. <u>Tozlu</u> yolları bir bir geride bıraktı. |
| <u>Çeyrek</u> altının fiyatı iyiden iyiye yükseldi. | c. <u>Yorgun</u> kalbi olanlara dayanamadı. |
| <u>Bütün</u> kuşlar sana <u>doğru</u> senin için uçuyor. | d. Yaşadığı <u>bu</u> etkileyici olay onu geleceğe hazırlayacaktı. |

| Sayı Sıfatları | İşaret Sıfatları |
|---|---|
| İstanbul - Elazığ arası <u>on beş</u> saat sürüyormuş. | 1. <u>Gizli saklı</u> bir şekilde buradan ayrıldılar. |
| Solgun yüzü <u>yarım</u> saat sonra düzeldi. | 2. <u>Bir</u> gün geleceğini biliyordum. |
| Bazen içime <u>bir</u> sıkıntı düşer. | 3. <u>Öteki</u> saati daha çok beğendim. |
| <u>Birinci</u> sınıftan beridir okulumuzun en çalışkan öğrencisi. | 4. Kitap okumayı çok sevdiği için <u>bu</u> işi tercih etmiş. |

Görselde sıfat türlerindeki eşleştirmelerin doğru olması için bazı değişiklikler yapılmalıdır.

Aşağıda belirtilenlerden hangilerinin yerleri değiştirilirse eşleştirme doğru yapılmış olur?

- A) 2 ve B) 3 ve b C) ve D) a ve 2
- ve ve 2 ve ve
- 1 ve d ve c d ve 1 ve

1. Nadir olarak görülen bu ahtapotlar, Opisthoteuthidae familyasında sınıflandırılmış ahtapotlardandır. Bu türden bilinen 13-14 tür ahtapot yaşamaktadır. Bazı türleri kısa, bodur, sarı, denizanasına benzer; bazıları ise büyük, kahverengi yürüyüş ayakkabısına benzer.

Bu metindeki altı çizili zamirin, yerini tuttuğu isim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Denizanası
B) Yürüyüş ayakkabısı
C) Ahtapot kolları
D) Türleri

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde işaret zamiri vardır?

- A) Şu karşıdaki ağacın gölgesinde oturabiliriz.
B) Buraya yeni bir otel açılacaktı.
C) Kasabadaki genişçe çukur, yol yapımı için açılmış.
D) Son kitabı bazı insanların takdirini toplamış.

3. Özgürlüğe öyle düşkünüm ki koca Hindistan'ın bir köşesini bana yasak etseler dünyanın tadı kaçır neredeyse.

Hiçbir yerde saklı, eli kolu bağlı yaşamak da istemem,

orada pineklemeğe başımı alır; havası, toprağı bana açık bir yere giderim. Hey Allah'ım! Çekilir şey midir ülke-

nin bir bucağına çivilenip kalmak? Niceleri, yasalarımıza aykırılık ettiler diye kentlere, herkesin gidip geldiği yollara uğramadan yaşayabiliyorlar. Benim hizmet ettiğim

yasalar küçük parmağımı bile köle etmeye kalksalar nereye olsa oraya gider başka yasalar arardım.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangileri zamirdir?

- A) I ve II
B) III ve IV
C) I ve IV
D) III ve V

4. Belgisiz zamirler, varlıkların yerine kullanılırken varlığın tam ve açıkça nasıl olduğunu belirtmez.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi belgisiz zamirdir?

- A) Bazı olaylar, tarihin hiçbir yerinden hiçbir şekilde silinemez.
B) Gecenin sonunda herkes bir anda farklı balo kıyafetleriyle sahneye fırladı.
C) Sahipleri birçok hayvanı buraya terk etmiş.
D) Birkaç güne gelecek olan dayımlar, gelmekten vazgeçmişler.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili zamirin türü diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu zamana kadar o mu konuşmaya tuttu seni?
B) Yarınki sınav için sana dua edeceğim.
C) Bizlerle birlikte katıl sen de bu toplantıya.
D) Bunlarla vakit harcama, sürekli bilgisayarda olman sana bir şey kazandırmaz!

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı zamir türündeki bir sözcükle sağlanmıştı?

- A) Eve hangi gün döneceksin?
B) Elazığ'a gelirken neler getirdin bakayım?
C) Bugün kaç sayfa kitap okudun?
D) Sınıfta kaç öğrenci eksik bugün?

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek hâlinde bir zamir vardır?

- A) Akşamdan beri ben ikaz etmediğim hâlde ders çalışıyor.
B) Sonrakine ben de katılacağım.
C) Tatilde ben de Antalya'ya gideceğim.
D) Elindeki telefonu yere düşürdü.



8. Türkiye'm! Hasretim! Kınalı türküm!

I

İç içe güzellik, uç uca kahr,

II

Yüreğimi bin parçaya bölsele

Her parçası yine seni çağırır.

III

IV

Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerden hangileri zamirdir?

- A) I ve II B) Yalnız III
C) Yalnız IV D) III ve IV

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismin yerine kullanılmış bir sözcük yoktur?**

- A) Ama aynı şey onun da başına gelebilir.
B) Genç adam, gecenin bir yarısı evin bahçesine çıkmıştı.
C) Benim yaptığım, sanırım birçok babanın yaptığının aynısıydı.
D) Başka birisini bu şekilde sevmesi onun samimiyetinde gizli.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı türde bir zamir kullanılmıştır?**

- A) Şimdi birçoğu yoksul mahallelerde perişan hâlde.
B) Daha dün gelmedin mi sen?
C) Birkaç gün sonra biz de geleceğiz teyzelere.
D) Merve daha doğmamıştı siz evlendiğinizde.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "o" sözcüğü işaret zamiri olarak kullanılmıştır?**

- A) O, şu anda rafta olabilir ancak iki gün sonra başucumda olacak.
B) O günden sonra bir daha buraya uğramadı.
C) O yollar mıydı aşağı mahalleye giden karanlıklar?
D) Biz o çirkin günleri unutmaya çalıştıkça siz hatırlatmak için çaba sarf ediyorsunuz.

12. **Aşağıdakilerin hangisinde hem ilgi hem de iyelik zamiri kullanılmıştır?**

- A) Yemeğim seninki kadar lezzetli olmamıştı.
B) Onların akrabalık bağları çok sıkıydı.
C) Bu konuyu onunki kadar detaylı işlememişti.
D) Sanki bu konu onu hiç ilgilendirmiyordu.

13.

- I. Bence konuyu anlamamışsın sen.
II. Annemin aldığı yüzüğü kaybettim.
III. Şurada, yol ikiye ayrılıyor.
IV. Neyse ki fazla bir işim kalmadı.

Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangilerinde sözcük durumunda adil kullanılmıştır?

- A) I ve IV B) II ve III
C) II ve IV D) I ve III

14. **"Ne?" soru sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru zamiri olarak kullanılmamıştır?**

- A) Babası size ne dedi?
B) Ne konuda sana danışacaktım?
C) Tatilde ne yaptın?
D) Geldiğinizde ne konuştunuz?

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişi zamirinin yazılmaması anlam karışıklığına yol açmıştır?**

- A) Kız kardeşini geçen hafta görmüştük.
B) Elindekileri masanın üstüne koyarak koltuğa oturdu.
C) Çalışmadan geçirdiği zamanına acıyordu.
D) Polise doğru giderek bir şeyler anlatmıştı.

1. Aşağıdakilerin hangisinde yanıt cümlesi belgisiz zamirdir?

- A) – Altındaki araba kimin?
– Kendisinin.
- B) – Akşama ne yapacaksın?
– Yemek.
- C) – Hangilerinin matematiği iyi?
– Bazılarının.
- D) – Kimin okuması daha hızlı?
– Şunun.

2. Barış Manço 2 Ocak 1943 tarihinde, Rikkat ve Hakkı Manço çiftinin dördüncü çocukları olarak Moda'da dünyaya geldi. Bestelediği 200'ün üzerinde şarkısı, kendisine 12 altın ve 1 platin albüm/ kast ödülü kazandırırken bunların bir bölümü daha sonra Yunanca, Bulgarca, Arapça, Farsça, Japonca, İbranice, Fransızca ve Flemenceye çevrilerek kendisi veya başkaları tarafından seslendirildi. 1988 yılının Ekim ayında TRT 1'de çocuk ve aileye yönelik bir eğitim, kültür ve eğlence programı olarak başlayan "7'den 77'ye" adlı programı yaptı. O, bu programla birlikte Türk televizyonculuğunda şimdiye kadar ulaşılammış bir rekora imza attı. Türkiye'de en uzun ve en başarılı televizyon yayıncılığını yaptı. Bazıları, onun bu başarısını, insanlara duyduğu saygıyı ve sevgiyi farklı yorumlasalar da o, bizim Barış Abi'miz.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerle ilgili;

- I. Bütün sözcükler zamir türündedir.
- II. Kişi zamirlerine yer verilmiştir.
- III. Birden fazla dönüşlülük zamiri ve belgisiz zamire yer verilmiştir.
- IV. İyelik eki kullanılmıştır.
- V. İlgi zamiri yoktur.

numaralı yargılardan hangileri doğrudur?

- A) I, II ve III B) III ve V
C) II, IV ve V D) I, III ve V

3. Olsun be aldırma yaradan yâdır.

Sanma ki zalimin ettiği kârdır.

Mazlumun ahı indirir şahı.

Her şeyin bir vakti vardır.

Yukarıdaki dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Dönüşlülük zamiri vardır.
- B) İlgi zamiri kullanılmıştır.
- C) Sözcük halinde birden fazla zamir vardır.
- D) İyelik eki kullanılmıştır.

4. O gece yalnızca bunu düşündüm. Nüzhet'le beraber büyüdük. Benden yaşça büyük olduğu halde onun küçükken bebekleriyle oynamasını ben, küçümseyerek seyredirdim. Bilhassa hastalığımın sonra... Ben ondan önce ruhen çocukluktan çıktım, ciddileştim. O hâlâ çocuktur. Kendimde kaybettiğim şeyleri onda buluyordum. Fakat bütün bunları arkadaş hisleri sanıyordum. Yalnız büyüdükçe birbirimize yabancılaştığımızı birkaç kez fark etmişim, aramızdaki anlaşmazlıklar git gide artıyordu ve ben onunla uğraşmaktan zevk alıyordum. Fakat bu anlaşmazlıklardan her birini yıktıkça daha büyüğünün önüme çıktığını görmek beni hem sevindiriyor hem kederlendiriyordu.

Yukarıdaki parçada altı çizili sözler aşağıdakilerden hangisine örnek oluşturur?

- A) Kişi zamiri B) İşaret zamiri
C) Belgisiz zamir D) Dönüşlülük zamiri

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek hâlinde bir zamir vardır?

- A) Bu olanlar kimi ilgilendirir?
B) Sabahki ciğerlerime iyi geldi.
C) Ne zamandır Semih'i görmeye niyetli.
D) Tarih tekerrürden ibaret demişler ama.



6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözcük hâlinde birden fazla zamir kullanılmıştır?

- A) Küçük Hasan hiçbir şey düşünmeden o yolda ilerliyordu.
- B) "Hiçbir derdim ve isteğim yok benim." dedi.
- C) Bazıları irdeliyordu ara sıra zihnindeki şeyleri.
- D) Onun homurdanışının nedeniydi.

7. Otobüse binince arkadaşım Ahmet'i gördüm. Ahmet'e herkes "Korkak Ahmet" diye sesleniyordu. Çünkü o, olaylara karşı aşırı titiz yaklaşırdı. Sonunda risk olan hiçbir şeye karışmaz, o işle ilgilenmezdi. Ben de Ahmet'i görünce "Ne yapıyorsun Korkak Ahmet?" diye seslendim. Ahmet bu şekilde konuşmama belli etmemesine rağmen kızdı. Neden kızmıştı ki? Ona zaten herkes Korkak Ahmet diyordu. Otobüsten inip doğru sınıfıma yürümeye başladım. İlk dersimizde Türkçeden yazılımız vardı. Yazılıya girdik. Yazılının ortasında öğretmen hapsirince irkildim ve korktum. Öğretmen "Korktun mu?" diye sordu. Sınıftaki diğer çocuklar şaka maksadıyla "Korkak Ali" dediler. Sınıftaki herkes gülmeye başladı. Ben çok üzülmüştüm. Sınav çıkışı Ahmet yanıma gelerek "Bak sana da aynısını yaptılar. Sen de bundan sonra kendine yapılmasını istemediğin bir şeyi başkasına yapma!" dedi. Ben bundan çok büyük ders almıştım. Bir daha kimseye lakabıyla seslenmedim.

Yukarıdaki parçada altı çizili sözler sırasıyla aşağıdakilerden hangisine örnek olur?

- A) Belgisiz zamir / Soru zamiri / İşaret zamiri / Belgisiz zamir
- B) Soru zamiri / Kişi zamiri / İşaret zamiri / Belgisiz zamir
- C) Kişi zamiri / Soru zamiri / İşaret zamiri / Kişi zamiri
- D) Belgisiz zamir / İşaret zamiri / Kişi zamiri / Belgisiz zamir

8. Varlıkları, kavramları ve kişileri belli belirsiz karşılayan, tam olarak neyi ve kaç varlığı temsil ettiği belli olmayan sözcüklere "belgisiz zamir" denir.

Açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde belgisiz zamir vardır?

- A) Testteki sorulardan birkaçı çok kolaydı.
- B) Bazı veliler toplantıya katılmadı.
- C) Kimi çocuklar pikniğe gelmek istemedi.
- D) Birkaç kişi oyun oynuyordu yalnızca.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz zamir kullanılmıştır?

- A) Bu kadar olayın hiçbirini hatırlayamamış olması şaşırtıcı!
- B) Barınaktaki bazı hayvanlar bakımsız ve açlar.
- C) Kimi insanlar var ki sahip olduklarına servetmişçesine sarılırlar.
- D) Sana kalsa bir gün sonra dönmemi istersin.

10. Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcük zamir değildir?

- A) Ne ayak dayanır buna, ne tırnak!
Bir âlem ki gökler boru içinde.
- B) Bu aşk burada biter, iyi günler sevgilim
Ve ben çekip giderim bir nehir akıp gider,
- C) Nereye dikilmek istersen
Söyle, seni oraya dikeyim!
- D) O titrek kalbini bahtın yeline,
Bir ince tüy gibi sal anneceğim!

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir zamir türü vardır?

- A) Senin gecikmeden eve dönmen gerekir.
- B) Onun verdiği öğütlerden bazıları beni de etkilemişti.
- C) Bu olay, onların şirketini de olumsuz etkiledi.
- D) Bizden önceki neslin şarkılarıydı bu plaktaki şarkılar.

1. Sen sabahlar ve şafaklar kadar güzelsin
Sen ülkemin yaz geceleri gibisin saadetten haber getiren
atlı kapını çaldığında
beni unutma
all saklı gülüm
sen hem zor hem güzelsin

Yukarıdaki şiirde geçen zamirlerin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belgisiz zamir B) İşaret zamiri
C) Kişi zamiri D) Soru zamiri

2. Sürüngenler sınıfı içinde yer alan kertenkele gurubunun
I
üyesi olan bukalemunlar, ülkemizde nadir bulunan
sürüngen türlerinden biri. Farklı beden yapıları, yaşam
II
biçimleri ve renk değiştirme yetenekleri ise onları kerten-
III
kelelerden ayıran en önemli özellikler. Bukalemunların
birçok türü tropik iklim kuşağında yaşar. Dünyada ise en
IV
çok Madagaskar Adası'nda bulunurlar. Ülkemizde de
Akdeniz ve Ege kıyılarında görülürler.

Bu parçada numaralandırılarak verilen sözcüklerden hangisinin türü zamirdir?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı zamir türündeki bir sözcükle sağlanmıştır?
- A) Alacaklarını nereden almayı düşünüyorsun?
B) Hangi ara yaşandı bu kadar gelişme?
C) Giderken yanında nasıl kıyafetler götürdün?
D) Bu sene kaçır kişilik gruplarla toplantılar düzenlenecek?

4. Aşağıdakilerin hangisinde "o" sözcüğü kişi zamiri olarak kullanılmıştır?

- A) O, dünyaya daha yeni gelmiş bir kedi.
B) O henüz satışa çıkarılmamış, bekletiliyordu.
C) Daha onun gibi anlayışlı bir insan dünyaya gelmemişti.
D) O, bu ev için biraz fazla pahalı değil mi?

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz zamire yer verilmemiştir?

- A) Bütün çabam kimseye muhtaç olmadan yaşamak.
B) Sakin bir yaşam için bazı imkânlardan vazgeçmek gerekiyor.
C) Tatsız tuzsuzdu yediklerimizin birkaçı.
D) Telafisi mümkün olmayan şeylerdir bunlar.

6. Aşağıdaki altı çizili ifadelerin hangisinde cümleye aitlik anlamı katan bir ek vardır?

- A) Dün ne olup bittiğini anlamadım bir türlü.
B) Okulu son bir haftada ne güzel yaptı görmelisin.
C) Basamağı göremediği için merdivenlerden yuvarlandı.
D) Gülüştü dünyaya bedeldi benim için.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişi zamiri yoktur?

- A) Sana benziyor açan güller.
B) Bu toprağın kokusu da bizimdir.
C) Bu, İstanbul'a ilk gelişimdir.
D) Bana duyulmamış bir hikâye anlat.



8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismin yerini işaret yolu ile tutan bir sözcük vardır?

- A) Bu kadar büyük bir hediyeye ne gerek vardı?
- B) Ne olduğunu anlayabilmen için geçmişine dönüp bakman gerekir.
- C) Kitap okumak şimdilerde ruhuma ve zihnime ilaç gibi geliyor.
- D) Okuldan sonra oraya gelmek istemiyorum.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismin yerine kullanılmış bir sözcük yoktur?

- A) Hikâyelerde karşımıza çıkan bu yapı oldukça heyecan veriyor.
- B) Seninle gezdiğimiz yerleri hatırlatıyor buralar.
- C) Şununla birlikte bir de Türk kahvesi olsaydı ne güzel olurdu.
- D) Üzerimdeki baskı nedeniyle bunları düzeltmeyi de unutmuşum.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem belgisiz hem de kişi zamiri vardır?

- A) Okuldaki bütün sınıflar bir anda boşaltıldı.
- B) O, eserlerinde yaşadıkları ve yapacakları arasında sağlam bir köprü kurmuştur.
- C) Toplantıya benim yerime sen katılmalısın.
- D) Bardakların birkaçını ben kırmıştım bulaşıklarını yıkar-ken.

11. Bizim işimiz kitap doldurmak değil, ahlâkımızı yapmaktır; savaşılar ülke kazanmak değil, yaşayışımıza düzen getirmektir.

Yukarıdaki cümlede kullanılan zamirin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belgisiz zamir
- B) Kişi zamiri
- C) İşaret zamiri
- D) Soru zamiri

12. Beni tutsa tutsa gözlerin tutar ayakta

Beni yıksa yıksa gözlerin yerle bir eder.

Ne gelirse onlardan gelir bana

Çalışma gücü, yaşama direnci

Mutluluk gibi kazanılması zor

Mutluluk gibi yitirilmesi kolay

Bu dizelerdeki altı çizili zamirin yerini tuttuğu isim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çalışma gücü
- B) Mutluluk
- C) Gözler
- D) Yaşama direnci

13. "O" sözcüğü, kişi zamiri olarak da işaret zamiri olarak da kullanılabilir.

Aşağıdakilerden hangisinde "O" sözcüğü kişi zamiri olarak kullanılmamıştır?

- A) Onun atandığını duyunca çok sevindi.
- B) O, yeniden tamire gönderilecek.
- C) Kalemim onda kalmış.
- D) Ona bunu kabullendirmek çok zor.

14. (I) Leyla ile Mecnun konusu hakkında birçok şairimiz eserler vermiştir. (II) Ancak bunlardan sadece Fuzuli'ninki edebi bir değer taşımaktadır. (III) Baudelaire, Kötülük Çiçekleri'ndeki şiirlerin pek çoğunun konusu Montepin'in "Alçıda Kızlar" adlı şiir kitabından almıştır. (IV) Aynı konular Baudelaire'de yaşayarak yepyeni içeriklerle zenginleşmemiş midir? (V) Fakat bugün Montepin'in şiirlerini kim okuyor, hatta kim hatırlıyor?

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde işaret zamiri kullanılmıştır?

- A) I ve II
- B) Yalnız II
- C) IV ve V
- D) Yalnız V

- 1 Ad olmadıkları hâlde adların yerine kullanılabilen sözcüklere zamir denir. Zamirler sözcük hâlinde ve ek hâlinde olmak üzere ikiye ayrılır. Sözcük hâlindeki zamirler: kişi zamirleri, işaret zamirleri, belgisiz zamirler ve soru zamirleri.

Buna göre;

“Rusya'nın kuzeyindeki Rikarpi köyüne 50'den fazla kutup ayısının yaklaşması nedeniyle kamusal alanlardaki tüm etkinlikler iptal edildi, okullara koruma kararı verildi. Uzmanlar Çukotka Özerk Okrugu'ndaki köyün kutup ayılarının istilasına uğramasının arkasında iklim değişikliği olabileceğini söylüyor. Bölgedeki buzulların birçok ayının avlanmasına olanak sağlayacak büyüklük ve kalınlıkta olmaması nedeniyle hayvanlardan bazılarının denizde avlanmayarak karada yiyecek aradığı belirtiliyor.”

metninde numaralandırılmış sözcüklerden hangileri zamirdir?

- A) I, II ve III B) II ve IV C) IV ve V D) Yalnız V

2

| | |
|------|---|
| I. | Bu, konferansa katılacakların listesi. |
| II. | Dün gece nerede kaldın? |
| III. | Birileri sürekli zili çalıp kaçıyor. |
| IV. | Onu çantama koyarken düşürmüştüm. |
| V. | Kimseyi düşünmeyen bencil bir yapısı vardı. |

Numaralandırılmış cümlelerdeki zamirlerin türleri aşağıdaki tabloların hangisinde doğru işaretlenmiştir?

A)

| | I | II | III | IV | V |
|----------------|---|----|-----|----|---|
| İşaret Zamiri | | | | ✓ | ✓ |
| Soru Zamiri | | | | | |
| Belgisiz Zamir | ✓ | ✓ | ✓ | | |

B)

| | I | II | III | IV | V |
|----------------|---|----|-----|----|---|
| İşaret Zamiri | ✓ | | | ✓ | |
| Soru Zamiri | | ✓ | | | |
| Belgisiz Zamir | | | ✓ | | ✓ |

C)

| | I | II | III | IV | V |
|----------------|---|----|-----|----|---|
| İşaret Zamiri | ✓ | | ✓ | | |
| Soru Zamiri | | ✓ | | | |
| Belgisiz Zamir | | | | ✓ | ✓ |

D)

| | I | II | III | IV | V |
|----------------|---|----|-----|----|---|
| İşaret Zamiri | | | | | ✓ |
| Soru Zamiri | ✓ | ✓ | | | |
| Belgisiz Zamir | | | ✓ | ✓ | |



- 3 İsimlerin yerini soru yoluyla tutan zamirlerdir. En önemli soru zamirleri “Ne?” ve “Kim?”dir. Bunların dışındaki bazı soru zamirleri şunlardır: kimle, ne, neler, kaç, kaçımız, hangisi, kaçta, kaçtan, neler, neresi... Soru sıfatları ise isimlerin önüne gelerek isimleri soru yoluyla belirtir.

II Dünkü sınavda soruların
kaçını çözdün?

III Ne gün geleceksin
Almanya'dan?

V Bu saate kadar nereleri
gezdin?

I Ankara'ya giderken
yanında ne götürdün?

IV Hanginiz benimle mar-
kete geleceksiniz?

VI Sen bu sene kaçınıcı sınıfa geçtin?

Yukarıda yapılan açıklama dikkate alındığında yapay zekâ robotunun, cümlelerdeki soru sözcükleri ile ilgili yaptığı aşağıdaki eşleştirmelerden hangisinin doğru olduğu söylenebilir?

| | Soru zamiri | Soru sıfatı |
|----|-----------------|-------------|
| A) | II, III ve IV | I, V ve VI |
| B) | I, II, III ve V | IV ve VI |
| C) | I, III, IV ve V | II ve VI |
| D) | I, II, IV ve V | III ve VI |

- 4 Zamir: Ad olmadıkları hâlde adların yerine kullanılabilen sözcüklerdir. Zamirler cümle içerisinde sözcük hâlinde olabildikleri gibi sözcüklere eklenen ek olarak da görülebilirler.

Bir gün Nasrettin Hoca kedisini dere kenarında yıkıyormuş. Oradan geçen

bir köylü Hoca'ya sormuş: Hoca sen bu kediği yıkıyorsun ama bu kedi ölmez

mi? Hoca “Ölmez, ona bir şey olmaz.” demiş. Daha sonra köylü gitmiş. Nas-

rettin Hoca kediği yıkamaya devam etmiş. Bir de bakmış ki kedi elinde ölmüş.

Köylü tekrar Nasrettin Hoca'nın yanından geçmiş ve sormuş: Hoca Hoca ben sana ne dedim? Bu kediği yıkarsan ölür demedim mi? Hoca bu lafın altında

IV kalır mı? Vermiş cevabı: Ben yıkarken ölmedi ki sıkarken öldü.



Buna göre metinde numaralandırılmış zamirlerin türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

| | I | II | III | IV |
|----|----------------|---------------|---------------|----------------|
| A) | İşaret zamiri | Kişi zamiri | Kişi zamiri | Belgisiz zamir |
| B) | Belgisiz zamir | Kişi zamiri | İşaret zamiri | Kişi zamiri |
| C) | İşaret zamiri | Kişi zamiri | İşaret zamiri | Kişi zamiri |
| D) | Belgisiz zamir | İşaret zamiri | İşaret zamiri | Kişi zamiri |



5

Dostoyevski hapisanedeki bir köpeğin, yanından geçen her mahkûm tarafından tek melendiğini gözlemler. Köpek mahkûmlardan kaçmadığı gibi yanına kimileri yaklaştığında eğilerek tekmeleme pozisyonu almaktadır. Dostoyevski bir gün onun yanına yaklaşıp başını okşar. Köpek şaşkın şaşkın ona bakarak hızla yanından uzaklaşır ve acı acı havlamaya başlar. O günden sonra köpek Dostoyevski'yi her gördüğünde ondan kaçır. Ruhu köleleştirilmiş bu köpek, bir sevgi açığıdır. Bu durum insanlar için de geçerlidir. Hayatları boyunca haksızlığa ve kötü davranışlara uğramış sevgi açıkları, iyi bir davranışla karşılaştıklarında nasıl davranacaklarını bilmezler. Bazen kötü davrandığınız insanlar size tapar, bazense iyi davrandıklarınız sizden nefret eder. Böylelerinin gözünde onları aşağılamanız onlar için bir beklentidir. Sizi gözlerinde yüceltirler. Eşit ve iyi davrandığınızda ise onların gözündeki değeriniz birdenbire düşer.

Ali, Kübra, Ercan ve Gamze adlı dört öğrenci, metindeki altı çizili sözcüklerin türleri için bazı yorumlar yapmışlardır. Bu sözcükler için yapılan yorumlar hakkında bilinenler şunlardır:

- ◆ Gamze "size" ve "böylelerinin" sözcükleri için doğru yorum yapmıştır.
- ◆ Ali'nin yaptığı yorumlardan biri doğru biri yanlıştır.
- ◆ Kübra "kimileri" sözcüğüne belgisiz zamir, "o" sözcüğüne de kişi zamiri yorumunu yapmıştır.
- ◆ Ercan'ın yaptığı yorum yanlıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Ali "bu" sözcüğü için işaret zamiri, "kimileri" sözcüğü için de belgisiz zamir yorumunu yapmıştır.
- B) Ercan, "size" sözcüğünün kişi zamiri olduğunu söylemiştir.
- C) Kübra'nın yaptığı yorumların her ikisi de doğrudur.
- D) Gamze "size" sözcüğünün kişi zamiri, "böylelerinin" sözcüğünün işaret sıfatı olduğunu söylemiştir.

6

PIGPEN ŞİFRELEMESİ

Aşağıda pigpen şifrelemesi verilmiştir.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | H | I | İ | Ö | Ş | V | |
| Ç | D | E | J | K | L | P | T | U | |
| F | G | Ğ | M | N | O | S | Ü | Y | Z |

Bu şifreleme yönteminde harfler bölümlere ayrılmış kutulara yerleştirilir.

Her harf, bulunduğu bölümün şekliyle ifade edilir.

Örnek: Ğ harfi →

Bu şifreleme yöntemine göre aşağıdakilerin hangisinde zamir türünde bir sözcük yazılmıştır?

- A)
- B)
- C)
- D)



- 7 ◆ İyelik zamirleri ek hâlinde olup eklendikleri isimlerin kime ait olduğunu belirtir.
- ◆ Varlıkların adını işaret yolu ile tutan zamirlere işaret zamirleri denir.
- ◆ İnsan isminin yerini tutan sözcüklere kişi zamiri denir.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu üç zamir türünün de örneği vardır?

A)

Ben bir denizim demedim mi sana?
Sen bir balıksın demedim mi?
Demedim mi o kuru yerlere gitme sakın,
Senin duru denizin benim demedim mi?

B)

Gözlerim gözünde aşkı seçmiyor.
Onlardan kalbime sevda geçmiyor.
Ben yordum ruhumu biraz da sen yor.
Çünkü bence şimdi herkes gibisin.

C)

Ben sensiz olanlara seni aratıyorum,
Ben sensiz olanlara seni yaratıyorum,
Seni saklayacağı, seni yazıp andıkça
Kendimi çoğaltıyorum, seni kuşatıyorum.

D)

Yaş otuz beş! Yolun yarısı eder.
Dante gibi ortasındayım ömrün.
Delikanlı çağımızdaki cevher,
Yalvarmak, yakarmak nafile bugün
Gözümün yaşına bakmadan gider.

- 8 Aşağıda bir örüntü verilmiştir.

I

- * Bu, olanların sonucunu değiştirmiyor.
- * Elmalardan bazıları sepette kala kala çürümüştü.
- * Kim kek yapmak ister?
- * Bu kıyafet sana da yakışır bence.

II

- * Benimle gezeceğin yerleri bir hayal etsene!
- * Neler getirdin yayınevine?
- * Giderken şunları da yanında götür lütfen!
- * Bütün bunlar tatsız bir olayı hatırlattı.

III

- * Burada kaç gün kalacaksın?
- * Birkaçı bu mahalleyi çok sevdiği için kaldılar.
- * Pikniğe giderken yanında ne götürdün?
- * Bazen ben de çok fevri davranabiliyorum.

IV

- * Masum masum bakarken sahiplendim onu.
- * Çoğu kokuşmuştu kirli sepetinin içinde.
- * İngiltere'de nereleri gezdin?
- * O, çoktan bavulunu toplayıp gitmişti.

Buna göre yukarıda verilen numaralandırılmış kutuların hangisinde örüntüyü bozan bir zamir türü sıralamasına yer verilmiştir?

A) I

B) II

C) III

D) IV

1. “Ve” bağlacı aşağıdakilerden hangisinde cümleleri birbirine bağlamıştır?

- A) Roman ve hikâye birbirinden farklı türlerdir.
- B) Sabaha kadar uyumadı ve sonunda hasta oldu.
- C) Yemeğe anne ve babasını davet etti.
- D) Arabasını ve evini satmak zorunda kaldı.

2. Aşağıdakilerin hangisinde bağlaç, karşıt cümleleri birbirine bağlamıştır?

- A) Gelir sandım ama gelmedi.
- B) Bazen de duygularla hareket etmek gerek.
- C) Sandığımdan daha eğlenceli geçti.
- D) Olaya bir de bu açıdan bakmak gerek.

3. Aşağıdakilerin hangisinde bağlaç kullanılmamıştır?

- A) Gel de gör kardeşini, nasıl büyümüş!
- B) Gelir mi ki beni görmeye?
- C) Kafama göre bir arkadaş bulamadım.
- D) Onu çok üzgün ve düşünceli gördüm.

4.

- I. Durmadan ağlamış ki gözleri şişmiş.
- II. İçeriye girdim ki her yer dağılmış!
- III. Beni anlamıyor ki ne konuşsam boş.

“Ki” bağlacının numaralandırılmış cümlelere kattığı anlamlar sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

| | I | II | III |
|----|---------|---------|---------|
| A) | Şaşırma | Yakınma | Neden |
| B) | Yakınma | Şaşırma | Neden |
| C) | Neden | Yakınma | Şaşırma |
| D) | Neden | Şaşırma | Yakınma |

5. Aşağıdakilerin hangisinde “ki” bağlacı cümleye “kuşku, kaygı” anlamı katmıştır?

- A) Ameliyattan sonra iyileşecek mi ki?
- B) Üzgün ki ağzını bıçak açmadı.
- C) Okulların bitmesine ne kadar kaldı ki?
- D) Evdeki eşyaları yenileyeceğiz.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç yoktur?

- A) Geldi de işleri bitirmeden geri gitti.
- B) Ne yapacağını anlamadım ki yardım edeyim.
- C) Beni ancak o anlar, dedi annesine.
- D) En yakın arkadaşlarım bile doğum günümü unuttu.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat olan bir ifade kullanılmamıştır?

- A) Sabahlara kadar yağmur altında dolaştık.
- B) Akşama doğru sinemaya gideceklermiş.
- C) Çocuk bir köşede için için ağlıyordu.
- D) Tüm yaptıklarına rağmen hâlâ onu seviyor.

8. “Gibi” edatı aşağıdaki cümlelerin hangisinde “benzetme” anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yüzü güneş gibi parlıyordu.
- B) Onun gibi sen de çalışmalısın.
- C) Sabah uyandığı gibi haberleri açtı.
- D) Her şey görüldüğü gibi, buradayım işte!

9.

- I. Of, uğraştım ancak beni dinlemedi!
- II. Vah vah! O günden beri hiç iyileşmemiş.
- III. Yuh, bu kadarını beklemiyordum senden!
- IV. Hey, arkada köpek var!

Numaralandırılmış cümlelerden hangisinde “acıma” anlamında bir ünlem kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat olan sözcük “-e / -a” yönelme hâl eki olarak öbekleşmiştir?

- A) Annesi için çok güzel bir hediye almak istiyordu.
- B) Çocuk, ameliyathaneye kadar annesini yalnız bırakmadı.
- C) Bence bu iş böyle devam etmez.
- D) Adamın karşısında ezildikçe ezildi.

11. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi ünlem sözcüğü değildir?

- A) Allah, yarın tatile gidiyoruz
- B) Heey, buraya gel
- C) Yaşasın burs kazandım
- D) Sen hep mutlu yaşa

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-ce/-ca” eki “gibi” edatının yerini tutmuştur?

- A) Böylece işler yoluna girdi.
- B) Sence de oraya gitmek doğru mu?
- C) Çocukça davranışlarından bıktım.
- D) Ailece akşam yemeğe davetliyiz.

13. Aşağıdakilerin hangisinde ünlem çekim eki olarak cümlede yargı bildiren ifade olmuştur?

- A) Bu ah vah etmelerim günahımdandır.
- B) Çektiğin sıkıntıların hepsi, ahımdandır.
- C) Oflamanın puflamanın sonu iyi değildir.
- D) Vay, kimleri görüyorum! Hoş geldiniz.

14.

- I. Fakat bizimki derin derin içini çekti ve sustu.
- II. Sulardan ve diğer kuşların yaşayışlarından bahsederken konu dağıldı.
- III. Yavaş yavaş, gözlerine ve bakışlarına bir gamlılık çöktü.
- IV. Hırçın hırçın eşelenen atım kişnedi ve bana doğru koşmaya başladı.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde “ve” bağlacı cümleleri bağlamak için kullanılmıştır?

- A) I ve III
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) II ve IV

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat türündeki bir sözcük, iyelik eki olarak ad görevini üstlenmiştir?

- A) Bu çocuk gibisini arasan bulamazsın.
- B) Bazen her şeyi geride bırakmak en doğrusu.
- C) Kimseye zararı olmayan, kendi hâlinde biriydi.
- D) Bence anne ve babasının aşırı ilgisi onu şımarttı.

16. Kitap, bizi avuttuğu gibi yükseltir de. Kısa hayatında insanın edindiği tecrübeler ne kadar azdır! Oysaki şiirler ve romanlar, yaratıcılarının türlü iç tecrübeleriyle kaynaşır. Onlarla zenginleşir, onlarla eksiklerini giderir. Bir şeyler öğrenmek için roman veya şiir değil fikir eserleri okunur. Fikir eserleriyle sanat eserlerinin ayrıldığı nokta işte burada!

Yukarıdaki parçada edat görevinde kullanılan kaç tane sözcük vardır?

- A) 4
- B) 6
- C) 9
- D) 10

17. “De” bağlacı aşağıdakilerin hangisinde, cümleye işin daha önce başkaları tarafından yapıldığı anlamını katmıştır?

- A) Bu yazıyı bir de ben gözden geçireyim.
- B) Tutturdu da tutturdu sinema diye.
- C) Oyuncaklarını da gözü gibi koruyordu.
- D) Pek de eğlenceli bir filme benzemiyor.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir adla öbikleşerek sıfat görevi üstlenen bir edat kullanılmıştır?

- A) En az onun kadar hatalısın.
B) Pamuk gibi elleri vardı.
C) Korktuğu için içeri giremiyordu.
D) Sebzeleri toplama işi bitmek üzereydi.

2. Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem edat hem de bağlaç vardır?

- A) On dört asır evveldi, yine böyle bir geceydi.
Kumdan, ayın on dördü, bir öksüz çıkıverdi!
B) İkinizin de ne eş ne arkadaşınız var
Sükut gibi münzevi, çığlık gibi hürsünüz.
C) Dünyanın en uzun hüznü yaşıyor
Yorgun ve yenilmiş insanlığımızın üstüne
D) Bin yıldan uzun bir gecenin bestesidir bu.
Bin yıl sürecek zannedilen kar sesidir bu.

3. Çamlıbel'den Tokat'a doğru,

Tozlu yollarda akan ırmak
Atların kuyruğu düğümlü
Irmaklar gibi uzaklaşır
Bir türkü kadar uzak

Yukarıdaki şiirde edat görevinde kullanılan kaç tane ifade vardır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "of" sözcüğü ünlem görevinde kullanılmamıştır?

- A) Of, nasıl da acıdı ayağım kapağa çarpınca!
B) Annem olmadan bir hafta nasıl geçecek; of, of!
C) Sana Ofluyum dedim ya!
D) Of, şimdi gözleme yemek vardı!

5.

- I. O, benim için kardeşten de öteydi.
II. Sonuca itiraz ettim ama bir ses çıkmadı henüz.
III. Durmadan söylenmesi onu çok itici yapıyordu.
IV. Ne olduğunu tam anlatmıyor ki çözüm bulalım.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisinde bağlaç kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ancak" sözcüğü bağlaç göreviyle kullanılmıştır?

- A) Orayı görüyordu ancak yüksek olduğu için bakamıyordu.
B) Bunları ancak seninle konuşabilirim.
C) Akşama kadar ancak işlerim biter.
D) Seninle ancak haftaya görüşebiliriz.

7.

| Şart | Amaç | Özgü(leme) | Neden |
|------|------|------------|-------|
| I | II | III | IV |

Yukarıda "için" edatının anlam ilgileri verilmiştir.

- I. Sinemaya gitmek için izin istedi.
II. Kitabı, basılması için matbaaya gönderdi.
III. Benim için bir ceket beğenmiş.
IV. Sigara içtiği için ciğerlerinden rahatsızlanmıştı.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisinde "için" edatının kullanımı yukarıdaki anlamıyla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç türünde bir sözcük yoktur?

- A) Bayramda ailemle vakit geçirdim.
B) Güzellik ya da kariyer, bilemedik şimdi!
C) Ne seni ne beni yanında istiyor.
D) Ya Amerika'ya ya da İngiltere'ye gidecek.



9. Kardeşimle ahırın avlusunda oynarken aşağıda gümüş söğütler altında görünmeyen derenin hüznünlü şırıltısını işitirdik. Evimiz iç çitin büyük kestane ağaçları arkasında kaybolmuş gibiydi. Annem, İstanbul'a gittiği için benden bir yaş küçük olan kardeşim Hasan'la artık Süleyman'ın yanından hiç ayrılmıyorduk. Bu, babamın seyisi, yaşlı bir adamdı. Sabahleyin erkenden ahıra koşuyorduk. En sevdiğimiz şey atlardı. Süleyman'la birlikte onları suya götürmek, çıplak sırtlarına binmek, ne doyulmaz bir zevkti. Hasan korkar yalnız binemezdi. Süleyman onu kendi önüne alırdı.

Yukarıdaki parçada altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bu ayakkabıyı babam için aldım.
- B) Onun için her şeye katlanırım.
- C) Annesini ziyarete gitmediği için kendini kötü hissediyordu.
- D) Senin için her şey çocuk oyuncağı zaten!

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "gibi" edatı diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Evleri kutu gibi küçüktü.
- B) Derenin suyu buz gibiydi.
- C) Gençlik rüzgâr gibi geçti.
- D) Taşı tuttuğu gibi attı.

11. "Gibi" edatı aşağıdakilerden hangisinde "hemen, o anda" anlamı katacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Küreği kaptığı gibi bahçeye koştu.
- B) Senin gibi iyi insanlar kalmadı.
- C) Büyüme gibi bir hayalin olmasın.
- D) Çita gibi koşuyordu.

12.

- ◆ Soğuklar geldi mi her yer buzlanır buralarda.
- ◆ Zavallı mı zavallı bir çocuktü.
- ◆ Gelirken biraz çerez alır mısın?

Aşağıdakilerden hangisi "mi" edatının bu cümlelere kattığı anlamlardan biri değildir?

- A) Emir
- B) Rica
- C) Zaman
- D) Pekiştirme

13. "Kadar" edatı aşağıdakilerin hangisinde "benzerlik" ilgisi kurmuştur?

- A) Ne kadar da öz güveni yüksek bir insan!
- B) Onun kadar dikkatli olsaydın bu hatayı yapmazdın.
- C) Bu kadarı da yeter artık!
- D) Sırık kadar boyuyla topu atamadı.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer alan edatın kurduğu anlam ilişkisi yanlış verilmiştir?

- A) Bu konuya ancak sen açıklık getirebilirsin. (Sadece)
- B) Arabayı üzerime doğru sürünce ne yapacağımı şaşırdım! (Yönelme)
- C) Bu sözüne karşı söyleyecek bir şey bulamadım. (Zaman)
- D) Artık çalışmaktan başka çaremiz kalmadı. (Haricinde)

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç, cümleye olumsuz bir anlam katmıştır?

- A) Şayet bu konuyu bugün bitirseydim akşam dışarı çıkabilirdim.
- B) Bu hazırlıklar yoksa bizim gelişimiz için miydi?
- C) Ne seni ne de abini parka götüreceğim.
- D) Madem bu kadar kıyafeti giyinmeyecektin neden aldın?

16. **Berrin:** Senin kadar ders çalışmıyorum.

Çağla: Yaşam kadar ölüm de bu döngünün parçası.

Buse: Yürüyüşe çıkmak için hazırlık yapıyorlardı.

İrem: Bu yarışma berabere bitecek.

Yukarıdaki öğrencilerden hangisinin cümlesinde edat yoktur?

- A) Berrin B) Çağla
C) Buse D) İrem

17. “Öbür kasabalara gitmek için o günlere mahsus olarak kiraladığı bir eşeğe neyi var neyi yok yükler, güneş doğmadan yola çıkardı.”

Yukarıda verilen cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilmelidir?

- A) ama B) yalnız
C) fakat D) oysa

18. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem ünlem hem de bağlaç kullanılmıştır?**

- A) Ey yedinci kat gök, esrarını aç
Annemin rüyası, düş de perde ol
B) O kadar dolu ki toprağın şanla
Bir değil, sanki bin vatan gibisin
C) Ruhumu eritip de kalıpta dondurmuşlar
Onu İstanbul diye toprağa kondurmuşlar
D) Bu vatan toprağın kara bağrında
Sıradağlar gibi duranlarındır

19. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlem ifadesi çekim eki alarak isim olmuştur?**

- A) Tüh! Yine her şeyi berbat ettim.
B) Ahh, bunu ona söylememeliydim!
C) Ahı vahı bırakıp bir an önce derse başlamalısın.
D) İşte bu! Senden de bunu beklerdim.

20. “Ya bizimle geleceksin ya da kursa gideceksin.” Bu son söz onun hoşuna gitmemişti. Çünkü böyle emirlerden hiç

I

hoşlanmazdı. İkisini de yapmayacaktı ama başka çaresi de yoktu. Sözünü bile söylemeden ağlamaya başladı. Madem annesi böyle istedi onlarla gidecekti ama yüzünü

II

de asmaya devam edecekti. Evde kalıp kitap okumak istiyordu zira gideceği yeni komşunun çocukları ile tanış-

III

IV

mak istemiyordu ki. Hem kitaplarında bir sürü arkadaşı vardı onun. Yoksa annesi bilmiyor muydu onun kitaplarındaki dostlarını? Bilse belki bu kadar ısrarcı olmazdı.

Bu parçada numaralandırılarak verilen sözcüklerden hangisi sözcük türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

21. Nurhayat Hanım, orta yaşı geçmiş ve hâlâ evlenmemiş kızı Hayriye ile pencere önündeki üçlü koltukta oturuyordu. Eylülün ikinci güneşi Nurhayat Hanım'ın omzunu aşarak elindeki çay bardağına girip çıkıyor, koltuğun rengi solmuş döşemesine dokunup yerdeki kilime yayılıyordu. İkisi birden çay içmek için ellerinden bıraktıkları örgülerine uzandılar. Metal şişten yansıyan bir ışık çizgisinin duvarda belirip hızla yittiği sessiz ve sıcak odada konuşmaktan çok susarak oturuyorlardı. Arada, bağrışan, gülüp şakalaşan hatta küfürleşen çocuk sesleri doluyordu odaya. Ne sattığı anlaşılmayan biri geçiyordu sokaktan. Sonra tekerlekleri kaldırırda tıngırdayan bir at arabası. Ardından bir motosikletin vızılıtı.

Bu metin ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Edatlara yer verilmiştir.
B) Bağlaçlara yer verilmiştir.
C) Edat türündeki bir sözcük ek olarak yargı bildirmiştir.
D) Samimi ve sade bir üslup ile yazılmıştır.



1

- ◆ Edat: Kendisinden önceki kelimeyle ilgi kurarak cümle içerisinde anlamlı hâle gelen sözcüklerdir.
- ◆ Bağlaç: Aynı görevdeki ya da anlamca yakın ilişkide olan sözcükleri cümle içinde birbirine bağlayan sözcüklerdir.
- ◆ Ünlem: Bir anda ortaya çıkan duyguları (korku, sevinç, acı, üzüntü) ifade eden sözcüklerdir.
- ◆ İsim: Kavramların, varlıkların ve bütün durumların karşılığı olan sözcüklerdir.
- ◆ Sıfat: Adların önüne gelerek onları durum, sayı, belli belirsiz, işaret, soru gibi yönlerden belirten sözcüklerdir.

Buna göre;

“Göktürk İmparatorluğu’nun ünlü hükümdarı Bilge Kağan dönemine ait altı adet yazılı ve dikili anıttır. Bu eserlerden üç tanesi çok önemlidir: Kül Tigin, Bilge Kağan ve Tonyukuk. Bu eserler Türk dili, edebiyatı, tarihi ve sanatı konusunda birçok bilgiyi bizlere sunmaktadır. “Türk” adı ilk kez bu eserlerde yer almış ve bu anlamda da tarih açısından önemli değerler arasına girmeyi başarmıştır. Tonyukuk 716, Kültigin 732, Bilge Kağan 735 yılında dikilmiştir. Kül Tigin Yazıtı Bilge Kağan’ın ağızından yazılmıştır. Kül Tigin, Bilge Kağan’ın kardeşidir. Tonyukuk ise Bilge Kağan’ın veziridir. Anıtların olduğu alanlarda yapılan çalışmalar ile yalnız bu eserler değil; heykeller, taşlar, balballar, harabeler ve su kanalları da bulunmuştur.”

**metnindeki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?**

| | Bağlaç | Edat | Ünlem | İsim | Sıfat |
|----|-------------|-------------|--------|-----------------------|-------------------------------|
| A) | ve, da | yalnız, ile | önemli | su, taşlar | birçok, alanlarda, bu |
| B) | ve, da | yalnız, ile | - | su, taşlar, alanlarda | birçok, önemli, bu |
| C) | ve, da, ile | yalnız | önemli | su, taşlar, alanlarda | birçok, bu |
| D) | yalnız, da | ve, ile | - | su, taşlar | birçok, alanlarda, önemli, bu |

2

“gibi”

- Çizdiğim ev, karton kutu gibi bir şeydi.
- Bulutlar, pamuk şeker gibi kabarıktı.
- Zil sesini duyduğum gibi koştum.
- Cennet gibi bir yurdumuz var.

“doğru”

- Kuyruk, sokağın sonuna doğru uzuyordu.
- Ağacın gölgesi bize doğru yöneldi.
- Ekipler, olay yerine doğru ilerledi.
- Cem, tenfüse doğru bir soru sordu.

Kutucuklarda verilen “gibi” ve “doğru” edatları yukarıdaki cümlelerin hangilerine diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?

- A) I – b B) II – a C) III – d D) IV – c



3 Bağlaçlar tek başına herhangi bir anlam ifade etmezler. Cümle içerisinde sözcükleri, söz öbeklerini ya da cümleleri birbirine bağlarlar ve sözcüklerden ayrı yazılırlar. “da/de” bağlacı da kendisinden önceki sözcüklerden ayrı yazılır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bağlaç olan “da/de”nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Toroslar, geniş yaylar çizseler de genel olarak batı-doğu doğrultusunda uzanırlar.
B) Mücadele milli birliğin sağlanmasınada yönelik olmuştur.
C) Yakalanınca da kendilerini savunmaya gerek görmeden cezalarını çekerler.
D) Memleketimizde birçok yerin adı ağaçlardan alınmıştır.

5

- ◆ Bağlaç: Tek başlarına herhangi bir anlam taşımayan ancak kullanıldıkları cümle içerisinde bir anlama sahip olan; sözcükleri, söz öbeklerini veya cümleleri birbirine bağlayan ifadelerdir.
- ◆ Edat: Tek başlarına bir anlam ifade etmeyen ancak cümle içerisinde bir anlama sahip olan ifadelerdir.
- ◆ Ünlem: Farklı duyguları (üzüntü, sevinç, korku, şaşkınlık...) belirten, tek başlarına herhangi bir anlam ifade etmeyen sözcüklerdir.

Yunan matematikçi Pisagor’u büyük bir ihtimalle kendi adını taşıyan teoreminden biliyorsunuz. Ancak kendisinin oldukça

farklı huyları var ve duyunca çok şaşıracaksınız. Öncelikle kendisi bir vejeteryanmış fakat kesinlikle fasulye yemiyormuş.

Yemek bir yana dursun fasulyeye dokunamıyormuş bile. Hatta fasulyenin Pisagor’un ölümüne sebep olduğu dahi söylenmektedir.

Buna göre yukarıdaki numaralandırılmış sözcüklerle ilgili;

- a - I. sözcük edat göreviyle kullanılmıştır.
b - II. sözcük cümleleri birbirine bağlamıştır.
c - III. sözcük bağlaç görevindedir.
d - IV. sözcük ünlem değildir.
e - V. sözcük ünlemidir.

yargılarından hangileri söylenemez?

- A) b ve d B) a ve e C) d ve e D) a ve c

5

- ◆ Bağlaç: Tek başlarına herhangi bir anlam taşımayan ancak kullanıldıkları cümle içerisinde bir anlama sahip olan; sözcükleri, söz öbeklerini veya cümleleri birbirine bağlayan ifadelerdir.
- ◆ Edat: Tek başlarına bir anlam ifade etmeyen ancak cümle içerisinde bir anlama sahip olan ifadelerdir.
- ◆ Ünlem: Farklı duyguları (üzüntü, sevinç, korku, şaşkınlık...) belirten, tek başlarına herhangi bir anlam ifade etmeyen sözcüklerdir.

Yunan matematikçi Pisagor’u büyük bir ihtimalle kendi adını taşıyan teoreminden biliyorsunuz. Ancak kendisinin oldukça

farklı huyları var ve duyunca çok şaşıracaksınız. Öncelikle kendisi bir vejeteryanmış fakat kesinlikle fasulye yemiyormuş.

Yemek bir yana dursun fasulyeye dokunamıyormuş bile. Hatta fasulyenin Pisagor’un ölümüne sebep olduğu dahi söylenmektedir.

Buna göre yukarıdaki numaralandırılmış sözcüklerle ilgili;

- a - I. sözcük edat göreviyle kullanılmıştır.
b - II. sözcük cümleleri birbirine bağlamıştır.
c - III. sözcük bağlaç görevindedir.
d - IV. sözcük ünlem değildir.
e - V. sözcük ünlemidir.

yargılarından hangileri söylenemez?

- A) b ve d B) a ve e C) d ve e D) a ve c



1 Bağlaçlar, tek başlarına anlamları olmayan ancak cümle içerisinde farklı görevlerde kullanılan sözcüklerdir. Edatlar ise bağlaçlar gibi tek başlarına anlamı olmayan fakat anlamlarını kullandıkları cümle içerisinde kazanan sözcüklerdir.

Buna göre;

“Hayatın her döneminde başarılı olmakI..... insanlığın uzun tecrübeler sonunda elde ettiği kural şudur: iyiye başlamak, iyi başlamakII..... iyi bir yolda devam edip onu bitirmek. Eser sahibi olabilmek için bundanIII.... çare yoktur. Başlarken her şey güçtür. İlk zamanda o zorluğa katlanmak gerekir. Devam edince bu durum sıkıntı verirIV..... eser bittiği zaman hissedilen duygular anlatılmaz.”

metnindeki boşluklara getirilecek sözcükler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. boşluğa edat olan “için” sözcüğü getirilmelidir.
- B) II. boşluğa eş görevli sözleri bağladığı için “ve” bağlacı getirilmelidir.
- C) III. boşluğa “dışında, haricinde” anlamını karşılayan bir edat getirilmelidir.
- D) IV. boşluğa olumlu düşünceden olumsuz düşünceye geçildiği için bir bağlaç getirilmelidir.

2 Türkçede bağlaçlardan bazıları düşüncenin yönünü değiştirmek için kullanılır. Bu bağlaçlar olumlu düşünceden olumsuz düşünceye, olumsuz düşünceden olumlu düşünceye geçişi sağlar. Bu bağlaçlardan bazıları şunlardır: ancak, ama, fakat, lakin...

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde bağlaç düşünceyi diğerlerinden farklı bir yönde değiştirmiştir?

- A) Bu hastalık gün geçtikçe beni öldürüyor ancak ben neşeyle ruhumu yaşıyorum.
- B) Köyümüzde çıkan yangın birçok çiftçiyi maddi zarara uğrattı fakat devlet yetkilileri bütün zararı hemen karşıladı.
- C) Kitap arasında sakladığımız güller hâlâ duruyor sanıyordum ama annem çöpe atmış onları.
- D) Seneler birbirini kovalıyor, yaşım yetmiş buldu lakin ben hâlâ on sekizinde hissediyorum kendimi.

3 Tuğçe, Türkçe öğretmenin verdiği bir ödev için aşağıdaki metni yazmıştır.



Sabah okula çok erken saatte gittik. O gün okulda Yerli Malı Haftası'nın kutlanacağını unutmuştum. Bütün arkadaşlarım ellerinde kendi yörelerine ait yiyeceklerle gelmişlerdi. Bense eli bomboş ortada duruyordum. Emir benim bir şey getirmediğimi anlayınca “Tuğçe, annemin yaptığı bu pastayı seninle paylaşabilirim.” dedi. Arkadaşlığın ve iyiliğin ne demek olduğunu bir kez daha anladım. Emir'e teşekkür ettim.

Öğretmen metni okuduktan sonra Tuğçe'ye şu önerilerde bulunmuştur:

- I. Duygularını belirtecek ünlemleri kullanabilirsin.
- II. Cümle içerisinde edat kullanarak zamanı belirtebilirsin.
- III. Bağlaçların yardımı ile cümleleri birbirine bağlayabilirsin.

Tuğçe yazdığı metni bu öneriler doğrultusunda değiştirerek aşağıdaki metni oluşturmuştur.



Sabah 8'e doğru okul bahçesindeydim. O gün okulda Yerli Malı Haftası'nın kutlanacağını unutmuştum. Bütün arkadaşlarım ellerinde kendi yörelerine ait yiyeceklerle gelmişlerdi. Bense eli bomboş bir vaziyette ortada duruyordum. Emir benim bir şey getirmediğimi anladı ve “Tuğçe, annemin yaptığı bu pastayı seninle paylaşabilirim.” dedi. Ne yapacağımı bilemedim. Emir'e teşekkür ettim.

Bu bilgilere göre Tuğçe, değiştirdiği metinde öğretmenin önerilerinden hangilerini uygulamıştır?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) Yalnız II
- D) I ve III



4 Edatlar cümleden çıkarıldığında cümlenin anlamında daralma veya bozulma meydana gelir. Edatların bağlaçlardan ayrılan önemli bir özelliği budur. Bağlaçlar cümleden çıkarıldığında anlamda herhangi bir bozulma olmaz.

Yukarıdaki açıklamaya göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi cümleden çıkartıldığında anlamda bozulma meydana gelmez?

- A) O kitap yalnız bende var.
- B) Gelsin yalnız kardeşini getirmesin.
- C) Bu kadar yolu yalnız gelmiş.
- D) Beni yalnız bırakıp gitti.

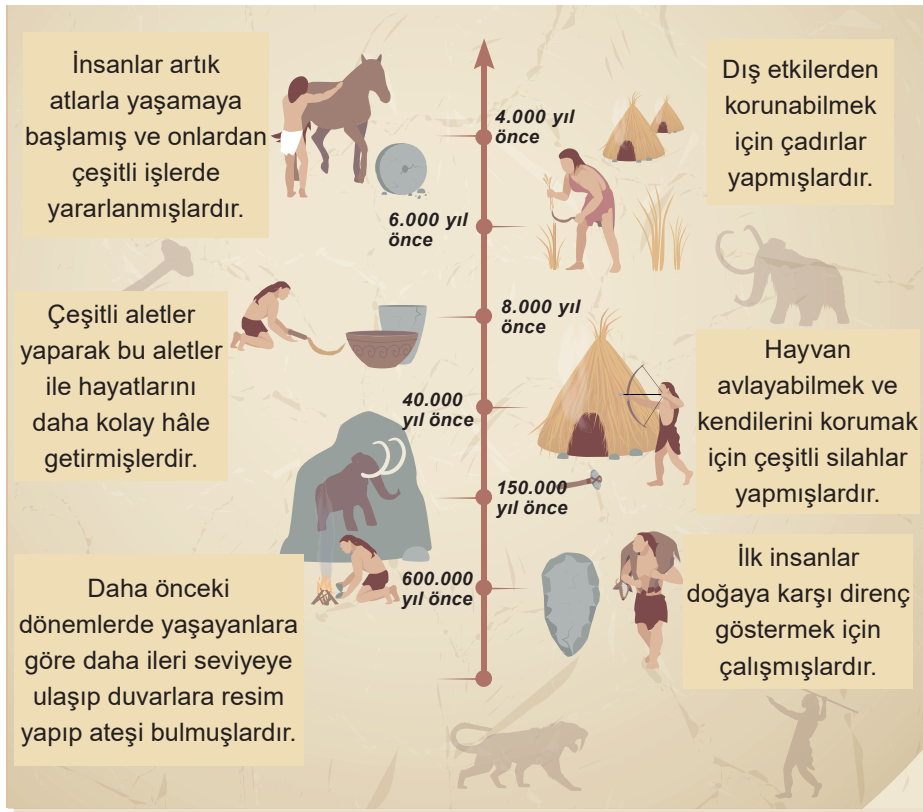
5

- ◆ Bir bağlaç cümleye yakınma anlamı katmıştır.
- ◆ Bir edat cümleye neden-sonuç anlamı katmıştır.
- ◆ Bir ünlem cümleye acıma anlamı katmıştır.

Aşağıdakilerin hangisinde bu anlamları karşılayan bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Okuyacak da beni prensesler gibi yaşatacak!
- B) Seslendiğimi duymuş da bir cevap vermemiş!
- C) Yazık, evine ekmek götürecektir parası yok!
- D) Bir kıvılcım ile bütün orman kül oldu.

6



İnsanlık tarihiyle ilgili verilen görseldeki cümlelerde yer alan edatların kurduğu anlam ilgisi aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Birliktelik
- B) Karşılaştırma
- C) Eşitlik
- D) Amaç

Aşağıdaki sorulara, verilen ifadeleri kullanarak cevap verelim. (Bazı soruların cevapları verilen kavramlar arasında yoktur.)

bağlaçlar, belirtme sıfatları, **geçiş ve bağlantı ifadeleri**, **ünlemler**, isim tamlamaları, **edatlar (ilgeçler)**, **zamirler (adılar)**, nitelendirme sıfatları, **sözcük hâlindeki zamirler**, **ad durum (hâl) ekleri**, isimler (adlar), **destekleyici ve açıklayıcı ifadeler**, **sıfatlar (ön adlar)**, ek hâlindeki zamirler, **özetleyen ve sonuç bildiren ifadeler**, **sıfat tamlamaları**, farklı düşünmeye yönlendiren ifadeler

1. Evrendeki canlı ve cansız varlıkları, duygu ve düşünceleri, durumları, olguları, bütün bunların birbiriyle olan ilgilerini karşılayan sözcüklere ne ad verilir?
Örnek: Güneş, toprak, çanta
Cevap:
2. Tek adın karşılayamadığını en az iki ismin bir araya gelerek belirttiği söz gruplarına ne denir?
Örnek: Yolun ortası
Cevap:
3. İsimleri; isimlere, fiillere veya başka türdeki kelimelere bağlayan, böylece isimlerin cümlede görev almasını sağlayan eklerle ne ad verilir?
Örnek: Esin, Ece'yi kırdığına pişman olunca sınıfta ondan özür diledi.
Cevap:
4. İsimlerden önce gelip onların niteliklerini, durumlarını, sayılarını, ölçülerini belirten sözcüklere ne ad verilir?
Örnek: kara bulutlar, bir ekmek, birkaç gün, o ev
Cevap:
5. İsimlerin yerine kullanılabilen, isimlerin aldığı çekim eklerini alabilen sözcük veya eklerle ne denir?
Örnek: Ben, siz
Cevap:
6. Bir sıfat ile bir ismin oluşturduğu söz gruplarına ne ad verilir?
Örnek: Hızlı araba, akışkan madde, son sayı
Cevap:
7. Tek başlarına bir anlamı olmayan ancak cümle içerisinde bir anlam ifade eden, sözcükler ve sözcük grupları arasında anlam ilgisi kurmakla görevli sözcük türlerine ne denir?
Örnek: Ben de senin gibi başarılı olacağım.
Cevap:
8. Korku, sevinç, şaşkınlık, acıma, kızgınlık gibi duyguları anlatan sözcüklere ne ad verilir?
Örnek: Ah!, Vah!, Hey!
Cevap:
9. Yazılarımızda veya konuşmalarımızda sözcükleri, cümleleri, söz gruplarını birbirine bağlamamızı sağlayan ve düşüncelerimizi açıklamak ya da sonuca bağlamak için kullandığımız ifadeler ne denir?
Örnek: ama, mesela, böylece
Cevap:
10. Tek başına anlamı olmayan, anlamca birbiriyle ilgili olan cümleleri veya cümlelerdeki eş görevli sözcük ya da sözcük gruplarını bağlayan sözcüklere ne ad verilir?
Örnek: ve, veya, ya da
Cevap:
11. Daha önce ifade ettiğimiz düşünceyi desteklemek ve daha iyi anlaşılmasını sağlamak için farklı bir şekilde açıklarken kullandığımız geçiş ve bağlantı ifadelerine ne denir?
Örnek: özellikle, örneğin, örnek olarak
Cevap:
12. Adların önüne gelerek onları işaret, sayı, belirsizlik ve soru yönüyle belirten sıfatlara ne denir?
Örnek: Siyah araba, üç gün, bu soru, hangi ev, birçok insan
Cevap:
13. Anlattıklarımızı özetlerken veya sonuca bağlarken kullandığımız ifadeler ne denir?
Örnek: kısacası, özetle, son olarak
Cevap:
14. İsimlerin önüne gelerek onların renklerini, durumlarını ve biçimlerini gösteren sıfatlara ne denir?
Örnek: kırmızı pantolon, sakın çocuk, dikdörtgen kapı
Cevap:
15. İki düşünce arasında olumludan olumsuz düşünceye veya olumsuzdan olumlu düşünceye geçişi sağlayarak düşüncenin yönünü değiştiren ifadeler ne denir?
Örnek: fakat, ancak, oysaki
Cevap:
16. Cümle içinde "korku, sevinç, şaşkınlık, acıma, kızgınlık" gibi duyguları anlatan sözcükler vardır.
Örnek: Ah!, Vah!, Hey!
Buna göre "Yaşasın, dedemlere gidiyoruz!" cümlesindeki "yaşasın" sözcüğü hangi duyguyu ifade etmektedir?
Cevap:

**1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşul anlamı söz konusudur?**

- A) Oltaya yem takmazsan balık tutamazsın.
B) Belki bir gün biz de oraya gideriz.
C) Kimi durumlarda mantık devreye giriyor.
D) Düşüncelerini bu kadar çabuk değiştiren şey neydi?

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Akşama doğru duvarın dibinden gizlice içeri girdi.
B) Yağmur sabahtan akşama kadar durmadan yağdı.
C) Masanın ayağını tamir etmediği için yerde yemek yedik.
D) Yabani at sürüsü kırlarda dörtnala koşuyor.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sonuç kendisini hazırlayan nedenle birlikte verilmiştir?

- A) Eve gelince ilk iş çiçekleri suladık.
B) Yakıtımız bitince yolda kaldık.
C) Köye hava kararınca ulaştık.
D) Konuşurken senden de söz ettik.

4. Eserde anlatılanların bilgisini içeren yargılardır. İşlenen duygu, düşünce ve hayallere kısacası eserin konusuna içerik denir.

- (1) "İnce Memed", Yaşar Kemal'in 1955 yılında yayımlanan romanıdır. (2) Eser, yazarın ilk romanıdır. (3) Çukurova köylüsünün ağalığa karşı mücadelesi anlatılır. (4) Roman birden fazla dile çevrilmiştir.

Yukarıdaki parçada numaralı cümlelerden hangisi içerikle ilgili bir bilgi vermektedir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

5. Mila'nın genlerindeki farklılıkları inceleyen doktorlar, hastalığına yol açan genetik mutasyonu buldu. hastalığı tedavi edebileceğini düşündükleri bir ilaç üzerinde çalışmaya başladılar. Mila'nın hücreleri ve hayvanlarda denenilen ilaç, ABD Gıda ve İlaç Dairesinden onay aldı.**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) Bu nedenle B) Bunun için
C) Bunun gibi D) Dolayısıyla

6.

- I. Birlikten kuvvet doğar.
II. Tüm işlerin üstesinden tek başımıza gelebiliriz.
III. Yanımızda ne kadar çok insan olursa işlerimiz de o kadar kolaylaşır.
IV. "Kimse olmadan da bütün işlerimi hallederim." diyenler yanılığa düşerler.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisi anlam bakımından farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

7.

- I. mutluluğunu
II. ayırmıyordu
III. Atatürk
IV. Türk ulusunun
V. kendi mutluluğundan

Numaralanmış sözcükler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) III C) IV D) V



8. Erzurum'daki ilk Osmanlı camisi olma özelliğine sahip olan yapı, Mimar Sinan'a Lala Mustafa Paşa tarafından yaptırılmıştır.

Bu cümleden bahsedilen yapı ile ilgili aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Osmanlının ilk camisi olduğu
B) Mimar Sinan tarafından yaptırıldığı
C) Osmanlının Erzurum'da bu türdeki ilk eseri olduğu
D) Lala Mustafa Paşa'nın yaptığı

9.

1. Muayene olmak için hastaneye gitti.
2. Yollar kapalı olduğu için gecikti.
3. Dinlenmek için eve geldi.
4. Çalışmadığı için kazanamadı.

Numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde "için" sözcüğü cümleye amaç-sonuç ilgisi katmıştır?

- A) Yalnız 1
B) 1 ve 3
C) 2 ve 4
D) 3 ve 4

10.

- I. dostluğu
II. görününceye
III. köy
IV. kadardır
V. abdalın

Numaralandırılmış sözcüklerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda doğru sıralama nasıl olur?

- A) III - II - V - I - IV
B) V - I - III - II - IV
C) II - V - I - III - IV
D) I - III - V - II - IV

11. **Aşağıdakilerin hangisinde bir durumun daha önce gerçekleştiği anlamı vardır?**

- A) Hiçbir zaman böyle düşünmeni istemiyorum.
B) Bu durum ne kadar zaman alır kimse bilmiyor.
C) Yeniden yarışı kazanmanın heyecanını yaşıyor.
D) Böyle giderse sınava yetişemeyeceğim.

12. (1) Kitap ilk bakışta çok zor okunmuş gibi görünüyor. (2) Ancak okumaya başlayınca tam aksini düşüneceksiniz. (3) Küçük bir kasabada yaşayan insanları canlı bir dille ele almış. (4) Okumanızı tavsiye edebileceğim kitaplar arasında.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde hem üslup hem de içerikle ilgili bir bilgi verilmiştir?

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

13. "Sırrımı saklarsan onu sana söyleyebilirim." cümlesindeki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Koşul-sonuç
B) Neden-sonuç
C) Amaç-sonuç
D) Öneri

14.

- I. Hayatını insanların mutluluğuna adanmıştı.
II. Ömrü boyunca mutsuzluktan şikâyet edip durdu.
III. Bir ömür boyu, insanları mutlu etmek için çalışmaktan zevk aldı.
IV. Yaşamı boyunca kimseyle bir alıp veremediği olmadı.

Numaralandırılmış cümlelerden hangileri arasında yakın anlamlılık söz konusudur?

- A) I ve III
B) I ve II
C) II ve IV
D) III ve IV



1. Aşağıdakilerden hangisinde doğrudan anlatımlı bir cümle kullanılmıştır?

- A) Bütün tedbirlerin alınması gerektiğini ifade eder.
- B) Eskisi kadar güçlü değilim, dedi.
- C) Bugün de gelmezse polise gideceğini söyledi.
- D) Atalarımız, yalancının mumunun yatsıya kadar yandığını belirtmişlerdir.

2. Aşağıdakilerden hangisi bir yakınma cümlesidir?

- A) Yıllardır bu ev kullanılmıyor.
- B) İstanbul trafiği artık çekilmiyor.
- C) Özellikle bu soru tartışılan bir konuydu.
- D) Dikkatimi çeken tek şey, üzerindeki gömlekti.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde önem belirten bir ifadeye yer verilmemiştir?

- A) Göreceksin, son kitabında da aynı konuyu işleyecek.
- B) Gün içinde yaptığı başlıca işlerden biriydi.
- C) Ahmet Öğretmen, özellikle Seda'yı uyarır dururdu.
- D) Bundan daha kötüsü olamazdı.

4. "Gençlikte bir güzel gezip eğlenmek varmış."

Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Gerçekleşmemiş bir beklenti vardır.
- B) Nesnel bir cümledir.
- C) Hayıflanma (üzülme) anlamı vardır.
- D) Varsayım cümlesidir.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatıcının kişisel görüşü öne çıkmaktadır?

- A) Bu tablo, 1299 yılında bahsettiğiniz ressam tarafından yapılmış.
- B) Şiirin dize sayısı, şairin yaşıyla aynı çıktı.
- C) Bahçeye ektiğimiz çiçekler, kırmızı ve sarı renklerinde tomurcuklar açtılar.
- D) Geçen hafta sıcaklığın aniden artması, insanları olumsuz etkiledi.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel bir anlatım vardır?

- A) Yağlı boya resim yapmak daha zevkli.
- B) Benim okuduğum kitap yüz elli sayfa.
- C) En sürükleyici kitaplar macera romanlarıdır.
- D) Sahip olduğu bu değerli düşünceler umut verici.

7. "Dış dünyayı karşımızdaki bireyin penceresinden görmeye çalışmalıyız." cümlesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sadece kendi bildiğini okumak
- B) Hoşgörülü olmak
- C) Empati kurmak
- D) At gözlüğü takmak

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisi olumsuz bir eleştiri cümlesidir?

- A) Olayları abartarak anlatmayı marifet zannediyor.
- B) Bir de kendini benim yerime koyarsan sevinirim.
- C) Böyle düşüneceğin aklıma bile gelmezdi.
- D) Varsayalım ki bugün de gelmedi.



9. Aşağıdaki cümlelerden hangisi parantez içinde verilen duyguyu yansıtmaz?

- A) Ah, ne olurdu sanki zamanında çok çalışsaydım. (Pişmanlık)
- B) Beni yok saymayı bırakıp bana da artık değer vermelisiniz. (Sitem)
- C) Planlamasını yapmadan hiçbir işe başlamayacağını umuyorum. (Yakınma)
- D) Doktor olacak da ben de göreceğim. (Sitem)

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel bir eleştiri yapılmıştır?

- A) Şairin özentisiz, basit bir dille fakat zengin hayallerle besleyerek yazdığı şiirleri, günümüz çocuklarının bile zevkle okuyabilecekleri güzelliğindedir.
- B) Hikâyelerindeki cümleler, gereğinden fazla uzun ve devrik.
- C) Kitabın dilinin sade ve akıcı olması, okumaya daha çok zevk katıyor.
- D) Edebi eserlerde kullanılan kelime sayısı, geçmiş yıllara oranla artmış.

11. Son iki kitabında, söz ve eylemin...

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa nesnel bir yargı meydana gelir?

- A) bir bütünlük hâlinde olması kitabı oldukça değiştirmiş.
- B) insanın arınmasına ve kendisi olmasına sebep olduğunu söylüyor.
- C) bir başkaldırı olduğunu ve ayrılmaz iki parça, bir bütün olduğunu hissettiriyor.
- D) diğer kitaplarından daha çok dikkat ettiği iki konu olduğu fark ediliyor.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir eleştiri söz konusudur?

- A) Bu kitap hakkındaki düşüncelerimi daha sonra paylaşacağım.
- B) Bugüne kadar üç defa kolu, bir defa da ayak bileği kırılmış.
- C) Son gününde de hâlâ on sekizindeyim diyordu.
- D) Bazen bütün hırçınlığını ailesinden gördüğü bitmez tükenmez ilgiye bağlıyorum.

13. IV. Murat'ın hükümdarlık yaptığı yıllarda Hezarfen Ahmet Çelebi adında bir Türk bilgini uçma teşebbüslerine girişti. İlk önce Ok Meydanı'nda kısa mesafeli dokuz deneme yaptı. Hepsinde de başarılı oldu. Daha sonra büyük uçuşunu yapmaya hazırlanmaya başladı. Galata Kulesi'nin üstüne çıktı. Kendini rüzgâra bırakıp Üsküdar'a uçacaktı. O gün İstanbul halkı deniz kıyısını doldurmuştu. Kısa bir zamanda mahşerî kalabalık toplandı. Nihayet beklenen an geldi. Hezarfen Ahmet Çelebi "Bismillah" deyip kendini boşluğa bıraktı. Vücuduna taktığı kanatlarıyla Boğaz'a doğru süzüldü. Bir kuş gibi uçup İstanbul Boğazı'nı geçmiş, Üsküdar'a inmişti. Sonuç olarak Hezarfen Ahmet Çelebi uçma tasarısını gerçekleştiren ilk bilgin olarak havacılık tarihine adını yazdırdı.

Altı çizili ifade ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılabilir?

- A) Özetleyen ve sonuç bildiren ifadedir.
- B) Farklı düşünmeye yönlendiren bir ifadedir.
- C) Önem belirten bir ifadedir.
- D) Destekleyici ve açıklayıcı bir ifadedir.

14. Aşağıdakilerden hangisi öznel yargılı bir cümledir?

- A) Van Gölü Türkiye'nin en büyük gölüdür.
- B) Üzüntüler paylaştıkça azalır.
- C) Bugünkü pazar alışverişini, elli lirayla tamamladım.
- D) Tahlil sonuçlarına göre kan değerlerim düşmüş.



15. (I) Bir zamanlar bir ormanın kıyısında sarı saçlı bir kız yaşardı. (II) Bu güneş gibi parlak saçlı kızın adı Sırma idi. (III) Öyle güzel sarı bukleleri vardı ki herkes ona hayrandı. (IV) Fakat bu sevimliliğine rağmen Sırma bazen haylaz bir kız olabiliyordu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde nesnel anlatım vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

16. (I) Geçtiğimiz haftanın en ilham verici kişisi, resim yapmak için 10 parmağın gerekli olmadığını bize kanıtlayan Esmâ Yirmibeş'ti. (II) Öyle resimler yapıyor ki gerçekten en usta resamlara taş çıkartacak nitelikte. (III) Gazetecilik bölümünde ders verdiğim Nişantaşı Üniversitesi'nde 15 Temmuz'u anlatan bir resmini beğendiğim için peşine düştüm. (IV) 19 yaşında, dünya tatlısı bir kız; çalışkan ve disiplinli aynı zamanda.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, karşılaştırma yapılmıştır.
B) II. cümle, hem karşılaştırma cümlesi hem de nesnel bir cümledir.
C) III. cümle, neden-sonuç cümlesidir.
D) IV. cümle, öznel yargılı bir cümledir.

17. (I) İlkbaharda bir kuğu sürüsü gölün kıyısına yuva yapmaya gelmiş. (II) Çirkin ördek yavrusuyla tanışmak için ona yaklaşmışlar. (III) Fakat bizim ördekçik kendisini bu zarif kuşlarla arkadaşlık etmek için çok çirkin ve kaba buluyormuş. (IV) Birdenbire sudaki yansımalarını görmüş ve gördükleri karşısında şaşırıp kalmış.

Bu parçada numaralandırılan cümlelerden hangileri amaç-sonuç anlamı taşımaktadır?

- A) Yalnız II B) I ve II
C) II ve III D) Yalnız IV

18. İşlik denilen atölyelerde üretilen çömler önce güneşte, daha sonra da gölgede kurutulup saman ve talaşla yakılan fırınlarda özenle pişirilir.

Bu cümleden çömlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Bugünkü önemini zaman içerisinde kazandığı
B) Birçok farklı amaçla kullanıldığı
C) Tarihinin çok eskilere dayandığı
D) Yapılırken birden çok aşamadan geçtiği

19. Oğulları, mirasın üzerine aç kurt gibi atılmışlar, daha

I II

babalarının toprağı kurumadan gürültülü bir kavgâ çıkar-

III IV

mışlardı.

Numaralanmış sözcüklerden hangisi cümleye öznel bir anlam katmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

20. Aşağıdaki ifadelerden hangisinde üslup ve içerik bir arada yer almaktadır?

- A) Sıradan insanların hayat hikâyelerini çarpıcı bir dille anlatmış.
B) Ünlü şairin şiirinde, hayatının bir anında tanıdığı herkes yer alıyor.
C) Yazar, eserinde büyük bir şehirdeki yalnız yaşamları ele alıyor.
D) Yazar, düşüncelerini kısa ve sade cümlelerle okuyucuya aktarmayı başarmış.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişisel görüş söz konusudur?

- A) Roman, edebiyatımıza Batı'dan gelmiş bir türdür.
B) "Nur Baba", Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun ilk romanıdır.
C) "Eylül" psikolojik roman türünün ilk örneğidir.
D) "9. Hariciye Koğuşu", Peyami Safa'nın en etkileyici eseridir.



1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikinci yargı, ilk yargıdaki eylemin nedenini bildirmektedir?**
 - A) Vazodaki çiçekler susuzluktan kurumuş.
 - B) Çok yorulmuş, gün boyu kömürleri tek başına taşımıştı.
 - C) Tatile gitmek için para biriktiriyordu.
 - D) En sevdiği arkadaşına en sonunda kavuştu.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç anlamı vardır?**
 - A) Önce ayak seslerini duydu, sonra da Ali'ye hasta hasta gülümsedi.
 - B) Köyde altı yaşında olan küçük Salih ile şuraya buraya koşuyor.
 - C) Deniz suyu seviyesindeki her bir santimetrelik yükseliş bir milyon kişiyi evsiz bırakacak.
 - D) Açıklamada sızıntının, mürettebatın ve istasyonunun güvenliği için tehdit oluşturmadığı vurgulandı.

3. **Aşağıdakilerin hangisinde "üzere" cümleye koşul anlamı katmıştır?**
 - A) Memleketine gitmek üzere yola çıktı.
 - B) Arkadaşıyla buluşmak üzere evden çıktı.
 - C) Haftaya vermek üzere benden borç para aldı.
 - D) Eğitim almak üzere şehir dışına yerleşti.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç anlamı yoktur?**
 - A) Hasta olduğunu bilmediğim için ziyaretine gelemedim.
 - B) Eve ekmek getirmek için her işte çalışıyor.
 - C) Üniversiteye girmek için elinden geleni yapıyor.
 - D) Başarımızın artması için çok çalışmalıyız.

5. **Aşağıdakilerden hangisi koşul cümlesidir?**
 - A) Şiddetli kış şartları sebebiyle yolları kapanan bu ıssız köye gidemez.
 - B) İşler erken biterse 17.00'de çıkılacağı söylendi.
 - C) NASA'nın değiştirmek istediği bir başka isim ise "Si-yam İkizleri Galaksisi"dir.
 - D) En az on bin yıl önce yaşadığı tahmin edilen mamut iskeleti bulundu.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde söyleyenin kişisel düşüncesine yer verilmiştir?**
 - A) Bu yıl geçen yıla oranla daha az yağmur yağmış.
 - B) Barajın suyu yaklaşık bir metre çekilmiş.
 - C) Çıkarılan dergi on bin tane sattı.
 - D) Arkadaşlarla gittiğimiz gezi çok güzeldi.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel yargı vardır?**
 - A) Annem çok güzel bir kadındır.
 - B) Kahramanmaraş Akdeniz Bölgesi'nde yer alır.
 - C) Kitap okumayı herkes sever.
 - D) Okulun duvarına yapılan resim muazzam görünüyordu.

8. **Yeni yapılan bilimsel çalışma, iklim değişiminin güneşteki ısı değişimlerinden çok fazla etkilenmediğini gösterdi.**

Yukarıdaki cümleden aşağıdaki yargıların hangisi kesin olarak çıkarılabilir?

 - A) Yeni yapılan çalışma, var olan bilgiyi destekler niteliktedir.
 - B) Bilimsel çalışmalar önceki bilgileri değiştirmek amacıyla yapılır.
 - C) Güneşteki ısı değişimi, iklim değişimini çok fazla etkilememektedir.
 - D) İklim değişimi, güneşteki ısı değişiminden bağımsız olarak gerçekleşir.



9. Aşağıdaki cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Pazardan iki kilo domates almış.
- B) Kendisine otomatik vites bir araba aldı.
- C) Akdeniz'in iklimi ılımandır.
- D) Karadeniz'de bahar ayı çok güzel geçer.

10. Aşağıdakilerin hangisinde öznel bir yargı söz konusudur?

- A) Ne kadar boş konuştuğunun farkında bile değildi.
- B) Dün akşam uyuyamayınca iki kitap okudum.
- C) Açık tenli, mavi gözlü, uzun boylu biriydi.
- D) Yüz sayfalık bir defter almıştı.

11. Seni çok özledim,

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa kesinlik bildiren bir yargı meydana gelir?

- A) yarın mutlaka görüşelim.
- B) neden görüşmüyoruz ki?
- C) kaç zamandır görüşmüyoruz Allah bilir.
- D) artık sık sık görüşelim mi?

12. Türkiye'nin en büyük beş sanayi şehriden biri olan Bursa, geçtiğimiz yıl iş hacmi bakımından 4. oldu.

Bu cümleden Bursa ile ilgili kesin olarak çıkarılacak yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İş hacmi bakımından her yıl 4. olur.
- B) Türkiye'nin sanayi alanında en iyi şehridir.
- C) Sanayi alanında İzmir'i geçmiştir.
- D) Türkiye'nin sanayi alanında en iyi beş şehriden biridir.

13. Aşağıdakilerden hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) O masalda anlatılan peri belki de sensin.
- B) Beriki sokakta önceki gün düşün vardı.
- C) Onu beyaz bir örtüye sarıp sonsuzluğa uğurladılar.
- D) Senin kadar inatçı bir insan görmedim.

14.

- I. İradeyle zorlukların üstesinden gelebiliriz.
- II. Zorluklarla başa çıkabilmek çok zor.
- III. Zoru başaran insan her zaman güçlüdür.
- IV. Zorluklarla baş etmek, insanın elindedir.

Yukarıda verilen cümlelerden hangi ikisi birbirleriyle yakın anlamlıdır?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) III ve IV
- D) II ve IV

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir abartı söz konusudur?

- A) Bu yıl derslerine pek de önem vermiyor.
- B) Bahar gelince bahçeyi düzenlemeye başladılar.
- C) Yeni aldığı telefona dünya kadar para vermiş.
- D) Bundan sonra kimseye güvenmeyeceğim.

16. (I) Edebiyatımızda dil konusu her zaman çok önemli bir konu olmayı başarmıştır. (II) Birçok araştırmacı, yazar ve şair bu konuyla ilgilenmiştir. (III) Bu araştırmacı, yazar ve şairlerin eserlerindeki dil sade ve akıcıdır. (IV) Ömer Seyfettin, Mehmet Emin Yurdakul, Ziya Gökalp bu kişilerden bir kaçıdır.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisinde örneklendirme yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisi varsayım cümlesidir?

- A) Matematikten yüksek not aldığını düşün, ne hissedersin?
- B) Onun yalnız gelmeyeceğini düşünüyorum, ya siz?
- C) Uykun gelmeden önce kitap okumaya ne dersin?
- D) Kendini bile bile ateşe atmamalısın diye defalarca söyledim ona.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin anlam özelliği yanlış verilmiştir?

- A) Bu ödevleri bin yılda bitiremem. (Abartma)
- B) Diyelim ki bu otobüse yetişemedin. (Varsayım)
- C) Pazardan farklı farklı sebzeler aldım: ıspanak, tere, havuç... (Örneklendirme)
- D) Kurtuluş Savaşı konusunu işlemiş olan romanlara Ateşten Gömlek, Küçük Ağa ve Yaban'ı örnek verebiliriz. (Varsayım)

3. Örnekleme, anlatılan bir konuyla ilgili olarak konunun daha iyi anlaşılması için bir kelimeyi ya da bir kelime grubunu anlatılan düşünceye aktarmaktır.

Yukarıda verilen parçaya göre aşağıdaki seçeneklerin hangisinde örnekleme yapılmamıştır?

- A) Ülkemizde yabancı marul (Lactuca serriola) olarak bilinen bitki buna çok güzel bir örnektir.
- B) Jeoarkeoloji, arkeolojik alanlardaki bulgu ve kayıtların değerlendirilerek sebep-sonuç ilişkilerinin kurulmasına yardımcı olan bir alt bilim dalı.
- C) Meğer; bunca yığılacağı yapan, fakir fukarayı doyuran, düşmanı püskürten Seyyid Battal Gazi imiş.
- D) Bazı şeyler baharın gelişi demektir: çiçeklerin açması, derelerin coşması, gelincik tarlaları, sümbüller, ley-laklar...

4. "Sana bir daha buraya gelme demedim mi?" tümcesinde aşağıdaki anlamlardan hangisi vardır?

- A) Hayal kırıklığı
- B) Yakınma
- C) Azarlama
- D) Sitem

5. Aşağıdakilerin hangisinde bir varsayım söz konusudur?

- A) Bir açıklama yapacağımı düşünüyorum.
- B) Farz edelim ki ikramiyeyi kazandın, ne yaparsın?
- C) Bir gün beni anlayacağını umuyorum.
- D) Bu konuda bana hak vermesini bekliyorum.

6. Aşağıdaki dizelerden hangisinde abartma vardır?

- A) Bir ah çeksem dağı taşı eritir
Gözüm yaşı değirmeni yürütür.
- B) Baktım gökte bir kırmızı bir uçak
Bol çelik bol yıldız bol insan
- C) Beni en güzel günümde
Sebepsiz bir keder alır.
- D) Gel benim canımın içi, gel yanıma;
İpek çoraplar alayım sana;

7. Bir durumu yaşaya yaşaya artık o duruma alışmaya "kanıksama" denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisi bir kanıksama örneğidir?

- A) O kadar çok acı yaşamıştı ki artık küçük sorunları dert etmiyordu.
- B) Bunu senden beklemiyordum.
- C) İnsan yaşlandıkça çocuklaşıyor.
- D) Bu konuyla ilgili tüm kitapları okumuştum.

8.

- I. Senelerdir yurt dışında yaşıyor.
- II. Böyle olacağını bilseydim yapmazdım.
- III. Az kalsın pot kırılıyordu.
- IV. Neyse ki alnımın akıyla başardım.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisi pişmanlık ifade eder?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

**9. Ön yargı bildiren cümleler arasında;**

- I. Yaşadıkları ona çok ağır geldi.
- II. Tekrar gelmeyi düşünmüyor.
- III. Bu işin de üstesinden gelemeyecek.

hangileri sayılabilir?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III

10. Aşağıdakilerin hangisinde “özlem” söz konusudur?

- A) Böyle bir durumda ne yapabilirdi ki?
- B) Herkesi umutsuzluğa düşürmeyi başarmış.
- C) Hiç durmadan saatlerce konuşabilirdi.
- D) Gençliğimin geçtiği o mahalle, o sokaklar nerede?

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sitem anlamı vardır?

- A) Yolda beni gördün bir selam bile vermedin!
- B) Seni ne de çok özlemiştim bir bilsen!
- C) Keşke, derslerime daha çok çalışsaydım.
- D) Onu çok aradım ama bir türlü bulamadım.

12. Eve gelirken ne yaşadığımı bir bilerseniz...**Yukarıdaki cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa konuşan kişinin üzüntülü olduğu anlaşılır?**

- A) sizin de keyfiniz kaçardı.
- B) siz de gülerdiniz.
- C) eminim siz de merak ederdiniz.
- D) siz de şaşırırdınız.

13. Aşağıdakilerden hangisinde “merak” anlamı vardır?

- A) Bütün bahçeyi tek başıma temizledim.
- B) Acaba uçağa zamanında yetişecek miyim?
- C) “Geçen zaman geri gelmez.” derler.
- D) Bunu bana nasıl yaparsın?

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “çaresizlik” söz konusudur?

- A) Müdürü karşısında görünce dut yemiş bülbüle döndü.
- B) Eline diken batınca avazı çıktığı kadar bağırdı.
- C) Elinde kalan son para da tükenince eli koynunda kaldı.
- D) Hangi şehre tatile gideceğime bir türlü karar veremiyorum.

15.

- I. Bu şehir pek güzelmiş.
- II. Yeşilden daha güzel renk mi olur?
- III. Bu konuda yüzüm gülmeyecek.
- IV. Bundan sonra mutlu olamam.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde karamsarlık anlamı vardır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) III ve IV

16. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde gerçekleşmemiş bir beklenti söz konusudur?

- A) Sınavı kazanamam diye düşünüyordum ancak kazandım.
- B) Beni asla terk etmezsin diye düşünmüştüm.
- C) Geç kaldığım için öğretmenden özür diledim.
- D) Sporcu, dereceye girince altın madalya kazandı.



1 Nezaket hiçten gelir fakat her şeyi satın alır.

Hangisi bu cümle ile aynı doğrultudadır?

- A) Emre, her zaman vicdaniyla hareket eden, merhametli bir çocuk olmuştur. Kendisi süt içerse sokaktaki kediye de götürürdü. Sokakta bir çocuk üşüse kıyafetlerini onunla paylaşırdı. Bir kuşun kanadı kırılrsa onun da kolu kırılırdı.
- B) Bunca olayın üstüne bir de üstümü başımı çamur içinde bırakmıştı. İş görüşmesine giden biri için biraz kirli görünüyordum. Biraz ilerledikten sonra arabasını durdurup yanıma geldi. Özür dileyip, gideceğim yere kadar götürmek istediğini söyledi. Bu davranışı hâlâ iyi insanların var olduğuna inandırdı beni.
- C) Okuldaki ilk günümdü. Daha çok küçüktüm ve henüz okumak, yazmak adına hiçbir şey bilmiyordum. Bana yardımcı olan, benimle arkadaşlık kuran ilk kişi olmuştu. Dostluğumuz ve sevgimiz o zamandan beri sürüyor.
- D) Sevgi Hanım; bütün yaşadıklarını, aklından geçenleri bir tek kendisine saklar. Kimseyle paylaşmaz ve her şeyi olduğu gibi kabul eder. Başına gelen olumsuz olaylardan ders çıkarıp bunları olgunlukla karşılar. Bu nedenle çok sıkıntıya düşmez.

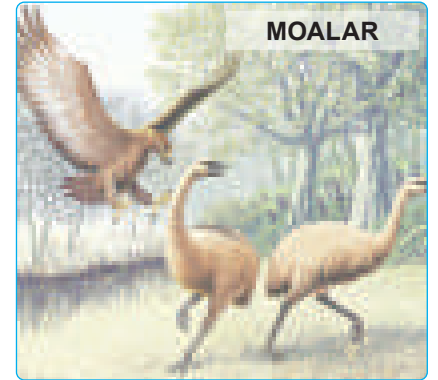
2 Çeyrek asırdır katı bir şekilde “tek çocuk” politikasını uygulayan Çin’de; yaşlılık problemi, ailelerin erkek çocuk talebini ön plana çıkarması, bunun sonucunda ülke nüfusunda cinsiyet dengesizliğinin oluşması ve erkek nüfusun eş bulmakta zorlanmasından dolayı bu uygulamadan yavaş yavaş vazgeçilmeye hazırlanılıyor. Kore Savaşı ve aşırı kıtlık yıllarından sonra Mao’nun emriyle çoğalmaya başlayan fakat bu sefer de aşırı nüfus artışından dolayı 10 yıl önce “tek çocuk” politikası uygulamaya başlayan Çin’de, politika değişikliğine gidilerek ailelerin ikinci çocuk yapması isteniyor. Nüfusun yaşlanması, akrabalık denen kavramın kalmaması ve ekonomik nedenlerden dolayı tek çocuğu olanların ikinci çocuğu yapmaları için teşvik edildiği bildirildi.

Parçada yer alan neden-sonuç cümlelerine göre Çin’in “tek çocuk” politikasından vazgeçmesinde etkili olan nedenler aşağıdakilerden hangisinde doğru işaretlenmiştir?

| | Cinsiyet Dengesizliği | Kore Savaşı | Ekonomik Nedenler | Nüfusun Artması |
|----|-----------------------|-------------|-------------------|-----------------|
| A) | ✓ | | ✓ | |
| B) | ✓ | ✓ | | |
| C) | | ✓ | | ✓ |
| D) | | | ✓ | ✓ |

3

| | |
|---|---|
| A | Moaların soylarının 600 yıl önce tükendiği düşünülmektedir. |
| B | Moalar, dünya üzerinde bilinen en büyük kuş türüydü. |
| C | Uçmayan bir kuş türü olan moaların boyları ve ağırlıkları türlerine göre değişir. |
| D | Türlerinin bir kısmı tavuk kadar büyüktür. |
| E | Yaklaşık on yıl süren çocukluk döneminden dolayı üreme dönemine geçmeden avlandıkları söylenebilir. |
| F | Nesillerinin tükenmesindeki en büyük sebep Yeni Zelanda yerlileridir. |



Buna göre;

- I. A ve E kutularındaki cümlelerde tahmin anlamı vardır.
- II. E ve B kutularındaki cümleler amaç-sonuç cümleleridir.
- III. F kutusundaki cümlede hem karşılaştırma hem de neden-sonuç anlamı vardır.
- IV. A ve D kutularındaki cümleler karşılaştırma cümleleridir.
- V. C kutusundaki cümle neden-sonuç cümlesidir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) II, III ve IV C) I ve III D) III, IV ve V



4

| | ■ | ▲ | ★ | ▼ | ● | ◆ | ♥ | ♣ | ➔ |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I. | | | | | | | | | |
| II. | | | | | | | | | |
| III. | | | | | | | | | |
| IV. | | | | | | | | | |
| V. | | | | | | | | | |

I. Büyüklere nasıl davranacağını bir türlü öğrenemedi.

II. Bana haber vermeden pikniğe gitmişsiniz.

III. Ya işler beklediğimiz gibi sonuçlanmazsa.

IV. Bu maçı kazanacağımızı hiç düşünmemiştim.

V. Güya bütün maçları kazanıp şampiyon olacaklarmış!

Numaralandırılmış cümlelerdeki duygu durumlarını bulunuz ve yukarıdaki tabloya yerleştiriniz.

Buna göre bulmacanın “★” sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisidir?

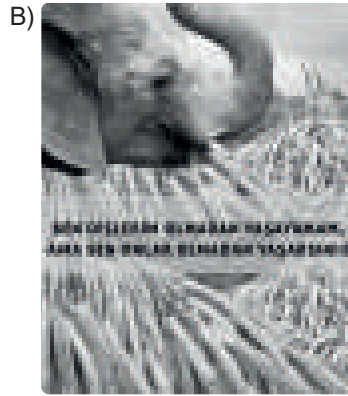
A) K
T
Y
Ş
Ç

B) A
İ
A
A
V

C) I
E
G
I
Ü

D) N
M
I
R
M

5 Aşağıdaki afişlerin hangisinde uyarı anlamı vardır?





6

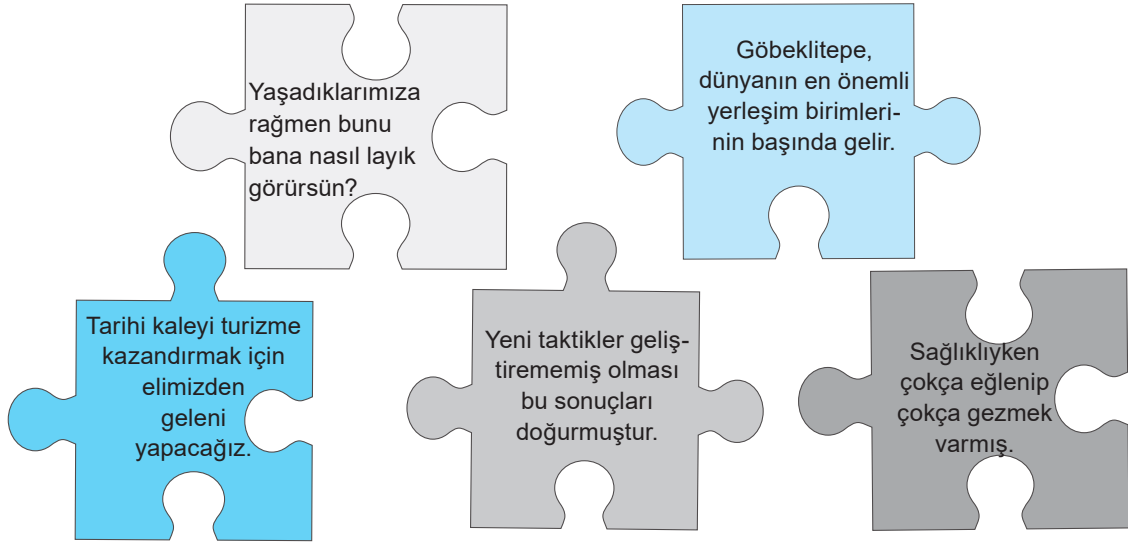
(I) İstanbul dünyanın en büyük, en önemli ve en güzel şehirlerinden birisidir. (II) Boğaz'ın iki yakasına yayılmış olağanüstü güzellikteki tepeler, şehrin sakinlerini ve ziyaretçilerini sürekli büyülüyor. (III) Şehir, modernliği ve tarihi güzellikleri nedeniyle dünyanın birçok yerinden binlerce turisti ağırlıyor her yıl. (IV) Şehrin kültürel, tarihi, turistik ve sosyal farklılığını görmek için İstanbul'u muhakkak ziyaret etmelisiniz. (V) Pişman olmayacağınız bir turistik gezi olacağından eminim.



Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıda yapılan işaretlemelerden hangisi doğrudur?

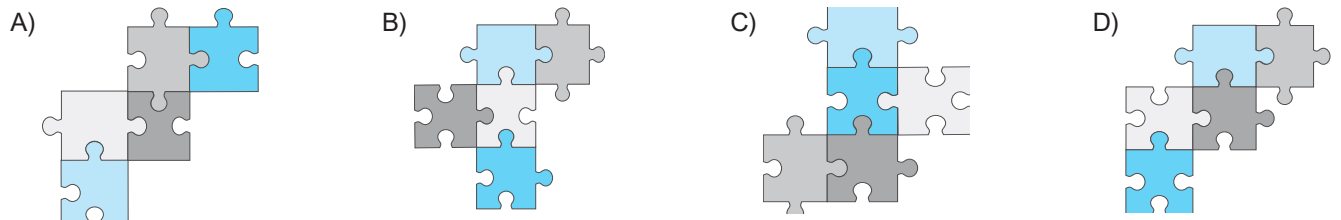
| | Karşılaştırma Cümlesi | Özel Cümle | Beğeni Cümlesi | Hayıflanma Cümlesi | Neden-sonuç Cümlesi | Öneri Cümlesi |
|----|-----------------------|------------|----------------|--------------------|---------------------|---------------|
| A) | I | III | II | IV | V | - |
| B) | III | - | I | II | V | IV |
| C) | - | III | II | V | IV | - |
| D) | I | V | II | - | III | IV |

7 Aşağıdaki yapboz parçalarında bazı cümleler yazılıdır. Bu cümlelerin yazılı olduğu yapboz parçaları aşağıdaki yönlendirmelere göre birleştirilecektir.



- ◆ Hayıflanma cümlesinin sağına birleştirilecek olan parça sitem cümlesinin olduğu parçadır.
- ◆ Karşılaştırma cümlesinin yazılı olduğu parça, sitem cümlesinin yazılı olduğu parçaya üstten birleştirilecektir.
- ◆ Neden-sonuç cümlesinin yazılı olduğu parça, karşılaştırma cümlesinin yazılı olduğu parçaya sağdan birleştirilecektir.
- ◆ Sitem cümlesinin yazılı olduğu parçanın altına, amaç-sonuç cümlesinin yazılı olduğu parça birleştirilecektir.

Buna göre yapboz parçalarının birleştirilmiş şekli aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?



Aşağıdaki sorulara, verilen ifadeleri kullanarak cevap verelim. (Bazı soruların cevapları verilen kavramlar arasında yoktur.)

örneklendirme cümleleri, yakınma, sitem, neden-sonuç cümlesi, karşılaştırma, pişmanlık, özlem, benzetme, şaşırma, istek, abartma, nesnel anlatımlı cümleler, amaç-sonuç cümlesi, küçümseme, beğenme, öznel anlatımlı cümleler, beklenti, kararsızlık, koşul (şart) cümlesi, cümle tamamlama, cümle oluşturma, cümle

1. Yapılan işin gerekçesiyle belirtildiği cümleler neden-sonuç cümleleridir.
Örnek: Yağmur yağdığından çok ıslandım.
Buna göre "Yağmur yağdığı için gelemedim." cümlesinde neden-sonuç anlamı sağlayan ifade hangisidir?
Cevap:
2. Birden çok varlığın, olayın ya da durumun benzerlik veya farklılıklarının ifade edildiği cümlelerde karşılaştırma vardır.
Örnek: Kerem, Tekin'den daha uzundur.
Buna göre "Gülümseme, somurtmadan daha etkili bir davranıştır." cümlesinde hangi kavramlar karşılaştırılmıştır?
Cevap:
3. Eylemin belirli bir amaca yönelik yapıldığını bildiren cümlelere ne ad verilir?
Örnek: Kazanmak için çalışmalıyız.
Cevap:
4. Bir kimseye veya içinde bulunulan duruma karşı duyulan üzüntünün, hissedilen kırgınlığın dile getirildiği cümleler hangi duyguyu ifade eder?
Örnek: Herkese hediye aldın, sadece bana almadın.
Cevap:
5. Farklı yönlerden aralarında ilgi bulunan iki varlık veya kavramın birbirine benzer yönlerinin olduğunu ifade eden cümlelerde benzetme vardır.
Örnek: Aslan gibi adamdır.
Buna göre "Kamil, çöp gibi bacaklarıyla çok hızlı koşuyordu." cümlesinde benzeyen unsur hangisidir?
Cevap:
6. Herhangi bir olayın veya durumun gerçekleşme şartının başka bir olaya ya da durumun gerçekleşmesine bağlandığı cümlelere ne denir?
Örnek: Düzenli çalışırsan başarırınsın.
Cevap:
7. Bir olayın, bir durumun, bir olgunun önemini anlatabilmek amacıyla oluştundan daha fazla ya da daha az gösterilerek ifade edilen cümleler abartma cümleleridir.
Örnek: Hastalanan yavrucak, ateşler içinde yanıyordu.
Buna göre "Öyle şişman ki sokaklara sığmıyor." cümlesinde abartılan husus nedir?
Cevap:
8. Söyleyenin kendi düşüncesini, duygusunu veya beğenisini içeren cümlelere ne denir?
Örnek: Kolay bir işe benziyor.
Cevap:
9. Tek veya birkaç sözcüğün bir araya gelip yargı bildirdiği kelime veya kelime dizisine ne denir?
Örnek: Git. Artık gelme.
Cevap:
10. Herhangi bir konuyla ilgili olarak ne yapılacağı konusunda tereddütlü olma durumunu anlatan cümleler hangi duyguyu ifade eder?
Örnek: Bugün soru mu çözssem konu mu çalışsam?
Cevap:
11. Düşünceyi somutlaştırıp daha anlaşılır hâle getirmek için düşünceyle ilgili örneklerin verildiği cümlelere ne denir?
Örnek: Macera, polisiye gibi romanları okumayı çok seviyorum.
Cevap:
12. Gerçekleşmesi umulan durumları ifade eden duyguya ne ad verilir?
Örnek: Yeni işinde başarılı olacağına inanıyorum.
Cevap:
13. Doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye değişmeyen, kişisel düşünceler içermeyen cümlelere ne denir?
Örnek: Bugün matematik ve Türkçe derlerine çalıştım.
Cevap:
14. Karşıdakine değer vermeme, onu önemsememe veya hafife alma gibi durumların anlatıldığı cümleler hangi duyguyu ifade eder?
Örnek: Senin gibisini cebimden çıkarırım.
Cevap:
15. Herhangi bir varlık veya durumdan duyulan rahatsızlığı anlatan cümleler hangi duyguyu ifade eder?
Örnek: Ödevlerini zamanında yaptığını hiç görmedim.
Cevap:
16. Yapılan bir hata sonucunda duyulan üzüntüyü anlatan cümleler hangi duyguyu ifade eder?
Örnek: Keşke ben de sizinle pikniğe gelseydim.
Cevap:



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Eserdeki Fidan karakteri, okul çağında bir kız çocuğuydu.
- B) Hayatın yalnızca gülünç yönlerini ele alan eserlere, Komedi denir.
- C) Edirne'de Osmanlının zirve eserlerinden Selimiye Camii vardı.
- D) Bursa; hamamlarıyla, köprüleriyle, türbeleriyle insanı büyüler.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Kazada yaralanmadığına şükür et.
- B) Bu yıl Güney Ege'ye turist akını oldu.
- C) KATÜ'nün bahar şenlikleri başladı.
- D) Bu işleri zamanında yapabilecek misin?

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmaların yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Çocuklar TBMM'yi ziyarete gelmişler.
- B) Kardeşim THY'de çalışıyordu.
- C) Arkadaşım ODTÜ'nde okuyor.
- D) Bu haberi MEB'in internet sitesinde okumuştum.

4. Aşağıdakilerin hangisinde kısaltmaların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) ATK'nın incelemelerine göre herhangi bir darp izine rastlanmamış.
- B) AVM'ler küçük bakkalların kapanmasına yol açtı.
- C) YKS'yi de geçerse iyi bir üniversiteye girecek.
- D) TDK'nin sözcüklerin yazımıyla ilgili yeni çalışmaları yayımlanmış.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Üniversitedeyken İshak Paşa Sarayı'na bir gezi düzenledik.
- B) Güneş'in her zaman Dünya'ya ısı ve ışık yaydığını unutmayalım!
- C) Ege Bölgesi'nin kıyıları girintili ve çıkıntılıdır.
- D) Bu derste "Savaşlar Ve Sonuçları" başlıklı konuyu işleyeceğiz.

6.

- I. İşçiler sıcaklığın altında pamuk toplamaya çalışıyorlardı.
- II. Kaybolduğunu sandığımız minnoş, meğer bahçedeymiş.
- III. Nemrut Dağı'nda gün batımını izlemek gibisi yok.

Numaralandırılmış cümlelerden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Yalnız II
- B) I ve III
- C) I ve II
- D) I, II ve III

7.

- I. Bağlaç Olan "de"nin Yazımı: Köye gideyimde oradaki inekten, koyundan yiyeyim, demiş.
- II. İki kelimelerin Yazımı: Seninle başbaşa oturup bu konu hakkında konuşmamız lazım.
- III. "mi" Soru Edatının Yazımı: Şimdi çıktık çıktık, yağmur yağdımı dışarı çıkamayız.
- IV. Özel Adların Yazımı: Eski Yunan tanrıları birçok esere konu olmuştur.

Numaralandırılan cümlelerin hangisinde öncesinde belirtilen yazım kuralı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



8. Türkçede özel ada bağlı saygı sözcükleri, ünvan ifadeleri ve takma adlar büyük harfle başlar.

Bu kurala göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Teğmen olan komşumuz dün bizi ziyarete geldi.
B) Herkes gibi avukat Rasim Bey de bu davadan çekildi.
C) Ayşe Hanım, öğrencisi Hasan'la bir süre konuştu.
D) Dayımın doktor olan oğlu Harun, kaza geçirmişti.

9. 1967'de Vietnam Savaşı en kanlı dönemindeydi ve Amerika bölgeye asker göndermeye devam ediyordu. Askere çağrılanlar arasında Boksör Muhammed Ali de vardı. Muayeneden geçen Ali, yemin etmeyi reddetti ve Vietnam'a gitmeyi istemediğini açıkladı. Ayrıca "kuzey Vietnamlılar (Vietkonglar) bana hiçbir kötülük yapmadılar ki onlarla savaşıyım." şeklindeki tarihi sözünü söyledi. Bu savaş karşıtı tutum, dünya şampiyonluğunun elinden alınmasına ve boks lisansının da iptal edilmesine neden oldu. Beş yıl hapis cezasına da çarptırılan Muhammed Ali, üç buçuk yıl boyunca resmi bir maç için ringe çıkmadı. Amerikan kamuoyunun Vietnam Savaşı'na bakışı değişince lisansı geri verildi ve spor yaşamı tekrar başladı.

Bu metindeki yazım yanlışı aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "Boksör Muhammed Ali" ifadesindeki "Boksör" sözcüğü küçük harfle başlatılmalıdır.
B) "kuzey Vietnamlılar" ifadesindeki "kuzey" sözcüğü büyük harfle başlatılmalıdır.
C) "Vietnam Savaşı'na" ifadesindeki ek, sözcüğe bitişik yazılmalıdır.
D) "Amerikan" ifadesi "Amerika'n" şeklinde yazılmalıdır.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlılık yapılmıştır?

- A) Sakarya Savaşı'nda ordu, düşmanı yendi.
B) Ali Şir Nevai, Çağataycayı kullanmıştır eserlerinde.
C) Dondurmayı Kahramanmaraş'ta yemeli.
D) Büfede bulamadığım Varlık Dergisi'ni kitapçıda buldum.

11. Keloğlan bir gün methini çok duyduğu Cengiz Han'ın Hazinesi'ni bulmak üzere yola çıkmış. Eşek sırtında Konya'ya gitmiş...

Yukarıdaki parçada numaralandırılan sözcüklerin hangisinin yazımında bir yanlılık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

12. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımında bir yanlılık yapılmıştır?

- A) Bu sıporla ilgilenen çok az kişi var.
B) Damat tıraşı olmadan düğün eksik olur.
C) Kara tren gecikir, belki hiç gelmez.
D) Problem bende değil, sende; dedi gülümseyerek.

13. İstanbul'a yaklaşmakta olan bir trendeydi. Sapanca gölünü yeni geçmişti fakat aşağı yukarı bir buçuk günlük gecikme ile Erzurum'dan gelen tren için Sapanca, İstanbul'un kapısı demektir.

Numaralandırılmış sözcüklerden hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

14. Aşağıdakilerden hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Bütün iyi niyetini suistimal ettikleri için onları cezalandırdı.
B) Bizim isteklerimizi hiçbir şekilde yerine getirmedir.
C) Moderen arabaların temeli, Alman Mucit Karl Benz'in yaptığı arabayla atılmıştır.
D) Hüsamettin, kimsenin iyisine kötüsüne karışmayan biriydi.



1. Plüton, Güneş Sistemi'nde bulunan beş cüce gezegenden biri. NASA tarafından Plüton'u ve uydusu Charon'u incelemek üzere geliştirilen bir uzay aracı, 2006 yılının Ocak ayında uzaya fırlatıldı. "Yeni Ufuklar" adındaki bu uzay aracı, dokuz yıldan uzun süren yolculuğunun ardından Plüton'a en yakın noktaya ulaştı.

Bu metinde aşağıdaki kurallardan hangisine uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Özel ada dahil olmayıp tamlama kuran sözcükler küçük harfle başlar.
- B) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
- C) Gezegen ve yıldız adları büyük harfle başlar ve aldıkları ekler kesme işareti ile ayrılır.
- D) Kuruluş adlarının kısaltmaları her kelimenin ilk harfinin büyük olarak yazılmasıyla yapılır.

2. "Birtakım" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde ayrı yazılmalıdır?

- A) Misafir odasına birtakım koltuk yerleştirmişler.
- B) Birtakım insanlar, senin hakkında konuştu.
- C) Bu sıralar birtakım yazarlar yenilik peşinde.
- D) Birtakım yalanlara inanıp dostluğumuzu öldürmemelisin.

3. Sayıların yazımıyla ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Birden fazla sözcükten oluşan sayı adları ayrı yazılır.
- B) Adları sayılardan oluşan iskambil oyunları bitişik yazılır.
- C) Bankacılık, çek, senet gibi işlemlerde geçen sayılar ayrı yazılır.
- D) Üleştirme sayıları rakamla değil yazıyla yazılır.

4.

- I. Bugün elliye bastı.
- II. Bankaya sekiz milyar borcu varmış.
- III. Elmaları 2'şer 2'şer sıraya dizdik.
- IV. Sinemada 72. Koşuş'u izledik.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde sayıların yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmamıştır?

- A) II ve IV
- B) I ve II
- C) III ve IV
- D) I ve III

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayrı yazılması gereken "de" bitişik yazılmıştır?

- A) Nakit ödeme yada kredi kartıyla çekim yapılabilir.
- B) Yaşamda her şey küçük bir umut içindir.
- C) Bu işe başlamaya askerde karar vermiştim.
- D) Babamda bugünlerde bize karşı değişik bir tutum var.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "mi"nin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) İnsanlarla uğraşmanın kolay bir şey mi olduğunu sanıyorsun?
- B) Güzelmi güzel bir peri resmi vardı kitapta.
- C) İnsan okumaya başladı mı artık kendine engel olmuyor.
- D) Güneş doğdu mu ki yola çıkıyorsun?

7. Hıristiyanlık inancına sahip olup Hz. İsa'ya iman eden kişiler, bu dine tabi olurlar.

Yukarıdaki cümlede numaralarla gösterilen sözcüklerin hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız I
- C) I ve II
- D) II ve III



8. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) Aylardır spor yapmasına rağmen kilosundan gram eksilmemiş.
 B) Tırnak işaretinin kullanıldığı yerleri kavramaya çalışıyorum.
 C) Kenan birinci lig takımlarından birine transfer olmuş.
 D) Kıral tüm ülkenin kaderini belirleyecek olan kararını sonunda açıkladı.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüklerin yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Babası dayanamadı ve sonunda çocuğunu affetti.
 B) İşini bir an önce halletmesi gerekiyor.
 C) Ona hiç yakışmayan sözler sarf etti.
 D) Dün bütün gece senden sözettik.

10. İncil'e göre Nuh peygamber her hayvandan iki örneği gemisine aldı ve bunların hepsi tufandan sağ salim kurtuldu. Hristiyanlık ayrıca her canlının, yaratılış zincirinin vazgeçilmez bir halkası olduğunu söyler. Bu durumda her hangi bir canlının tümüyle yok olmasının yani "neslinin tükenmesinin" imkânsız olması gerekirdi. Bilinmeyen canlıların fosilleri bulunduğu bu hayvanların dünyanın bir yerinde hâlâ yaşadıkları varsayılmıştır. Ne var ki 18. yüz yılın sonlarında o kadar büyük yaratıkların fosilleri bulundu ki bu açıklama anlamsız bir hâle geldi.

Parçada yazımı yanlış olan birleşik sözcükler aşağıdakilerden hangisinde doğru işaretlenmiştir?

| | vazgeçilmez | her hangi | varsayılmıştır | yüz yılın |
|----|-------------|-----------|----------------|-----------|
| A) | | ✓ | ✓ | |
| B) | ✓ | | | ✓ |
| C) | | ✓ | | ✓ |
| D) | ✓ | | ✓ | |

11. Çağdaş sanat akımlarını gözardı etmeyen, bunun

yanı sıra geleneklerimizi ve Anadolu estetiğini de yüzeye

çıkarmayı başaran sanatçının yapıtları 7 Şubat 2006 tari-

hine kadar izlenebilir.

Bu parçadaki numaralandırılan sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Onun da buraya gelmesi beni hiç ilgilendirmiyor.
 B) Bir zamanlar ben de bu işi çok istemiştim.
 C) Artık onlara gitmekten vaz geçtim.
 D) İnsanlara emretmeyi çok seviyordu.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde satır sonuna sığmayan sözcüklerin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Topluluk hâlinde yaşayan insanları millet yapan bazı unsurlar vardır.
 B) Eleştirmenlerin görüşlerine inanmayan sanatçının başarılı olacağına inanmıyorum.
 C) Mehtaplı bir gecede çaylarımızı yudumlarken kapının tıkırtısı büyüü bozdu.
 D) Dil yanlışından ötürü ilk sayfalarda elimden bıraktığım kitaplar olmuştur.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

- A) Bu yörenin güzelliklerine bakmağa doyamazsınız.
 B) Düşüne onu da çağırdım ama gelir mi bilemiyeceğim.
 C) Aydın insan, yaşadığı çağdan da sorumludur.
 D) Kaçak inşaatlar etrafda sorun yaratıyor.



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

- A) Haftaya yapılacak olan toplantıya bende gelemeyeceğim.
- B) Kemal'in bu eseri de büyük beğeni topladı.
- C) Annesine göre Çiğdem'inde hiçbir hatası yoktu.
- D) 2013'de üniversiteden mezun olmuştu.

- 2.** 100 yıl önce bir belgenin çoğaltılabilmesi için ya fotoğrafının çekilmesi ya da her seferinde elle yazılması gerekiyordu. Bu iki yöntemde çok pahalı ve oldukça zaman alıcıydı. Bu şekilde belge kopyalamanın çok zor olduğunu gören Chester Carlson (Çestır Karlsın), kopyalamanın daha kolay yolunu bulmaya karar verdi ve fotokopi makinesini icat etti. 17 Şubat 2006 tarihinde 100. doğum yılı kutlanan ve kopyalama teknolojisinin mucidi olan Chester Carlson, bu icadıyla yıllık cirosu (iş hacmi) 112 milyar dolar olan doküman yöntemi pazarının da kurucusudur.

Bu metindeki yazım yanlışı aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "fotoğrafının" ifadesi "fotografının" şeklinde yazılmıştır.
- B) "Bu iki yöntemde" ifadesindeki "de" ayrı yazılmalıdır.
- C) "17 Şubat 2006" ifadesindeki "Şubat" sözcüğü küçük harfle başlatılmalıdır.
- D) "112 milyar dolar" ifadesinde ana sayıdan sonraki basamaklar yazıyla değil rakamla yazılmalıdır.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "güney" sözcüğünün yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Onun evi şehrin güneyinde kalıyor.
- B) Evimizin güneye bakan odaları sıcaktı.
- C) Konya'nın Güneyinde plansız yapılaşma var.
- D) Geçen yıl Güney Anadolu daha çok yağış aldı.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Prof. Dr. Haluk Bey sayesinde bu hastalıktan kurtuldum.
- B) Küçük bir kar topu gibi hissediyordu herkes.
- C) Bu yıl 2'inci sınıfa geçecek diye çok sevinçliydi.
- D) THY'nin uçuşları hava şartlarından dolayı durdurulmuş.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Yeni doğmuş bir bebeğin kilosu 2,5 kg'den az olmalıdır.
- B) Denizin derinliğinin 1 m'yi geçmediği yerlerde balık türüne pek rastlanmaz.
- C) ODTÜ'nün bahar şenlikleri çok güzel geçer.
- D) ÖSYM'nin sınav takvimi belli oldu.

6. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı doğrudur?

- A) Misafirlere kolanya ikram ettiler.
- B) Hafta sonları sinamaya gideriz.
- C) Çaydan sonra meyve de verdiler.
- D) Yarın kompozisyon dersi var.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözün yazımı yanlıştır?

- A) Bu toprağın her karışı adım adım kanlarımızla boyandı.
- B) Arabayı ite kaka eve zor getirdik.
- C) Çiftçiler bütün işlerini biçer döverle yapıyorlar.
- D) Derenin üstündeki asma köprü yıkılmış.



8.

- I. Öyle yürekten, öyle neşeli şarkı söylüyorki bütün köy halkı onun şarkılarını dinliyordu.
- II. Tayfalarla birlikte kaptan da bu işten çok sıkılmış olacak ki bir gün gerçekleri söylemiş.
- III. Diğer bütün çiçekler gün boyu sohbet ederlerdi.
- IV. Yer yüzünde onlar kadar şanslı iki karınca yoktu şimdilik.
- V. Bir adam, kuzey Alabama'da bir demir yolu köprüsünün üstünde durmuştu.
- VI. Ceplerinde kömür, taş ve kuru yapraktan başka birşey yoktu.

Yukarıdaki numaralandırılan cümlelerin hangilerinde altı çizili olarak verilen ifadelerin yazımları doğrudur?

- A) I, IV ve VI B) II, III ve V
C) II ve III D) V ve VI

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) TSK'ya girdiği sene henüz yirmili yaşlardaydı.
B) 1600 m²lik bir araziye ev yaptırmış.
C) Konferansta NATO'da görev yapan biriyle tanıştım.
D) Kırk sekiz saat içinde hasta kendine geldi.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

- A) Şarkıyı öyle güzel söyledi ki kulaklarımızın pası silindi.
B) Bu söylediklerine siz de inanıyor musunuz?
C) Yarında mı gelmeyeceksin?
D) Bir baş ağrısı tuttu ki gözlerimi açamıyorum.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Okullar eylülün ikinci haftası açılacak.
B) Yemek sekizi on geçe başladı.
C) Hastanede 5 No.'lu yatakta yatıyor.
D) Beşerli gruplar hâlinde içeriye alındık.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Öğleden sonra TRT'ye gittim.
B) TTK'nin uygulamaları beğeniliyor.
C) Aldığınız malın KDV'sini ödeyiniz.
D) SSK'ya ödenecek prim bedelleri artırıldı.

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayıların yazımı ile ilgili yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Saat 16.30'da orada olurum.
B) 3.280 adet almamız gerekiyordu.
C) Arkadaşlarımızla toplanır, beştaş oynardık.
D) Bugün okulda 2'şer 2'şer saymayı öğrendiler.

14. **Aşağıdakilerden hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

- A) Atatürk 10 kasım 1938'de gözlerini dünyaya kapadı.
B) Bahçedeki havuz 10 m³e kadar su alır.
C) 21. yüz yılda büyük gelişmeler yaşanmakta.
D) BOTAŞ'dan gelen haberler sevindirici.

15. 1970'li yılların başlarından itibaren Türkiye'nin GAP'ni (Güneydoğu Anadolu Projesi) uygulamak üzere çalışmalarına başlaması, Dicle ve Fırat nehirlerinden yararlanan Suriye ve Irak tarafından tepkiyle karşılandı. Bu iki devlet, diğer Arap devletlerinden bazılarını da yanlarına alarak Türkiye'nin bu projesini engellemek için çalışmalar yaptı. Dünya Bankasının proje kapsamındaki kredilerinin kesilmesine neden olan bu girişimler, projeyi Türkiye'nin kendi kaynakları ile gerçekleştirmesi gerekliliğini ortaya çıkardı. Böylece Dicle ve Fırat'ın sularının kullanımı ve paylaşılmasından dolayı bir sorun ortaya çıktı.

Bu parçada;

- I. Sayıların yazımı
II. Kısaltmaların yazımı
III. Özel adların yazımı

konularından hangileri ile ilgili yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) I ve III D) II ve III



1.

- I. 20.06.2022
- II. 20.haziran.2022
- III. 20.VI.2022
- IV. 20/haziran/2022

Numaralarla verilen tarihlerin hangilerinin yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I ve III
- B) I ve II
- C) II ve IV
- D) III ve IV

2. 1204-1261 yılları arasındaki Latin işgali sırasında kilise

harap oldu. Kilisenin eski hâline kavuşması için çalışmalar yapıldı. Binanın orta bölümü Türklerin egemen olduğu

dönemde onarıldı. Bu bölümün Kuzey'ine eklemeler yapıldı.

Yukarıdaki parçada numaralandırılan sözcüklerden hangisinin yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

3.

- I. 25 Aralık 2020'de tüm borçlarım bitiyor.
- II. Şair, Kocatepe mahallesinde çocukluğunu geçirmiş.
- III. Bütün gün boyunca sereserpe uzanmıştı balkonda.
- IV. Kırk sekiz yaşında müdür oldu.

Numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışlığı yapılmıştır?

- A) I ve IV
- B) I ve II
- C) III ve IV
- D) II ve III

4. Kurum, kuruluş, kurul, dernek ve iş yeri adları büyük harfle başlar ve bunlara gelen çekim ekleri kesme işaretiyle ayrılmaz.

- I. Türkçemize sahip çıkmak için çok okumalıyız, diyor aydınlarımız.
- II. Çocukluğum Umut Bakkaliyesinde geçti.
- III. Kızılay Derneği bu yıl da ihtiyaç sahiplerinin yanındaydı.
- IV. Türk Tarih Kurumunun önemini bir kez daha anladım.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisi belirtilen kurala örnek olamaz?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

5. Büyük İskender, MÖ. 336 yılında Makedonya'ya kral olduğunda sadece 20 yaşındaydı. Bu kadar genç olmasına karşın, dünyanın o zamana dek gördüğü en muhteşem imparatorluğu meydana getirecek ve kendisine "Büyük" ünvanını kazandıracak askeri seferlerine başladı. Olağanüstü enerjisi ve cesaretiyle askerleri arasında muhteşem bir saygı kazanan İskender, babasının başlattığı Makedonya sınırlarını genişletme idealini sürdürdü. MÖ. 334 yılında Pers ordusunu alt etmek için 35.000 kişilik ordusunun başında Anadolu'ya geçti ve MÖ. 331 yılında Gaugamela'da tüm Pers ordusunu çöktürdü.

Parçada yazım yanlışlığı yapılan konu hangi seçenekte doğru işaretlenmiştir?

| | Sayıların Yazımı | Kısaltmaların Yazımı | Özel Adların Yazımı | Unvanların Yazımı |
|----|------------------|----------------------|---------------------|-------------------|
| A) | | ✓ | | |
| B) | ✓ | | | |
| C) | | | | ✓ |
| D) | | | ✓ | |



6. Aşağıdakilerin hangisinde “kuzey” sözcüğünün yazımı yanlıştır?

- A) Ankara'nın Kuzeyinde çok fazla gecekondu var.
- B) Bahçenin kuzeyindeki ağaçlar daha geç meyve verdi.
- C) Ülkemizde Kuzey Anadolu daha çok yağış alıyor.
- D) Yeni evimiz şehrin kuzeyinde bulunuyor.

7. Aşağıdakilerden hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Nemrut Dağı'na bir gezi düzenlemeyi düşünüyoruz.
- B) Avukat İsmail Bey bu davayı kazanacaklarına inanıyor.
- C) Yarın yapılacak İngilizce sınavına çok çalıştım.
- D) Bugün Dünya kadar işim var.

8.

- ◆ Yer adları (kita, ülke, bölge, il, ilçe, köy, semt, cadde, mahalle, sokak vb.) büyük harfle başlar.
- ◆ Hayvanlara verilen özel adlar büyük harfle başlar.
- ◆ Kişi ad ve soyadları büyük harfle başlar.

Aşağıdakilerden hangisinde bu kurallardan birine örnek yoktur?

- A) Efe her gün bahçede Tekir ile oynardı.
- B) Keloğlan, çocukken en çok seyrettiğim masal kahramanıydı.
- C) Evimiz Bahçelievler Mahallesi'nin şirin bir köşesindeydi.
- D) Atilla İlhan ile aynı sınıftaydık.

9. Büyük harflerle yapılan kısaltmalara getirilen eklerde kısaltmanın son harfinin okunuşu esas alınır.

Buna göre aşağıdaki kısaltmalardan hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) BOTAŞ'tan
- B) NATO'dan
- C) TTK'dan
- D) TÖMER'den

10.

- I. Bizim okulun %80'i kitap okumayı çok seviyor.
- II. Açılarla ilgili tam yüz yirmi beş soru çözdüm.
- III. Yirmibir gün sonra hastaneye tekrar gideceğim.
- IV. Küçük kızım yarın 12 yaşına girecek.

Numaralandırılmış cümlelerin kaç tanesinde sayıların yazımı ile ilgili yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

11. Aşağıdakilerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Avrupa'da hristiyanlık yaygındır.
- B) Türkçemizi güzel kullanmalıyız.
- C) Harput Kalesi restore edildi.
- D) Güneydoğu Anadolu şimdi çok sıcaktır.

12. Haluk Bilginer, 1954 doğumlu sinema ve tiyatro oyuncusu. Ulusal ve Uluslararası Sinema ve Tiyatro ödülünün

I
sahibi usta aktör, aynı zamanda başarılı bir televizyon oyuncusu ve dublaj sanatçısı. Haluk Bilginer, üç çocuklu bir ailenin ikinci çocuğu olarak, 5 Haziran 1954'te

II
İzmir'de dünyaya geldi. Tam adı Nihat Haluk Bilginer'dir. Annesi ev hanımı Bedriye Hanım, babası İzmirli sigortacı

III
Tahsin Bilginer'dir. Lise son sınıfta okulunun tiyatro koluna girdi ve Demokrat İzmir gazetesinin açtığı lisearası tiyatro yarışmasında ilk ödülünü aldı. Jürideki

IV
tiyatro müdürü Ragıp Haykır'ın davetiyle İzmir Devlet Tiyatrosunda konuk oyuncu olarak çalıştı.

V

Bu parçada numaralandırılarak verilen ifadelerden hangilerinin yazımı yanlıştır?

- A) I ve III
- B) II ve IV
- C) I ve IV
- D) IV ve V



- 1
- ◆ Kurum ve kuruluş adlarına getirilen çekim ekleri kesme işareti ile ayrılmaz.
 - ◆ Ulusal, resmi ve dini bayramlarla anma ve kutlama günlerinin adları büyük harfle başlar.
 - ◆ Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

Bu kurala göre aşağıdaki davetiyelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) Değerli Meslektaşlarım,
Son Bakış Teknik ve Anadolu Lisesi Müdürlüğüne 19.05.2020 Salı günü okulumuzda düzenlenecek olan 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kutlamalarında sizleri de aramızda görmekten büyük mutluluk ve onur duyarız.
Son Bakış Teknik ve Anadolu Lisesi Kurumu Adına
Ömer Bengin
Son Bakış Teknik ve Anadolu Lisesi Müdürü
- B) Değerli Meslektaşlarım,
Son Bakış Teknik ve Anadolu Lisesi Müdürlüğü'nce 19.05.2020 Salı günü okulumuzda düzenlenecek olan 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kutlamalarında sizleri de aramızda görmekten büyük mutluluk ve onur duyarız.
Son Bakış Teknik ve Anadolu Lisesi Kurumu Adına
Ömer Bengin
Son Bakış Teknik ve Anadolu Lisesi Müdürü
- C) Değerli Meslektaşlarım,
Son Bakış Teknik ve Anadolu Lisesi Müdürlüğünce 19.05.2020 Salı günü okulumuzda düzenlenecek olan 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kutlamalarında sizleri de aramızda görmekten büyük mutluluk ve onur duyarız.
Son Bakış Teknik ve Anadolu Lisesi Kurumu Adına
Ömer Bengin
Son Bakış Teknik ve Anadolu Lisesi Müdürü
- D) Değerli Meslektaşlarım,
Son Bakış Teknik ve Anadolu Lisesi Müdürlüğünce 19.05.2020 Salı günü okulumuzda düzenlenecek olan 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor bayramı kutlamalarında sizleri de aramızda görmekten büyük mutluluk ve onur duyarız.
Son Bakış Teknik ve Anadolu Lisesi Kurumu Adına
Ömer Bengin
Son Bakış Teknik ve Anadolu Lisesi Müdürü

2

| | A | B | C | D | E |
|---|---|-----------------------|---|-----------------|--------------------|
| 1 | | | | Dolapta su var. | |
| 2 | | | | | Geldimki evde yok. |
| 3 | | Onu aradım ki gelsin. | | | |
| 4 | | | | | |

Bu görselde harflerle gösterilmiş sütunlar ve rakamlarla gösterilmiş satırların belirttiği her kutuda farklı cümleler vardır. Her sütunda yazımında hata yapılmış bir cümle bulunmaktadır. A sütunundan başlayarak yalnızca yazımı hatalı olan cümleler takip edilmiş ve E2 kutusuna varılmıştır. Kutular arasında yalnızca çapraz ilerlenmiştir.

Buna göre aşağıdaki kutu - cümle eşleştirmelerinden hangisi doğru olabilir?

- A) A4 - Buraya kadar gelmişte bize uğramak aklına gelmemiş.
- B) B1 - Gelsen de gelmesen de ben oraya gideceğim.
- C) C2 - Dün akşamki gösteriyi beğenmedim ki bu akşam da geleyim.
- D) D3 - Benim güvenimide sarstıklarını sana açıkça söyleyebilirim.



3

- ◆ Ayrı yazılan birleşik kelimelerin yazımı
- ◆ Büyük harflerin yazımı
- ◆ Kurum ve kuruluş adlarına gelen eklerin yazımı
- ◆ Bağlaç olan “de”nin yazımı

Babası, oğlunun kendi gibi papaz olmasını istemesine rağmen annesinin desteği ile fizik ve matematik bilgisini ilerleten Tesla,

I

Avusturya Prag Politeknik Üniversitesinin

II

Graz'daki okulunda okudu. Buradaki eğitimini yarıda bırakarak Prag'daki üniversitede eğitimini sürdürdü. Yabancı teknik yapıtları okuyabilmek için orada yabancı dil kursunu sür-

III

dürdü. Anadili olan Sırpça ve ailece bildikleri

IV

Almancaya ek olarak İngilizce, Fransızca ve İtalyancayıda öğrendi.

V

Bu metindeki numaralandırılan ifadelerin hangilerinde, bahsedilen kurallardan bazıları ile ilgili yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I, II ve V B) II ve IV
C) IV ve V D) III, IV ve V

4

Sonunda 3. teklik kişi iyelik eki olan özel ada, bu ek dışında başka bir iyelik eki getirildiğinde kesme işareti konmaz.

Aşağıdakilerden hangisinde bu açıklamayı örneklendirecek bir kullanım verilmemiştir?

- A) Okulumuzun düzenlediği etkinliğe, Sivrice ilçemiz de katılacakmış.
B) İstanbul'daki Boğaz Köprümüzün güzelliği dillere destandır.
C) Amik Ovasının bitki örtüsü değişiyor.
D) Kuşadamızdaki liman görenleri büyülüyor.

5

- ◆ Ek olan “-ki” kendinden önceki sözcüğe bitişik, bağlaç olan “ki” kendinden önceki sözcükten ayrı yazılır.
- ◆ Ek olan “-de” kendinden önceki sözcüğe bitişik, bağlaç olan “de” kendinden önceki sözcükten ayrı yazılır.

Bu açıklamalara göre;

Her nasılsa Keloğlan'ın canı çarşıya çıkıp dolaşmak istemiş. Bir de bakmışki uzakta bir kalabalık var. Kalabalığın

I

ortasında bir adam bağıra bağıra bir şeyler söylüyormuş.

Kalabalıktaki insanlarda onu dinlermiş. Bizim Keloğlan da

II

III

IV

kalabalığa sokularak bu adamın dediklerini dinlemiş. Meğerse adam şehrin tellallarından biriymiş.

metninde numaralanmış sözcüklerden hangilerinin yazımı yanlıştır?

- A) I ve IV B) I ve III
C) II ve III D) II ve IV

6

Tarihsel olay, çağ, dönem adlarının her sözcüğü büyük harfle başlatılır.

Cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

- A) Kurtuluş Savaşı'nda iç ve dış düşmanlara karşı mücadeleye edildi.
B) Milli Edebiyat dönemi, sade ve arı bir Türkçeyle eserlerin verildiği dönemdir.
C) Katolik Avrupalıların, 11 ve 13. yüzyıllarda yaptıkları seferlere Haçlı Seferleri denir.
D) Tarihi devirlerden Yakın Çağ'ı yaşıyoruz.



7



Çocukluğu Ergani, Maden ve Dicle ilçelerinde geçmiştir. Ergani'de üç ay ilkokul öncesi ihtiyat sınıfına devam eden

I

II

Sezai Karakoç, ilkokulu 1944'te Ergani'de bitirdi. Daha sonra Maraş Ortaokuluna parasız yatılı olarak kayıt oldu. Üniversite öğrenimini Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde yaptı.

III

Karakoç'un Edebiyat Yazıları I'deki ilk yazısı metafizik ile ilgilidir. Bu hangi kavramlara önem verdiğini göstermesi bakımından önemlidir. Şair geleneksel şiire de yaklaşık olarak dili farklıdır.

IV

Yukarıda verilen parça ile ilgili;

- ◆ I. ifade özel isim olduğu için isme gelen çekim ekinin kesme işareti ile ayrılması doğrudur.
- ◆ II. ifade, "etmek" yardımcı fiili ile kurulan birleşik eylem olduğu için sözcük bitişik yazılmalıdır.
- ◆ III. ifadede; kurum, kuruluş adlarına gelen ekler kesme işareti ile ayrılmayacağından bu ifadenin yazımı yanlıştır.
- ◆ IV. ifadede, "de" bağlaç görevinde olduğu için ifadenin yazımı doğrudur.

yorumlarından kaç tanesi doğrudur?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

8

- ◆ Ses düşmesine uğrayan birleşik kelimeler bitişik yazılır.
- ◆ Sonunda nokta bulunan kısaltmalarla üs işaretli kısaltmalara gelen ekler kesmeyle ayrılmaz.
- ◆ Özel adlara getirilen yapım ekleri, çokluk eki ve bunlardan sonra gelen diğer ekler kesmeyle ayrılmaz.
- ◆ Bağlaç olan "ki" kendisinden önceki kelimedenden ayrı yazılır.

Buna göre;

- I. Bedir Savaş'ı Mekke'li Kureyşlilerle yaptığı ve kazandığı ilk savaştır.
- II. Bu, yaşanan olayların üzerinden geçen 4. Eylül'dü.
- III. Tanpınar, en heyecanlı günlerinden birinde Hasan Ali Yücel'i kayıp eder.
- IV. Saat dokuzubeş geçte tüm Türkiye'de hayat durma noktasına geldi.

numaralı cümlelerin hangilerinde yukarıda bahsedilen yazım yanlış kurallarına uyulmamıştır?

A) I ve II

B) II ve IV

C) I ve III

D) III ve IV



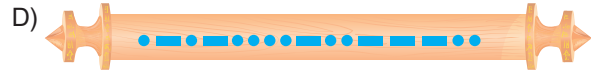
- 9 Mors; iletişimin bir dizi nokta ve çizgiler kullanılarak sağlandığı, soldan sağa okunan bir alfabedir.



Aşağıda bazı sözcüklerin tanımları verilmiştir.

- ◆ Herhangi bir meslek öğrenmek için uygulamalı öğrenme yapan kimse.
- ◆ Birtakım yiyecek, ilaç, toz, koku vb.ne hastalık derecesinde gösterilen aşırı tepki.
- ◆ İnce anlamlı, düşündürücü ve şakalı söz.
- ◆ Yemek pişirilip satılan yer, aşevi, lokanta.

Buna göre tanımları verilen sözcüklerden hangisinin Mors alfabesiyle yazılmış hâli yanlıştır?



- 10 Hindistan Bağımsızlık Hareketi'nin lideri Mahatma Gandhi, 2 ekim 1869'da Porbandar'da dünyaya gelmiştir. Gandhi, yüce ruh anlamına gelen "Mahatma" ve "Baba" adlarıyla anılır. Hindistan'da resmi olarak "Ulusun Babası" ilan edilmiştir ve doğum günü olan 2 ekim "Gandhi Jayanti" adıyla milli tatil olarak kutlanır. Birleşmiş milletler de 2007'de 2 ekim gününü "Dünya Şiddete Hayır Günü" ilan etmiştir.

Parçada yazım yanlışı yapılan konular hangi seçenekte doğru işaretlenmiştir?

| | Kişi adlarının yazımı | Tarihlerin yazımı | Ülke adlarının yazımı | Kuruluş adlarının yazımı |
|----|-----------------------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| A) | ✓ | | ✓ | |
| B) | | ✓ | | ✓ |
| C) | ✓ | | | ✓ |
| D) | | ✓ | ✓ | |

Aşağıdaki sorulara, verilen ifadeleri kullanarak cevap verelim. (Bazı soruların cevapları verilen kavramlar arasında yoktur.)

kısaltma, sayıların yazımı, bağlaç olan “de”, “mi” soru eki, büyük harflerin yazımı, birleşik sözcük, kısaltmaların yazımı, ayrı yazılan birleşik sözcükler, “ki”nin yazımı, ek olan “de”, bitişik yazılan birleşik sözcükler, büyük, ayrı, küçük, birleşik

1. Özel isimler her zaman büyük harfle başlar.
Örnek: Ailemizin en kısa boylusu Hasan’dı.
Buna göre “Evimizin neşesi tek çok sevimli.” cümlesinde yazımı yanlış olan sözcüğün doğru yazımı nasıldır?
Cevap:
2. Bağlaç olan “de” daima ayrı yazılır.
Örnek: Babam da bizimle basketbol oynadı.
Buna göre “Senin yanında bir şey konuşulmuyor.” cümlesinde yanlış yazılan “de/da”nın doğru yazımı nasıldır?
Cevap:
3. Bir sözcük veya sözcük grubunu oluşturan harflerin bir kısmı kullanılarak oluşturulmuş kısa sözcüğe ne denir?
Örnek: TDK, BOTAŞ, cm
Cevap:
4. Dilde yeni bir kavramı karşılamak için iki veya daha çok sözcüğün kaynaşarak oluşturduğu sözcük nasıl sözcüktür?
Örnek: öğretmenevi, hava yolu
Cevap:
5. Kurum, kuruluş ve kurul adlarının her sözcüğü büyük harfle başlar.
Örnek: Türk Tarih Kurumu
Buna göre “Yukarıdaki caddeye Beril market açıldı.” cümlesinde yazımı yanlış olan sözcüğün doğru yazımı nasıldır?
Cevap:
6. “Alt, üst” sözcüklerinin somut olarak yer belirttiği birleşik sözcükler nasıl yazılır?
Örnek: Akşamüstü, yer altı çarşısına gideceğiz.
Cevap:
7. Düşünce, hayat tarzı, politika vb. anlamlar bildirdiğinde “doğu” ve “batı” sözlerinin ilk harfi nasıl yazılır?
Örnek: Her alanda Batı’yı taklit etmemek gerekir. – Yeni iş yerimiz, eskisinin batı tarafında.
Cevap:
8. “Dünya, güneş, ay” kelimeleri gezegen anlamı dışında kullanıldıklarında nasıl harfle başlar?
Örnek: Benim dünyamda şansa yer yoktur? – Bu yıl, Ay’ın yapısıyla ilgili önemli bilgiler edinildi.
Cevap:
9. Yer adında ilk isimden sonra gelen deniz, nehir, göl, dağ, boğaz gibi tür adları büyük harfle başlar.
Örnek: Ağrı Dağı
Buna göre “Van gölü, Türkiye’nin en büyük gölüdür.” cümlesinde yanlış yazılan sözcüğün doğru yazımı nasıldır?
Cevap:
10. Küçük harflerle yapılan kısaltmalara getirilen eklerde kelimenin okunuşu esas alınır.
Örnek: dm’den, mg’ı
Buna göre “m’yi, g’den, cm’den, kr.un” kısaltmalarından yazımı yanlış olanın doğru şekli nasıldır?
Cevap:
11. Bağlaç olan “ki” daima ayrı yazılır.
Örnek: Yemeğini çabuk bitir ki ders çalışsın.
Buna göre “Baktımki akşamki yağmurda sizinkini su basmış.” cümlesinde yanlış yazılan “ki”nin doğru yazımı nasıldır?
Cevap:
12. Ölçü birimlerinde hangi kısaltmalar kullanılır?
Örnek: m (metre), g (gram), kg (kilogram), l (litre), m² (metrekare)...
Cevap:
13. Yer, millet ve kişi adlarıyla kurulan birleşik kelimelerde sadece özel adlar büyük harfle başlar.
Örnek: Antep fıstığı
Buna göre “Japon Gülü çiçeğim solmaya başlamış.” cümlesinde yanlış yazılan sözcüğün doğru yazımı nasıldır?
Cevap:
14. Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
Örnek: 14 Haziran 2024 Cuma günü okullar tatil olacak.
Buna göre “11 Mart pazartesi günü ramazan başladı.” cümlesinde yanlış yazılan sözcüğün doğru yazımı nasıldır?
Cevap:
15. Sıra sayıları ekle gösterildiklerinde rakamdan sonra sadece kesme işareti ve ek yazılır, nokta konmaz.
Örnek: 7’nci
Buna göre “Dün, 1’inci kattaki komşum 2’inci kata taşındı.” cümlesinde yanlış yazılan sözcüğün doğru yazımı nasıldır?
Cevap:



1. Aşağıdaki parçada numaralanmış cümleler farklı masalardan alınmıştır.

(I) Sarayın yolu üzerinde bulunan kayayı yoldan çeken kişiye bir kese altın vereceğini söylemiş padişah. (II) Ülkenin en zengin tüccarları, en güçlü kervancıları, saray görevlileri birer birer gelmişler. (III) Padişahın dostu tüfekleri dolduruyor, padişaha veriyor, padişah da ateş ediyordu. (IV) Hepsi kayanın etrafından dolaşıp saraya girmişler. (V) Bazıları öyle incedir ki her an kırılacak sanırsınız, yanmaz diye düşünürsünüz ama en iyi de onlar yanar. (VI) Bir küfeci sırtındaki küfeyi yere indirip iki eli ile kayayı itmiş ve onu sarayın yolundan kaldırarak altınları almış.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde aynı masala ait cümleler bir arada verilmiştir?

- A) I, II, IV ve V B) II, III, V ve VI
C) I, II, IV ve VI D) II, IV, V ve VI

2. (I) Sadece Amerika Birleşik Devletlerinde işitme kaybı yaşayan 48 milyon insan bulunuyor. (II) Bu hastaların çoğu, işitme cihazları ile hayat kalitelerini arttırabilecek olsa da estetik kaygıları nedeni ile işitme cihazlarını kullanmaktan kaçınıyorlar. (III) 2450 dolar gibi yüksek bir fiyat etiketine sahip olan Eargo Max isimli şarj edilebilir işitme cihazı, az ile orta düzey işitme kaybı yaşayan hastalar için uygun olarak tasarlandı. (IV) Cristian Gormsen'in sahip olduğu Eargo firması, sekiz yıl süren geliştirme aşamasının ardından, neredeyse hiç görünmeden görevini yerine getirebilen bir işitme cihazı tasarlamayı başardı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangilerinin yerleri değiştirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I ve II B) I ve III
C) III ve IV D) II ve IV

3. (I) Emmy Ödülleri, Amerikan televizyon yapımlarına verilen ödüdür, Peabody Ödülleri'ne benzer. (II) Ancak ondan farklı olarak daha fazla eğlence odaklıdır. (III) Emmy ödülleri film sektöründeki Akademi Ödülleri, tiyatrodaki Tony Ödülleri ve müzik sektöründeki Grammy Ödülleri'ne karşılık gelmektedir. (IV) Emmy Ödülleri birbiriyle bağlantılı fakat birbirlerinden tamamen ayrı üç kuruluş tarafından takdim edilir.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinden sonra "Her bir kuruluş Emmy Ödülleri seramonilerinin belirli bir bölümünün yönetiminden sorumludur." cümlesi getirilirse parçanın anlam akışı bozulmaz?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Aşağıdaki parçada numaralanmış cümleler farklı masalardan alınmıştır.

(I) Üç şehzade düşmüşler yollara, ejderhanın yakınına gelince birinci şehzade zırhını giymiş, atına binmiş, silahlarını kuşanmış. (II) Ancak ne yaptıysa ejderhanın kalın ve zırh gibi sağlam derisini delememiş. (III) Sobanın yanında üç hayvan uzanıp yatıyormuş: küçük bir horoz, mini mini bir tavuk, alaca tüylü bir inek. (IV) Zamanın birinde büyük ve güçlü bir devlet varmış, bu devletin sultanının üç karısı ve bu üç karısından olma üç şehzadesi varmış. (V) Bu ıssız dağlarda kendisine kimin seslenmekte olduğunu merak ediyordu ve sesin geldiği tarafa baktı. (VI) Ellere de tef alıp uğradıkları yerlerde oyun oynayarak teselli bulmaya çalışırlar.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde aynı masala ait cümleler bir arada verilmiştir?

- A) I, II ve V B) I, II ve IV
C) III, IV ve V D) IV, V ve VI



5. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?

- A) Yenilenebilir enerji kullanan ülkelerin başında ise büyük hidroelektrik barajlarından enerji sağlayan İzlanda geliyor.
- B) Böylece solar paneller sayesinde, Tokelau'nun yıllık karbondioksit salınımını 950 ton azaltması bekleniyor.
- C) Pasifik Okyanusu'nda bulunan Tokelau Adası, elektriğin tamamen güneş ışınlarından elde edildiği dünyada ilk yerleşim yeri oldu.
- D) Yeni Zelanda'ya bağlı 1500 nüfuslu bu yerleşim merkezi; elektrik üretimini, yıllık 1 milyon dolara mazotla çalışan jeneratörlerden sağlıyordu.

6. (I) Altın ilk kez doğal haliyle dünyadaki akarsuların içinde modern insanın atalarından olan ilk hominidler tarafından keşfedildi. (II) Altın parçalarının MÖ 40.000'li yıllara kadar uzanan Paleolitik mağaralarda bulunduğu bir gerçektir. (III) İlk önce Lydia'daki Pactolus gibi Küçük Asya'daki nehirlerin yakınında yüzey seviyesinde bulunan altın, MÖ 2000'den itibaren Mısırlılar tarafından, daha sonra Afrika, Portekiz ve İspanya'daki Romalılar tarafından yer altından çıkarıldı. (IV) Altın, insanlık kültürünün bir parçası oldu. (V) İnsanlar bu madenin üzerinde; parlaklığı, doğal güzelliği ve mükemmel rengi, paslanmaya, kirlenmeye karşı direnci nedeniyle çalışmaktan ve ona sahip olmaktan keyif aldı. (VI) Böylece insanların hayatında pahada ağır bir maden olan altın zevkleri oluşmaya başladı.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf kaç numaralı cümle ile başlar?

- A) II B) IV C) V D) VI

7. Orta Çağ'da Avrupa'nın değişik köşelerinde topla oynanan kimi oyunlar dikkat çekiyordu. FIFA'ya göre bu oyunların futbolla bir ilgisi bulunmamakta. Modern anlamda ise futbol İngiltere'de doğmuştu. 1848'de Cambridge Üniversitesinde oluşturulan Cambridge kuralları, futbolun ilk yazılı kaideleri olarak tarihe geçmişti. Bunlar çok kabul görmemiş, okullardan bağımsız olarak kulüpler yavaş yavaş kurulmaya başlamıştı.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) İngiltere'deki "Orta Çağ futbolu", Fransa'daki "soule", İtalya'daki "calcio fiorentino" bunlardan bazılarıydı.
- B) İngiltere'nin Sheffield kentinde iki kafadar bir kulüp kuruyordu.
- C) Bugün her iki kulüp de alt liglerde mücadele ediyor.
- D) Asırlarca oynanan oyun, Japonya'daki "kemari"yi doğurmuştu.

8. Dünyanın en uzun ağacı, ABD'nin Kaliforniya eyaletindeki Redwood Ulusal Parkı'nda bulunan Sequoia sempervirens türündeki ağaç olarak biliniyor. Ağustos 2006'da keşfedilen ağacın boyu, 115 metre 55 santimetredir. İki doğasever Chris Akkins ve Michael Taylor tarafından keşfedilen bu ağacın rekoru, National Geographic tarafından da görüntülenmiştir. Ağacın ne kadar yüksek olduğunun anlaşılması için birkaç karşılaştırma yapılıyor. New York'taki Özgürlük Heykeli 93.1 metre uzunluğundayken Londra'daki Big Ben'in uzunluğu 96 metre. Uzmanlar, Hyperion ismi verilen bu ağacın 600 yaşlarında, yani henüz genç olduğunu belirtirken bu yaşın insanda 20'li yaşlara tekabül ettiğini ifade ediyor.

Bu parçadan dünyanın en uzun ağacı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Bazı araştırmacılar, ağustos ayında dikildiğine dair tahminlerde bulunmuşlardır.
- B) Dünya üzerinde bu ağaçtan daha uzun bir varlık yoktur.
- C) Bu ağaç, dünyada uzunluğu ile bilinen bazı yapılardan daha uzundur.
- D) Ağaç bir derginin tabiatla iç içe olan çalışanları tarafından bulunmuştur.



9. ----- Tarihi belge ve bilgiler ancak MÖ 3000'inci yıllara ait gemi ve gemi yapımından bahsetmektedir. Bu tarihi araştırmalardan çıkarılan bilgilere göre, ilk tekneler ağaç gövdelerinden oyulmak suretiyle yapılmıştır. Daha sonraları ağaçtan yapılmış kaburgalar üzerine deriler (postlar) sarılarak veya çeşitli ağaç lifleri ile kapatılarak imal edilmiştir. Teknelerde hareket vasıtası olarak kürekler kullanılmıştır. Önceleri tek olarak kullanılan kürekler, sonraları iki veya çok sayıda olmak üzere artırılmıştır. Kürekler, rüzgârın itici güç olarak kullanılmaya başlanmasından sonra da uzun zaman önemini korumuştur.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Uzun zaman ticaret gemilerinde esas hareket sistemi olarak yelken kullanılmıştır.
- B) Suda yüzen teknelerin, ilk defa ne zaman yapıldığına dair kesin bilgiler olmamakla birlikte MÖ 3000 yılında yapıldığı sanılmaktadır.
- C) Akdeniz'de ticaret maksatlı ilk büyük yelkenli gemiler 18. yüzyılda görülmeye başlanmıştır.
- D) On sekizinci yüzyılın ortalarına kadar kadirga denilen harp gemileri varlıklarını sürdürdü.

10. Bilim insanları, plastik atıkların içinde hapsolan 570 bin keşiş yengecinin hayatını kaybettiğini açıkladı. Sahillerdeki plastik şişeler ve benzer kutuların içine giren yengeçler, şişe ağzının eğimli olması nedeniyle geri çıkmakta büyük zorluk yaşıyor. Hint Okyanusu'ndaki Cocos Adası ile Pasifik Okyanusu'ndaki Hendersan Adası'nda yapılan incelemelerdeki atık fazlalığı, bir o kadar yengecin daha bu adalarda yok olacağını gösteriyor.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Plastik atıklar keşiş yengeçlerinin hayatlarını tehlikeye atan en önemli faktördür.
- B) Keşiş yengeçleri insanların sebep olduğu kirliliğin kurbanı olmuşlardır.
- C) Yapılan incelemeler, araştırma sonucunda elde edilen verilerin daha da kötü olabileceğini gösteriyor.
- D) Yengeçler, şişelerin yapısından dolayı şişenin içinde kalıp ölmektedir.

11. Güney Amerika'da yaklaşık 7 milyon yıl öncesine kadar yaşadığı tahmin edilen araba büyüklüğündeki kaplumbağa fosili, bilim insanları tarafından gün yüzüne çıkarıldı. Bir araba büyüklüğünde ve ağırlığında olduğu düşünülen bu türün, Güney Amerika'da Amazon ve Orinoco nehirleri oluşmadan önce yaşadığı tahmin ediliyor. Bu türün erkeklerinde kabuklarının iki yanında da bir boynuz olduğu düşünülüyor. Fosillerde bulunan derin yaralardan ötürü bu boynuzların rakiplerle yapılan kavgalarda kullanıldığı tahmin ediliyor.

Hangisi bu parçadan çıkarılamaz?

- A) Kaplumbağa fosili, bilimsel çalışmalar sonucunda açığa çıkarılmıştır.
- B) Yaşam alanları Güney Amerika ve Orinoco nehirleri ile sınırlıdır.
- C) Fosili bulunan kaplumbağanın dişisi ve erkeği arasında fark olduğu tahmin ediliyor.
- D) Fosillerde rastlanılan bazı izler, kaplumbağanın görüntüsü hakkında bilgi vermiştir.

12.

- I. Temizlik ve hijyenin öneminin anlaşılmasıyla insanlar daha az hastalandı.
- II. Günümüzde de yaşanan bölgenin coğrafi özellikleri ve iklimi, temizlik koşulları, çevre kirliliği durumu, ekonomik durum, beslenme, yaşam şekli ve elbette tıbbi olanaklara erişebilme yaşam sürelerini etkiliyor.
- III. İnsanların ortalama yaşam süresi, Orta Çağ'a dek 30 yıl civarındaydı.
- IV. Bu da daha uzun süre yaşamalarına katkı sağladı.
- V. Hastalıklar, savaşlar ve kazalar yüzünden otuz yılın üzerinde yaşayabilen pek yoktu.

Numaralandırılan cümlelerle bir paragraf oluşturulursa hangisi paragrafın son cümlesi olur?

- A) I B) II C) IV D) V



1. Akrabalarınızla nasıl haberleşiyorsunuz? Hastalandığınızda, ateşinizi nasıl ölçüyorsunuz? Buna benzer sorulara verdiğiniz cevaplar, bilimsel gelişmeler sonucu ortaya çıkarılan teknolojik ürünlerin yaşamımızdaki yerini belirlememize yardımcı olacaktır. Toplumların kalkınmaları bilimdeki ilerlemelerle gerçekleşir. Çünkü yapılan bilimsel çalışmalar teknolojiyi geliştirmiştir. Teknolojide ilerlemiş milletlerin gelişmişlik düzeyleri diğerlerine göre daha fazladır.

Yukarıdaki paragraftan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilimsel gelişmeler ışığında teknolojiye önem veren toplumlar ilerlemiştir.
- B) Haberleşmede kullanılan teknolojik aletler her geçen gün yenileniyor.
- C) Ateşi ölçmek için teknolojiden faydalanılır.
- D) Akrabalarla haberleşmeyi kesmemek gerekir.

2. Bugünkü edebiyatla okur kitlesi arasında boşluk değil, uçurum vardır. Kabahat doğrudan doğruya, hiç noksan-sız, edebiyatta, muharrirdedir. Ben bizim halkımızın okumaktan kaçmadığını yakından bilirim. Yalnız ona okuyacağı şey hâlâ verilmemiştir ve o hâlâ, büyük bir inat ve sabırla, okumaktan vazgeçmiyor. Asırlardan beri okuyageldiği şeyleri tekrar ediyor.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Edebi eserlerin çokluğu okumak isteyenlere nasıl bir olanak sağlamaktadır?
- B) Edebiyatımızla okur kitlesi arasında bugünkü boşluğu nasıl izah ediyorsunuz?
- C) Okurun kitaba erişimi ne kadar kolay sizce?
- D) Halkın okuma alışkanlığı hakkında ne düşünüyorsunuz?

3. Elveda vatanım; doğduğum toprak
Bedenimin eczası;
Akan suyu biten meyvesi
Damarlarımda kan olan!
Acizlendiğimde göz yaşları dökerek
Üstünde umutlar yeşerttiğim;
Sokaklarını, bahçelerini, çeşmelerini
Ezbere bildiğim.
Anılarımın tarlası,
Kimliğimin mayası
Çocuklarımı büyüttüğüm,
Kadınımın paylaştığım
Anamı babamı emanet ettiğim toprak
Elveda!

Bu şiirin ana duygusu hangisidir?

- A) Vatan özlemi
- B) Kahramanlık
- C) Ayrılık acısı
- D) Kaygı

4. Asitli içecekler sizi serinlettiği gibi sağlığınıza bir o kadar zarar vermektedir. Asitli içecekler; diş çürüğüne, aşırı kiloya ve bazı kalp hastalıklarına yol açabilmektedir. Asit aşındırması özellikle ağız sağlığını tehdit ediyor. Meyve, meyve suyu ve gazlı içecekler gibi yiyecek ve içeceklerin her gün tüketilmesi asit aşındırması riskini artırıyor. Yiyecek ve içeceklerin içindeki asitler diş yüzeyini yumuşatıyor, diş minesinin aşınmasına neden oluyor. Asit aşındırması dişlerin yapısında çukurlaşma, küçülme gibi bozukluklara ve dişlerde sararmalara neden oluyor.

Bu paragrafta asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Asitli içecekler bizi serinletse de pek çok hastalığa neden olur.
- B) Asitli içecekler dişlerimizin yapısını bozar.
- C) Asitli içecekleri her gün tüketmeliyiz.
- D) Asitli içecekler dil sağlığımızı olumsuz etkilemektedir.



5. II. Dünya Savaşı'nda Japonya, ABD'yi vurabilmek için Pasifik Okyanusu boyunca uçabilecek ve ABD'ye vardığında patlayabilecek uçan balonlar üretmeye başladı. Bu plana göre bombalar ile donatılan uçan balonlar Pasifik Okyanusu üzerinde oluşan jet rüzgârları sayesinde ABD ana karasına varacak ve patlayacaktı. Okul çağındaki çocuklar tarafından üretilen toplam 10 bin balondan yalnızca 285'i ABD topraklarına ulaşabildi. ABD çapında yangın ve felaket yaratması beklenen bu balonlar şiddetli yağmurlar sebebiyle etkisiz hâle geldi. Bu plan kapsamında yalnızca bir aile ormanda bulunduğu balona meraklanarak yaklaşarak balonun infilak etmesine sebep olduğu için hayatını kaybetti.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Uçan balonlar ne zaman üretilmiştir?
B) Japonya'nın planı başarıyla sonuçlanmış mıdır?
C) Uçan balonların yapılmasındaki maksat nedir?
D) Savaşı kazanan taraf kim olmuştur?

6. Öyle ağlasam öyle ağlasam ki çocuklar
Size hiç gözyaşı kalmasa
Öyle üşüsem öyle üşüsem ki çocuklar
Size hiç soğuk kalmasa
Öyle acılar çeksem ki çocuklar
Size hiç acı kalmasa
Öyle ölsem öyle ölsem ki çocuklar
Size hiç ölüm kalmasa
Öyle gülseniz, öyle gülseniz ki çocuklar
Hiç gülmeyen kalmasa
Öyle yaşasanız ki çocuklar
Hiç yaşamayan kalmasa

Yukarıdaki şiirin teması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sitem
B) Çocuk sevgisi
C) Çaresizlik
D) Özlem

7. İnsanlar konuşarak anlaşmayı geliştirmeden önce beden dili ile anlaşılırdı. Beden dili insanların ilk anlaşma aracı ve ilk dili olmuştur. Bedenlerinin dili aracılığıyla insanlar duygularını, düşüncelerini, isteklerini, ihtiyaçlarını ve ruhsal özelliklerini başka insanlarla paylaşmışlardır. İnsan kelimelerini kontrol edebilir. Ancak beden dilini kontrol edemez. Duygu ve düşüncelerin anlaşılmasında kelimeler değil beden dili esastır. Araştırmalar gösteriyor ki bir konuşmada kelimeler %10, ses tonu %30, beden dili ise %60 oranında etkilidir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Beden dilinin ne olduğu
B) Beden dilinin insan davranışlarını nasıl etkilediği
C) Beden dilinin ülkemizdeki kullanıma oranı
D) Beden dilinin konuşmadaki önemi

8. Başarı tatlıdır ancak emek ister, ter akıtmak gerektirir. Teknik olarak bir şeye ulaşma süreci ya da olgusu olarak tanımlanan başarı kavramı, hangi alanda olursa olsun standartları mükemmelleştirme veya o seviyeye ulaşma çabasıyla elde edilir. Bu çabayı gerektiren hedefler, onları takip eden insanlar kadar çeşitli olabilir.

Paragrafın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çalışmak için gereken ortamlar
B) Başarının sırrı
C) Hayat şartlarını kolaylaştırmak
D) Çalışmanın amacı

9. Hayat bazen bizim üzerimize yüklenir ve üzerimiz toprakla örtülüyormuş gibi olur. Bunlarla baş etmenin tek yolu yakınıp sızlanmak değil, düşünüp silkinmek ve kurtulmak, aydınlığa adım atmaktır. En önemlisi inanmaktır.

Parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aydınlığa çıkmak fırsatları değerlendirmekle mümkündür.
B) Nasıl başarılı olacağımızı zamanla öğreniriz.
C) Azimli ve kararlı olmak bizi başarıya götürür.
D) Ayağa kalkıp devam etmek başarının ilk şartıdır.



10. Kirazın derisinin altında kiraz

Narın altında nar,
Benim yüreğimde boylu boyunca
Memleketim var.
Canıma ciğerime dek işlemiş,
Canıma, ciğerime...

Yukarıdaki şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özlem B) Memleket sevgisi
C) Korku D) Acıma

11. (I) Her şeyi en kötü yanından alan, her durumu karanlık gören ve hep en kötüyü bekleyen dünya görüşüne kötümserlik denir. (II) Karşısına çıkan her şeyde kötü ve daha kötü arasında kalıp birini seçmiş insanın seçim şeklidir, bakış açısidir. (III) Eğitimciler olarak öğrencilerimizin ne zaman kötü bir olay yaşayacaklarını ön göremeyiz. (IV) Aslında onlara hayatları boyunca zorlu durumlarla başa çıkmalarını sağlayacak beceriler kazandırmaya yardımcı olabiliriz.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde ana fikre götüren bir ifade vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

12. Varlıklı insan, mal varlığı olan insandır. Zengin insan ise sahip olduklarının keyfini çıkaran, hayatına anlam katan, zevklerimiz, görgümüz, dünya görüşümüz, değerlerimiz ve hayal gücümüzdür. Örneğin sağlık, huzur, mutluluk, gönül zenginliği veya anne, baba, kardeş evlat, eş, dost, akraba gibi. Aynı zamanda okuduğumuz kitaptan zevk almak, dinlediğimiz müzikten hoşlanmak, hobiler geliştirmek gibi parayla satın alınamayan zenginliklerimiz vardır.

Bu parçadaki ana düşünce aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Zenginlik bize para kazandıran her şeydir.
B) Zenginlik sadece mal varlığı olan insanlar geçerlidir.
C) Hayata değer katan ne varsa zenginliktir.
D) Zenginlik sadece hayal gücünden ibarettir.

13. Annemi aradım dün

Telefonla
Vefatından sonra kapatmadık
Sesini son kez oradan duyduğum hattını
Koparmıyorum bağlantıyı
Arıyorum aklıma düştükçe
Uzuuuu uzun çaldırıyorum
Açmıyorsa komşudadır mutlaka
Veya markete falan gitmiştir
Alışamadı çünkü şu cep telefonu denilen alete
Sabit telefonun yanına koyuyor
Dışarı çıkarken çantasına almıyor iyi mi
Hadi bir ara gene ararım,
Diyorum kapatıyorum
Bir senedir böyleyiz
Arıyorum
Komşudadır
Seninki komşuda değilse
Uğra bugün kardeşim
Yoksa inan sonra çok arıyorsun

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Annenin değeri B) Anne sevgisi
C) Anne olmak D) Annelik duygusu

14. Hindistan ve Nepal'de kutlanan Holi Festivali bir Hindu bahar festivalidir. Festival iyunin kötü üzerindeki zaferini, baharın gelişini, kışın bitişini kutlamak için ve insanların iyi hasata şükranlarını sunmak için düzenlenir. Hindu takviminde 11. ayın dolunay akşamı başlar ve ertesi gün devam eder. Bitişi güneş takvimine göre şubatın sonu ile martın ortalarında bir tarihe denk gelir.

Yukarıdaki parçanın konusu nedir?

- A) Dünyada kutlanan festivaller
B) Hinduizm'de festivaller
C) Holi Festivali'nin özellikleri
D) Nepal ve Hindistan'da kutlanan festivallerin önemi



1. Şiir yazma isteği güzel bir tutku, kişiyi yücelten bir duygu. Ama şair olmayanlar yazdıkları şiirleri yayıncılara göndermemeli, kitap halinde bastırmamalı. Böyleleri kendisi için şiir yazmalı. İşte bir çekmece dolusu şiir! 1940'ların modasına da uygun. Bunların sadece bir teki yayımlandı. Ötekilerini yırtıp da atamadım, bir çekmeceye tıktım. Oysa bunları; şurada burada yayımlayıp, bir iki kitap çıkarıp, üç beş kişinin övgüsünü toplayarak antolojilere geçip "şair" olarak ün kazanabilirdim. Yapamadım, kıyamadım şiire.

Bu parçaya en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirin Özelliği
B) Şiir Yazma ve Şairlik
C) Roman ve Şiir
D) Şiir Yazmanın İncelikleri
2. Kazakistan'ın Yedisu bölgesinde, 1960 yılındaki bir inşaat çalışması öncesinde arazide 6 metre boyunda, 60 metre çapında bir kurgan (mezar) görülmesi üzerine kazı yapılarak çıkarılan ve "Altın Elbiseli Adam" olarak anılan zırhta; leopar, pars, kartal, koç, geyik, dağ keçisi, at ve kuş motifleri işlenmiş 3 bini aşkın, altın üçgen plaka bulunuyor. Sağdan sola doğru kapanan V yakalı kısa kaftan, dar süvari pantolonu, diz altında kalan kısa yumuşak çizmeden oluşan zırh, 65 santimlik kalpağıyla dikkat çekiyor. Ucunda dağ keçisi motifi bulunan kalpakta, dünya hâkimiyetini simgeleyen okla güneş tanrısını sembolize eden iki kanatlı at motifi de dikkat çekici.

Bu metinden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Altın Elbiseli Adam zırhı farklı parçalardan oluşmaktadır.
B) Zırhta, farklı motiflerin işlendiği binlerce altın levha bulunmaktadır.
C) Zırhtaki her sembol farklı bir hayvanı temsil etmektedir.
D) Zırhın ilgi çekici olmasını sağlayan birçok özelliği vardır.

3. Sanatçı; bütünün çıkarlarını dile getirmelidir. Büyük sanatçı kuvvetini bütünden alır. Sanatçı toplumu yansıttığı oranda değer kazanır. Toplum, sanatçının geniş ölçüde faydalanması gereken bir kaynaktır. Okuyucu, yazarını kendisinin seçtiğini sanır. Ama öyle değildir. Okuyucusunu seçen sanatçıdır.

Bu metinden sanatçıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Sanatçı toplumun yaşayışını ne kadar çok yansıtırsa o kadar beğenilir.
B) Sanatçı aslında okurunu kendisi seçer.
C) Sanatçılar eserlerini yazarken öncelikle sanatçı kimliklerini korumalıdır.
D) Sanatçı, eserlerinde çoğunlukla toplumu konu almıştır.

4. Anıtkabir bütün Türklerin sevgisinin, saygısının bütünleştiği bir simgedir. Başlangıç noktasındaki İstiklal ve Hürriyet kulelerinden, iki yanında Hüseyin Özkan'ın 24 Hitit aslanının yer aldığı Aslanlı Yoldan; Mehmetçik, Müdafaa-i Hukuk, Cumhuriyet, Zafer, İnkılap, Misak-ı Milli, Barış ve 23 Nisan kulelerinin çepeçevre sarmaladığı Zafer Alanı'na kadar her nokta, Türk'ün verdiği bağımsızlık ve özgürlük savaşını anlatır. 32x60 metre boyutlarında ve 20 metre yüksekliğinde, duvarları ve döşemesi koyu renkli Bilecik mermerleriyle kaplı, tavanı altın mozaikle süslü Büyük Salon'un gizemli havası ise insanı; acılarıyla, gözyaşlarıyla dolu savaş yıllarına götürür. Salonun giriş kapısının karşısında, penceresi Ankara Kalesi'ne bakan duvarın önündeki taş bir set üstünde tek parça mermerden oluşan simgesel bir lahit vardır.

Bu paçanın başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Anıtkabir'de Bir Gün
B) Anıtkabir'de Bir Tören
C) Anıtkabir'in Yapısı
D) Atatürk ve Anıtkabir



5. Topkapı Sarayı'nın tarihi, 1460; müzenin tarihi ise 2 Nisan 1924 yılında başlıyor. Fatih Sultan Mehmet komutasındaki Osmanlı ordusunun İstanbul'u 1453 yılında fethetmesinin ardından 1460 yılında yapımına başlanan Topkapı Sarayı, 1478 yılında tamamlanmış ve Fatih Sultan Mehmet'le beraber otuz birinci padişah Sultan Abdülmecit'e kadar geçen yaklaşık 400 yıl boyunca Osmanlının idare, hazine, eğitim ve sanat merkezi olmuş. 19. yüzyılın ortalarına kadar Osmanlı padişahlarına ev sahipliği yapmış Topkapı Sarayı, daha sonra yerini Dolmabahçe Sarayı'na bırakmış.

Bu parçadan Topkapı Sarayı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Saray farklı amaçlar için kullanılmıştır.
B) Birçok farklı ülkenin yöneticilerini misafir etmiştir.
C) Osmanlının mal varlığının bulunduğu yer olmuştur.
D) Müze olarak da kullanılan tarihi bir yapıdır.

6. Ünlü moda tasarımcısı Coco Chanel'in asıl adı Gabrielle Baheur Chanel'dir. 19 Ağustos 1883 yılında Fransa'nın Saumur bölgesinde hayata gözlerini açtı. Öldüğünde milyonlar tarafından tanınıyor olsa da hayatının ilk yılları hiç de öyle parlak ve gösterişli değildi. Annesinin ölümünden sonra zar zor geçinebilen babası, onu yetiştirme yurduna verdi. Rahibeler tarafından bakılan küçük Coco, onlardan dikiş dikmeyi öğrendi. Nereden bilebilirdi ki bu öğretinin doğuracağı muhteşem sonuçları.

Aşağıdakilerden hangisi bu metne en uygun başlık olabilir?

- A) COCO CHANEL'İN BAŞARILARI
B) COCO CHANEL'İN HAYATI
C) MODA ÖNCÜSÜ COCO VE MODA
D) CHANEL'İN BAŞARI ÖYKÜSÜ

7. Macar bilim insanlarının, fiziğin temelini oluşturan ve güneşteki ısı oluşumundan dizüstü bilgisayarların çalışmasına, evrendeki her etkileşimi yöneten dört doğa kuvvetine ek olarak beşinci bir kuvveti bulmuş olabilecekleri belirtiliyor. Ekip bu bulguya, uyarılmış bir helyum atomunun bozunurken nasıl ışık yaydığını araştırırken ulaştı. Parçacıkların, sıra dışı bir şekilde 115 derecelik bir açıyla parçalanması bilinen fizik kurallarıyla açıklanamıyor.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Dünyadaki ortak oluşumun temelinde dört doğa kuvveti etkilidir.
B) Parçacıkların normalin dışında seyreden hareketleri yeni bir kuvvetin bulunmuş olabileceğini göstermiştir.
C) Farklı bir amaçla yapılan çalışma, yeni bir keşfe imza atmıştır.
D) Macar bilim insanları, daha önceki çalışmaları ile güneşteki ısı oluşumuna sebep olan etkenlerin neler olduğunu da bulmuşlardır.

8. Son zamanlarda ismini sıklıkla duyduğumuz müzikal, kendisine özgü bir olay örgüsü barındıran müzik, dans ve diyalogların olaylarla bütünleştiği duygusal, eğlendirici sahne gösterisi ya da film şeklinde tanımlanabilir. Bir sahne ve gösteri sanatı türü olarak bilinir. Kökeni 19. yy. ortalarına dayanır. Sinemanın gelişiminden sonra müzikaller tiyatrodan sinemaya geçmiştir. Müzikalde seyirciye en yüksek duygu yoğunluğunun verildiği anlar müzik ve dansın aynı anda sunulduğu sahnedir.

Aşağıdakilerden hangisi metnin anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) Dans
B) Zaman
C) Sahne
D) Müzik



9. Küçük Kızılderilinin anne ve babası çocuğa; sonradan, asla söylemeyecekleri bir isim koyarlardı. İsmi söylenmesi, ruhu kaybetmekle eş anlamlıydı. Ruhunu kaybetmiş bir yerli değersiz görülürdü. Ruhlu olmayan kişi ismi olmayan kişi olarak adlandırılırdı ve ruhunu kaybeden kişinin kabilesine geri dönmesini mümkün kılacak bir iş yapıcaya dek kabilesini terk etmekten başka bir çaresi kalmazdı. Kutsal ve gizli olan isim, çocuğun gösterdiği karakter ve davranışlara göre belirlenirdi. Savaşçılar arasında en enerjik karaktere ve iyi bir savaşçı geçmişe sahip olanlara ürkütücü bir doğa olayının adı verilirdi.

Bu metinden Kızılderililerle ilgili aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) İsme kutsal bir anlam yüklemişlerdir.
B) İnsanın ismini kaybettiğinde ruhunu da kaybedeceğini düşünürler.
C) Yeni doğmuş çocuklara isim koyarken çocuğun fiziki yapısına dikkat edilirdi.
D) Çocuklara isim verirken tabiatın esinlenmişlerdir.

10. Başlık, bir yazının bölümlerinin yerine konan ve konu hakkında genel bir bilgi veren ifadedir.

Buna göre;

- ◆ Hakkı gözetmek
- ◆ Dürüst olmak
- ◆ Kendine yapılmasını istemediğin bir davranışı başkasına yapmamak ve yaptırmamak
- ◆ Kurallara ve insanlara saygı duymak

davranışlarından söz eden bir yazının başlığı aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) Hoşgörü
B) Nezaket
C) Alçak Gönüllülük
D) Adalet

11. **Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın sonuç cümlesi olamaz?**

- A) Onun bir kedi olmadığını anlatmak çok zor oldu ama çok şükür kardeşim bir akrep tarafından sokulmadığı için hepimiz rahatladık.
B) Keloğlan değirmende çok çalışıp zengin olmuş ve padişahın kızıyla evlenerek mutlu mesut yaşamış.
C) Sonuç olarak Türkçemizin bağımsız bir dil olarak yaşaması, varlığını sürdürebilmesi için ana dili konusunda bireysel ve toplumsal duyarlılık kaçınılmazdır.
D) Bir dilin gelişip zenginleşmesi için sözcük ve terim üretimi çok önemlidir.

12. **Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz ?**

- A) Paragraflarda giriş cümlesi çok önemlidir.
B) Bazı yazarlar yazmaya başlamak için sakin bir anı beklerler.
C) Demek ki bunu konuşmak için henüz çok erkenmiş.
D) En büyük hayalim, günün birinde Amerika'ya gitmektir.

13. Giriş bölümünde verilen konu veya ana fikir örnekler ve açıklamalarla gelişme bölümünde zenginleştirilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi paragrafın gelişme cümlesi olabilir?

- A) Kaplumbağa ise kararlı adımlarla ilerlediği için yarışı kazanmış.
B) Bu geleneğin ana iş kolu marangozluk olmakla birlikte bastonculuk, beşikcilik gibi yan kollarının da olduğunu anlatmadan geçemeyiz.
C) Yani bir toplum bilinci bir yaklaşımdır.
D) Selçuklularla başlayan dokumacılık sonraki yüzyıllarda gelişmiştir.



1. Kitaplar, insanların yüzyıllardır oluşan birikimlerini içinde bulundurur. (I) Onların kaybolmasını, unutulmasını önler. (II) Bilgilerin nesilden nesile aktarılmasını sağlar. (III) Kitap okumamak ise insanın en büyük eksikliğidir. (IV) Her gelen kuşak, eski bilgileri sayfalardan öğrenip yeni bilgilerle zenginleştirir kitapları.

Yukarıda numaralandırılmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

2.Hayvan Çiftliği, onun çağdaş klasikler arasına girmiş bir diğer çok ünlü eseridir. 1940'lardaki "gerçek sosyalizm" in eleştirisi olan bu roman, dünya edebiyatında eleştiri türünün başyapıtlarından biri olarak kabul edilir. George Orwell, bu romanında tarihsel bir gerçeği eleştirmektedir. Kesinlikle okumanız gereken eserlerden biridir.

Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sevecenlikten daha ağır bir şey yoktur dünyada, der ünlü bir yazar.
B) Romandaki önder domuzun, düpedüz Stalin'i simgelediği açıktır.
C) Gerçek hikâyeler kurgudan çok da tuhaftır, yazar da bunu gayet iyi biliyor.
D) İngiliz yazar George Orwell, ülkemizde daha çok "Bin Dokuz Yüz Seksen Dört" adlı kitabıyla tanınır.

3. Beslenme insanların en doğal ihtiyacıdır. Sağlıklı yaşamak ve hayata devam edebilmek için düzenli ve dengeli beslenmek gerekir. de yeterli beslenmek gerekir. Beslenmenin bir düzeni bulunmaktadır. İnsanların hayatında beslenme çok önemlidir. insan sağlığının korunması beslenmeye bağlıdır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) Bu nedenle - Ancak
B) Bunun için - Çünkü
C) Dolayısıyla - Ama
D) Bu nedenle - Kısacası

4. Özellikle genç sanatçılar dile gereken önemi vermiyorlar. Unutmamak gerekir ki yazarlar için dil her şeydir. Bir yazarın bu gerçeği anlamaması, anlatımının yanlışlarla dolu olması korkunç bir şey! Yazarların üslupları güzel ya da kötü olabilir ama dili kötü kullanan kişi yazar olamaz, olmamalıdır. Çünkü ...

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) dil bir yazarın yapıtları arasında bile farklılık gösterir.
B) dil bir yapıtın anlaşılmasındaki en önemli unsurdur.
C) her yazar öncelikle bir dil işçisi, her yapıt da bir dil ürünüdür.
D) yazarın yazar olmasındaki ve anlaşılmasındaki silahı dildir.

5. Lady Day olarak da bilinen Xin 2 Hui, antik Çin'deki Batı Han Hanedanlığı Dönemi'nde yaşamıştır. Mezarı, ölümünden 2000 yıl sonra yanında birçok değerli eser ve belge ile birlikte Çin'de Mawongdui adında bir tepenin içinde bulundu. Buraya kadar her şey normal! Ancak herkesi şaşkırtan şey, vücudunun ölümünden binlerce yıl sonra bile ne kadar iyi korunmuş olduğuydu. Lady Day, tüm organları sağlam ve kan damarları bozulmamış olarak bulundu hatta damarlarında az miktarda A tipi kan da vardı ve saçları, kirpikleri hâlâ duruyordu. Bilim adamları midesinde kavun tohumlarını buldular ve bu sebeple kavun mevsiminde, yaz aylarında öldüğüne inanılıyor. -----

Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) Diğer taraftan da bu, kavun yedikten sonra birkaç saat içinde öldüğü anlamına da geliyor.
B) Muhtemelen vücudunun bu kadar uzun süre korunmasına bu sıvı yardımcı oldu.
C) Herkeste merak uyandıran, vücudunun içine batırılan gizemli sıvı.
D) İşte bu da onun niçin öldüğünü gösteren bir başka kanıt.



6. Antik Mısır tarihindeki ilk kadın firavun Hatşepşut'tur. MÖ 1479-1485 yıllarında firavun olarak hüküm sürmüştür. Gerçek bir hükümdar gibi güçlü ve kararlı ilerleyerek işini layıkıyla yaptığı söyleniyor. O dönem altın çağı sayılmış ve ticaret oldukça gelişmiştir. Mezar tapınaklarının en eskisine sahip olan Firavun Kraliçe Hatşepşut'un tapınağı, Deir El Bahri'de bulunuyor. Mimarisine bakınca Anıtkabir'e benzediğini görebilirsiniz. -----

Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) Mısırlılar, ölümden sonra yaşama inandıkları için, genellikle mezarlarının içerisine ölümlerinin değerli eşyalarını ve paralarını koyuyorlardı.
- B) Kapakları kubbe biçiminde tasarlanan tapınak, tuğla ya da taşla yapılıyor.
- C) Bu tapınak ve çevresi, isimlerini kendisini yaptıran firavunlardan almıştır.
- D) Onun gibi taraçalı sistemle kademeli olarak hazırlanan tapınak, ondan farklı olarak üç katlı inşa edilmiştir.

7. Genellikle ağaçlarda ters bir vaziyette asılı durarak ve çok ağır şekilde hareket ederek zaman geçiriyorlar. (I) Bu sebeple kollarının yönü diğer memelilerden daha farklı olarak zıt yönde çıkıyor. (II) Kollarının bu şekilde çıkıyor olması vücut sıcaklığının korunması, rüzgârdan ve yağmur suyundan daha az etkilenme konusunda avantaj sağlıyor. (III) İnsan tehdidi altında olan doğal alanların giderek azalması ve ormanların özelliğini kaybetmesi, miskin hayvanın geleceği önündeki en büyük tehlike. (IV) Düşmanlarıyla mücadele ederken kendilerine has tırnaklarının gücü ve uzunluğundan etkin bir şekilde yararlanan bu hayvanlar, düşmanları üzerinde ciddi yaralanmalara sebep olabilirler.

Bu parçada düşüncenin akışını bozan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I B) II C) III D) IV

8. 1. Uyanır uyanmaz pencereye yönelerek camı açtı.
2. Sonra dışarıya çıkıp köpeğini besledi.
3. Pınar, o sabah erken uyandı.
4. Mis gibi havayı bir süre içine çekti.

Numaralandırılmış cümlelerden, olayların oluş sırasına göre sıralama yapılarak bir paragraf oluşturulursa nasıl bir sıralama yapılmış olur?

- A) 1 - 2 - 3 - 4 B) 2 - 4 - 3 - 1
C) 3 - 1 - 4 - 2 D) 4 - 1 - 2 - 3

9. (I) Tenis, evrensel kuralları ve belirli standartları karşılayan kort üzerinde oynanır. (II) Çizgi boyunca 23,77 metre uzunluğa ve 8,23 metre genişliğe sahip olan dikdörtgen kort merkez çizgisinden bir file yardımı ile ikiye ayrılır. (III) Yarı sahada kendi sınırları içinde bulunan oyuncular, tenis topunu 1.07 metre yüksekliğindeki fileden aşarak karşı tarafa ulaştırmaya çalışır. (IV) Dünyanın en iyi tenisçilerini bir araya getiren ve Grand Slam olarak bilinen büyük turnuvalar bu sporun en önemli etkinlikleri arasında gösterilir. (V) Avustralya Açık ile başlayan Grand Slam sezonu Fransa Açık ve Wimbledon ile devam ettikten sonra Amerika Açık ile kapanır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf kaç numaralı cümle ile başlar?

- A) II B) III C) IV D) V

10. I. Böylesine hızlı büyüyen bir festival olarak Albuquerque Balon Festivali, farklı yarışmalar ve çeşitli eğlenceler de içeriyor.
II. ABD'nin New Mexico eyaletinde 1972 yılından bu yana her yıl ekim ayında düzenlenen festival ilk defa on üç balonun yükselmesiyle başladı.
III. Üstelik festival alanı fotoğrafçılık meraklı olanlar için de bambaşka kareler yakalama fırsatını sunuyor.
IV. Günümüzde ise 700 balon birden aynı anda havalandırılıyor.

Numaralanmış cümleler mantık akışına göre sıralandığında baştan üçüncü cümle aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I B) II C) III D) IV



1

3 Aralık Dünya Engelliler Günü

**ENGELLERİ
BERLİKTE AŞIYORUZ**

**RESİM VE KOMPOZİSYON YARIŞMASI
TÜM İLKOKUL VE ORTAOKULLAR İÇİN**

ÖDÜL
1. Tam altın
2. Yarım altın
3. Çeyrek altın

Konu:
Zihinlerdeki
Engelleri
Kaldırmak

Eser 12.12.2020
tarihine kadar
e-posta adresine
gönderilecektir.
www.ezöekm.com.tr

Bu afişten söz konusu yarışmayla ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Çalışmaların yetkili kuruma nasıl ulaştırılacağına
- B) Hangi alanlarda yapılacağına
- C) Sonuçların ne zaman açıklanacağına
- D) Yarışmada derece alanların ne kazanacağına

2

Başta aşk olmak üzere insanların, duygu ve düşüncelerini anlatmak amacıyla belli bir kalıpta yazdıkları dörtlüklere mani denir. Halk edebiyatı türlerinden olan manilerde dua (alkış) ve beddua (kargış) sıklıkla rastlanılan durumlardır. Dualar sevinci, teşekkürü, temenniye veya karşıdaki kişiye duyulan minneti ifade ederken beddualar acıyı, öfkeyi, karşıdaki kişiye duyulan nefreti dile getirir.

Aşağıdaki manilerden hangisi bu cümlede sözü edilen bedduaya örnek olabilir?

- A) Ay doğar bedir Allah,
Her işe kadir Allah
Ya yarime insaf ver
Ya bana sabır Allah.
- B) Ak kapı kara kapı
Aktır yüzünün hakkı
Beni senden ayıran
Sürünsün kapı kapı
- C) Deniz dibi iskele
Yarım gitti askere
Ay değil gün değil
Nasıl biter üç sene
- D) Anam desem anam yok
Babam desem babam yok
Kaldım gurbet ellerde
Bir yudum su veren yok

3

TANELERİNİN
İDEAL BOYUTU
VE İÇERİĞİNDEKİ
MALZEMELERİN
KALİTESİ İLE
YAVRU
KÖPEĞİNİZE İYİ
GELECEK.

Paket içi miktarları
5 kg 10 kg
15 kg

Ürün Özellikleri

- Tavuk eti, kuzu eti, dana eti, somon eti, hindi eti gibi et ürünleri mevcuttur.
- Tavuk eti unu, balık eti unu, kuzu eti unu, dana eti unu mamanın içinde bulunmaz.
- Ek içerikler arasında zeytinyağı, somon yağı, keten tohumu yağı mevcuttur.
- Mama içerisinde yumurta, tuzsuz süzme peynir ve yoğurt bulunmaktadır.
- Soya yağı ve mısır özü yağı bulunmaktadır.

Metni inceleyen bir müşteri, sözü edilen ürünle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Kullanım süresine
- B) İçeriğinde bulunan malzemelere
- C) Paket içeriğindeki miktarlara
- D) Hangi hayvanlar için tercih edileceğine



4 ve 5. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Avrupa'nın en çok turist çeken ülkelerinin başında İtalya'nın geldiğini biliyor musunuz? Türkiye'ye 20 milyon civarında turist gelirken İtalya'ya her yıl 55 milyonun üzerinde turistin gelmesini nasıl açıklarsınız? Bu ülkeye en çok turist gönderen ülkeler Almanya, Fransa, İngiltere ve ABD'dir. Turistlerin İtalya'yı seçmesinin üç önemli nedeni vardır: Birincisi İtalya çok eski ve köklü bir tarihe sahiptir. Arkeolojik ve tarihi eserler ile dolu yerler turistlerin ilgi odağıdır. İkincisi, doğal çevre güzelliklerine sahiptir. İtalya, doğal manzara ve çeşitlilik açısından oldukça zengin ve güzel bir ülkedir. Üçüncüsü, belki de en önemlisi, hemen hemen tüm İtalya'da egemen olan Akdeniz iklimidir.

4 Bu metinden aşağıdaki yargılardan hangisi kesin olarak çıkarılabilir?

- A) İtalya'ya turist gönderen ülkelerin tümü Avrupa ülkeleridir.
- B) Avrupa'dan Türkiye'ye her yıl 20 milyon turist gelmektedir.
- C) İtalya'ya en çok turist gönderen ülke ABD'dir.
- D) İtalya, Akdeniz ikliminin etkisi altındadır.

5 Metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Hangi ülkeler İtalya'ya turist göndermektedir?
- B) Turistlerin İtalya'yı seçmelerinin nedeni nedir?
- C) İtalya'da hangi döneme ait tarihi eserler bulunmaktadır?
- D) İtalya'da hangi iklimin etkileri görülmektedir?

6

Malzemeler:

- ◆ 3 yumurta
- ◆ 1 su bardağı şeker
- ◆ 1 paket bisküvi
- ◆ 1 su bardağı ceviz içi
- ◆ 3 yemek kaşığı kakao
- ◆ 200 gr eritilmiş tereyağı

Aşağıdaki tariflerden hangisi bu malzeme listesinin tümü kullanılarak oluşturulmuştur?

- A) Yumurtaları ve şekeri iyice çırıp kakaoyu ekleyin. Daha sonra en büyük parçası fındık büyüklüğünde olacak şekilde bisküvileri elinizle ufaltın. Hazırladığınız karışımın içine koyup karıştırın. Cevizleri bıçak yardımı ile ufaltıp eritilmiş tereyağı ile birlikte karışıma koyun ve karıştırın. Streç filmin içine rulo şeklinde sarıp 4 saat buzlukta beklettikten sonra pastanız yemeye hazır. Afiyet olsun.
- B) Şekeri ve yumurtaları derin bir kâsede çırpın. Eritilmiş tereyağını ve ufalamış cevizleri yumurta ve şeker karışımına ekleyin. Bisküvileri çok büyük parçalar kalmayacak şekilde elinizde ufalayın. Daha sonra düz bir yere serdiğiniz streç filme sarıp buzluga atın. Afiyet olsun.
- C) Şeker, kakao ve yumurtaları derin bir kâsede iyice çırpın. Bıçak yardımı ile ufalttığınız cevizleri karışımın içine ekleyin. Daha sonra bisküvileri elinizle parçalayın. Parçaların fındıktan daha büyük olmamasına dikkat edin. Eklediğiniz malzemeleri karıştırıp streç filme sardıktan sonra buzlukta donana kadar bekletin. Pastanız hazır. Afiyet olsun.
- D) Yumurtaları kakao ile birlikte iyice çırpın. Ufaltılmış cevizleri yaptığınız yumurta ve kakao karışımına ekleyin. Çok büyük olmamak şartıyla elinizde ufaladığınız bisküvileri ekleyin. Eritilmiş tereyağını da ekledikten sonra malzemeleri karıştırın. Streç filme rulo şeklinde sarıp buzlukta birkaç saat bekletin. Afiyet olsun



- 7 İnsanlar gibi çiçeklerin de kendine özgü bir karakteri ve dili vardır. Örneğin sarı karanfil hüznü temsil eder. Bu çiçeği seven insanlar içe kapanık, her şeyden kolay etkilenebilen bir özelliğe sahiptir. Beyaz krizantem sadakati temsil eder. Bu çiçeği seven insanlar ise çevrelerindekiyle karşı duyarlı, sorumluluk sahibidir. Beyaz lale saflığı temsil eder. Bu çiçeği seven insanlar kötülükten çok uzak ve samimilerdir. İç dünyalarını olduğu gibi dışa yansıtırlar. Menekşe ise alçak gönüllü olmanın sembolüdür. Menekşe seven insanlar kendi değerini olduğundan daha aşağı gösteren, başkalarını küçük görmeyen insanlardır.

| | Özellikleri | Sevdiği Çiçekler |
|-------|--------------------|-----------------------------|
| Kerem | Büyüklenen, neşeli | |
| Elif | | Beyaz lale ve sarı karanfil |
| Nuran | Alıngan ve içten | |
| Onur | | Sarı karanfil ve menekşe |

Tabloda boş bırakılan yerler yukarıdaki metne göre doldurulduğunda aşağıdaki yorumlardan hangisinin yanlış olduğu söylenebilir?

- A) Onur, hassas ve mütevazıdır. B) Kerem, menekşe ve sarı karanfili sevmektedir.
C) Elif duygusal ve iyi niyetlidir. D) Nuran, beyaz lale ve sarı karanfili sevmektedir.

8 ve 9. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Modern anlamdaki hemşireliğin Kırım Savaşı sırasında Florance Nightingale (Florans Naytingeyl) ile başladığı kabul edilir. Nightingale 1854 yılında, Osmanlı Devleti'nin müttefiki olan İngiliz ordusundaki yaralılara bakmak üzere gönüllü olarak 38 kişilik bir hemşire kafilesiyle İstanbul'a geldi. Nightingale, İngiliz askerlerine ayrılan Selimiye Kışlası'nda yaptığı başarılı çalışmalarla yaralılar arasındaki ölüm oranını yüzde 42'lerden yüzde 2'lere düşürerek efsaneleşti. Ayrıca sağlık alanında istatistik analizi yöntemini ilk uygulayan kişi olarak tarihe geçti. 90 yıllık yaşamı boyunca hemşireliğin sevilmesi yönünde büyük uğraş verdiği söylenen Nightingale'in doğum günü olan 12 Mayıs, tüm dünyada Hemşireler Günü olarak kutlanmaktadır.

8 Florance Nightingale ile ilgili;

- I. Kırım Savaşı Dönemi'nde yaşamıştır.
II. Osmanlı ordusundaki yaralıları tedavi etmiştir.
III. Yaptığı çalışmalarla efsaneleşmiş bir isimdir.
IV. Savaş alanlarında hemşirelik yapan ilk kişidir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve IV D) III ve IV

9 Florance Nightingale ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) 12 Mayıs'ta doğduğuna
B) 1854 yılında İstanbul'a geldiğine
C) İngiliz ordusuyla birlikte İstanbul'a geldiğine
D) Sağlık alanında bazı ilklere öncülük ettiğine



1

Giyim- Kuşam

Eski Türklere ait olan kurganlarda (mezarlarda) yapılan arkeolojik kazılarda deri, kumaş, yün ve keçeden mamul giysiler bulunmuştur. İç içe giyilen gömlekler, bir Hun asilzadesine ait kaftan, keçe veya deriden bot çizmeler, yün çoraplar, kulakları kapatan başlıklar ele geçmiştir. Bu bozkır tarzı giyim Çin, Bizans ve Avrupa'ya Türk usulü askeri ıslahatlar sonrası geçmiş ve dünyaya yayılmıştır.

Beslenme

Hayvancılığa bağlı bozkır kültüründe hayvani gıdalar ile beslenmek en normal sonuçtur. Hayvanın etinden, sütünden her şeyinden yararlanılıyordu. Ayrıca yetiştirdikleri ve sınır komşularından elde ettikleri tahılı da besin maddesi olarak kullanıyorlardı. At sütünden yaptıkları kımız denilen içeceği içiyorlardı. Ayrıca konserve et ve günümüzde yediğimiz pastırmanın da mucidi eski Türklerdir.

Eğitim

Eski Türklere eğitim hakkında bilinen pek fazla bir şey yoktur ancak geleneksel yöntemlerin uygulandığı tahmin edilmektedir. Savaşçılığın ön planda bulunduğu bu kültürde eğitim, ailede ve çok küçük yaşta başlıyordu.

Bir medya metninden alınan bu parçaların bütünü için en uygun ana başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) GELENEKLER VE BOZKIR
- B) ESKİ TÜRKLERDE KÜLTÜR VE YAŞAM
- C) BOZKIR KÜLTÜRÜ
- D) ESKİ TÜRKLERDE YAŞAMIN ZORLUKLARI

2

Empati: Kişinin kendisini duygu ve düşüncede bir başkasının yerine koyarak onun duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışmasıdır.

Buna göre;

Öğrenci:

— Öğretmenim, bu konuyu ne kadar çalışsam da bir türlü anlayamıyorum!

Öğretmen:

—

metninde, öğretmen aşağıdaki cevaplardan hangisini verirse öğrencisiyle empati kurmuş olur?

- A) Aynı şeyi Sena da söylemişti.
- B) Böyle olunca bu konuyu bir daha hiç anlayamayacakmış gibi hissediyorsun, değil mi?
- C) Bu sorunu çözmek için ne yapman gerektiğini düşündün mü hiç?
- D) Bu konuyu anlamak için daha çok çalışmalısın!

3

Aşağıda, araç lastiklerinin oluşumunu anlatan cümleler karışık olarak verilmiştir.

- I. Lastiğe şekil verme aşamasında, lastik yapım makinesine tekstil bileşenleri, çelik kuşaklar, damak, kat, sırt ve bileşenler konulur ve lastik son hâlini almaya başlar.
- II. 30 farklı kauçuk türü, dolgu malzemeleri ve diğer malzemeler siyah sakıza benzer bir bileşim oluşturacak şekilde büyük karıştırıcılarda karıştırıldıktan sonra soğumaya bırakılır.
- III. Ardından ham lastik pişirme makinesinde sıcak kalıplarla volkanize edilir ve lastiğin tüm parçaları sıkıştırılıp sırt deseni ile üreticinin yanak işaretleri de olmak üzere lastiğe son şekli verilir.
- IV. Soğutulan kauçuk, lastiğin temel yapısını oluşturacak şeritler hâlinde kesildikten sonra başka bir tür kauçukla kaplanacak olan diğer lastik bileşenleri hazırlanır.

Bu cümleler olayların oluş sırasına göre sıralandığında doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II - IV - I - III
- B) II - IV - III - I
- C) IV - III - I - II
- D) III - II - I - IV



4 ve 5. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Pizza, aslında mozerella peyniri ve domatesin muhteşem birlikteliğiyle yoksul İtalyan halkının vazgeçilmez lezzeti olarak yüzyıllarca tüketilmiştir. Dünya çapında bu üne kavuşmasının hikâyesi ise 1889 yılında Kraliçe Margherita'nın mozerella peyniri, domates ve fesleğen ile süslenmiş pizzayı tatmasıyla başlar. Bu tarihe kadar yoksul halk tarafından tüketilen pizza, Kraliçe'nin kendisine sunulan pizzayı beğenip aşçı Esposito'ya bir teşekkür mektubu göndermesi ile zengin halkın da sofrasına girmeye başlar.

Derin bir cam kâseye hamur için gerekli malzemeleri koyun.

Hamur için gerekli malzemeleri koyduktan sonra iyice yoğurup hamurun üzerini bir bezle örtün ve 30 dakika kadar hamurun dinlenmesini sağlayın.

Hamur mayalanırken sırasıyla sucuk, sosis, mantar, biber ve domatesleri doğrayın. Daha sonra zeytinleri çekirdeklerinden ayırın.

Mayalanan hamuru fırın tepsisi büyüklüğünde tezgahta açık tepsiye yerleştirin.

Şimdi de hazırladığınız pizzayı daha önceden 180 derecelik ısıya ayarladığınız fırında pişirin.

Hamur İçin Malzemeler
2 su bardağı un
Maya
1 yemek kaşığı şeker
Yarım yemek kaşığı tuz
1 su bardağı ılık su
2 yemek kaşığı zeytinyağı

Üzeri İçin Malzemeler
Mozerella peyniri
Sucuk - Mantar - Zeytin
Biber - Domates - Sosis

EV YAPIMI PİZZA!

4 Görselde boş bırakılan yer aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanabilir?

- A) Tepsiye aldığınız hamuru ellerinizle tepsinin tabanına yayın.
- B) Pizzanın üzerine koyacağınız malzemeleri bıçak ile doğrayın.
- C) Doğradığınız malzemeleri sırasıyla sucuk, sosis, mantar, zeytin, biber, domates en son da peynir olmak üzere hamurun üzerine homojen bir şekilde yayın.
- D) Tepsiyi fırına koymadan önce üzerine rendelenmiş peyniri serpiştirin.

5 Bu metinden “ev yapımı pizza” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Tabanında bulunan hamurun hangi malzemelerle elde edildiğine
- B) Bir zamanlar kraliyet ailesinin vazgeçilmez yiyeceklerinden biri olduğuna
- C) Dünyada bilinen bir ürün olmasının altında yatan hikâyeye
- D) Kaç derecelik bir ısıyla pişirilmesi gerektiğine

**6 Bir kitap yazarıyla yapılan görüşmeden alınan aşağıdaki konuşmaların hangisinde cevap soruya uygun değildir?**

A) **Soru:** Yakın bir zaman önce yeni bir kitap yayımladınız. Kitap, konu ve üslup bakımından okuyucuların oldukça ilgisini çekti. Bu başarı için çok çaba sarf ettiniz mi?

Yazar: Aslında kitabın konusu çok uzun zaman önce hatta daha ilk yazmaya başladığım zamanlarda not defterimin bir köşesine karaladığım bir konuydu. Not defterimi karıştırırken gördüm. Meğerse yıllarımı bu konu için geçirmişim. Çevrem ve yaşadıklarım bu konu için hazırlıkmış. Hâliyle hepsi büyük bir zahmetti. Bu da kitabın ilgi çekmesini sağladı tabii.

B) **Soru:** Yıllarımı bu konu için geçirmişim, dediniz. Bunu, kitabınızın içinde yaşamınızdan izlerin çokça olduğu şeklinde değerlendirebilir miyiz?

Yazar: Kitabı çok severek yazdığım doğru. Çünkü dil ve üslupta okuyucuya ulaşmak bunu gerektirir. Kitabımı severek, onu içimde yaşayarak yazmasam okura hitap etmeyi de unuttum derim. Bu bütün yazarlar için geçerli.

C) **Soru:** Peki kitabınızdaki karakterleri oluştururken yakın çevrenizdeki insanlardan esinlendiniz mi?

Yazar: Tabii ki. Az önce dedim ya ben bu kitabı yazmak için yaşamışım. Vakit geçirdiğim, hoşlandığım veya hoşlanmadığım birçok kişi ve olaya kitabımda rastlayabilirsiniz. İsmi vermeyeceğim ama onunla bir anım vardı. Kitapta da bahsettim. Geçenlerde beni aramış, nasıl kahkahayla gülüyor, "Nasıl da hatırladın?" diyor.

D) **Soru:** Sizce kitabın bu kadar ilgi çekmesindeki sebep yaşama yakın olması mı yoksa sizin yaşamınıza yakın olması mı?




Yazar: Her ikisi de. Sonuçta ben de yaşadım, diğer insanlarla iç içe yaşadım. Uzayda yaşamadım hâliyle. Yani ikisi de aynı kapıya çıkıyor benim için.

7 Ekspresyonizm (Dışavurumculuk); doğanın olduğu gibi temsili yerine, duyguların ve iç dünyanın ön plana çıkarıldığı 20. yüzyıl sanat akımıdır. Bu akımı "insanların en gizli yönlerini açığa vuran bir anlatım" olarak açıklayabiliriz. Akımın temsilcileri dış âlemin anlamsızlığına, ruh ve anlam kazandırmayı düşünmüşlerdir. Bu akımda, çekişmelerin ruhsal durumu garip biçimlerdeki haykırışlarla ifade edilmiştir. Ekspresyonistlere göre bir sanat eserini yorumlarken çizgilerin, renklerin kullanımına dikkat edilmelidir. Sivri ve keskin çizgiler, kırmızı ve tonları öfkeyi ön plana çıkarırken; dairesel oluşumlar, mavi ve tonları daha çok sakinliği vurgular.


Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi ekspresyonizm akımının etkisiyle oluşturulmuş bir eserdir?





- 8  Cengiz Han; Hunların ve Moğolların atası olduğuna inanıyordu. Bu nedenle mezarı onlarınkine benzeyebilirdi. Hun kralları 20 metre derinlikte ahşap bölmeler içine gömülür, yerin üzerine kare şeklinde taşlar dizilirdi. Ancak Hun tarzı bir mezarın bulunması biraz zor. Mezar üstündeki taşlar kaldırılmış olabilir. Moğolistan'ın genişliği düşünüldüğünde 20 metre derinlikte bir mezarın bulunması neredeyse imkânsız.
-  Cengiz Han bir zamanlar Büyük Okyanus ile Hazar Denizi arasındaki topraklara hükmetmişti. Öldüğünde cenazesinin gizli tutulmasını istemişti. Yas tutan ordusu, cenazeyi taşıırken önlerine çıkan herkesi öldürmüştü, Cengiz Han gömüldükten sonra mezarın izini kaybettirmek için üzerinde bin at dolaştırılmıştı. Ölümünden sonraki 800 yılda da kimse mezarına ulaşamadı.
-  Moğol İmparatorluğu'nun dört bir yanından gelen hazineleri içerdiğine inanılan Cengiz Han'ın mezarı, üstünden 800 yıl geçmesine rağmen bulunamıyor.

Aşağıdakilerin hangisinde kutuları ifade eden semboller, “giriş, gelişme, sonuç” şeklinde sıralanmıştır?

- A)   
- B)   
- C)   
- D)   

- 9 Aşağıda bir parçanın karışık verilen “giriş - gelişme - sonuç” bölümleri harflerle sembolize edilmiştir.

K → Araştırmanın tamamlanmasının ardından çalışmanın kıdemli yazarı ve YGGÜ Tıp Fakültesi Çocuk Sağlığı Bölümü ile Sındey Çocuk Hastanesinde çalışan kıdemli yazar Dr. Nusret Homaira; araştırmanın, COVID - 19'un beş yaşın altındaki çocuklardaki epidemiyolojisi (hastalık bilimi) ile klinik özellikleri konusunda önemli bir bilgi boşluğunu doldurduğunu söylüyor.

S → Avusturalya'daki Yeni Güney Galler Üniversitesi'nin (YGGÜ) önderliğinde yürütülen ve uluslararası COVID - 19 literatürünün sistematik şekilde incelendiği yeni bir meta analiz çalışmasında; beş yaşın altındaki çocukların enfeksiyondan kurtulma olasılığının yüksek olduğu, enfekte olanların yarısının bebek olduğu ve beş yaşın altında enfeksiyon geçirenlerin de neredeyse yarısının belirti göstermediği ifade ediliyor.

A → Bulgular gelecekte küçük çocukların aşılama sürecinde alınacak kararlar ile hamilelik sırasında anneye bağımsızlık kazandırma programlarına bilgi sunabilir. Fakat araştırmacılar; bebeklerden annelere, ailelere ve diğer bakıcılara muhtemelen virüs bulaşma tehlikesinin belirlenmesi ve beş yaşın altında belirti göstermeyen çocukların hastalığı yayıp yaymadığı konusunda daha fazla şeyin öğrenilmesi için daha çok araştırmanın gerektiğini söylüyor.

Buna göre bu bölümlerin sırasıyla “giriş - gelişme - sonuç” bölümlerini oluşturacak şekilde sıralanmasıyla ortaya çıkacak sözcük aşağıdakilerden hangisidir?

- A) SAK B) KAS C) AKS D) ASK

Aşağıdaki sorulara, verilen ifadeleri kullanarak cevap verelim. (Bazı soruların cevapları verilen kavramlar arasında yoktur.)

anlam, konu, yardımcı düşünce, ana duygu, başlık, gelişme, ana düşünce (ana fikir), giriş, parça oluşturma, sonuç, parça tamamlama, duylardan yararlanma, paragraf, anahtar kelime, önemli, paragrafın akışını bozan cümle, metin

1. Bir şiirde ya da edebî eserde bir duyguyu ifade ederek okuyucuya hissettiren duyguya ana duygu denir.
Örnek: “Şimdi saat yokluğun belası / Sensiz gelen sabaha günaydın” dizelerinde ana duygu “yalnızlık”tır.
“İçimde damla damla bir korku birikiyor / Sanıyorum, her sokak başını kesmiş devler” dizelerinin ana duygusu nedir?
Cevap:
2. Bir paragrafta konuyu en iyi şekilde yansıtan kelime veya kelime grubu o metnin anahtar kelimesidir.
Örnek: “Okuyarak olayların ve gelişmelerin içyüzünü öğrenen bir kişi, kendine güvenini artırır. Bu, aynı zamanda düşünce ufku geliştirir.” metninin anahtar kelimeleri arasında “okumak, öğrenmek, güven, düşünce ufku” sözcükleri yer alır.
Buna göre “İnsan dünyaya iyimser olarak gelir. Sonradan kötümser olduğumuza göre dostlarımızı iyimser insanlardan seçelim. Onların iyimserlikleri bize bulaşır, hayatı hoş tarafından almaya çalışacağımız için kötümserliğimizden eser kalmaz belki.” parçasının anahtar kelimeleri arasında “iyimser, kötümser, dünya, dost” sözcüklerinden hangisi yer almaz?
Cevap:
3. Paragrafta ele alınan düşünce, olay ve duruma ne denir?
Örnek: “İnternet sayesinde bilgiye ulaşmak kolaylaşmıştır. Arama motoru çok sayıda bilgi sunmaktadır. İnternette ulaştığımız bilgilerin tamamını doğru ve güvenilir kabul edemeyiz.” metninde “internetin güvenilirliği” üzerinde durulmuştur.
Cevap:
4. Paragrafın ne anlattığını ve ana düşüncesini en kapsayıcı ve doğru şekilde yansıtan, bir veya birkaç kelimedenden oluşan sözcük gruplarına ne denir?
Örnek: “Yine bahar geldi. Gözün gördüğü her yerin yeniden canlandığı, âdeta uzun süren uykusundan uyandığı fark ediliyordu.” metninde “Baharın Gelişi” ifadesi metnin genelini yansıtır.
Cevap:
5. Bir metinde anlatılmak istenen asıl düşünceye, verilmek istenen mesaja ne ad verilir?
Örnek: “Toplumun en önemli ögesi eğitimidir. Bu nedenle çocuklarımızın eğitimine önem vermeliyiz. Onları desteklemeliyiz. Bu önemi onlara kavratmalıyız.” metninde verilmek istenen mesaj “Toplumun en önemli ögesi eğitimidir.” ifadesidir.
Cevap:
6. Ana düşünceyi geliştirmek, açıklamak, desteklemek, ispatlamak için parçadan ulaşılan düşüncelere ne denir?
Örnek: “İç rahatlığıyla davranmak, iç rahatlığıyla konuşmak, özellikle iç rahatlığıyla düşünmek erdemli insanın işidir. İnsanın kendi içinde tutarlılığı da buna bağlıdır.” metnini açıklayan ifadelerden biri “Erdemli insan, iç rahatlığıyla hareketlerini şekillendirir.” ifadesidir.
Cevap:
7. Giriş ve gelişme bölümlerinde anlatılanların özetlenip bir neticeye varıldığı bölüm hangisidir?
Örnek: “Özet olarak ‘erdemli olmak’ insanın vazgeçilmezidir.” ifadesi, öncesinde anlatılanların bir özetidir.
Cevap:
8. Paragrafta yer alıp paragrafın konu bütünlüğüne uymayan cümleye ne denir?
Örnek: “(I) Çok mutluyum. (II) Ablamlar geliyor. (III) Ablam, hemşire olarak görev yapıyor. (IV) Ablamı çok özledim.” metninde III numaralı cümle akışı bozar.
Cevap:
9. Bir metinde anlatılmak istenen asıl düşünce, varılmak istenen mesaj metnin içinden çıkarılır.
Örnek: “Dil bilinci toplumu ayakta tutar. Dilin önemini herkese kavratmalıyız. Yabancı sözcüklerin dilimize girmesine izin vermemeliyiz. Bunu çevremize, ailemize anlatmalıyız ki dil yaşasın.” metninde verilmek istenen mesaj “Dil bilinci toplumu ayakta tutar.” ifadesidir.
Buna göre “Oyun, çocukların duygusal gelişiminde önemli bir yer tutar ve gelişmelerini sağlar. Oyundan ve oyuncaklardan mahrum bazı çocukların gelecekte asık yüzlü, somurtkan ve çekilmez kişiler oldukları görülmüştür.” metninde verilmek istenen mesaj nedir?
Cevap:



1. İstasyondan kalkıp vilayet merkezine giden kamyon, iki saat kadar sarstıktan sonra, beni gideceğim köye ayrılan yolun başında bıraktı. İki adım bile atacak halim yoktu. Çantamı yanıma koyarak kenarlarından otlar fırlayan bir taşın üstüne oturdum. Kafamdaki uğultuyu dinlemeye başladım. İçi tozla karışık ter kokan kamyon dünyanın bu en bozuk yolunda bizi birbirimize vura vura sersem etmişti. Birdenbire duraklamalar, bir çukura yuvarlanır gibi sarsıntılar, bana nerede olduğumu bile unutturmuş ve beni karanlık bir rüya dünyasına atmıştı. Şimdi oturduğum taşın üzerinde bu rüyadan silkinmeye çalışıyordum. Gideceğim köyü şoför göstermişti. Burası oturduğum yerden yarım saat kadar uzakta, kül rengi bir kerpiç yığını idi. Bir kenarda ince ince yükselen yine kül rengi birkaç kavak, orada ufacık da olsa bir su bulunduğunu anlatıyordu.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hikâye edici bir metin örneğidir.
- B) Olaylar üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.
- C) Kahraman yaşadığı olayı anlatmıştır.
- D) Olay açık ve anlaşılır bir dille anlatılmıştır.

2. Masallar birbirine benzerdi. Her masalın bir yeri vardı ki ninem oraya gelince gözümünden yanaklarıma uyku karanlık bir su gibi aksa dahi yüzüne bakardım. Nasıl bakmayayım? Yolcular yola çıkar; Keloğlan demir kunduralarını giyer, dağlara düşer; hakanın oğlu çeşme başındaki ağaçta ağlayan sevgilisini aramaya koyulur ama hepsi az giderler, uz giderler, dere tepe düz giderler, bir dönüp arkalarına bakarlar ki bir arpa boyu yol gitmişlerdir.

Bu parçanın dil ve anlatımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatıcı birinci kişi ağzından anlatımı seçmiştir.
- B) Örnek verilerek daha iyi açıklama yapmak amaçlanmıştır.
- C) Benzetme yapılmıştır.
- D) Bilgilendirici metin örneğidir.

3. **Aşağıdaki metinlerin hangisinde olay üçüncü kişi ağzıyla anlatılmıştır?**

- A) Ertesi gün Hasip Efendi, fabrika sahibi Hidayet Bey'e papazdan öğrendiklerini anlatır. Hidayet Bey fabrikanın ustasız kalacağını ve fikirlerden dolayı kovulan adamlardan çekinmesi gerektiğini düşünür.
- B) Kocaman adamların oyuncaklarla oynamasını ayıplarlar. Onun için ben oyuncaklarımı bir odaya dolduracağım. Çalışmadığım, işe gitmediğim günler, oyuncak odama girip kapıyı arkadan kilitleyeceğim; oyuncaklarımla oynarken kimse görmesin de alay etmesin benimle.
- C) Ve baktım: Minderde üst üste konmuş iki yastık... Masanın yanında rafın önüne çekilmiş bir sandalye... Ha... İşte masanın üstünde bir şişe... Minderin üstünde ıslak, buruşuk bir mendil... Demek annem ağlamış!
- D) Erkeklerin işi gücü kahvede, caminin önünde oturup sokağı seyretmek. Dün Tünel'den Galatasaray'a kadar dükkânlara baktım. Esnaf bile zevk sahibi. İnsan bir bahçede geziyormuş gibi oluyor.

4. İnsanın en kolay depolayabileceği bilgi görsel bilgidir. Bir sokağın ismini aklınızda tutmakta zorlanırsınız ama sokağın görüntüsünü kolay kolay unutmazsınız. Bizzat gözlemediğiniz konuları başkasından dinliyor veya bir yerden okuyorsanız kafanızda canlandırma yöntemine giderek hafızanızda kalıcı olmasını sağlayabilirsiniz. Çocuklarınıza bir şeyler öğretmek istediğinizde onu hikâyeleştirip kafasında canlandırmasını sağlayın. Bu yöntem, öğrenmeyi kolaylaştırdığı için eğitim kurumlarında sıklıkla uygulanmaktadır.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir konu hakkında açıklama yapılmıştır.
- B) Tanımlamaya yer verilmiştir.
- C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
- D) Konuyla ilgili örnek verilmiştir.

5. Ali, yeşil ovanın ortalarına kadar gelmişti. Sebzelerin, otların boyu dizlerine kadar ulaşmıştı. Aralanan otların arasındaki kaplumbağaları fark etti. Yürürken üzerlerine basmamak için çok dikkat ediyordu. Biraz ileride kavak ağaçları vardı. Hava çok sıcaktı, susamıştı. Kavak ağaçlarının altında bir dere görürse bu dereye kana kana su içmeyi düşündü.

Bu hikâyedeki altı çizili ifadeler, hikâyenin hangi ögesini vurgular?

- A) Yer (Mekân) B) Olay
C) Kahraman D) Zaman

6. Makineleşmenin temel amacı, kol işi gereksiniminin azaltılmasıyla kişi başına düşen üretimin artırılmasıdır. Bu yüzden tarımda makineleşme denince akla ilk gelen araç traktördür. Çünkü traktör sayesinde daha az insan çalışmakta, daha çok verim elde edilmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin özelliklerinden biridir?

- A) Senli benli bir dille yazılmış olma
B) Kesin olmayan bilgi içermesi
C) Bilgilendirici ve öğretici bir metin olma
D) Kurgusal bir yapıya sahip olma

7. Zihnimle beraber anılarım da açıldı. Kümesin bir aylık tarihini aklımdan geçirdim. Tavukların düzeni gerçekten bozulmuştu. Zamanla kümese girmiyorlardı. Horoz sağken dövüşmezlerdi. Şimdi birbirlerinin gözlerini oyuyorlardı. Bunlara bir baş, bir efendi, bir kral lâzımdı. İşte kümes horozsuz kaldı mı, perişan oluyordu. Ben sözde, tavukları semirtmek için zavallı efendilerini öldürmüştüm. Halbuki onun zulmü, aynı zamanda lütufmuş!

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ağırıklı olarak nesnel anlatıma başvurulmuştur.
B) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
C) Yaşanmış ya da yaşanabilecek bir olay anlatılmıştır.
D) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.

8. Newton, çalışma sonrası ağacın altında otururken başına bir elma düşer. Elmanın neden düştüğü konusunda düşünmeye başlayan Newton, birden gökyüzündeki Ay'ı fark eder. "Elmayı düşüren yer çekimi kuvveti neden Ay'ı da düşürmüyor?" diyerek bu konu üzerinde çalışmalarına devam eder.

Yukarıdaki parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Olay, kahramanın ağzından anlatılmıştır.
B) Birinci kişi ağzından anlatım tercih edilmiştir.
C) Anlatıcı kahramanın aklından geçenleri de bilmektedir.
D) Benzetmeden yararlanılmıştır.

9. İsmet, o ağustos gecesinde, zilin sesiyle cam kapıyı açarak terasa çıktı. Üzerinde hafif bir ceket vardı. O gün misafir beklemiyordu. Kapıda arkadaşlarını görünce çok sevindi.

Bu metinde altı çizili ifade, hikâyenin hangi ögesidir?

- A) Yer (Mekân) B) Zaman
C) Olay D) Ana karakter

10. Greenpeace Araştırma Laboratuvarları, farklı üniversitelerden bilim insanları ile birlikte deniz canlılarının tek kullanımlık plastiklerden etkilenme oranını inceledi. Araştırmada sahile vurmuş ya da balık ağlarına takılmış 102 deniz kaplumbağasının bağırsakları incelendi ve sentetik parçalar tespit edildi.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Öyküleyici anlatıma başvurulmuştur.
B) Bir konu hakkında bilgi vermek amaçlanmıştır.
C) Tanımlama yapılmıştır.
D) Benzetmeye yer verilmiştir.



1. Evime dönmedim. Zaten dönemezdim. Vapur da yoktu. Ortalık, oturduğum kanepede sahiden ağardı. Her şey, gizlice konmuş ampuller nasıl yanarsa büyük pastanelerde, öylece ısınmaya başladı. İnce ince, toz hâlinde iliklerimi üşüten, içimi kabartan bir yağmur başladı. Ceke-timin koluna elimi sürünce elim yıkanmış gibi ıslandı. Geçen halat arabacısına işaret ettim.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sade bir dil kullanılmıştır.
B) Niteleyici ögelere yer verilmiştir.
C) İçinde bulunan durum okuyucunun gözünde canlandırılmaya çalışılmıştır.
D) Açıklayıcı anlatımdan faydalanılmıştır.
2. Kurumuş tarlaların üzerinde yürüdükten, hafif bir sırtı tırmandıktan sonra, yarısına kadar açık duran paslı bir demir kapıyı geçtim, aralarından otlar fişkıran çakıl döşeli bir yoldan yürümeye başladım.

Bu cümlede ağırlıklı olarak üzerinde durulan hikâye unsuru aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yer (Mekân) B) Zaman
C) Kişi D) Anlatıcı
3. “Şahsen kuşları doğal yaşam alanlarında izlemek varken, başka coğrafyalara ait kuşları esaret altında yemlemenin kişiye ne gibi bir itibar sağladığını anlamıyorum.” diye konuşan İsfendiyaroğlu, “Orta Çağ’dan kalma bir alışkanlığın bu coğrafyada, bu dönemde karşılık bulması da beni şaşırtmıyor. İnsan kendini ve beslediği hayvanları bütün diğer canlıların üstünde tutmaya devam ettiği sürece bu yaklaşım devam edecektir. Bu canlılar Türk hukuk sistemine göre maldır. (Mesela yaban hayvanları Kara Avcılığı Kanunu’na göre devletin/ kamunun malıdır.) Siz bir canlıya mal dediğiniz sürece, ‘Malımla istediğimi yaparım.’ diyen insanlar çıkacaktır.” dedi.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Alıntı ifadelerle yer verilmiştir.
B) Kurguya dayalı, olay ağırlıklı bir anlatımı vardır.
C) Zaman unsuruna ağırlıklı olarak yer verilmiştir.
D) Amaç kişiyi olayın içinde yaşatmaktır.

4. Arıcık, sabah gün ışığıyla birlikte kovanından çıktı. Kovanın etrafında nergis aramaya başladı. Sonra gördüğü ilk nergisin üzerine kondu.

Bu hikâyedeki altı çizili ifade hikâyenin hangi öğesidir?

- A) Ana karakter B) Zaman
C) Yer (Mekân) D) Olay

5. Oğlu Börühan 1976 yılında askere gitmişti. Askerliği bitirdikten sonra da eve dönmemişti. O taraflarda evlenip çoluk çocuk sahibi olmuştu. Bazen ondan, telgraf dedikleri iki parmak boyunda mektup gelirdi. Son on beş yıldır adresini mi unuttu nedir, o Rusça mektup da gelmez oldu.

Bu hikâyenin olay unsuru aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşlı kadının oğluna duyduğu özlemin kadına yaptırdıkları
B) Börühan’ın askere gittiği yerden dönmeyip, zamanla annesini unutması
C) Börühan’ın askerde başına gelenler
D) Annesinin Börühan için yaptıkları

6. Ağaçtan ağaca serilmiş beyaz çamaşırlar bu kadar durgun, güneşsiz, ıslak bir şekilde ılık havada hiç kurumayacaklar. Bu kedi, tahta masanın üstüne çıkmış, köpeğime durmadan homurdanacak mı? Sandalyenin üstündeki eflatun rengindeki delik çoraplar... Asmanın yaprakları daha yemyeşil. Bizim bahçedeki kurudu bile.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yaşanmış ya da yaşanabilecek bir olay anlatılmıştır.
B) Pekiştirme ifadesi kullanılmıştır.
C) Birleşik sözcük kullanılmıştır.
D) Mekân okuyucunun gözünde canlandırılmaya çalışılmıştır.

7. Aşağıdaki metinlerin hangisinde olay üçüncü kişinin ağzından anlatılmıştır?

- A) Bunlara ses çıkardığım yoktu. Sabahları yüzümü yıkamak için odama bıraktığı yarım gaz tenekesi suyun içinde, bütün ricalarıma rağmen yine saç parçaları ve somon çöpleri yüzmekte devam ederdi. Buna da katlanıyordum.
- B) Zaten seni burada tek başına görünce benim gibi düşündüğünü anlamıştım. Doğru değil mi ama? Şu dünyayı adamakıllı görmeden, dünyanın ne olduğunu anlamadan buradan gidecek olduktan sonra ne diye buraya geldik?
- C) Fakat aklıma eseni yapivermenin verdiği rahatlık ve gururun ömrü uzun sürmedi. Uğruna yolumdan kaldığım İznik Gölü'ne giderken canım sıkılmaya başladı. Göle yaklaşınca yolu şaşırarak sazlıklar, bataklıklar arasında kayboldum.
- D) Hayatının en zor gününü geçiriyordu Mehmet Ali o uzak adada. O uzak yerde onun mutsuzluğu tamamen dostlarından ayrı olmasından kaynaklanıyordu. En fazla da sabah birlikte yürüyüş yaptığı dostlarını düşünüyordu.

8. Bir yetişkinin vücudunda 206 kemik olmasına karşın çocuklarda yaklaşık 360 kemik bulunur. Bu kemiklerin birçoğu ergenlik döneminde birleşerek yetişkin bir insandaki kemik sayısı kadar olur. İnsan vücudunun yaklaşık %20'si kemiklerden oluşur. Seksen kilo olan bir insanın ağırlığının on altı kilosunu kemikleri oluşturur. Böylece on altı kiloluk iskelet, seksen kiloluk bedeni taşıyarak hareket ettirir.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir konu hakkında açıklama yapılmıştır.
- B) Deyimlere yer verilmiştir.
- C) Metnin amacı bilgi vermektir.
- D) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.

9. Aşağıdaki metinlerin hangisinde olay üçüncü kişinin ağzından anlatılmıştır?

- A) Sonra, elimize diri geçen esirlerden işittik: Kalenin avlusuna silahlarını, gümüş takımlarını, en kıymetli eşyalarını yığarak yakmış. Ahırındaki savaş atlarını, ağlayarak kendi elleriyle öldürmüş. Son hücumda bizim asker, kalenin kapısını zorlamış.
- B) Arslan Bey, planlarını en yakın adamlarından bile saklardı. Yerin kulağı var diye geçirirdi hep aklından. Ağzından çıkan bir sır mutlaka işitilecektir. Kâhya gibi bu sessiz, bu manasız beklemeden bütün askerler sıkılıyorlar, bir şey anlatmıyorlardı.
- C) Şaşaladım, kaldım. Ama tanıdım. Bu tombul eli öperken küçüklüğümde bana Farisî gösteren nazik dayımın Acemistan sefaretinde kâtip olduğunu hatırlıyorum. Senede bir defa Muharrem'i tebrik eden mektupları gelirdi.
- D) Güneş yoktu. Nihayetsiz mor bir kubbeyi andıran dumanlı, gökten sonsuzluğun geçmiş saatlerini hatırlatır gamlı guguk sesleri aksediyordu. Artık iyice yorulmuşum. Omzumdaki martin gittikçe ağırlaşıyordu.

10. Üç boyutlu yazıcılar yıllardan beridir hayatımızda olsa da genel olarak hobi amaçlı kullanılan gereçler, kısıtlı materyaller kullanarak; şekil almalarında yardımcı olacak olan bir etken olarak ifade edilmekteydi. Genel olarak plastik odaklı bir biçimde ürün yazdırma işlemlerini gerçekleştirecek olan üç boyutlu yazıcılar; diğer materyallere odaklı olarak çalışsa da oldukça pahalı bir süreç olarak ifade edilmekteydi. Aynı zamanda da ciddi bir zaman kaybına neden olacak olan bu durum kapsamında da gelişmeler kaydedilerek maddiyat ve zamandan tasarruf edilebilecek bir yöntem kendini göstermeye başladı.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Metnin amacı bilgi vermektir.
- B) Kişileştirmeden faydalanılmıştır.
- C) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.
- D) Nesnel ifadeler kullanılmıştır.



11. Looney Tunes'un ünlü karakterinden tanıdı herkes onu. Tazmanya Canavarı, artık nesli tehlikede olan bir canlı türü. Avustralya'da bu durumu önlemeye çalışan bir çiftlik, son günlerde değişik bir olaya sahne oluyor. Çiftliğin kurucusu ve ömrünü bu hayvanları kurtarmaya adanmış Tim Faulkner, bir yavruyla o kadar iyi iletişim kurmuş ki yavru şimdi onun peşinden ayrılmıyor. Tim de karşılığında onu okşuyor, seviyor. Faulkner'in çiftliğinde, 150 adet sağlıklı Tazmanya Canavarı mevcut. 2011'de 44 canlıyla kurulan çiftlikte bugüne kadar 180 yavru doğduğu söyleniyor.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Metnin amacı bir açıklama yapmaktır.
- B) Kanıtlanabilir, nesnel ifadeler vardır.
- C) Üçüncü kişili anlatımdan faydalanılmıştır.
- D) Kurguya dayalı metin örneğidir.

12. Babam, annem ve amcamlar bizi evde bırakıp gezmeye gittiler. Biz ise dört kardeş, evde istediğimiz gibi oynayabileceğimiz için çok sevindik. Saklambaç, körebe ve birbir oynadık. Minderlerin, yastıkların üstünde hoplamak hoşumuza gidiyordu. En çok da Güven'i ebe yapıyorduk. Hepimiz çok yorulmuştuk. Mutfağa geçip ne varsa yedik. Leyla kestane pişirdi ve hepimize paylaştırdı. Enver, bir kestanesi çürük olduğu için onun yerine sağlamını istemişti. Bu yüzden Güven'le kavgaya tutuştular. Onları ayırıp Enver'e kestanemin birini verdim.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın özelliklerinden birisidir?

- A) Açıklayıcı anlatıma başvurulması
- B) Bilgilendirici metin olması
- C) Birinci kişi ağzıyla yazılması
- D) Masal türünde olması

13. Hamdune Hanım oğluna gülümseyerek baktı. Bu şımarık çocuk onun gönlüne hâkimdi. Doğduğundan beri ne isterse yaptırırdı. Yavaş yavaş içinde bir sevinç duydu. Rezan'ı da kendi kızımıymış gibi severdi. Hakikaten bu, mutlu bir evlilik olacaktı.

Bu metinde hikâye unsurlarından hangileri vardır?

- A) Olay - Şahıs kadrosu - Yer
- B) Olay - Şahıs kadrosu
- C) Şahıs kadrosu - Yer
- D) Olay - Zaman

14. Hasan saatlerdir yürüyordu. Yürüdü yürüdü... Yürüdüğü yolda izler, gittikçe karışıyordu. Hava kararmak üzereydi. Yolun dönemecinde küçük bir tepenin önüne gelmişti. Dönemecin karşısında iki üç çınar ağacı ile bir çeşme vardı. Durmadı, yürüdü. Tepenin eteğini dönünce sarp bir yokuş gördü. "Buradan çıkamam." diye düşündü. Hemen çömeldi ve dinlenmeye karar verdi.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Deyimlerden yararlanılmıştır.
- B) Olağanüstü olaylara yer vermiştir.
- C) Öyküleyici anlatıma başvurulmuştur.
- D) I. kişi ağzından anlatılmıştır.

15. Okyanusun ortasında kocaman bir kara parçasına yaklaştılar. Elif, heyecanla gülümsedi. Burası o sihirli kürenin üzerinde gördüğü o ilginç kıta gibiydi. Uzaktan bakınca açık bir kitaba benziyordu. İçinde nehirler, dağlar, vadiler göze çarpıyordu.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

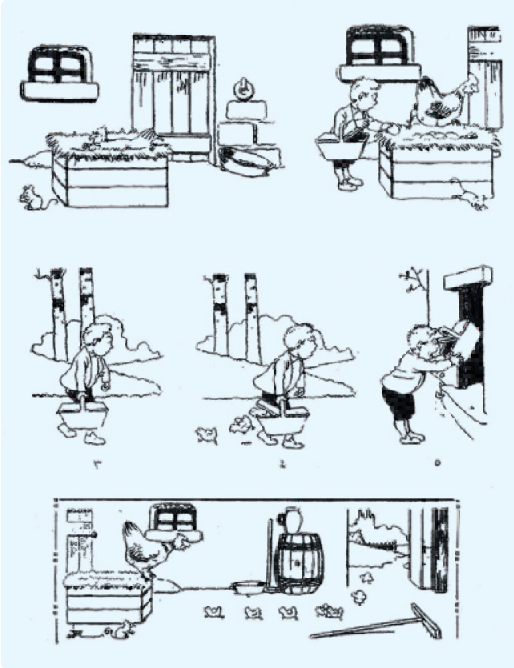
- A) Öyküleyici anlatıma başvurulmuştur.
- B) Deyim kullanılmıştır.
- C) Sade ve anlaşılır bir dil vardır.
- D) I. kişili anlatıma başvurulmuştur.



1 Aşağıdaki metinlerin hangisinde amaç bilgi vermektedir?

- A) Asıl konuşan Hasan'dı, altı aydan beri susan Hasan... Durmadan, dinlenmeden, nefes almadan, yanakları sevincinden pembe pembe, dudakları taze, gevrek, billur sesiyle biteviye konuşuyordu.
- B) At ikide bir sürçüyor, kapanıyor, soluyor, kendisini toparlıyor; gömülüyor, gene ilerlemeye çabalıyor. O; yaşlı, romatizmalı, yılgın bir beygirdi. Toprak ise gittikçe vıcık bir hâle gelmektedir.
- C) İrmaktan su taşıyan çocuklar, dağ yolunda yere yatmış bir ihtiyar ve yanında dolaşan boz bir eşek görürler. Çocuklar köye giderek Hüsmen Hoca'ya durumu haber verirler. Akşam olmaktadır. Hüsmen Hoca ile birkaç köylü, ihtiyarı aramaya giderler.
- D) Bu roman düzyazıyla yazılmıştır. Anlatılan olaylar kahramanlık öyküleri değil, sıradan insanların günlük yaşantılarıdır. Anlatılan olaylar, saraylar ve savaş alanları gibi destansı mekânlarda değil, sokaklar ve evlerde geçer.

2



Bu görselden yola çıkarak bir metin oluşturulursa bu metinden aşağıdaki hikâye unsurlarının hangisine ulaşamaz?

- A) Olay
B) Zaman
C) Yer
D) Kişi

3 ve 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Fiziksel egzersizler kalp ritmini hızlandırdığı için beyne giden kan akışı da hızlanır. Dolayısıyla beyne daha çok oksijen taşınmış olur. Fiziksel egzersizlerde hormon salgılanması daha sağlıklı olur ve buna bağlı olarak beyin hücrelerinin büyüüp gelişmesi desteklenmiş olur. Dolayısıyla çeşitli spor faaliyetlerinin, dikkat bozukluğu tedavisinde ilaçsız yöntemlerden biri olduğunu söyleyebiliriz. Hiperaktivite tedavisi için de çeşitli sportif faaliyetlere katılım tavsiye edilir. Çünkü hiperaktif çocukların tedavisi için vücut enerjilerinin doğru yönde kullanılması etkili olacaktır.

3 Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Niteleyici ögelere sıklıkla başvurulmuştur.
B) Bir konu hakkında açıklama yapılmıştır.
C) Amaç bir durumu insan zihninde canlandırmaktır.
D) Öznel bir anlatıma başvurulmuştur.

4 Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Spor faaliyetlerindeki dikkat bozuklukları için ilaç tedavisi gerekmez.
B) Vücuttaki enerjinin doğru kullanılması hiperaktif çocukların tedavisinde önemlidir.
C) Bazı tedavilerde spor faaliyetleri olumlu etkiler yaratır.
D) İnsanların yaptığı vücut alıştırmaları vücuttaki oksijeni etkiler.

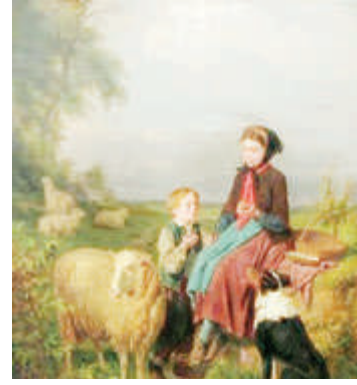
5 Bahçe kapısının açılmasıyla ortalığı büyük bir telaş kaplamıştı. Herkeste bir hareketlilik, bir heyecan başlamıştı. Annem gelen misafirleri karşılıyor, hazırlanan masalara yerleştiriliyordu. Kardeşim; pelerinli, asalı, simli kıyafetiyle oradan oraya sevinçle karışık heyecan içinde koşturuyordu. Bu heyecan onu öyle sevimli hâle getiriyordu ki anlatamam.

Bu metinde hikâye unsurlarından hangisi belirgin değildir?

- A) Kişi
B) Olay
C) Mekân
D) Zaman



6



Aşağıdaki metinler, hikâye unsurları bakımından bu görsellerle eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) Dağ bayır dolaşmış her tarafta böğürtlen aramıştım. Topladığım böğürtlenleri satıp parasını da şehirde okuyan kardeşime gönderiyordum. Bu yüzden saatlerce dolaşsam dahi yorgunluk hissetmiyordum ta ki bir köşeye oturuncaya kadar. O gün de yine bir ağacın dibinde oturdum ve ne kadar yorulmuş olduğumu fark ettim. Biraz dinleneyim derken ağacın arkasından bir ses geldi ve dönüp baktığımda tam da o noktada küçük kardeşimi gördüm. Hafta sonu tatili için köye gelmiş ve bana sürpriz yapmak istemiş. Bu sürpriz beni çok ama çok mutlu etmişti.
- B) Hayattaki tek yakını olan kardeşini bir hafta önce kaybeden Hatun Nine, evde tek başına ne yapacağını bilememiş ve kendini köyün yollarına vurmuştu. Elinde bastonu tıngır mıngır ilerliyordu. Yolunun üzerindeki küçük evin önünde yeni evli olan Ragıp ile Halime'yi ve anneleri Rahime Kadın'ı gördü. Onların yanına gitti ve bir müddette Rahime Kadın'la sohbet ettikten sonra köyde biraz daha dolaştı. Evine gittiğinde bitap bir haldeydi, öylece divana oturdu.
- C) Tarladan dönen iki kardeş harabe evin önünde biraz dinlenmek istediler. Bu esnada Mümtaz kız kardeşine köyün güzel kızlarından biri olan Hatice'ye vurulduğunu ama bunu ona nasıl söyleyeceğini bilmediğini söyledi. Mahmure, abisini pür dikkat dinliyordu. Abisi bir taraftan içinde bulunduğu durumu Mahmure'ye anlatırken diğer taraftan da bu durumun bir sır olduğunu, kimseye söylememesi gerektiğini söylüyordu. Ancak zavallı Mümtaz'ın bilmediği bir şey vardı: Köyün dedikoducusu Saime, duvarın dibinde durmuş onları dinliyordu.
- D) İki kardeş sabah erkenden yola çıkmışlar ve bir çayırdaki hayvanlarını otlatmışlardı. Ayşe çok yorulmuş ve bir köşeye oturmuştu. Oturduğu yerde yemek sepeti gözüne ilişti ve sepetten bir şeyler çıkarıp kardeşine uzattı. Birlikte hem sohbet edip hem de yemeklerini yediler. Onlar yemek yerken çoban köpeği de onları izliyordu.

7



17 Haziran 1930'da doğdu. Adile, mesleğini doğuştan seçmiş olabilirdi. Çünkü sanat dolu bir ailede büyüdü. Dedesi Kemani Yorgo Efendi, annesi de zamanının meşhur kantocularından Küçük Verjin'di. Abisi Selim ve yıllar sonra evleneceği Zeki Keskiner de bir tiyatro sanatçısıydı. Onun serüveni gencecik bir kızken başladı. Oynadığı ilk oyundaki performansı ile İstanbul turnesine çıkan Adile, sonra da Muammer Karaca Tiyatrosuna girdi. 1948'de, Adile artık 18 yaşına gelmişken Aziz Basmacı ve Vahi Öz ile birlikte kurdukları bir tiyatro grubu ile turnelere çıkmaya başladı. Adile artık profesyonelleşiyor ve de ünleniyordu. Tiyatro grubuyla olan bu birliktelik 3 yıl sürecekti. Adile Anne bağırsak kanseri olmuştu. Kanserle mücadele ederken de mesleğini ve çocukları asla ihmal etmedi. Ancak bünyesi savaşı kaybetti ve o, 11 Aralık 1987'de hayatını kaybetti.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Deyimlere yer verilmiştir. B) Kurgu, 1. kişi ağzından anlatılmıştır.
- C) Amaç okuyucuyu heyecanlandırmaktır. D) Öğretici metin türüne örnektir.



8 ve 9. soruları aşağıdaki görsellere göre cevaplayınız.



8 Bu görsellerden yola çıkılarak hikâyenin unsurlarından hangisine ulaşamaz?

- A) Mekân B) Kişiler C) Anlatıcı D) Zaman

9 Bu görselleri en doğru yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her sene yaptığımız gibi bu sene de arkadaşlarımla kamp kurmaya geldik. Orman, geceleri oldukça soğuk oluyordu. Bu nedenle ısınmak için odun toplamalıydık. Ben malzemeleri bıraktıktan sonra odun toplamaya gittim. Gece karanlık çökünce Ayşe tambur çalmaya başladı ve çok eğlendik.
- B) Ateş başında şarkılar söylemeye başlamışlardı. Hepsinin keyfi yerindeydi ve yüzleri gülüyordu. Ancak gecenin soğuğu biraz zorluyordu onları tabii. Olsun gitara eşlik edip şarkı söylemek içlerini ısıtıyordu. Ateşin sıcaklığı bir nebze de olsun gecenin keskin soğuşunu kırıyordu.
- C) Kerem kalacağımız çadırları kurmuştu bile. Orman, geceleri soğuk olur diye öğlene doğru hazırlık yapmaya başladık. Bir an önce odun toplamalıydık. Ben hemen işe koyuldum. Zamanın nasıl geçtiğini anlamadan bir baktım ki akşam olmuş. Topladığımız odunlarla ateş yaktık. Faruk elindeki tamburu çaldı, biz de ateşin etrafında dans ettik.
- D) Çadırları kurmaya başlamışlardı bile. Karanlık çökmeden bütün hazırlıklar tamamlanmalıydı. Akşam sadece eğlenmek istiyorlardı. İzcilerin bir kısmı çadırları kurmaya başlamış, diğerleri ise odun toplamak için dağılmışlardı. Vaktin nasıl geçtiğini anlamamışlardı. Bir anda karanlık çöküvermişti.



10 Aşağıda bazı parçalar ve bu parçalarda belirtilen hikâye unsurlarına yer verilmiştir.



Buna göre hikâye unsurlarından hangisi verilen hikâye parçasında belirtilmemiştir?

- A) Yer B) Olay C) Kişiler D) Zaman

11 Efe evlerinin bahçesindeki gül fidanı ile dost olur. Tüm yaşadıklarını ağaca anlatır. Ece'ye yakınlaştığı süreçte fidana ilgisini yitirir. Ece'nin gidişiyle fidanın kesileceği haberini aynı anda alır. Ailesi Efe'nin üzülüp rahatsızlanmasını bu üzücü haberlere bağlar.

Bu parçada yer verilen hikâye unsurları aşağıdaki tabloya işaretlenecektir.

| Olay | Yer | Zaman | Kişiler |
|------|-----|-------|---------|
| | | | |

Tabloda işaretlenmesi gereken hikâye unsurları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Olay – Yer – Kişiler B) Olay – Zaman – Kişiler C) Olay – Yer – Zaman D) Yer – Zaman – Kişiler

1. Paris'in bir köprüsü üzerinde bir satıcı bağıarak dil döküyor, sattığı nesnenin eşsiz güzelliklerini anlatıyor. Başına toplananlar merakla bekliyorlar: Nedir acaba o adamın sattığı? En sonunda söylüyor "Size her gün gözlerinizin önünde duran ama sizin bakmadığınız, güzelliğini göremediğiniz güneşi satıyorum. Bakın, bakın! Sizin bütün hül-yalarınızdan güzel değil mi?" diyor. Dinleyenlerin çoğu omuzlarını silkip gidiyor ancak bir iki kişi "Sahi! Ne de güzelmiş!" diyorlar.

İkinci kelebek bununla yetinmeyerek daha fazla şey öğrenmek istemiş. Biraz daha yaklaşmış ve ısındığını hissetmiş. Demiştir ki:

– Aynı zamanda bu ateş ısıtıcı bir şey!

Üçüncü kelebek bununla da yetinmemiş. Biraz daha, biraz daha yaklaşmış. Şöyle demiştir:

– Ve bu ateş yakıcı bir şey!

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönle-rinden biri değildir?

- A) Bilgilendirici metin türünde olmaları
- B) Öyküleyici anlatımla yazılmaları
- C) Niteleyici ögelere yer vermeleri
- D) Kurguya dayalı olarak oluşturulmaları

2. Bazalt, bazaltik lavın hızlı soğumasıyla oluş-an yaygın püskürük volkanik kayadır. Bazalt oluşumları farklı şekiller alabilirler ancak en etkileyici olanı bazalt kolonlarıdır. Milyonlarca yıl önce, sadece sıradan lav platolarıyken zamanla bu platoların üzerinde dünyanın en ilginç kaya oluşumunu meydana getiren çat-lak hatları oluşmaya başlamış.

12 santimetreye kadar büyüeyebilen Christmas Adası kırmızı yengeci, Hint Okyanusu'ndaki Christmas Adası ve Cocos Adası'na yayılan kara yengeçlerinin ilginç bir türüdür. Genelde, ormanda kovuklarda saklanırlar ancak her yıl üremek için sahile göç ederler. Milyonlarca yengeç kıyıya giderken yollar bir haftadan fazla süreyle kıpkırmızı olur.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönle-rinden biri değildir?

- A) Bir konu hakkında açıklama yapma
- B) Bilgilendirici metinlerden alınma
- C) Kurgusal bir durumu yansıtmama
- D) Karşılaştırmaya başvurma

3.

A

Evimden çıkınca ortalığın sessizliğini, bu ses-sizliğe lapa lapa kar yağdığını görmüş, yürümek hevesine kapılmış; ana caddeleri, arkadaş tesa-düflerini, malum kalabalık yolları bırakmış, karın daha tez, daha temiz biriktiği, insanların az geçtiği bir semte gitmek üzere تنها tramvaylara atlanmış, buraya gelmişim. Ama ben gelirken yarım saat içinde hava değişmiş, karayel kudurmuş, lapa lapa yağan kar, küçücük küçücük soğuk darı tane-leri hâlinde kaynaşmaya başlamıştı...

B

Sonra kapıyı itti. Bu oda hakikaten biraz süslü-ceydi. Pencelerinde storlu mavi perdeler vardı. Duvarda Ferdinand'la Boris'in yağlı boya basma resimleri asılıydı. Keskin bir tentürdiyot kokusu yüzümüze çarptı. Hava sıcak olduğu halde camlar inikti. Gospodin Kepazef, köşedeki divana oturuş, üstüne kırmızı bir velense örttüğü ayakla-rını karşısındaki koltuğa dayamıştı. Sakalı, saçları bembeyaz, yüzü kıpkırmızıydı. Bizi görünce geniş bir kahkaha savurdu.

Yukarıda verilen metinlerin dil ve anlatım özellikleriyle ilgili;

- I. Her iki metin de kurguya dayalı metin örneğidir.
- II. A metninde amaç bilgi vermek, B metninde amaç olayları okuyucunun zihninde canlandırmaktır.
- III. İki metinde de niteleyici ögelere yer verilmiştir.
- IV. A metni öyküleyici anlatımla, B metni açıklayıcı anlatımla yazılmıştır.

numaralı yargılardan hangileri söylenemez?

- A) I ve II
- B) II ve IV
- C) I ve III
- D) III ve IV



4. **I** Şartım filan yok. Biz teslim olanın canına kıymayız. Teslim olmazsanız beş dakika sonra kalenin içinde tek bir canlı adam kalmaz. Karşınızdaki yolun gediği üzerinde gördüğümüz nedir? Anlamıyor musunuz? Babalarınızdan işitmediniz mi? Elli manda ile buraya getirdiğim bu topun iki güllesiyle binlerce Şalgo kuvvetinde olan İstanbul kaleleri tuzla buz oldu. İşte İstanbul'u alan bu top... Bir kere ateş edeceğim. İkinci atıma gerek yok. Ne kalenin kalacak ne de kendiniz. Acıyorum size...
- II** Dünyada her yıl 200 milyar ton plastik üretiliyor. Bunun %10'u okyanuslara atılıyor. İşte bu atıklar çöp adalarını oluşturuyor. Okyanuslarda çöp ve atıkların akıntıları nedeniyle oluşturduğu geniş alanlara çöp adası ya da yama deniyor. Dünyadaki ekosistemi tehdit eden beş çöp adası var. Büyük Pasifik Çöp Adası da bunlardan biri. Pasifik Okyanusu'nda bulunan bu adanın bugünkü büyüklüğü neredeyse Türkiye'nin yüz ölçümüyle eş değerdir.

Yukarıda verilen metinler için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Her iki metin de öznel ifadelerin ağırlıklı olduğu metinlerdir.
 B) I. metin betimleyici anlatım ile, II. metin öyküleyici anlatım ile yazılmıştır.
 C) I. metinde kurgusal bir olay, II. metinde kanıtlanabilir bilgiler yer almaktadır.
 D) I. metinde örnelemeye, II. metinde konuşturmaya yer verilmiştir.
5. **◆** Toronto'da yapılması planlanan ve ilk girişimlerin gerçekleştirildiği Quayside adlı akıllı şehir projesi, mimari açıdan devrim niteliğinde bir teknolojik faaliyet olarak görülebilmektedir. Kanada Hükümeti ile AlphabetSidewalk Labs şirketinin birlikte ilerlemesi ile beraber akıllı şehir teknolojisi Kanada'nın kıyı şeridinde kurulacak. Proje kapsamında şehir yaşantısını ilgilendiren tüm verilerin kontrol altına alınarak, gerekli kararların yapay zekâyla verilmesi sağlanabilecek.
- ◆** Dünya her geçen gün daha fazla ısınıyor. Bu ısınmanın nedeni, onun üzerinde yaşayan bir canlı türü: İnsan. İnsanın, yaşamını sürdürmek için gerçekleştirdiği etkinlikler yeryüzünün sıcaklığını hissedilir ölçüde artırıyor. Fabrika bacalarından çıkan dumanlar ve araçların egzozları atmosferde Güneş'ten gelen ısının tutulmasına yani sera etkisine yol açıyor. Çalıştırdığımız her elektronik alet, ulaşım ve ısınma için kullandığımız her yakıt, küresel ısınmayı artırıyor. Sonuçta iklim örüntüleri değişiyor. Örneğin 1880'den beri tutulan kayıtlara göre en sıcak yıl 2005 oldu. İkinci sırada da 2010 var.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıda verilen metinlerin ortak özellikleri arasında gösterilemez?

- A) İki metinde de açıklayıcı anlatıma başvurulmuştur.
 B) İki metnin de dili sade, açık ve anlaşılırdır.
 C) Her iki metinde de sayısal verilerden faydalanılmıştır.
 D) Metinlerin amacı bilgi vermektir.
6. Anadolu'nun uzak köşelerinde çıkan dergilerdeki amatör yazıları izleyen, umutlu bulunduğu gençleri cesaretlendiren, genç yetenekleri keşfeden ama tanınmış bir yazarın yeni çıkmış bir yapıtını beğenmemişse en yakın bir arkadaşı bile olsa acımasızca eleştiren Nurullah Ataç, arkadaşlarıyla arası her zaman iyi olmayan ve yalnız kalan bir eleştirmendi. Otuz altı yıllık yazı serüveni boyunca seksenden çok dergi ve gazetede 4000'den fazla yazı yayımladı. Batı edebiyatının önde gelen yapıtlarının Türkçeye kazandırılmasına öncülük etti.
- Osman Bey, bundan sonra çevredeki hüküm ve nüfuzunu gittikçe genişletir. Bu arada toprakları da gün gün genişlemekte, beyliği bir devlet hâline gelmektedir. Bir seferinde Konya sultanlığına gönderdiği habercinin, gelişinde anlattıkları, Osman Bey'i daha hareketli ve enerjik olmaya zorlar. Bu habercinin anlattıklarına göre Konya'da artık gerçek bir devlet kalmamıştır. Moğol baskısının da etkisiyle Selçuklu Devleti artık son günlerini yaşamaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönlerinden birisidir?

- A) Eleştiri yapma
 B) Kahraman bakış açısıyla yazılma
 C) Nesnel bir anlatıma sahip olma
 D) Niteleyici ifadelere yer verme



1 ve 2. soruları aşağıdaki metinlere göre cevaplayınız.

I.

Kızıl yapraklarıyla estetik bir görüntüsü vardır. Ama güzelliğine aldanmayın, en zehirli bitkiler arasında sayılır. Dekoratif amaçlı, Afyon ve bazı ilçelerinde parklarda kullanılmakta. Risin adı verilen zehirli kimyasal bitkinin tamamında bulunmakla beraber, tohumlarında yoğunlaşmaktadır. Tek bir tohum, insanı iki gün içinde öldürmeye yeter. İlk semptomlar birkaç saat içinde kendini gösterir. Boğazda yanma hissini mide bulantısı takip eder ve sindirim sistemi tamamen alt üst olur. Zehirlenme başladıktan sonra durdurmak imkânsızdır ve dehidrasyon nedeniyle ölüm gerçekleşir. İlginç bir şekilde bu zehre karşı en hassas canlı insandır. Köpek ya da ördek gibi hayvanlar bu zehre çok daha dayanıklıdır.

II.

Türkiye'nin çok soğuk olmayan bölgelerinde yaşayan, her dem yeşil bu bitki çok yavaş büyümesiyle ünlüdür, bu sayede form vermek için çok sık budamak gerekmez. Farklı formlarda gelişen türleri mevcuttur. Bu bitkinin boncuğa benzeyen kırmızı renkli meyveleri, içerdiği kimyasallar nedeniyle oldukça tehlikelidir. Bu nedenle özellikle çocuk oyun alanları yakınlarında kullanılması sakıncalıdır. Kent parklarında da pek tercih edilmez. Genellikle resmi binaların girişlerinde, sütüni formda gelişen türü vurgu amacıyla kullanılır. Ancak Ankara'daki Kuşulu Park'ta kullanılmıştır. Bu bitkinin meyvesini yiyen kişilerde önce kol ve bacak kasılmaları görülmektedir. Ölüm vakası da kayıtlara geçmiştir.

III.

Bu tür, kent parklarında kullanılmak üzere yetiştirilmez ama kent yakınlarındaki piknik ve rekreasyon alanlarında, orman örtüsü arasında yetişir. Latince adında geçen bella donna (güzel kadın) kelimesinin ilginç bir hikâyesi vardır. Roma İmparatorluğu boyunca kadınlar bu bitkinin siyah meyvelerinden elde ettikleri suyu küçük bir kapta biriktirip içine bir iğne daldırırlar ve o iğnenin üzerinde kalan meyve suyunu bir bardak suya karıştırıp içerirlermiş. Bu sayede göz bebekleri bir gün boyunca çok daha büyük olurmuş ve dönemin erkekleri bundan çok etkilenirmiş. Daha fazla doz ise genellikle zehir olarak kullanılmıştır.

1 Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerde tanıtılan bitkilerin ortak özelliklerinden birisidir?

- A) Kent parklarında görsel haz vermesi için yetiştirilmeleri
- B) Geçmişten günümüze farklı amaçlar için kullanılmaları
- C) Türkiye'nin birçok yerinde yetişebilmeleri
- D) İçeriğindeki bazı maddeler sebebiyle zararlı olabilmeleri

2 Yukarıda açıklamaları verilen bitkilerin görselleri sırasıyla aşağıdakilerden hangileridir?

I

II

III

A)



B)



C)



D)





3

Çok değil göğsümüzün içine çizsek seni,
İsterse bundan sonra ufuk yansın, gök yansın;
Çünkü sen bu milletin umduğu kahramansın
Gölgen bir nur işledi güneşe vardığı gün;
Seni gördük sesimiz Hak'ka yalvardığı gün.

FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA

Bir insan nihayet kemikle ettir,
Bu et, bu kemiğe can hürriyettir.
En büyük hürriyet cumhuriyettir,
Demek şimdi sen bir cihan gibisin.

HALİT FAHRİ OZANSOY

Kalk yığidim yine dağ başını duman aldı
Parçalandı bir kıtanın toprakları
Aslan payını aslan olmayan aldı...
Kalk yığidim yine dağ başını duman aldı.

ARİF NİHAT ASYA

Aşağıdakilerden hangisi bu metinler için söylenebilir?

- A) I. metin ile III. metnin dize sayısı eşittir.
B) Üç metin de ahenkli bir şekilde yazılmış coşku verici metinlerdir.
C) II. metin ile III. metinde konuşurma sanatına yer verilmiştir.
D) Bütün metinler bilgilendirici metin türlerine örnektir.

4

Trakya, Ege, Marmara, Kuzey Anadolu ve Doğu Anadolu Bölgeleri'nde yayılış gösterir. Genellikle kuzey ve güney kıyı bölgelerimizin karışık ormanlarında bulunur. Ülkemizde 7.170 hektar kuru, 1031 hektar baltalık gürgen ormanı bulunmaktadır. Girintili grimsi kabuklu gövdeler sahip ağaçlardır. Yumurta biçimindeki yapraklarının kenarları dişlidir. Yaklaşık 1 cm uzunluğunda, sivri uçlu ve sert kabuklu meyveleri, yaprağı andıran üç toplu bir meyve örtüsüyle kaplıdır.

Batı, Orta ve Doğu Toroslarda doğal olarak bulunur. Kuzeyde Erban ve Niksar yörelerinde küçük ve izole bir yayılış gösterir. Dört sedir türünden biri olan Toros sedirinin dünya üzerindeki en geniş doğal ormanları Türkiye'dedir. Ülkemizde 109.440 hektar sedir ormanı bulunmaktadır. 40 metreye kadar boylanır. Gençlikte piramide benzeyen ağacın gövdesi zamanla bozulur ve yavaşlaşır. İğne yaprakları üç köşeli birçok yaprak kısa sürgünler ucunda rozet biçiminde bir araya gelmiştir.

Buna göre;

- I. En çok yayılış gösterdikleri alanlar
II. Yapraklarının şekli
III. Gövdeleri

özelliklerinden hangileri yukarıda tanıtılan ağaç türlerinin farklı yönlerindedir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III



5

Dünyanın bazı bölgelerinde trafik kazaları sorununu çözmek için sıra dışı bir yöntem bulundu: Yolların müzik çalmasını sağlamak! Japonya'da bulunan Hokkaido Sanayi Araştırma Enstitüsünden Shizuo Shinoda tarafından icat edildi. Sistem, asfaltın içinde farklı derinliklerde bulunan oyukların üstünden araçlar geçtiğinde melodi çıkaracak şekilde ayarlanmış. Sürücülerin melodiyi duyabilmeleri için hızlarının 45 km/s olması gerekiyor. Bu teknoloji ile sürücülerin uyumasına ve aşırı hız yapmalarına engel olmak amaçlanıyor.

İzmir Katip Çelebi Üniversitesinde (İKÇÜ) öğretim üyesi ve yüksek lisans öğrencisi, virajlarda trafik kazası riskinin ve kazalardan kaynaklı can ve mal kayıplarının azaltılması adına akıllı telefonlarda kullanılabilecek bir uygulama geliştirdi. Akıllı telefonlar üzerinde çalışan uygulama sayesinde sürücü, viraja 400 metre kala hızı konusunda uyarılıyor. Böylece sürücü, viraja yaklaşımadan çok daha önce aracın hızını düşürebiliyor.

Bu metinlerde sözü edilen uygulamaların amacı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Uzun yolculukları daha eğlenceli hâle getirmek
- B) Trafik kazalarını ve bu kazaların yol açtığı sorunları en aza düşürebilmek
- C) Kara yollarını ve çevrelerini daha estetik göstermek
- D) İnsanları, yolculuk yaparken psikolojik olarak rahatlatmak

6

I

Ormanlarında yeşil yeşil ağaçlar,
Ne bir tutam sümbül, ne bir tek yaprak
Toprak ölü sanki hep çırılçıplak...
Bu dağlar bizim değil; utanıyorum.

II

Anadolu'mun mübarek toprağı
Ne kadar bereketli ve doğurgan
Dalda cevizler yerde bal kabağı
Yiyelim de olmayalım savurgan

III

Dedik, doğa yok olsun tabiat tanınmasın
Katlettik birçok şeyi dedik, hiç acınmasın
Oysa hep yanıştı, doğa bizim için var
Dostumuz, yandaşımız içindeki hayvanlar

IV

Durup bu dağlara bakarken yanıyorum
Meleşirdi koyun ile kuzular,
Para etmezdi buğdaylar, arpalar,
Virane oldun harabeye döndün köyüm.

Yukarıdaki dörtlükler temaları açısından karşılaştırıldığında hangisi dışta kalır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



7 Kamil: Bu kitabı yazarken gençlik yıllarını hatırlamadan edemedim. Tam yarım asır önce ortaokul veya lise yıllarına adım atarken kendime soru sorup durdum. Gençliğe adım atarken kimi örnek seçmeliydim ki hayatım ona göre şekillensin. O günlerde belki yaşım gereği tek hedefim meşhur olmaktı. Herkes beni tanıyıp sevmeliydi. Saygı duymasalar bile bana özenmeliydi. Ama sonra fark ettim ki gerçek alkış meleklerin alkışlarıymış. Allah'ın ve resulünün rızasındaymış. Bu kitabımda da en güzel örneği göstermeye çalıştım.

Akın: Baldan tatlı öyküler şu dünyaya küçüklerin gözüyle bakıp; kardeşliği paylaşmayı iyilik ve doğruluğu, duanın gücünü anlatıyor onlara. Bize ait değerleri yine sıcak bir üslupla peş peşe sıralayıp, küçükleri büyüten gerçekleri gösteriyor. Böylelikle çocukların gönül dünyalarına seslenirken "gerçek insan" olmanın formüllerini veriyor.

Büyüklere gelince... Eminiz ki onlar da bu öyküleri okuyunca çocukluk yıllarındaki bir çok güzelliği tekrar yaşayacaklar. Bazen bir cennet deresi yanında piknik yapacak bazen çalışmanın, emek vermenin değerini anlayacaktır.

Kamil ile Akın'ın okulun duvar gazetesine asılmak üzere hazırladığı kitap tanıtımlarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinde yanlış bir bilgi verilmiştir?

- A) Her ikisi de gençler için yazılmıştır.
- B) Kitaplardan biri yazarın kendisine örnek olacağı birini belirleme ihtiyacından doğmuştur.
- C) Çocuklar için yazılan kitap büyükler için çocukluk yıllarındaki güzellikleri hatırlatacaktır.
- D) Her iki kitapta da hayatımızı değerli kılacak unsurlar hikâyeleştirilmiştir.

8

Ölüm Çiçeği

Bizim ülkemizde böyle bir adet olmasa da birçok ülkede herhangi bir neşeli kutlama, coşku gerektiren durumlarda gönderilmezmiş bu çiçek. Zira kendisine ölüm çiçeği adı verilmiş. Ölümü çağrıştırdığı için de yalnızca cenaze, taziye veya anma törenlerinde kullanılırmış. Aslında iyimserliğin çiçeği olsa da hüzün yakıştırılmış ona. Çoğu çiçek kış uykusuna yatıp da dünyaya güzelliğini sergilemezken bu çiçeğin kışın tüm neşesi ile çiçek açmasıyla bilhassa kasım ayında doğanların çiçeği olmasını sağlamıştır.

Açelya Çiçeği

Açelya, havadar yerlerde yetişmeyi seven bir kış çiçeğidir. Balkon ve bahçelerde yetiştirildiği için esinti hoşuna gider ve gelişimi olumlu yönde etkilenir. Evinizde bulunan açelyaları havalandırmak için gün içerisinde balkona alabilirsiniz. Bazı kaynaklarda ise hava akımının açelyaya zarar verdiği belirtilmektedir. Bu aslında bitkinizin cinsine göre değişebilir. O sebeple çiçeğinizin kısa süreli denemelerle uygun olduğu ortamını test ederek belirleyebilirsiniz.

Bu çiçeklerin ortak özellikleri arasında;

- I. Yetiştikleri ortamlar
- II. Ölüm çiçeği olarak bilinmeleri
- III. Ses bitkisi olarak kullanılmaları
- IV. Yetiştikleri mevsim

şeklinde numaralandırılmış alanlardan hangileri sayılabilir?

- A) I ve III
- B) II ve IV
- C) Yalnız I
- D) Yalnız IV

Aşağıdaki sorulara, verilen ifadeleri kullanarak cevap verelim. (Bazı soruların cevapları verilen kavramlar arasında yoktur.)

anlatıcı, hikâye unsurları, zaman, birinci kişi ağzı, mekân (yer), metin karşılaştırma, üçüncü kişi ağzı, olay, kişiler, varlık kadrosu, metnin dil ve anlatım özellikleri, hikâye, anlatım, paragraf

1. Anlatıcının anlatılan olayların içinde yer almadığı anlatıcı ağzı hangisidir?
Örnek: "Efe, yemeğini yedi. Biraz oynadıktan sonra uyudu." metninde anlatıcı, olayların içinde yer almamaktadır.
Cevap:
2. Olayın yaşandığı çevre, hikâyenin mekânını belirtir.
Örnek: "Bahçede bekledim. Arkadaşım geldi. Oyun oynadık." metninde geçen mekân "bahçe"dir. Buna göre "Evde yemek yiyorduk. İzmir'den misafirler geldi. Bize de sürpriz oldu." metninde olayın geçtiği yer neresidir?
Cevap:
3. Yaşanmış veya yaşanması mümkün olan olayların; kişi, yer ve zaman belirtilerek anlatıldığı kısa yazılara ne denir?
Örnek: "Annemle sabah markete gittik. İhtiyaçlarımızı aldık." metninin anlatımında "olay, yer, zaman, kişi" belirgindir.
Cevap:
4. Hikâyede geçen "olay, mekân (yer), zaman, kişi" unsurları neyi ifade eder?
Örnek: "Sabah, teyzemler geldi. Birlikte dedemlere gittik." metninde dört unsur da vardır.
Cevap:
5. Olayın gerçekleşmesinde etkili olan ya da olayı yaşayan insanlar hangi unsuru oluşturur?
Örnek: "Cem, önüne bakmadan koştu. Düşüp dizini yaraladı." metninde olayı yaşayan Cem'dir.
Cevap:
6. Bir duyguyu, bir düşünceyi, bir konuyu yazılı veya sözlü olarak ifade etmeye ne denir?
Örnek: "Başarılı bir sınavdı. Sonucu da çok iyi geldi. Mutlu oldum." metni sade ve akıcı bir şekilde dile getirilmiştir.
Cevap:
7. Anlatıcının anlatılan olayların içinde yer aldığı anlatıcı ağzı hangisidir?
Örnek: "Eve gidince babamla biraz konuştuk. Ondan özür diledim." metninde anlatıcı, olayların içinde yer almaktadır.
Cevap:
8. Olayın yaşandığı dönem, an, mevsim ya da gün hikâyenin hangi unsurunu oluşturur?
Örnek: "Bayram sabahı erken uyandık. Ailemle birbirimizin bayramını kutlayıp dedemlere gittik." metnindeki olayın geçtiği zaman, bayram sabahıdır.
Cevap:
9. Hikâye edici metinlerde olayı anlatan kişiye ne ad verilir?
Örnek: "Okulda arkadaşım ile tartıştım. Sonra çok üzül-düm." metnindeki olayı yazarın kendisi anlatmaktadır.
Cevap:
10. Hikâyeyi oluşturan hadise ya da duruma ne ad verilir?
Örnek: "Çok hastalandığımdan doktora gittim. Bir hafta evde dinlendim." metnindeki hadise anlatıcının hasta olduğu için evde dinlenmesidir.
Cevap:
11. Öznellik, deyim, kişileştirme, betimleme hangi özellikler içinde değerlendirilir?
Örnek: "Tilki, karganın ağzına bir parmak bal çalmıştı. Sonunda onu kandırdı." metninde öznellik, deyim, kişileştirme, betimleme gibi unsurlar yer alır.
Cevap:
12. Farklı en az iki metnin tema, konu, olay, karakter vb. açıdan benzer veya farklı yönleriyle ortaya konmasına ne denir?
Örnek: Bir fabl ve bir hikâye metni bu şekilde değerlendirilebilir.
Cevap:
13. Hikâyelerde yer alan insan dışındaki canlılara ne ad verilir?
Örnek: Konuşan ağaç, şarkı söyleyen karga, ağlayan bulut
Cevap:
14. Hikâyede olayın geçtiği yer, hikâyenin mekânını verir.
Örnek: "Murat, kendisini odasına kapatmıştı. Ders çalışıyordu. Bütün şehir umurunda değildi." metninde olayın geçtiği yer "Murat'ın odası"dır. Buna göre "Karanlık bir sokakta kaybolmuştu. Nereye gideceğini bilmiyordu." metninde olayın geçtiği yer neresidir?
Cevap:



1. Bir gün kurbağalar yarış yapıyormuş. Hedef () yüksek bir kulenin tepesine çıkmakmış. Arkadaşlarını seyretmek için toplanan kurbağalar yarışmacıların kulenin tepesine çıkabileceğine inanmıyormuş. Bu yüzden de “Zavallılar () Hiçbir zaman başaramayacaklar!” diye bağırmaya başlamışlar. Yarışmaya başlayan kurbağalar teker teker yarışı bırakmışlar. İçlerinden sadece biri inatla kuleye tırmanmaya çalışıyormuş. Bu kurbağa, sonunda kulenin tepesine çıkmayı başarmış. Diğerleri () kurbağanın oraya nasıl çıktığını merak etmişler. Bir kurbağa ona yaklaşmış ve sormuş () Bu işi nasıl başardın? O anda fark etmişler kuleye çıkan kurbağanın kulaklarının duymadığını.

Bu parçada yay ayraçla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (,) (.) (:) (:)
B) (:) (!) (:) (:)
C) (,) (:) (:) (:)
D) (,) (!) (,) (:)

2. Uzun yıllar çömlek yapımıyla uğraşan bir çırak, kalfa olmuş. Artık kendi başına bir dükkân açmayı arzu etmeye başlamış. Ustası ona her defasında “Sen daha bu işin püf noktasını bilmiyorsun; biraz daha emek vermen gerekiyor.” diyormuş. Ancak kalfa, ustasını dinlememiş ve bir dükkân açmış. Yeni dükkânında yaptığı güzelim testiler, küpler, vazolar, sürahiler onca titizliğe ve emeğe rağmen çatlama başlamış. Kalfa, bir türlü bu çatlamaların önüne geçememiş. Nihayet ustasına gitmiş ve durumu anlatmış. Ustası “Ben sana bu işin püf noktasını öğrenmediğini söylemiştim, evladım!” demiş.

Noktalama işaretlerinin aşağıdaki kullanım alanlarından hangisine yukarıdaki parçada rastlanmaz?

- A) Yüklemeden uzak düşmüş özneyi belirtmek için virgül kullanılır.
B) Alıntı cümleleri belirtmek için cümlelerin başına ve sonuna tırnak işareti konulur.
C) Tamamlanmış cümlelerin sonuna nokta konulur.
D) Cümleye alay, kinaye anlamı katmak amacıyla ünlem işareti kullanılır.

3. Leonardo da Vinci'nin 1503 () 1519 yılları arasında yaptığı Mona Lisa tablosu, beş yüz yıldır özenle korunmuştur. Leonardo'nun ölümünden sonra, tabloyu Fransa Kralı satın almıştır () Günümüzde Louvre Müzesinde sergilenen yapıtı, her yıl yaklaşık altı milyon kişi görmeye gelmektedir. Tabloda resmedilen kadın, bir ipek tüccarının eşi olan Lisa Gherardini del Giocondo () dur. Onun yüz ifadesindeki gizem çok tartışılmıştır. Tabloya nereden bakarsanız bakın, Mona Lisa hep size bakıyormuş hissine kapılırsınız ()

Bu parçada yay ayraçla belirtilen boşluklara sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (,) (.) (') (.)
B) (-) (.) (') (...)
C) (-) (.) (') (.)
D) (,) (.) (') (:)

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraçla gösterilen yere nokta (.) getirilemez?**

- A) Sabahki ilk sınavım 09 () 20'de .
B) Yarışmada 1 () olmanın verdiği heyecanla ağlamaya başladı.
C) Bu söylediklerini sakın ama sakın unutma ()
D) Kahvaltıya ne hazırlayacağıma bir türlü karar veremedim ()

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraçla belirtilen yerlere diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

- A) Sarı yapraklar () kurumuş dallar bana hep sonbaharı hatırlatıyor.
B) Kerem Bey () hastalığa yakalandığı günden beridir bir şey yiyip içmedi.
C) Ölü Deniz'e yazın gitmeyi planlıyorum () dedi.
D) Elazığ, Urfa, Mardin bir günümüzü () Antep, Kilis ve Mersin de başka bir günümüzü alacak.



6. Bizim evin bahçesine bütün komşu çocukları toplanırdı. Onlarla birlikte oynardık. Arkamızdaki evlerin sahibi Hacı Budakların benim kadar bir çocukları vardı ki en çok adı hoşuma giderdi () Mistik () O, hepimizden kuvvetliydi. Sanki adı gibi her tarafı yuvarlaktı () başı, kolları, bacakları, vücudu... Hatta elleri () Bütün çocukları güreşte yenerdi. Elindeki büyük bir deste söğüt dalı ile gelir, bu dallar ile kendimize at yapıp cirit oynardık. Yarışta bile hepimizi geçirdi.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (:) (.) (:) (...)
B) (:) (...) (:) (...)
C) (:) (...) (:) (.)
D) (:) (.) (:) (.)

7. **Aşağıdakilerden hangisi iki noktanın kullanım alanlarından biri değildir?**

- A) Bir cümleyle ilgili sıralanacak örnekler, açıklamalar varsa cümlelerin sonuna konur.
B) Eş görevli sözcükler ya da sözcük grupları arasına konur.
C) Genel ağ adreslerinde kullanılır.
D) Başkasından alınan sözlerden ve konuşma çizgisinden önce konur.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün cümleden çıkarılması anlam karışıklığına neden olur?**

- A) İhtiyar, öğretmene dönerek konuşmaya başladı.
B) Okulda, iyi bir eğitim aldığımı düşünüyorum.
C) Doktor, ameliyatın yorgunluğuyla hastalarını tedavi etmeye başladı.
D) O, çok temiz kalpli bir amcaydı.

9. Tilki kargaya yönelerek ()

- Peyniri nereden aldın?
– Pencerenin önünden ...

Yukarıdaki parçada, parantezle gösterilen yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) ! B) ; C) : D) ...

10.

- I. Satır sonuna sığmayan sözcükleri bölerken kullanılır.
II. Karşılıklı konuşmalarda cümlelerin başına konur.
III. Matematikte bölme işareti olarak kullanılır.
IV. Aktarma sözlerin veya yazıların başında ve sonunda kullanılır.

Numaralandırılmış cümlelerde aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisine ait bir bilgi yoktur?

- A) Kısa çizgi B) Uzun çizgi
C) Tırnak işareti D) Noktalı virgöl

11. "Hala bu ülkede canını dişine takıp, bu ülkeye bir şeyler kazandırmaya çalışan insanların olması ne kadar da sevindirici!"

Yukarıdaki parçada numaralandırılmış sözcüklerin hangisine düzeltme işareti (^) getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV

12. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

- A) Yaptığı bütün resimleri senelerce gizli bir odada saklamış
B) Nasıl güzel bir kitap bulmuş güzel kızım
C) Okuduğu bütün makaleleri bir sır gibi tutuyordu akında
D) Yürüdüğü bütün yollar çiçek açıyordu ama o farkında değildi



1. Sahtekâr bir seyis, her gün atın yemini çalıp satmaktadır (1) Öte yandan at iyi görünsün diye her gün hayvanı tımar etmektedir (2) At, seyisin bu davranışına çok kızar ve şöyle der (3) “Eğer gerçekten iyi görünmemi istiyorsan beni daha az tımar et, daha çok besle (4)”

Yukarıda numaralandırılmış yerlerin hangisine nokta (.) getirilmez?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2.

- I. Saat 21.00'de maç başlayacak.
II. Fatih Mah. 21. Cad.de oturuyordu.
III. P.T.T'ye para yatırmaya gitti.

Numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde noktanın kullanımı yanlış olmuştur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III
C) Yalnız II D) I ve III

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül yanlış kullanılmıştır?**

- A) Bilmediği bir şey yok, uygulamaya gelince nedense yapamıyor.
B) Babamı, en değerli varlığımı, çok üzüyordu.
C) Aileme, arkadaşlarıma, herkese haber verdim.
D) Bu şiiri bir de, bizim hocadan dinlemelisiniz.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışlığı yapılmıştır?**

- A) Ne ben sana kızarım, ne de zatın zahmet edip bana küssün.
B) Hadi, hepimiz seni bekliyoruz!
C) Kimseyle bir şeyini paylaşmaz, her şeyi tek başına içinde yaşardı.
D) Ben bu konuyu Suat'la görüştüm bile.

5. Genç (I) doktora hastalığının giderek (II) arttığından (III) dayanamadığını ve bir an önce iyileşmek istediğini (IV) söyledi.

Yukarıdaki cümlede anlam karışıklığını gidermek için numaralandırılmış yerlerin hangisine virgül getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV

6. Kimseyle bir derdim olmadı, kimseye bir zarar da vermedim.

Aşağıdakilerin hangisinde, virgül bu cümledeki kullanımıyla özdeş bir görevde kullanılmıştır?

- A) Çok güzel bir dinletiydi, dedi.
B) Evini beyaz, krem ve kahverengi tonlarına boyadı.
C) Her şeyi geride bıraktı, yoluna devam etti.
D) Sevim Abla, çok sevdiğim komşumuz, artık burdan taşındı.

7. Nasrettin Hoca, çarşıdan bir şalvar alır (I) Parasını verip gideceği sırada kendi kendine “Şalvarım eski değil; onun yerine bir cübbe alayım.” diye düşünür. Dükkân sahibine “Şalvar almaktan vazgeçtim (II) Sen bana bunun yerine bir cübbe verir misin?” der. Dükkân sahibi de çeşitli renklerden cübbeler getirerek “Hangisini beğenirsiniz?” diye sorar. Boyuna göre beğendiği bir cübbe kendisine verilir. Hoca dışarı çıkarken dükkân sahibi hatırlatır (III) “Efendim, para vermeden gidiyorsunuz.” Hoca “Acayip şey! Cübbe yerine şalvarı bıraktım ya!” Dükkân sahibi: “İyi ama şalvara para vermediniz ki!” Hoca öfkelenir “Siz ne biçim insansınız? Bir de almadığım şalvarın parasını mı vereceğim? Tuhaf şey doğrusu!” der (IV)

Numaralandırılan yerlerle ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi doğrudur?

- A) I numaralı yere nokta getirilmelidir.
B) II numaralı yere noktalı virgül getirilmelidir.
C) II ve III numaralı yerlere iki nokta getirilmelidir.
D) III ve IV numaralı yerlere ünlem işareti getirilmelidir.



8. Uzun kovalamacadan sonra bir tavşanı çalıkların arasına sıkıştıran köpek; bir yandan hayvanı ısırmakta, bir yandan da yalamaktadır. Bu duruma anlam veremeyen tavşan “Hey () Sen dost musun yoksa düşman mı () Dostsan neden ısırıyorsun () düşmansan neden yalırıyorsun ()” diye sorar.

Yukarıda parantezlerle belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (!) (?) (?) (?) B) (!) (?) (,) (?)
C) (,) (?) (?) (?) D) (!) (,) (?) (.)

9. Kimisine ayrılık hüznünü yaşatan bir melodi () kimisine kavuşma heyecanını kimisine de unutamadığı bir olayı yaşatabilir () Bir şarkıda kendimizi bulmak için o şarkının sözlerini anlamamız gerekmez çünkü müziğin dili ()

Yukarıda parantezle belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırayla getirilebilir?

- A) (,) (,) (...)
B) (,) (,) (...)
C) (,) (,) (...)
D) (,) (!) (...)

10. Kayığı temizleyenler sekiz kişi idi (I) Yedisi bizim adandı. Sekizinci olan zayıf (II) sarı ve hastalıklı adamı hiç görmemişti. Öylesine dostça (III) içten bir sevgi ile çalışıyordu ki hayran kalmamak elde değildi. Balığın bol çıkmaya başladığı duyulduğu zaman dışarıdan da (IV) insanlar gelirdi.

Yukarıdaki parçada numaralandırılan boşlukların hangilerine virgül konulmaz?

- A) I ve II B) I ve IV
C) II ve III D) III ve IV

11. Pek çok öğrenci, sınavla birlikte kişilik ve varlığının değerlendirildiğini düşünür. Oysa sınavda değerlendirilen onun belli bir alandaki bilgisidir (I) Sınav kaygısı; beyinde öğrenme için gerekli olan protein zincirinin oluşumunu engeller (II) akıl yürütme ve soyut düşünme etkinliklerini bozar. Bu nedenle de (III) yüksek sınav kaygısı, başarısızlığın temel nedenlerindedir ve özellikle orta zekâ düzeyindeki öğrenciler üzerinde etkilidir. Unutulmamalıdır ki yaşamın amacı, yaşadıklarından mutluluk duymak ve bunu yakın çevresindeki insanlara yaymaktır (IV) Sınav kazanmak ve diploma sahibi olmak bu temel amaca yönelik araçlardır. Okumak ve eğitim görmek yaşamın amaçlarından yalnızca biridir. Yaşam tek bir seçenektir ibaret değildir.

Bu metinde numaralandırılmış yerlerin hangisine herhangi bir noktalama işareti getirilmez?

- A) I B) II C) III D) IV

12. Leonardo da Vinci'nin babası bir noter (I) annesi ise bir çiftçinin (II) kızıydı. Babası onları terk etmişti. Babası onun doğduğu yıl başkasıyla evlendi. Leonardo (III) annesi ile yaşadı ve amcası dışında ailede kimseden sevgi görmedi. On dört yaşında babası ile birlikte Floransa'ya gitti üniversiteye gitmesi mümkün olmadığından yüksek öğrenim göremedi. Matematikte yaşlılarından çok ilerdeydi (IV) çok güzel resimler yapıyordu. Babası bu nedenle onu ünlü bir heykeltıraşın yanına çırak olarak verdi. Zamanla yaratıcı ruhu ve bilimsel bakışı ile dünyanın gelmiş geçmiş en büyük sanatçılarından biri oldu.

Bu metinde numaralandırılmış yerlerin hangisine herhangi bir noktalama işareti getirilemez?

- A) I B) II C) III D) IV



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç noktanın (...) kullanımı yanlıştır?

- A) Her şeyimiz, delikanlı, varımız yoğunuz ormandır bizim...
 B) Polisler yaklaştılar.
 – Hey! Salih... Salih...
 C) Geçtiğim bütün sokaklar ona çıkıyordu da o hâlâ...
 D) Portakal, mandalina, armut, ayva...

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısa çizginin kullanımında yanlışıklık yapılmıştır?

- A) Yalan-yanlış bilgiler doğrultusunda hareket etmemeliyiz.
 B) Öğretmenimiz “-lı” ekiyle kurulan sözcüklere örnek vermemizi istedi.
 C) Toplantı sabah 09.00-11.00 arasında yapılacaktır.
 D) Türkiye-ABD görüşmeleri başka bir tarihe ertelendi.

3. Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma, kızgınlık gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna ünlem işareti konur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna ünlem işareti getirilmelidir?

- A) Sizin gelmenize çok sevindim
 B) Vah yavrum benim vah
 C) Dişlerini fırçalamadan mı yatacaksın
 D) Bunun da mı suçlusunu benim

4. Hakan:

() Hangi mahallede oturuyorsun?

Mehmet:

() Cumhuriyet.

Bu cümlelerde yer alan ayraç içindeki boşluklara hangi noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Kısa çizgi
 B) Uzun çizgi
 C) Üç nokta
 D) Ünlem işareti

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır?

- A) Hata yapmaktan korkan kişi, hiçbir şey yapamaz.
 B) Yakup Kadri'nin “Kiralık Konak'ı” Batılılaşma ile geleneksel değerlerin çatışmasını işler.
 C) Hayaller ve hayatlar...
 D) “Konuşmacılar şov yapıyor.” dedi adam.

6. Aşağıdakilerin hangisinde kesme işaretinin kullanımını ile ilgili bir yanlışıklık yapılmıştır?

- A) Anadolu'da Mevlana'lar, Yunus Emre'ler hiç ölmez.
 B) Sınava ÖSYM'nin sitesinden başvurmak gerekiyor.
 C) N'eylersin ölüm herkesin başında.
 D) Öğlenleri saat 12.00'de yemek yemeyi alışkanlık haline getirdim.

7.

- I. Şiir dizelerinin yan yana verildiği durumlarda dizelerin arasına konur.
 II. Adres yazarken semt ve şehir, apartman ve daire numarası arasına konur.
 III. Karşılıklı konuşmalarda cümlelerin başına konur.
 IV. Dil bilgisinde eklerin değişik şekillerini belirtirken kullanılır.

Eğik çizgi (/) ile ilgili verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I
 B) II
 C) III
 D) IV



8. Fazıl Küçük, 14 Mart 1906 tarihinde Lefkoşa'da dünyaya geldi. Lefkoşa Lisesi (I) nden sonra Lozan Tıp Fakültesi(II) ni bitirdi. Kıbrıs'a döndükten sonra Belediye Meclisi üyeliğine seçildi ve Kıbrıs Adası Türk Azınlığı Kurumu (III) na katıldı. Londra'da Türkiye, İngiltere, Yunanistan, Kıbrıs Türk ve Rum cemaatleri arasında yapılan antlaşmayı Türk cemaati adına imzaladı. Bu antlaşma uyarınca kurulan Kıbrıs Cumhuriyeti (IV) nde cumhurbaşkanı yardımcısı oldu. Kıbrıs Türk halkının var olma mücadelesinde önemli bir yeri olan Dr. Fazıl Küçük, 15 Ocak 1984'te hayatını kaybetti.

Metinde numaralandırılan yerlerin hangisine kesme işareti getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV

9. Aşağıdakilerden hangisi yay ayraç kullanım alanlarından biri değildir?

- A) Özel isimlere getirilen çekim ekleri yay ayraç içinde gösterilir.
B) Cümle içindeki açıklamalar yay ayraç içine alınır.
C) Doğum ve ölüm tarihleri yay ayraç içinde verilir.
D) Yabancı sözcüklerin okunuşu yay ayraç içinde verilir.

10. Aşağıdakilerden hangisinde bir noktalama yanlışı vardır?

- A) 21. yy.'ın en önemli olayı, bana kalırsa tsunami felaketiydi.
B) Emniyet Müdürlüğünden böyle bir kararın çıkması gerekli.
C) Harput Kalemizin restorasyon çalışmaları devam etmekte.
D) Şebnem Hanım'dan bu sözleri duyunca çok şaşırırdık.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraçla gösterilen yere iki nokta (:) getirilmelidir?

- A) Öyle bir andı ki () hiç kimse bir şey diyemedi.
B) Eğitimde ölçsüzlük dediğimiz şey () sanat ve spor haberlerinde kendini göstermiştir.
C) Bu tartışma onun iki yönünü ortaya çıkarmıştır () hoşgörüsüz olma ve duygularını denetleyememe.
D) Öğretmenlere düşen görevlerden biri de () öğrencilerden üstün yetenekli olanları bulup onları yönlendirmektir.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "Özel addan türetilmiş sözcüklere getirilen ekler kesmeyle ayrılamaz." kuralına uygun bir kullanım söz konusudur?

- A) Dicle Nehri'nin kenarında oturup sessizliği dinledim.
B) Teyzemin bayramda ziyaretimize geleceğini öğrendim.
C) Seval'le bugünlerde konuşma fırsatım olmadı.
D) Sondan eklemeli bir dil olması Türkçenin önemli bir özelliğidir.

13. "Türk Dil Kurumu 12 Temmuz 1932'de kurulmuştur." cümlesindeki kesme işaretinin kullanım amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kısaltmalardan sonraki ekleri ayırmak
B) Özel isimlere getirilen çekim eklerini ayırmak
C) Kişi eklerinden sonraki saygı sözcüklerine ve ünvanlara getirilen ekleri ayırmak
D) Tarih bildiren sayılardan sonra gelen ekleri ayırmak



1. Kadınhanı'na gitmek için Selçuklu'dan otobüse bindik () Otobüsümüzün adı neydi () telaştan bakmamış olacağım () Yolda karşımıza çıkan otobüslerin () kamyonların levhalarını okuyarak epey eğlendiğimizi hatırlıyorum.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (.) (?) (:;) (.) B) (:;) (.) (:) (.)
C) (.) (?) (.) (.) D) (.) (.) (.) (.)

2. Övülmek isteği kutlu bir istektir () Kişinin işini sahiden benimsediğini () insanlığı özünden üstün bilip onlara yararlanmak için çalıştığını gösterir ()

Bu parçada yay ayrıçlarla () belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (.) (.) (.) B) (:;) (.) (.)
C) (:;) (.) (.) D) (.) (.) (.)

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayracın kullanım amacı diğerlerinden farklıdır?

- A) Moliere (Molyer) bir Fransız tiyatrocudur.
B) Şiirin her satırına mısra (dize) denir.
C) Sesteş (eş sesli) sözcüklerde birden çok temel anlam vardır.
D) Şiir, sözcük (kelime) ile yapılan bir sanattır.

4. Aşağıdakilerin hangisinde kesme işaretinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bu olay Orta Çağ'ın karanlık dönemlerinde yaşanmıştır.
B) Bugün Suna Hanım'ı ziyaret edeceğiz.
C) Gazi Üniversitesi'nde son sınıf öğrencisiydi.
D) RTÜK'ün aldığı kararla kanal kapatıldı.

5. Eğik çizgi (/) ile ilgili aşağıda verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) Sözcüklerin kök ve eklerini ayırmada kullanılır.
B) Dil bilgisinde eklerin değişik şekillerini belirtirken kullanılır.
C) Şiir dizelerinin yan yana yazıldığı durumlarda dizelerin arasına konur.
D) Adres yazarken semt ve şehir, apartman numarası ve daire numarası arasına konur.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımı yanlıştır?

- A) Onlar da biz de bir daha Çeşme'ye gidemedik.
B) Erzurum'lu bir arkadaşını yolda görmüş.
C) Bize neden Kayseri'yi tarif ediyor?
D) Türkiye'nin kuzeyi yıl boyunca bol yağış alır.

7. Padişah () koşturmadan ve yapmış olduğu işlerden öylesine yorulmuştu ki eşiğe çöktü ve uyuyakaldı () Kısa yaz gecesi boyunca deliksiz bir uyku çekti () Sabah uyanınca nerede olduğunu () yatakta uzanmış ve canlı gözlerle kendisine bakan yabancıların kim olduğunu uzun süre hatırlayamadı.

Parçada ayrıçla gösterilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (:;) (.) (.) (.) B) (!) (.) (:) (.)
C) (.) (.) (.) (.) D) (.) (:) (!) (...)

8. Aşağıdakilerin hangisinde noktalama yanlışlığı vardır?

- A) Kırtasiyeden şu iki şeyi aldı: kitap, defter...
B) Hiçbir sebep yokken niçin gelmedin?
C) Evet, bana hesap vermelisin.
D) Önümde duran bardak; beyaz, ucu kırık, kulplu bir bardaktı.



9.

- I. Özel isimlere getirilen çekim ekleri kesmeyle ayrılır.
- II. Kurum, kuruluş ve iş yeri adlarına getirilen ekler kesmeyle ayrılır.
- III. Sonunda nokta bulunan kısaltmalarda kesme işareti kullanılmaz.
- IV. Din ve mitoloji ile ilgili özel adlara gelen ekler kesme işareti ile ayrılır.

Kesme işaretinin özellikleriyle ilgili olarak verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

10. Kasabın önüne ;

I

— Al bakalım ; şu diyetini verdiğin şeyi ?

II III IV

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı doğrudur?

- A) I B) II C) III D) IV

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti (') yanlış kullanılmıştır?

- A) Okullar 15 Eylül'de açılacaktı.
- B) Safiye Hanım'a gidip dün bütün yaşananları anlattım.
- C) MEB'in farklı projeleri var.
- D) Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın bu çabaları takdire şayan.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayrıçla belirtilen yerlere diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) "()çe" eki Türkçede küçültme eki olarak kullanılır.
- B) 05 ()10 ()2019'dan beridir evliyim.
- C) Sil (), anlat ()fiilleri kılış fiillerine örnektir.
- D) "Kazanmak" sözcüğü "ka()zan()mak" şeklinde hecelere ayrılır.

13. Söz vermiştim kendi kendime: Yazı bile yazmayacaktım. Yazı yazmak da bir hırstan başka nedir () Burada namuslu insanlar arasında sakın, ölümü bekleyecektim () hırs, şiddet neme gerekti? Yapamadım () koştum kırtasiyeye. Kalem, kağıt aldım. Oturdum () Adanın تنها yollarında gezerken canım sıkılırsa diye küçük değnekler yontmak için cebimde taşıdığım çakımı çıkardım.

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi, bu parçada yay ayrıçla gösterilen yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) (!) B) (.) C) (;) D) (,)

14. Uzun zaman gittik () O kadar uyuştu ki araba durunca uyuyakalmışım. Arabacı kulağımın dibine gelip ()

() Buraya kadar () diye bağırırdı.

Hadi bakalım ()

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (.) (...) (—) (,) (.) B) (,) (:) (") (") (...)
C) (,) (:) (—) (,) (!) D) (;) (,) (—) (,) (...)

15. Bana göre bir yazarın dikkat etmesi gereken en önemli şey "üslup" olmalıdır.

Yukarıdaki cümlede tırnak işaretinin kullanım amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özellikle vurgulanmak istenen sözcük ve kavramlar tırnak içine alınır.
- B) Aktarma sözlerin veya yazıların başında ve sonunda kullanılır.
- C) Cümle içinde geçen yazı başlıkları tırnak içine alınır.
- D) Cümle içinde geçen eser adları tırnak içine alınır.



1

- ◆ Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adlarına gelen ekleri ayırmak için kesme işareti kullanılır.
- ◆ Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işareti ile ayrılır.
- ◆ Kısaltmalara getirilen ekleri ayırmak için kesme işareti kullanılır.
- ◆ Kişi adlarından sonra gelen saygı ve ünvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için kesme işareti kullanılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurallara uymamaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

- A) Mahmut Efendiye bu akşam yemekte hindi dolma yapmasını söyledim.
- B) Sınav başvuruları Mayıs 2020'ye kadar sürecekmış.
- C) Kanuni Sultan Süleyman'ın, oğlu Mustafa'ya yazdığı mektup oldukça hüznü.
- D) Birçok yazım kuralını TDK'nin sayfasından öğrendim.

2

- ◆ Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
- ◆ Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
- ◆ Özne olarak kullanıldıklarından "bu, şu, o" zamirlerinden sonra konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül yukarıda verilen kuralların dışındaki bir göreviyle kullanılmıştır?

- A) Yürüdüler, bahçe hakikaten biraz vahşiydi.
- B) Sermet Bey, hokkabaz Kazanör'ün nasıl bütün bir tiyatro halkına ceplerindeki sanatı yanlış gösterdiğini filan anlattı.
- C) O, bütün bu olanlara bir anlam veremediğimizin farkındaydı.
- D) Ordugâha yarım saat evvel dötrnala gelen bu adam; yaşlı, şişman, kel bir adamdı.

3



Noktalama işaretlerinin tarihi, Bizans dil bilgini Aristophanes ile başlar. Bununla birlikte düzenli olarak kullanımı, XVI. yüzyılda matbaanın icadı ile gerçekleşmiştir. XIX. yüzyılda ise, genelleşerek kesin kurallara bağlanmıştır. Bizim edebiyatımızda, noktalama işaretleri ancak Avrupa'yı tanıdıktan sonra, XIX. yüzyıldan itibaren görülmeye başlanmıştır. İlk olarak Şinasi, Şair Evlenmesi (1859) adlı tiyatro oyununun başında iki işaretten söz etmektedir: Yay ayrıç içinde bulunan söz açıklama içindir. Nokta, sözün sonuçlandığını belirtir.

Bu parçada kullanılan noktalama işaretleri ile ilgili söylenen;

- I. Özneyi belirtmek amacıyla virgül kullanılmıştır.
- II. Özel isimlere gelen çekim eklerini ayırmak için kesme işareti kullanılmıştır.
- III. "-sa/-se" bağlacından sonra virgül kullanılmayacağından bu noktalama işaretinin kullanımı yanlıştır.
- IV. Tarihlerin yazılışlarında gün, ay ve yıl belirtmek için nokta kullanılmıştır.

numaralı yargılardan hangileri yanlıştır?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) Yalnız III
- D) Yalnız IV



4

- ◆ Bazı kısaltmaların sonuna konur.
- ◆ Tarihlerin yazılışlarında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.
- ◆ Sayılardan sonra sıra bildirmek için konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktanın (.) bu işlevlerinden herhangi birinin örneği yoktur?

- A) Kitap, dergi vb.nin künyelerinde yazar, eser, basımevi vb. maddelerden sonra nokta konur.
- B) Atatürk, 10.11.1938 yılında saat 09.05'te hayata veda etti.
- C) Elazığ 8. Kolordu Komutanlığındaki törene katılacağız.
- D) ERGİN, Muharrem, Dede Korkut Kitabı, Ankara, 1958.

5

- ◆ Soru eki veya soru sözü içeren ve soru anlamı taşıyan cümlelerin veya sözlerin sonuna konur.
- ◆ Soru bildiren ancak soru eki veya sözü içermeyen cümlelerin sonuna konur.
- ◆ Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.

Bu açıklamalara göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti (?) yanlış kullanılmıştır?

- A) Kendimi ne kadar kuvvetli hissediyordum, bir bilerseniz?
- B) Ne yapalım gelmesinler, kırmızı mumla davet mi ettik biz onları?
- C) Reis kahvenin önünde kahvesini yudumluyorken gerilerden bir ses duydu:
– Adınız?
- D) Diyarbakır-Malatya arası üç saatten (?) fazla sürüyor.

6

- ◆ Alay, küçümseme veya kinaye anlamı kazandırılmak istenen sözden hemen sonra yay ayraç içinde ünlem işareti kullanılır.
- ◆ Cümle içinde ara sözlere veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna virgül konur.
- ◆ Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna üç nokta konur.
- ◆ Tamamlanmış cümlelerin sonuna nokta konur.

Bu açıklamalara göre;

Daha ne kadar çabalayacağını bilmiyordum. Başka bir söylemler_ hep bunu söylediler, son günümü kadar çalışacağım demesi boş laf değilmiş_ Ben de onun bu çabasının karşılığını göremeyince üzülüp dururdum. Bu kadar çalışmak senin neyine!_ diye söyleniyordum. Ana yüreği_

I
II
III
IV

metninde numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

7

- ◆ Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur.
- ◆ Ünlem ve seslenmelerde anlatımı pekiştirmek için konur.
- ◆ Alıntılarda başta, ortada ve sonda alınmayan kelime veya bölümlerin yerine konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç nokta (...) bu işlevlerinin dışında kullanılmıştır?

- A) Sana uğurlar olsun... Ayrılıyor yolumuz!
- B) İçeride size o kötü sözleri söyledikten sonra...
- C) ... Çekinecek ne var? Bizi orada karşılaştıran ve birbirimizle tanıştıran onlar değil miydi? İkimizi de aynı anda serbest bırakıyorlar.
- D) Çocuklar yaklaştılar ve hep bir ağızdan:
– Saliha Teyze... Saliha Teyze, hey!..



1

NOKTALAMA İŞARETLERİ

- ◆ Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözlerin başına ve sonuna konur.
- ◆ Kurum, kuruluş, kurul, birleşim, oturum ve iş yeri adlarına gelen ekler kesmeyle ayrılmaz.
- ◆ Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonuna konur.
- ◆ Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

Bu kurallardan hangilerinin;

I. Doluya koydum, almıyor; boşa koydum, dolmuyor.

II. Milli Eğitim Bakanlığına Mahmut Özer getirilmiş.

III. Bu parça Sabahattin Ali'nin "Kafa Kâğıdı" adlı hikâyesinden alınmış.

IV. İkinci Yeni şiir akımının temsilcilerinden bazıları şunlardır: Cemal Süreya, Turgut Uyar, Sezai Karakoç, Edip Cansever

numaralı cümlelerde örneği yoktur?

A) I

B) II

C) III

D) IV

2 ve 3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

İki insanın birbirine bir şey dememesinin, birbirinin yüzüne bakmamasının anlamı yok mu (I) Tabii ki var. Anlam alışverişinin olduğu her durumda iletişim gerçekleşir. İletişimi, anlam alışverişi olarak tanımlayabiliriz. Konuşmayan, birbirinin yüzüne bakmayan insanlar, birbirine ne gibi mesajlar göndermiş olabilirler (II) Bu insanlar, birbirinin yüzüne bakmamak ve birbirine bir şey söylememekle birçok anlam ifade etmiş olabilirler (III) Örneğin, şu mesajlar ve benzerleri, deniz kıyısında birbirini gören ve selamlaşmayan insanlar için geçerli olabilir (IV)

"Sen benim için selam verilecek değerde bir insan değilsin.", "Ben tanımadığım kişilerle konuşmam.", "Selam vererek sizin iç dünyanızdaki sükuneti bozmamaya özen gösteriyorum."...

2 Bu metinde soru işaretinin kullanılacağı yerler aşağıdakilerden hangisinde doğru işaretlenmiştir?

| | I | II | III | IV |
|----|---|----|-----|----|
| A) | ✓ | | ✓ | |
| B) | | ✓ | | ✓ |
| C) | ✓ | ✓ | | |
| D) | | | ✓ | ✓ |

3 Parçanın sonunda kullanılan üç nokta aşağıdakilerden hangisini ifade etmektedir?

A) İletişim anında sözün kesildiğini

B) Söylenmek istenmeyen sözleri

C) Örnek cümlelerin artırılabilirliğini

D) Metnin devamını okuyucunun getirmesi gerektiği



4 ve 5. soruları aşağıdaki metne ve bilgilere göre cevaplayınız.

Aşağıda, bir ildeki altıncı sınıf öğrencilerinin, noktalama işaretlerini doğru kullanmaları ile ilgili yapılan bir araştırmanın bazı sonuçları verilmiştir. Metinde parantezlerle gösterilen yerlere gelecek noktalama işaretlerini doğru bulan öğrencilerin yüzdelik oranı yine parantezlerin içinde verilmiştir.

Bir bilgedir Nasrettin Hoca; bir filozof, bir tebessüm... Hatta kimi zaman içten bir kahkaha (I → %0) Kısaca Anadolu insanının mizah duygusunun beslendiği en güçlü kaynak (II → %80) Sadece Anadolu'nun değil (III → %10) yüzlerce yıldır tüm bir insanlığın umudunu, sevincini, esprisini temsil eder Nasrettin Hoca. Nasrettin Hoca'nın ünü, yaşadığı coğrafyayı aşarak bütün dünyaya yayılmıştır. Hoca'yı evrensel kılan şey, fıkralarında bütün insanlığı konu etmesidir. Bu sebeple 1996 yılı, UNESCO tarafından "Nasrettin Hoca Yılı" ilan edilmiştir. Nasrettin Hoca (IV → %70) nın fıkralarında olaylar ve insanlar; gülünç (V → %90) tuhaf ve tutarsız yanlarıyla karşımıza çıkar. Hoca, çeşitli insani özelliklerimizi, zayıf yanlarımızı, gururlarımızı, bir bilim adamı gibi gözlemler. Bizleri çelişkilerimiz içinde ortaya koyar. Hoca hep halkın içinde ve yanında olur. Bu durum çağlar boyu süren bir "Hoca sevgisi" doğurmuştur.



4 Bu parçada numaralandırılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

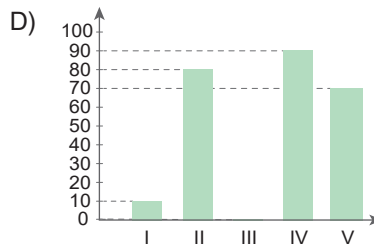
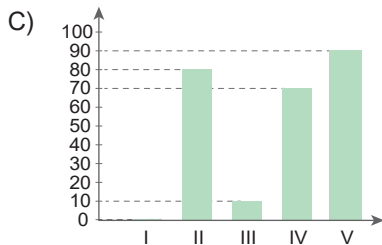
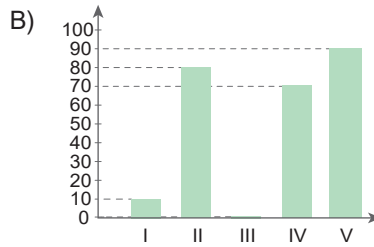
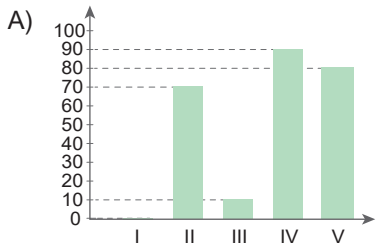
A) (...) () () () ()

B) () () () () ()

C) (!) () () () ()

D) () () () () ()

5 Bu parçada numaralandırılarak verilen boşluklara getirilecek noktalama işaretlerinin (Parçada verilen yüzdelik dilimlerine göre) sütun grafiği ile gösterilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?





6

- ◆ Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
- ◆ Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.
- ◆ Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) bu işlevlerinin dışında kullanılmıştır?

- A) Beni onlarla kıyaslıyorsun demek ki, dedi.
 B) Bu yaz, her yaz gibi, Antalya'ya gideceğiz.
 C) Birkaç kişi koşmuş, çevik bir hareketle girivermişlerdi arabaya.
 D) Sağındaki adam; koca burunlu, sarkık gerdanlı, gözleri irice biriydi.

7

Afrika Birliği, Afrika kıtasında 1963 yılından bu yana meydana gelen 30 büyük savaşı şu şekilde sınıflandırmıştır: bağımsızlık sonrası savaşlar, siyasi savaşlar, doğal kaynakların (petrol, bakır, altın vb.) kontrolü amacıyla yapılan savaşlar... Kara Kıta'daki iç savaşların nedenleri ile ilgili de birçok tespit ve analiz yapılmıştır. Bunlardan bazıları şöyledir: ulus-devlet oluşumuna uyum sağlanamaması, yapay sınırların oluşturulması, kıtada düşmanlığın hüküm sürmesi, dini farklılıkların olması...

Parçada yer alan noktalama işaretleri ile ilgili;

- I. Ek bilgiler yay ayraç içinde verilmiştir.
 II. Örneklerin arttırılabileceğini vurgulamak amacıyla üç nokta kullanılmıştır.
 III. Sonrasında örnek verilecek cümlelerin sonunda iki nokta kullanılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve III
 C) II ve III D) I, II ve III

8

- ◆ Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için konur.
- ◆ Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- ◆ İki den fazla eş değer ögeler arasında virgül bulunan cümlelerde öznen den sonra kullanılır.

Bu açıklamalara göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalı virgül (;) yanlış kullanılmıştır?

- A) Elma, armut, nar en sevdiğim meyveler; salatalık, brokoli, karnabahar da en sevdiğim sebzelerdir.
 B) Yeni hazırladığı kitap; eğlenceli, renkli ve oldukça eğitici gibi görünüyor.
 C) At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.
 D) Sizinle tanışalım; şirketin genel müdürü Rahmi Kaplan.

9

Satır sonunda kelimeler bölünürken şu kurallara dikkat edilmelidir:

- ◆ Türkçede satır sonunda kelimeler bölünebilir fakat heceler bölünemez. Satıra sığmayan kelimeler bölünürken satır sonuna kısa çizgi (–) konur.
- ◆ İlk heceden sonraki heceler ünsüzle başlar. Bitişik yazılan kelimelerde de bu kurala uyulur.
- ◆ Ayırmada satır sonunda ve satır başında tek harf bırakılmaz.

Buna göre;

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| I.ilk- okul | II.ög- retmen |
| III.ba- lon | IV.müdafa- a |

örneklerinden hangilerinde satır sonuna sığmayan kelimeler bölünürken yanlışlık yapılmıştır?

- A) I ve II B) I ve IV
 C) II ve III D) II ve IV

Aşağıdaki sorulara, verilen ifadeleri kullanarak cevap verelim. (Bazı soruların cevapları verilen kavramlar arasında yoktur.)

nokta, virgöl, soru işareti, noktalı virgöl, iki nokta, ünlem, üç nokta, kısa çizgi, uzun çizgi (konuşma çizgisi), tırnak işareti, yay ayraç, köşeli ayraç, eğik çizgi, kesme işareti, tek tırnak işareti, ters eğik çizgi, noktalama işareti, durma, nefes, vurgu

- Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için nokta konur.
Örnek: 23.04.1920
Buna göre "01.01.2012 günü 05.45'te doğdum." cümlesinde bu kural hangi sayılarda uygulanmıştır?
Cevap:
- Cümle içinde ara sözcükleri ve ara cümleleri belirtmek için virgöl konur.
Örnek: Evladım, evimin neşesi, yürümeye başladı.
Buna göre "O adam, gizemli insan, yine geldi." "Dur, kaçma!" cümlelerinin hangisinde virgöl bu görevde kullanılmıştır?
Cevap:
- Soru ifadesi taşıyan birbiri ardınca sıralanmış cümlelerde soru işareti en sona konur.
Örnek: Beni sordu mu, bana kızdı mı?
Buna göre "Babam yola çıktı mı çıkmadı mı" cümlesinde soru işareti hangi ifadelerden sonra getirilir?
Cevap:
- Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonuna iki nokta konur.
Örnek: Sevdiğim yemekler arasında şunlar var: karnıyarık, pilav, dolma, köfte...
Buna göre "Bazı ürünleri sayayım bal pekmez, helva" cümlesinde iki nokta hangi sözcükten sonra getirilir?
Cevap:
- Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ifadelerin sonuna ünlem işareti konur.
Örnek: Vah yavrucak, nasıl da üşüyor! (Acıma)
Buna göre "Aaa, sen mi geldin!" cümlesinde hangi duygu hakimdir?
Cevap:
- Kelimeler arasında "...-den, ...-e, ve, ile, ila, arasında" anlamlarını vermek için kısa çizgi konur.
Örnek: Konya-Ankara arasında hızlı tren seferleri var.
Buna göre "Ali Türkiye İtalya maçını arkadaşlarıyla seyrediyor." cümlesinde hangi kelimelerin arasına kısa çizgi konur?
Cevap:
- Tamamlanmamış cümlelerin sonuna üç nokta konur.
Örnek: Bir daha buraya gelersen...
Buna göre "Gündüzün aydınlığı gecenin karanlığına göre" cümlesinde üç nokta hangi sözcükten sonra getirilir?
Cevap:
- Tırnak içinde verilen ve yeniden tırnağa alınması gereken bir sözü belirtmek için tek tırnak kullanılır.
Örnek: Babamın "Başarılı olmak için önce 'dürüst' olmalısın." sözünü unutmuyorum.
Öğretmenimiz "Sınavın birincisi Mustafa oldu dedi." cümlesinde hangi ifadenin başına ve sonuna tek tırnak getirilebilir?
Cevap:
- Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.
Örnek: Mustafa Kemal'in önderliğinde ülkemizi düşmanlardan temizledik.
Buna göre "Ali, annemle yemek yedi." cümlesinde kesme işareti hangi sözcüğe getirilebilecek ekleri ayırmada kullanılır?
Cevap:
- Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için noktalı virgöl konur.
Örnek: Yemek olarak pilav, döner; içecek olarak ayran, su getirir misiniz?
"Bir takımında Can Ata diğerinde Ali Cem oynuyor." cümlesinde hangi kelimedenden sonra noktalı virgöl konur?
Cevap:
- Cümle içerisinde geçen eser adları ve yazı başlıkları tırnak içine alınır.
Örnek: Peyami Safa'nın "Dokuzuncu Hariciye Koğuşu" adlı eseri unutulmaz eserler arsındadır.
Ömer Seyfettin'in Kaşığı hikâyesini okudum. → Bu cümlede hangi kelime tırnak içine alınmalıdır?
Cevap:
- Tiyatro eserlerinde ve senaryolarda konuşanın hareketlerini, durumunu açıklamak ve göstermek için yay ayraç kullanılır.
Örnek: Adam — (Çocukların yanına gelerek) Neden kavga ediyorsunuz?
"Öğretmen — Parmak kaldıran Aslı'ya dönerek Aslı." cümlesinde hangi ifade yay ayraç içine alınmalıdır?
Cevap:
- Adres yazılırken apartman numarası ile daire numarası arasına ve semt ile şehir arasına eğik çizgi konur.
Örnek: Öğrenci Sokak No.: 3 Kilyos/İSTANBUL
Buna göre "Gül Caddesi No.: 1 Kızılay ANKARA" cümlesinde hangi kelimelerin arasına eğik çizgi konur?
Cevap:



1. Orta Avrupa kültür turlarının gözde duraklarından olan Prag'ın kent merkezindeki on bölgede, her bütçeye ve zevke uygun otel seçeneğini kolayca bulabilirsiniz. Eski Şehir Meydanı ve çevresi ya da yerel dildeki adıyla Stare Mesto, sizlere önereceğim konaklama bölgelerinin ilki.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hikâye
B) Haber yazısı
C) Anı
D) Gezi yazısı

2. Aşağıdakilerden hangisi bilgilendirici bir metindir?

- A) Turgut: Ne demek niye erken yatmadın? Biz dün gece nereyedik?
Adem: Nereyedik?
Turgut: Sen, Leyla ve ben; üçümüz baloya gitmedik mi?
Adem: Eee balodaydık?
- B) Tüyleri kısa ve yumuşaktır. Elleri büyük, bacakları da uzundur. Vücut büyüklüğüne göre maymunlar grubu içerisinde en uzun bacağa sahip olan tersiyerlerdir. Ağaca yapışmış vaziyette dururlar ve onu ağaçtan ayırmanız neredeyse imkânsızdır.
- C) Sabahtan akşama kadar orada hiç ağzını açmadan bekler, ortalık kararınca çekilip gidermiş. Kumral, hafif dalgalı bir sakalın çevrelediği soluk yüzünde öyle dokunaklı bir ifade, derin kara gözlerinde öyle içe işleyen bir hâl varmış ki yoldan geçenler onun önüne bakar, gümüş para atmaktan çekinip yere sessizce birer altın bırakırlarmış.
- D) İkinciye doğru siyah zeytin ağaçlarının arasında yükselen açık renkli çınar ve kavaklar gözüme ilişti. Burası küçük bir değirmendi. Suyu bol bir çay, küçük söğüt ağaçlarının arasından geçtikten sonra dar ve taş bir mecraya giriyor, oradan da dört tane tahta oluğa taksim oluyordu.

3. İkinci güneşinin gözler alan aydınlığı içinde sokakları yabancı yabancı dolaştı. Kasabanın iç mahalleleri şenlik günlerine has bir boşlukla sessiz, durgundu. Çeşmelerden su taşıyan tek tük adamlarla, birkaç yaşlı nineden başka kimseye rastlamamıştı. Onlar da herkes bahçelerde iken neden buralarda dolaştığına şaşar gibi bakmışlardı. Sonra... Kızgın, dumanlı bir gurup oldu. Ezan sesleri arasında, kısık uyuşuk lambalar birer birer yandı ve kasabayı kasvetli bir gece sardı.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
B) Yaşanmış ya da yaşanabilecek bir olay konu edilmiştir.
C) Gözlemlere yer verilmiştir.
D) Bilgilendirici metin örneğidir.

4. Haberlerini aldım. Bundan önce de gönderdiğin hikâye kitabını ve dergileri almıştım. O hikâyeler dergisinin başka bir sayısı daha elime geçti. Sana sevinilecek iki şey söyleyeyim mi? Bazı teknik kusurlarına rağmen o kitaplardaki hikâyelerin hemen hepsi güzeldi. Bugünkü hikâyeciliğimizin ana hattında gayet doğru bir yol tutmuş. Ayrıca içlerinde en güzeli, en kusursuzu, hele bir tanesi küçük bir şaheserdi. Ellerin ve gönlün nur olsun Raşid. Beğendiğin fotoğrafa gelince, iki üç yıl önce çekilmiş bir resimdi. Nereden ve nasıl ellerine geçmiş bilmiyorum. Zaten yalnız fotoğraf değil bana söylediklerinin birçoğu için aynı şaşkınlık içindeyim. Şaşkınlık ve öfke. Her ne hâl ise. Sabır ve tahammül gerek. Torunlarımı, gelinimi ve seni hasretle kucaklar beni habersiz bırakmamamı rica ederim.

Yukarıda verilen yazı aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Mektup
B) Anı
C) Tiyatro
D) Gezi yazısı



5.

30.05.2021

Ankara

Canım Arkadaşım,

Çok uzun zaman oldu senden haber almayı. Umarım iyisindir. Ben her zamanki gibi bahçemizde yazı geçiriyorum. Seni de burada ağırlamak istiyorum. Senden haber bekliyorum. Bir an önce görüşmek dileğiyle sağlıklı kal.

Adres:

Ad Soyad:

İmza:

Yukarıda verilen yazı aşağıdakilerden hangisine örnek verilebilir?

- A) Mektup B) Gezi yazısı
C) Anı D) Tiyatro

6. Aşağıdakilerden hangisi bilgilendirici bir metinden alınmış olabilir?

- A) Köpek havlamalarını tercüme eden bir bilgisayar programı geliştirildi. Havlamaların teybe kaydedildikten sonra, bilgisayarda dijital ortama aktarılmasıyla yazılan programın, havlamaları doğru anlam oranının %43 olduğu belirtiliyor.
- B) Anne çaylak, şahinin kararlı olduğunu görünce ona uzaklara gitmenin tehlikeleri üzerine bir hikâye anlattı. Her başarı öyküsünün bir yerinde kahramana anlatılmış olan "boşuna deneme, olmayacak" öyküsünü anlattı şahine.
- C) Topal Durmuş'un oğlu Mustafa tuza gidiyordu, istasyonun yanında mola verdi. Eşeğini ağaçların altına bıraktı. Kendi parmaklığın iç yanına geçti. Belini ağaca dayadı, kuşağından ekmeğini çıkardı ve sanki burası bir çayırılık, bu demir yolu da bir akarsu imiş gibi bakıp yemeye başladı.
- D) İnsanların kanatlara bakış açıları farklı farklıdır. Bazıları başkalarının kanatları altına sığınarak yaşamayı sever, bazıları kendi kanatlarıyla uçmayı. Bazıları başkalarına kol kanat germeyi sever, bazıları başkalarının kanatlarını kırmayı. Ela da bu tavırlarıyla gösteriyordu ki başkalarının kanatlarına sığınmayı sevenlerdendi.

7.

Üniversite yıllarımdaydım. "Şansa bak, Dağlarca geçiyor." dediler. İlk defa görüyordum, hem de bu kadar yakından. Hemen masadan kalkıp yanına koştum. Koluna girip "Hocam merhabalar, nasılsınız?" diye sordum. Kalın gözlük camının arkasından bana sertçe baktı. Elindeki bastonun yardımıyla beni biraz itti. "Kimsin sen?" diye sordu sert bir ifadeyle. "Şairim." dedim. Olanlar oldu. Bastonunu kaldırdığı gibi kafama geçirdi.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tiyatro B) Masal
C) Anı D) Gezi yazısı

8.

- I. Gezilen yerlerin güzelliklerini anlatma amaçlanır.
II. Kişilerin hayatındaki önemli olaylar anlatılır.
III. Geçmişteki olaylar üzerine yazılır.
IV. Anlatılanların gerçek olması zorunlu değildir.

Yukarıdaki numaralanmış açıklamalardan hangileri anı türünün özellikleri arasındadır?

- A) I ve II B) I ve IV
C) III ve IV D) II ve III

9.

- I. Bilgilendirici metinler gerçeklere, hikâye edici metinler kurguya dayanır.
II. Bilgilendirici metinlerde kapalı, hikâye edici metinlerde açık ve anlaşılır bir anlatım vardır.
III. Bilgilendirici metinlerde nesnel, hikâye edici metinlerde öznel bir anlatım vardır.
IV. Bilgilendirici metinlerde kelimeler genellikle gerçek, hikâye edici metinlerde mecaz anlamlarıyla kullanılır.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangisi yanlış bir bilgi içermektedir?

- A) I B) II C) III D) IV



10. İstanbul ilginç bir kenttir. Beyoğlu'nda eski-yeni sinemalar, tiyatrolar ve lokantalar vardır. Küçüküsu, Göksu, Kağıthane müzik ve yazın yaşamının kaynağıdır. Her bir köşesinde, Sultanahmet'teki gibi tarihsel dönemleri yansıtan yapıtlar bulunmaktadır.

Yukarıdaki parça aşağıda verilen yazı türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Mektup B) Gezi yazısı
C) Anı D) Tiyatro

11. Son yıllarda bir dizi çılgınlığıdır almış başını gidiyor. Neredeyse her gece, her televizyon kanalında bir dizi yayımlanıyor. İşin kötü tarafı ise bu dizilerin neredeyse hiçbirinin gerçek hayatla hiçbir alakası yok. Türk kültürüne, gelenek ve göreneklerine uymayan bu dizilerin insan hayatında çeşitli olumsuz etkileri görülüyor. RTÜK'ün neden bu tarz dizilere müdahale etmediğini anlamak güç doğrusu. Hele de silahtan, çatışmadan, adam öldürmekten başka bir şey sunmayan; insanlara şiddeti, öldürmeyi, yaralamayı öğreten ve bunları da bir marifetmiş gibi gösteren diziler nasıl oluyor da yıllarca yayınlanmaya devam ediyor. Bu gidişata bir dur demek gerekiyor.

Yukarıdaki parça aşağıdakilerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Hikâye edici metin
B) Şiir metni
C) Tiyatro metni
D) Bilgilendirici metin

12. Geçen yaz geçirdiğim Mersin tatili çok güzeldi. Bütün kuzenler bir araya gelmiştik. Kalabalık olduğumuz için her anımız dolu dolu geçiyordu. Her gün denizdeyik ve akşam oldu mu hep beraber eğlence yerlerine gidip müzik eşliğinde eğlenirdik. Mersin'in ilgimi çeken en önemli özelliği ise yaylalarının olmasıydı. Yöre halkı için o sıcakta bulunmaz bir nimet olsa gerek...

Yukarıdaki paragraf aşağıdaki yazı türlerinin hangisine örnek verilebilir?

- A) Mektup B) Hikâye
C) Hatıra D) Tiyatro

13. BABA: Oğlum, (daha yüksek bir sesle) oğlum kıs şunun sesini! Ciuvv ciuvv... Ne bu böyle, başım ağrıdı?

ÇOCUK: Nekra baba Nekra...

BABA: Ne kara, ne kara? Anlamadım.

ÇOCUK: Nekra baba, yani Fx serisinin son versiyonu.

BABA: Şimdi Fx serisi ne diyeceğim, vallaha korkuyorum.

ÇOCUK: Aman baba, okuldaki bütün arkadaşlar bunu oynuyor! Okulda şimdi bu oyun in.

Bu metin aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Hikâye B) Tiyatro
C) Anı D) Gezi yazısı

14. Aşağıdakilerden hangisi tiyatro türünün özelliklerinden birisi değildir?

- A) Kurguya dayalı ve olay ağırlıklı bir türdür.
B) Bilgilendirici metin türleri arasında yer alır.
C) Bir olay veya durumun oyuncular tarafından sahnede canlandırılmasıdır.
D) Tiyatroda, kişi ve sahne önemli unsurlardır.

15. Deli Davut şaşı kaldı. Rüzgâr dindi. Sular karardı, ada geceye kaydı. Ay çıktı. Adanın üzerindeki bir buluttan ince bir nur iniyordu. Serinlik ve fısıltıdan ibaret bir duvaktı. Adaya sükût serpiyordu. Titreyici yağmurun her damlası ay ışığında ince bir gümüş tel oluyordu.

Bir hikâye metninden alınan bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bazı sözcükler mecaz anlamıyla kullanılmıştır.
B) Yağmur damlası gümüş tele benzetilmiştir.
C) Niteleyici ögelere yer verilmiştir.
D) Metnin yazılma amacı bir konu hakkında görüş belirtmektir.

**1. Aşağıdakilerden hangisi hikâyenin özelliklerinden biridir?**

- A) Olağanüstü olaylara ve kişilere yer verilir.
- B) Olaylar uzun uzun anlatılır.
- C) Hikâyede anlatılan olay belli bir zaman dilimine sığdırılmaz.
- D) Hikâyede kişiler genellikle tek yönlü (çalışkan, titiz, iyi, kötü vs.) anlatılır.

2. Bir şefin koca bir masa etrafında herkese özel yemek pişirdiği ve bunu da şova dönüştürdüğü bu tür restoranlara, dünyanın değişik kentlerinde rastlasak da Tokyo'da yediğimiz kobe etlerinin lezzetini hiçbir yerde alamayız. Kobe ya da Japonların tabiriyle wagyu, sığır cinsi bir hayvan ve bu hayvanı kurban etmeden evvel çok iyi bir bakımla besliyorlar. Tamamen gıda amaçlı yetiştiriyorlar. Her yemek yiyen o yemeğin lezzetini bilemez!**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?**

- A) Yazar hayal unsuru ifadeleri okuyucuya aktarmıştır.
- B) Bir gezi yazısından alınmış olabilir.
- C) Samimi ve anlaşılır bir üslupla yazılmıştır.
- D) Bilgilendirici bir metindir.

3. Hangi koğuşa gideceklerini ve ne yapacaklarını söyleyen olmadığı için uzun zaman beklediler. Aralarında ara sıra bir şeyler fıslıdıyor, kendi köylerinden birkaç mahpus yanlarına sokulunca isteksiz ve çekingen tavırlarla onun suallerine cevap veriyorlar, ara sıra başlarını başka tarafa çevirip uzaklara bakarak bu konuşmaya devam etmekten pek hoşlanmadıklarını anlatıyorlardı. Hakikaten tanımadıkları mahpuslardan ziyade hemşehrilerinden tanıyor gibiydiler.**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?**

- A) Hikâye edici metin örneğidir.
- B) Olaylar üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.
- C) Niteleyici ögelere yer verilmiştir.
- D) Kişileştirmeden yararlanılmıştır.

4. Aşağıdakilerden hangisi yay araç içinde verilen türde yazılmamıştır?

- A) Deli Ali: Bizim çavuş yine kitap gibi laf döşemekte. Fena mı çavuşum? Ateş çemberinden cennete yol açılıyor. Biz tıkağımız kaldık şuracıkta.
Salih Çavuş: Sen sus! Sana kalsa gülleye karşı çakıyla yürürsün. (Tiyatro)
- B) Küçük Hasan senelerden beri gördüğü şeylere alakasız gözlerle bakıyordu. Kuru sazların arasında çorak ovayı oyarak geçen ve ta yanına gelmeden farkına varılmayan dört adım genişliğindeki küçük derenin, yan yana uzatılmış üç kalastan ibaret köprüsü artık çökecek kadar sallanmaya başlamıştı. (Hikâye)
- C) Mesela gencinden, yaşlısından üç beş ressam hemen rıhtıma inerek aynı beyaz geminin, başka başka yerlerde ve birbirlerine göstermeden resmini yapmaya koyuldular. Ama daha başlangıçta, bütün ümitleri suya düştü. Ufak bir motor, beyaz gemiye yanaştı. Gemi bacasından koyu dumanlar çıkarıyordu. Biraz sonra da burnunu Marmara'ya çevirerek aldı başını gitti. (Mektup)
- D) Zinciriye Medresesine doğru çıkan merdivenlerden ilerlerken hemen solunuzda Mardin Olgunlaşma Enstitüsünün kapısını göreceksiniz, oraya girmeyi ihmal etmeyin çünkü içinde hem enstitü hem de çok güzel bir ilkokul binası var, ikisini de kaçırmak istemezsiniz. Buradan da manzara var ama medrese daha tepede olduğu için oradan daha güzel açılar yakalayabilirsiniz. (Gezi yazısı)

5.

- 1. Küçük ve sarı taneler o kadar lezzetliydi ki.
- 2. En sonunda kasenin dibinde kalan dört taneyi de kaşığa doldurdum.
- 3. Akşam yemeğinde erik hoşafı vardı.
- 4. Acele acele yiyor fakat çekirdeklerini çıkarmayı ihmal etmiyordum.
- 5. Ağzıma götürdüm.

Numaralandırılmış cümleler, olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 1-3-4-5-2
- B) 1-4-2-5-3
- C) 3-1-4-2-5
- D) 3-5-1-2-4



6. Aşağıdaki metin türlerinden hangisi yazılma amacı yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Hikâye B) Anı
C) Gezi yazısı D) Mektup

7. Bütün kuşları sıraya dizseler, biz herhalde sonuncu gelmeyiz. Kılığımız, kıyafetimiz düzgündür. Aklımız şu sabahtan akşama kadar avaz avaz bağırarak bülbulden herhalde üstündür. Kanadımızı bir vursak en hızlı güvercinden daha çok yol alırız. Halbuki bütün kuşların en zavallısı bizmişiz gibi hiç durmadan didiniyoruz. Şu budala serçe bile üç günlük ömrünü keyifle geçiriyor da biz, arasından uçtuğumuz ağaçları bile fark etmiyoruz.

**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylene-
mez?**

- A) Betimleyici ifadeler yer verilmiştir.
B) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
C) Hikâye edici metin türünde yazılmıştır.
D) Üçüncü kişi ağzından yazılmıştır.

8.

- Az gider, uz gider, dere tepe düz gider.
- Keloğlan pazardan küçük bir deve satın alır.
- Cennet kadar güzel yaylalara varmak üzere yola çıkar.
- En sonunda bir çeşmeye varır.

Numaralandırılmış cümleleri olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanarak hikâye edici bir metin ortaya çıkar?

- A) 1-3-2-4 B) 2-1-3-4
C) 2-3-1-4 D) 3-1-2-4

9. Uzun ince bir yoldayım

Gidiyorum gündüz gece

Bilmiyorum ne hâldeyim

Gidiyorum gündüz gece

**Yukarıdaki dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söy-
lenemez?**

- A) Ana duygusu "belirsizlik"tir.
B) Konuşurma sanatı kullanılmıştır.
C) Redif kullanılmıştır.
D) Uyak kullanılmıştır.

10. Aşağıdakilerin hangisinde olay birinci kişi ağzıyla anlatılmıştır?

- A) İlk önce toprağı üç kulaç, sonra beş kulaç kazdı ama suyu bulamadı.
B) İçeri giren nöbetçi öğrenci, Ali Öğretmen'e bir ziyaretçinin kendisiyle konuşmak istediğini haber verdi.
C) Gülsüm Nine, yine pencereye çevirdi başını. Gecikmişti torunu, onun yolunu gözlüyordu.
D) Yaz mevsimiydi, her renkten turist dolaşıyordu Koppenhang'da. Bu sevimli yabancılar arasına ben de katıldım.

11. Bu şehir bir kız gibidir. İlgi ister, sevgi ister, şefkat ister. Kendini saklar, süsünü hemen ortaya koymaz. Keşfetmeniz için işaretler bırakır. Çeşme başında düşürülen mendillerin menzili nereye çıkarsa bu şehrin sokakları da oraya çıkar. Sevmesini bilersen barındırır, besler, korur.

**Bu metin ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylene-
mez?**

- A) Metin, hikâye edici metinlere örnek olarak gösterilebilir.
B) Edat türündeki bir sözcük ek alarak yargı bildirmiştir.
C) Konuşurma sanatına başvurulmuştur.
D) Benzetmeye yer verilmiştir.



12. Memleketinden ayrılabı beş seneyi geçmişti. Çocuk denecek bir yaşta gurbete atılmış, her türlü işe girmiş ve birçok şey öğrenmişti. Son senelerde bir küçük fabrikada motorcu yamaklığı yapıyordu, hastalığı orada iken başladı. Daha doğrusu küçükten beri zaman zaman kendisini yoklayan nefes darlığı bu fabrikanın havasız, küçük motor dairesinde boğucu bir illet hâline geldi.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hikâye B) Hatıra
C) Tiyatro D) Haber yazısı

13. Aşağıda verilen parçalardan hangisi öğretici bir metinden alınmış olamaz?

- A) Robot teknolojisi, çağımızda ortaya çıkan birçok bilimsel ve teknolojik ürünün robota dönüşmesidir. Bu teknolojiye bugünkü duruma gelmesinde bilim kurgu filmlerinin çok büyük etkisi vardır.
- B) Karadeniz, Dünya'nın en büyük oksijensiz su kütlesi olma özelliğine sahip bir iç denizdir. Derinliği yer yer 2000 metreyi aşan bu denizde; 150-200 metrenin altında, bazı bakterilerin dışında canlı yaşamıyor.
- C) Bakırcılık da yemenicilik, sedefkarlık ve yorgancılığın kaderini paylaştı en sonunda. Oysa tarihte ilk olarak Anadolu'da başlayan bakırcılık, Osmanlı Dönemi'nde doruğa çıkmıştır.
- D) Koca bir deniz kadar mavi, koca bir deniz kadar hırçın ve asildir Van Gölü. Nice destanlara, nice aşıklara ev sahipliği yapmıştır. Abbas işte bu güzelliğin olduğu yerde yaşıyor ve bu topraklara sahip çıkmaya çalışıyordu. Tüm acılarıyla birlikte.

14. Barselona için gezilecek yerler listesi hazırlamaya, kent kalbi konumundaki Placa de Catalunya'ı ilk sıraya yerleştirerek başlayabilirsiniz. Ardından kentin tarihi hakkında bilgi almak için rotanızı Barri Gotic'e çevirip burada bulunan Şehir Tarihi Müzesini, Başdiyakoz'un Evi'ni, Roma Duvarı ve Augustus Tapınağı kalıntılarını, Frederic Mare Heykel Müzesini ziyaret edebilirsiniz.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tiyatro B) Anı
C) Hikâye D) Gezi yazısı

15. Bir şiirde dize sonlarındaki ses benzerliklerine; dize sonlarında tekrar eden, okunuşları, yazılışları, anlamları ve görevleri aynı olan ek, sözcük ya da sözcük gruplarına da denir.

Yukarıda verilen boşluklara sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) redif - mısra B) mısra - dörtlük
C) kafiye - dize D) kafiye - redif

16. Anam ve kız kardeşim Akaretlerde 76 numarada ikamet ediyorlardı. Ben diğer bir ikametgâh arıyordum. Benim çocukluğumdan beri bir tabiatım vardır. Oturduğum evde ne ana ne kız kardeş ne de ahabap ile birlikte bulunmaktan hoşlanırdım. Yalnız ve müstakil bulunmayı çocukluğumdan çıktığım zamandan itibaren daima tercih etmiş ve sürekli olarak öyle yaşamışım.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Samimi ve sade bir üslup ile yazılmıştır.
- B) Üçüncü kişi ağzıyla yazılmıştır.
- C) Yaşanmış bir olay veya durum kaleme alınmıştır.
- D) Hem bağlaç hem de edat türündeki sözcüklere metinde yer verilmiştir.

17. Hey hey, burası bir dağ köyü, kurda kuşa

Bırakılmış göğün kıyısına bırakılmış

83 toprak ev, 83 acı duman,

Çoluğuyla, çocuğuyla 415 karanlık

Kurtulacağız, el ayak kurtulacağız,

Bir okul yapıla, bir gele öğretmen.

Bu şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şiirde umut duygusu işlenmiştir.
- B) Şiirde ünleme yer verilmiştir.
- C) Şiirde ikileme kullanılmıştır.
- D) Bilgilendirici metin örneğidir.



- 1 Anı; yaşanmış olayların, üzerinden zaman geçtikten sonra anlatıldığı yazı türüdür. Anılarda samimi bir üslup kullanılır. Geçmişte yaşanan olayları konu aldığı için de tarihe ışık tutma gibi önemli bir görev üstlenir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi anıya örnek olamaz?

- A) Annemle konuşurken hatırladım. Çocukluğumun en güzel günleriydi. Bütün akrabaların birlik içinde, coşkuyla yaptığı bir piknik... Herkes tasında tabağında ne bulduysa getirmişti. Daha yemeğin hazırlanmasına çok vardı. Biz çocuklar çoktan acıkmıştık bile. Hemen güneşin sıcaklığı ile eriyip birbirine karışmış köy tereyağı ve çökeleğini ekmeğe sürüp yemiştik.
- B) O kırmızı pabuçlarımı hiç unutmadım. Hâlâ fotoğraflarda görüp hüzünlenirim. Şu annemin kucağında olduğum, diz kapaklarıma kadar uzanan şortum ve kırmızı ayakkabılarımin yarısının görüldüğü fotoğraf yine eskilere götürdü beni.
- C) Kız kardeşimi otogardan almıştım, eve gidiyorduk. Elimizde bavul, oturduğumuz semte giden körüklü otobüse binmiştik. Bizim gülmelerimiz, kahkalarımız hiç eksik olmaz ki o gün de olmamıştı. Kardeşim kendisini evde sanmış olacak ki bavulu otobüsün sonsuz koridoruna, başıboş bırakmıştı. Fark ettiğimizde bavul çoktan yol almıştı bile şoföre doğru. Şoförün ve ön tarafta oturan gençlerin korkusu gözlerinden okunuyordu. Biz sadece bavulun arkasından bakakalmıştık.
- D) Okula başladığım ilk günlerdi. Biraz korku, biraz heyecan, biraz farklılık... Yeni yüzler, yeni insanlar, yeni fikirler... Hepsi bana unutulmaz bir boşluk duygusu yaşatmıştı. Ancak her şey güzel bir son için harekete geçirilmiş eşsiz duygulardı.

2

- ◆ Gözlemlere yer verilmiştir.
- ◆ Anlatıcı, kahramanın düşüncelerine de hakimdir.
- ◆ Betimleyici ögelere sıklıkla başvurulmuştur.
- ◆ Hikâye edici bir metindir.

Buna göre;

- I. Dışarıda rüzgârın uğultusu estikçe uçuşan yaprakların hışırtısı, oradan oraya koşuşturan ürkmüş kediler... Sabahın bu saatinde neden ayakta bu insanlar? Sıcacık yataklarında uyumak varken neden sokakların sessizliğinde boğulmak isterler?
- II. Köydeki çeşme başında oturuyordu sessizce. Aklından geçenleri şu sarı ineğe mi anlatsa yavrularıyla mayıs eşeleyen şu kırmızı tavuğa mı? Acaba onlar anlarlar mıydı Zeliş'in hâlimden? Hayallerim çok büyük benim diye geçirdi aklından. Okuyacaktı, büyük kadın olacaktı. Bir yandan, siyah lastikle tutturulmuş sarı saçlarını parmaklarıyla tararken bir yandan da ayakları ucunda belli etmeyen küçük parmaklarıyla suya dokunuyordu.
- III. Şehir merkezinin en önemli yapısını da gördükten sonra, diğer önemli camilere doğru yola koyuluyoruz. Şehrin merkezinde gerçekten görülmeye değer camiler yer almakta. Daha sonraki ilk durağımız ilginç minaresiyle Behrampaşa Camisi oluyor. 13. yy.da Osmanlı İmparatorluğu döneminde yaptırılan bu caminin özellikle minberi bir sanat harikası olup mutlaka görülmelidir.

metinlerinden hangileri yukarıda verilen tüm özellikleri taşımaktadır?

- A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız II D) II ve III



3



Yalnızca bu görsel dikkate alınarak yazılmış bir metnin türü aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Hikâye B) Tiyatro
C) Masal D) Gezi yazısı

4 Dize sonlarında tekrar eden aynı anlamdaki kelimelere ya da aynı görevdeki eklere "redif" denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki dizelerin hangisinde redif vardır?

- A) Tam otların sarardığı zamanlar
Yere yüzükoyun uzanıyorum
Toprakta bir telâş, bir telâş
Karıncalar öteden beri dostum.
- B) Duygulu yüzü mahzun
Dalıp gidiyor gözlerinin önünde
Gülersen o da gülüyor
Onun anısı bu sıcaklık
Onun anısı sığındığın bu gölge
- C) Her ne kusur varsa geçen zamanda;
Suçsuzdur aynalar, ela gözlü yâr
Mecnunlar Mevla'yı bulursa canda,
El olur Leylalar, ela gözlü yâr
- D) Desem ki sen benim için,
Hava kadar lazım,
Ekmek kadar mübarek,
Su gibi aziz bir şeysin;
Nimettensin, nimettensin!

5

- ◆ Teması ölümdür.
- ◆ Birbirinin karşıtı olan kavramalara yer verilmiştir.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu özelliklerin tümü yer almaktadır?

- A) Veysel'de kalmadı hiç sabrı karar
Gün günden ediyom ömrümden zarar
Bizim ele selam söylen turnalar
Açtı bahar çiçekleri Ada'nın
- B) Anlatamam derdimi dertsiz insana
Derd çekmeyen dert kıymetin bilemez
Derdim bana derman imiş bilmedim
Hiçbir zaman gül dikensiz olamaz
- C) Topraktandır cümle beden
Nefsini öldür ölmeden
Böyle emretmiş yaradan
Sen kalemsin ben uç muyum
- D) Ne şehire ne de köye
Ne yıldıza ne de aya
Uçsuz bucaksız deryaya
Gelmez yola gidiyorum

6

- ◆ Yaşadığımız veya gördüğümüz olayların üzerinden zaman geçtikten sonra yazılan yazı türüne anı denir.
- ◆ Yaşanmış ya da yaşanması muhtemel olayları okuyucuya anlatmak yerine sahnede canlandırarak izleyiciye aktaran edebi türe tiyatro denir.
- ◆ Gezilip görülen yerlerin anlatıldığı yazıya gezi yazısı denir.

Aşağıdaki parçaların hangisi yukarıda tanımları verilen metin türlerinden hiçbirinin örneği olamaz?

- A) Geçtiğimiz yılın Ocak ayı idi. Kış mevsiminde olduğumuz için soğuk bir gün yaşıyorduk. Hazırlıkları tamamladıktan sonra valizlerimizi bagaja yükledik. Tatile gitmek için artık hazırдық.
- B) Yakın zamanda arabayla Kayseri'den Ankara'ya gittik. Öğle vakti Kocatepe Cami'sine gittik. Kocatepe Camisi, ihtişamıyla ve inanılmaz mimarisıyla göz kamaştırıyordu.
- C) Sevgili Fatma,
Zaman su misali hızla akıp geçiyor. Seninle görüşmeyeli bir sene oldu. Canım arkadaşım işlerimi bitirdikten sonra mutlaka seni görmeye geleceğim. Kendine iyi bak. En yakın zamanda görüşmek dileğiyle...
- D) **Bülent:** Hayrola Suat, üzgün görünüyorsun ne oldu?
Suat: Bir şey yok Bülent, iyiyim.



- 7 Hasan Hüseyin Korkmazgil, 1927 yılında Sivas, Gürün'de doğdu. Bir demir yolu işçisinin çocuğuydu. Doğanın içinde, samimiyetle ama yoksullukla büyüdü. 1939'da Gürün Cumhuriyet İlkokulunu bitirdi. Daha sonra Niğde Ortaokuluna yazıldı. Ankara'da Gazi Eğitim Enstitüsü Edebiyat Bölümünü bitirdi. Çocukluğunda yaşadığı yoksulluk, onu insana ve insanlığa daha çok bağladı ve bu durum şiirlerine yansdı. İnsana olan sevgisini doğadaki varlıklardan faydalanarak anlattığı en güzel şiiri şudur:.....

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki şiirlerden hangisi getirilmelidir?

- A) damda birlikte yatmışız
öküzü hoşça tutmuşuz
koyun değil şu dağlarda
son kendimizi gütmüşüz
hor baktık mı karıncaya
kırdık mı kanadını serçenin
vurduk mu karacanın yavrulunu
ya nasıl kıyarız insana
- B) Ağlarda sanki dargın bir kılıç balığı
Pullarını döküyor üstüme
Bir sessizliği anlatmak için yazıldı bu şiir
Belki de anmak için
Bir damlacık bir sessizliği
- C) Bitmez sazların özlemi daha sonra daha sonra
Sonranın bilinmezliği bir boyut katar ki onlara
Simsiyah bir teselli olur belki kalanlara
Geceler uzar hazırlık sonbahara
- D) Kardeşlerim
bakmayın sarı saçlı olduğuma
ben Asyalıyım
bakmayın mavi gözlü olduğuma ben
Afrikalıyım
benim orada arslanın ağzındadır ekmek
ejderler yatar başında çeşmelerin

- 8 ◆ Hikâye edici bir metinden alınmıştır.
◆ I. kişili anlatım vardır.
◆ Deyim kullanılmıştır.

Bu özelliklerin bir arada bulunduğu metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bayramın ilk günü olduğunu hatırlıyorum. O gün çok şiddetli yağmur yağmış, kimse dışarı çıkamamıştı. Her bayram bana "Büyüklerini ziyarete mutlaka git!" diyen annem, yağmurun şiddetinden olsa gerek hiçbir şey dememişti. Yağmur bereketti. Zaten bizim köyde selin alıp götürüleceği toprak kalmamıştı. Her taraf makilik veya orman... Ne kadar yağarsa yağsın yağmur bizim için mutluluk demektir.
- B) Hasarlı binaların yıkımından dolayı farklı bir yol izledim o sabah. Sahafalara kadar gidivermiştim. Taş kemerli han kapısından girmeyeli uzun zaman olmuştu. Erken saatler olduğu için ortalık biraz sakindi. Kitapları elime aldım, bir süre göz gezdirdim. O kitap bu kitap derken bayağı bir bakınmış oldum.
- C) Düğün günü gelmişti. Misafirlere kavurma ve pilav verilecekti. Annem, sabah erkenden ateşi yakmıştı. Babamın daha önceden hazırladığı etleri kazana boşalttı ve başladı karıştırmaya. Etler birbirinden ayrılınca karıştırmayı bıraktı. Artık kavurma pişmeye başlamıştı. Sıra pilav yapmaya gelmişti. Başka bir ocakta önce bolca tereyağını eritti sonra pirinci içine dökerek karıştırdı. Suyunu da ekledikten sonra yemeklerin pişmesini beklerken bir yorgunluk çayı içti.
- D) Ali, teyzesinin köyünde çok mutluydu. Dilediği gibi oynuyor, zıplıyor, koyunların peşinden koşuyordu. Çok bunaldığında köyün girişindeki dereye serinliyordu. Hatta buralar sakin olduğunda balık tutuyordu. O kadar mutluydu ki bu mutluluğu hiçbir şeye değişmezdi.

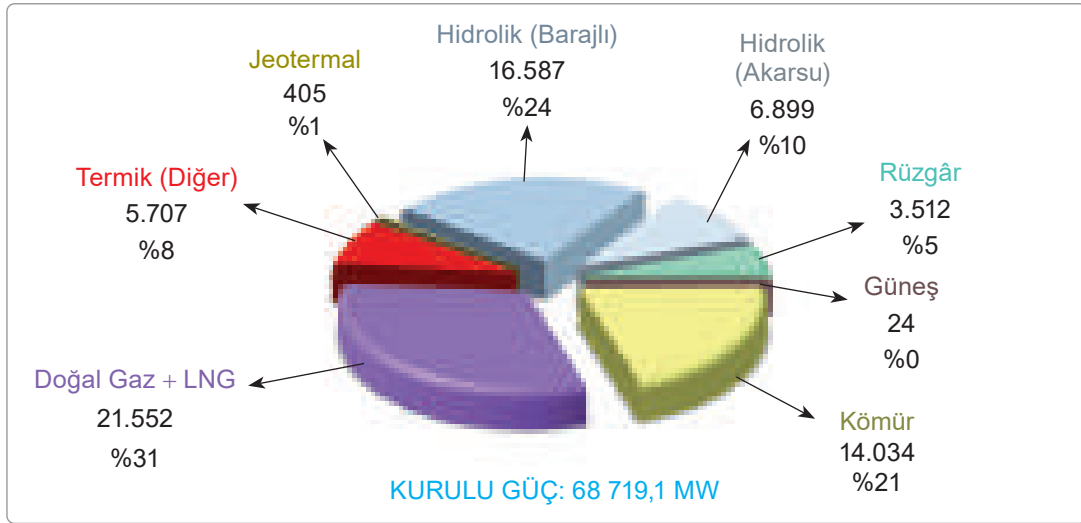
Aşağıdaki sorulara, verilen ifadeleri kullanarak cevap verelim. (Bazı soruların cevapları verilen kavramlar arasında yoktur.)

anı (hatıra), tiyatro, gezi yazısı, mektup, şiir, kafiye (uyak), redif, metin, bilgilendirici metinler, hikâye edici metinler, tür, mısra (dize), dörtlük, ana duygu, tema, şekil özellikleri

1. Kişilerin, başından geçen olayları, belli bir zaman geçtikten sonra yazıya aktarmalarıyla oluşan metin türüne ne denir?
Örnek: Çocukluğumda bayramları çok severdim. Yeni elbiseler alınırdı. Harçlık ve şeker toplardım.
Cevap:
2. Yurt içinde ya da dışında gezilip görülen yerlerin ilgi çekici özelliklerinin anlatıldığı yazı türüne ne ad verilir?
Örnek: Yenicami'ye bir gezinti yapmalısınız. Eminönü Meydanı'nın olmazsa olmazı olan güvercinlerini kesinlikle görmelisiniz. Dört bir yanda, pencerede, her yerde, gökte, minarelerde, elektrik kablolarında, kubbelerde; her yerdeler adeta.
Cevap:
3. Olayla birlikte kişi, yer ve zaman unsurlarına yer verilen metinler nasıl metinlerdir?
Örnek: Hikâye, masal, tiyatro vb.
Cevap:
4. Herhangi bir konuda bilgi vermek ya da açıklama yapmak için yazılmış metinlere ne ad verilir?
Örnek: Anı, gezi yazısı, mektup vb.
Cevap:
5. Yaşanmış ya da yaşanabilir olayları sahnede izleyiciye göstermek amacıyla oluşturulan metinler ne tür metinlerdir?
Örnek: Doktor — Neyiniz var?
Cafer — Karnım çok ağrıyor.
Cevap:
6. Kişilerin, özel işleri veya haberleşme ihtiyaçları için uzaktaki tanıdıklarına yazdıkları yazılara ne ad verilir?
Örnek: Canım Babacığım,
Nasılsın? İyisindir inşallah. Sizi çok özledim. Yakında geleceğim. Herkese selamlar.
Cevap:
7. Şiirde dize sonlarında yazılışları aynı, anlamları ve görevleri farklı olan sözcüklerin ya da eklerin oluşturduğu ses benzerliklerine ne denir?
Örnek: "Her şey akar, su, tarih, yıldız, insan ve fikir / Oluklar çift; birinden nur akar; birinden kir" dizelerinde "-kir" sesleri benzerdir.
Cevap:
8. Dize sonlarında yazılışları, anlamları ve görevleri aynı olan sözcük veya eklerin oluşturdukları ses tekrarına ne ad verilir?
Örnek: "Artık demir almak günü gelmişse zamandan / Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan" dizelerinde "-man" sesleri ses benzerliğidir, "-dan" ekleri ise aynı görevlidir.
Cevap:
9. Duygu ve düşüncelerin ahenkli bir şekilde anlatıldığı metin türüne ne ad verilir?
Örnek: Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında / Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum
Cevap:
10. Şiiri oluşturan her bir satıra ne ad verilir?
Örnek: Tohum saç, bitmezse toprak utansın!
Cevap:
11. Dörder mısradan oluşan şiir bütünlüklerine ne denir?
Örnek: Aynalar, bakmayın yüzüme dik dik; / İste yakalandık, kelepçelendik! / Çıktınız umulmaz anda karşıma, / Başımın tokmağı indi başıma.
Cevap:
12. Dize sonlarında yazılışları aynı, anlamları ve görevleri farklı kelimelerin veya eklerin oluşturduğu ses benzerlikleri olabilir.
Örnek: "Öyle dalmışım ki bu akşamüstü / Komşu arsadır gözümde gökyüzü" dizelerinde "-ü" sesleri benzerdir.
Buna göre "Ne vefasız geçmişten hayır var / Ne gelecekler imdada koşar" dizelerinin sonundaki hangi sesler benzerdir?
Cevap:
13. Dize sonlarında yazılışları, anlamları ve görevleri aynı olan sözcük veya eklerin oluşturdukları ses tekrarı olabilir.
Örnek: "Geceyle bir durgunluk oldu suda / Balıklar yosunlar gibi uykuda" dizelerinde "-u" sesleri ses benzerliğidir, "-da" ekleri ise aynı görevlidir.
"Yorulmam deme gönül mutlaka yorulursun / Ortada seyrederken kenara savrulursun" dizelerinin sonundaki hangi ekler aynı görevdedir?
Cevap:

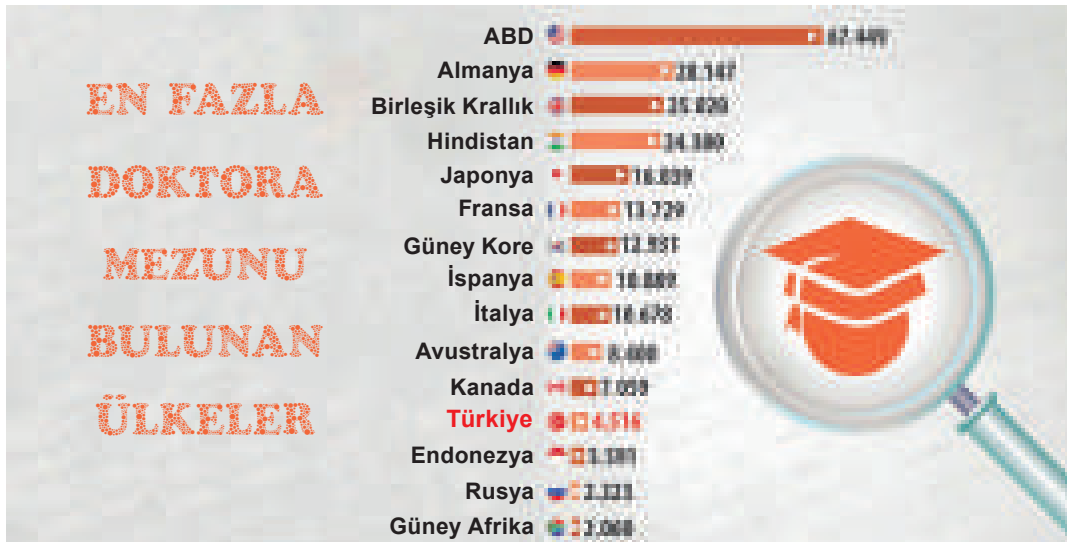


1. Ülkemizde farklı enerjilerden ne kadar elektrik üretildiği ve üretilen bu elektriğin toplam elektrik enerjisi üretiminin yüzde kaçını oluşturduğu aşağıdaki grafikte verilmiştir.



Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yüzdeler payının en büyük kısmını hidrolik (barajlı) enerjide üretilen elektrik kaplamaktadır.
 B) Kömürden üretilen elektrik enerjisi, termik santrallerden üretilenden fazladır.
 C) Jeotermal enerjiden üretilen elektrik; güneşten üretilen elektrikten fazla, rüzgârdan üretilen elektrikten azdır.
 D) Akarsulardan üretilen elektrik enerjisi, barajlardan üretilen elektrik enerjisinden azdır.
2. 2014 yılına ait, bir yıl içinde doktora diplomasını alan kişi sayılarının yer aldığı bir grafik verilmiştir.

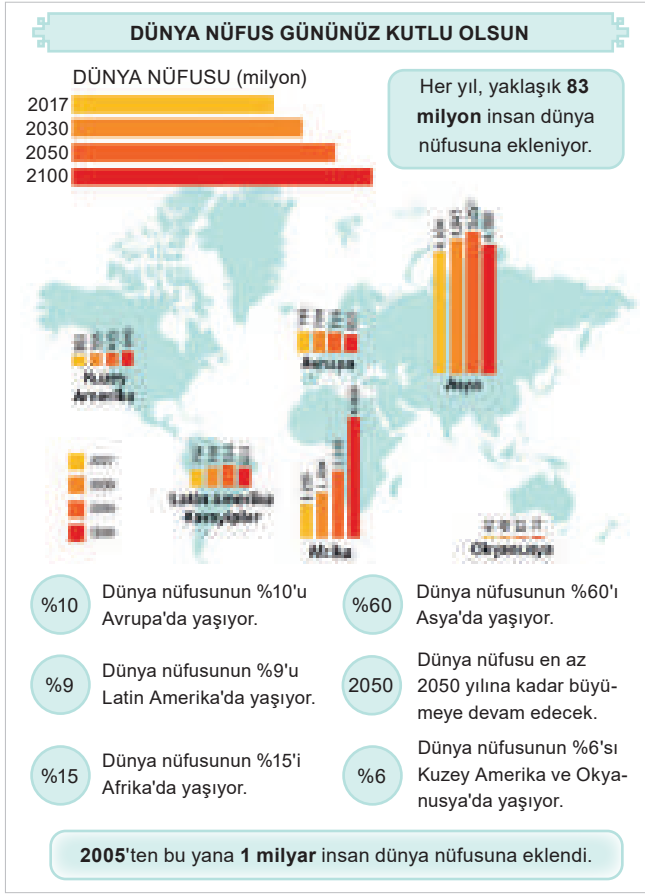


Bu grafikten aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Gelişmiş ülkeler daha çok diploma öğrencisi yetiştirmiştir.
 B) Doktora diplomasını alan kişi sayısı arasındaki fark en az Rusya ve Güney Afrika arasındadır.
 C) ABD'deki siyasi güç, eğitimi olumlu yönde etkilemiştir.
 D) Doktora diploması alan öğrenci sayılarında Hindistan ile Japonya arasındaki fark, Güney Kore ile Türkiye arasındaki farktan fazladır.



3 ve 4. soruları görselle göre cevaplayınız.



3. Görselden hangisine ulaşamaz?

- A) Dünya nüfusunun her sene yaklaşık olarak ne kadar arttığına
- B) 2100 yılında dünya nüfusunun tahmini olarak ne kadar olacağına
- C) Dünya nüfusundaki büyümenin ne zamana kadar devam edeceğine
- D) Dünya nüfusunun dağılımında en çok insanın bulunduğu kıtanın hangisi olduğuna

4. Görselden hangisi çıkarılamaz?

- A) Dünya nüfusunun %10'u Latin Amerika'da yaşamaktadır.
- B) İnsan yoğunluğunun en az olduğu kıtalar Kuzey Amerika ve Okyanusya'dır.
- C) 2005'ten itibaren dünya nüfusunda artış gözlemlenmiştir.
- D) Dünya nüfusunun yarısından fazlası Asya kıtasındadır.

5 ve 6. soruları tabloya göre cevaplayınız.

Bazı sebzelerin ekim aşaması ile ilgili bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

| | Ekim Derinliği (mm) | Çimlenme Ortalama Gün | Toprak Isısı (Min.) | Toprak Isısı (Max.) | Ekim Zamanı |
|--|---------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| | 30-50 | 8-10 | 15-16 | 29-35 | Nisan - Mayıs |
| | 30-50 | 6-8 | 8-10 | 29-35 | Nisan - Ağustos |
| | 10-20 | 8-10 | 4-6 | 20-29 | Temmuz - Kasım |
| | 5-10 | 8-10 | 4-7 | 29-35 | Eylül - Ocak - Nisan |
| | 10-15 | 6-8 | 4-16 | 21-29 | Nisan - Mayıs |

5. Bu tablodan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Ayçiçeğinin çimlenmesi için gereken ortalama gün sayısı ile karnabaharın çimlenmesi için gereken ortalama gün sayısı aynıdır.
- B) Havuç ile rokanın ekim derinliği aynı değildir.
- C) Ekim için toprak ısısının üst sınırı eşit olan ürünler vardır.
- D) Ekim zamanları aynı olan ürünler yoktur.

6. Bu tabloya göre havuç için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Havucun çimlenmesi için gereken ortalama gün sayısı farklı iki bitki ile aynıdır.
- B) Havucun ekim derinliği ile başka herhangi bir bitkinin ekim derinliği aynı değildir.
- C) Ekim için en düşük sıcaklığı isteyen bitki havuçtur.
- D) Havuç, en çok temmuz ve kasım aylarında hasat edilmektedir.



7.

SOSYAL MEDYA KULLANIMI İLE İLGİLİ UYARILAR

.....

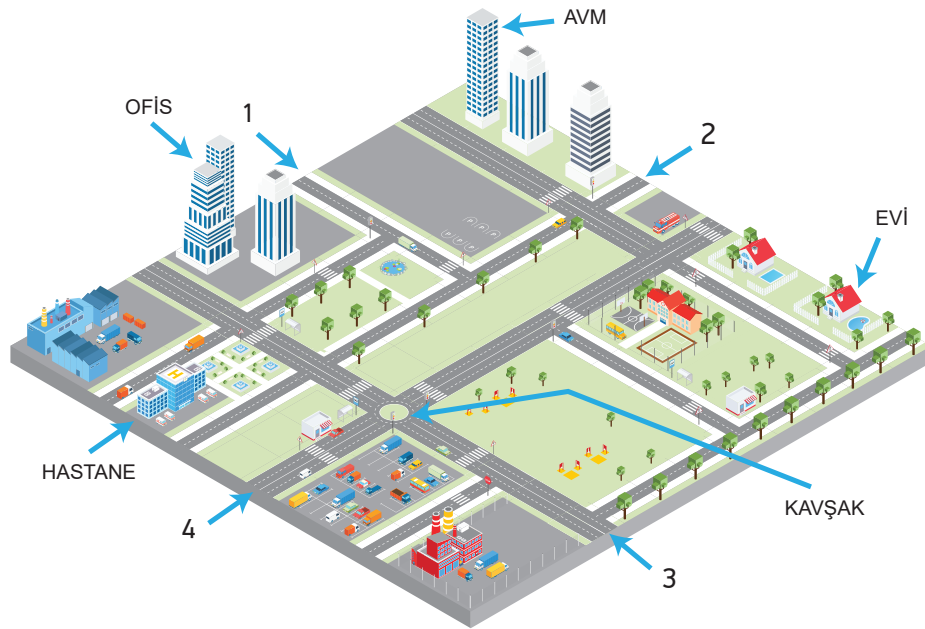
Sadece güvenilir sitelerden alışveriş yap!

Hesabını kullanırken seni üzen, rahatsız eden bir durum olduğunda mutlaka ailenle konuş!

Herkesine açık hesaplar kullanma!

Sosyal medya kullanımı ile ilgili verilmiş olan yukarıdaki görselde, boş bırakılan yere sembole uyumlu olacak şekilde aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Tanımadığın kişileri sosyal medya hesabına ekleme!
- B) Başkaları ile dalga geçme, başkalarına kırıcı sözler söyleme, başkalarının fotoğrafını izinsiz paylaşma!
- C) Her sosyal medya platformu için ayrı bir şifre kullan ve arkadaşların dahi olsa şifrelerini başkaları ile paylaşma!
- D) Güvenlikte en zayıf halka olmamak için sosyal medya hesabında bazı önlemler al!
8. Aşağıdaki görselde bazı kişilerin çıkış noktaları ve gidecekleri güzergâhlar ok yönünde gösterilmiştir.



Buna göre aşağıdaki kişilerden hangisinin güzergâhı yanlış verilmiştir?

- A) 2 numaralı kişi: Ok yönünde düz ilerleyip ilk sola dönmüştür. Daha sonra biraz ilerleyip ilk sağa dönmüştür. Bir süre ilerledikten sonra önüne çıkan kavşaktan ilk sağa dönmüş ve daha sonra da düz ilerleyip ofisine ulaşmıştır.
- B) 3 numaralı kişi: Ok yönünde bir süre hareket ettikten sonra önüne çıkan kavşaktan sağa dönmüştür. Daha sonra biraz ilerleyip ilk sağdan dönmüş ve bir süre ilerledikten sonra evine ulaşmıştır.
- C) 1 numaralı kişi: Ok yönünde ilerlemeye başladıktan sonra önüne çıkan ilk sağa değil ikinci sağa dönmüştür. Hiçbir yere sapmadan biraz ilerledikten sonra hastaneye ulaşmıştır.
- D) 4 numaralı kişi: Yolculuğuna ok yönünde başladıktan bir süre sonra önüne çıkan kavşaktan düz ilerlemiştir. Kavşağı geçtikten sonra yoluna devam edip önüne çıkan birinci ve ikinci sağa dönmemiştir. Daha sonra önüne çıkan ilk sola sapmış daha sonra da herhangi bir yere sapmadan bir süre ilerlemiş ve AVM'ye ulaşmıştır.

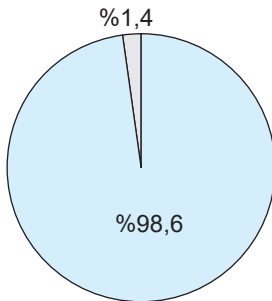


- 4 I. Sonu görülmeyen bir maviliğe uzanan denize kıyısı olan ülke, kıyıdaki dağ üzerine seki seki dizilmiş, tek rengin hâkim olduğu yapıları ile meşhurdur. Bu renksizlik insanda birçok duyguyu canlandırıyor. “Renksizlik insanda duygu oluşturabilir mi ki?” diye sorduğunuz sorular yankılanıyor kulaklarımda. “Anlatamayacağım kadar çok.”
- II. Avrupa'nın en önemli turizm şehri burası. Şehrin sokakları bizde olduğu gibi ne Arnavut kaldırımı taşlarından ne betondan ne de ziftten yapılmış. Bu şehrin sokakları su kanalları, araçları ise küçük kayıklar. Su kanallarını çepeçevre saran yapılar, rengârenk taşlardan yapılmış görüntüleriyle görenleri etkisi altına almaktadır.
- III. Arnavut kaldırımlı sokaklar; mavinin taşla, morun yeşille farklı bir senfoni oluşturduğu bir turizm cenneti burası. Yerleşim yerindeki yapılar çoğunlukla taş ve beyaz evlerden oluşur. Renkler gökyüzünün aydınlığıyla birleşerek sokakları hiç görmediğiniz ve göremeyeceğiniz kadar aydınlık yapar.
- IV. Konum itibarıyla kıyıda oluşu, tarihi dokusu, yerleşim yapılarındaki incelik ile Türkiye'nin en turistik yerlerinden. Evlerindeki tekdüzelik sanılanın aksine sıkıcılıktan çok zarif bir his kazandırmış şehre. Ahşabın koyu rengiyle buluşan pencere ve kapı pervazları, ışığın suya yansmasıyla oluşan görüntü şehrin canlı ve renkli yönünü ortaya çıkarmış.

Aşağıdaki görsellerden hangisini karşılayan metin yukarıda verilmemiştir?

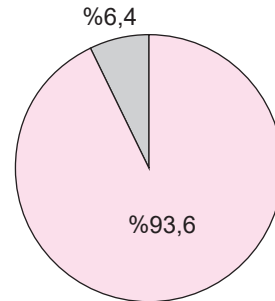


- 5 Aşağıda TÜİK'in ülkemiz ile ilgili geçmiş yıllarda paylaştığı kadın ve erkeklerde okuryazarlık oranlarını gösteren grafikler verilmiştir.



Okuryazar nüfus

Okuma yazma bilmeyen nüfus



Okuryazar nüfus

Okuma yazma bilmeyen nüfus

Verilen grafikler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Erkeklerdeki okuryazar olmayan nüfus oranı kadınlarınkinden fazladır.
- B) Kadınlarda okuma yazma bilen nüfus oranı erkeklerden daha fazladır.
- C) Her iki cinsiyetin toplam okuma yazma bilmeyen oranı, kadınların okuryazar oranının altındadır.
- D) Kırsal kesimlerde her iki cinsiyet için okuma yazma oranının düşük olduğu söylenebilir.



6 ve 7. soruları aşağıdaki açıklama ve görsellere göre cevaplayınız.

İletişim; duygu, düşünce veya bilgilerin akla gelebilecek her türlü yolla başkalarına aktarılmasıdır, haberleşmedir. İnsanlar arasındaki iletişim birçok şekilde sağlanır. Konuşma, jest ve mimikler gibi. Hayvanlar konuşma yeteneğine sahip olmasalar da vücut dilleri ile içinde buldukları durumu yansıtabilirler. Örneğin; kediler içinde buldukları hâli kuyruklarındaki hareketlerle belli etmektedir.

**Kuyruk Havada ve Kıvrık**

Kediler bazen kuyruklarını soru işareti andıran bir şekilde tutar. Düz kuyruğun ucundaki kıvrımın anlamı kedinin o sırada kendisini oyuna açık hissettiğini gösterir.

**Kabarık Kuyruk**

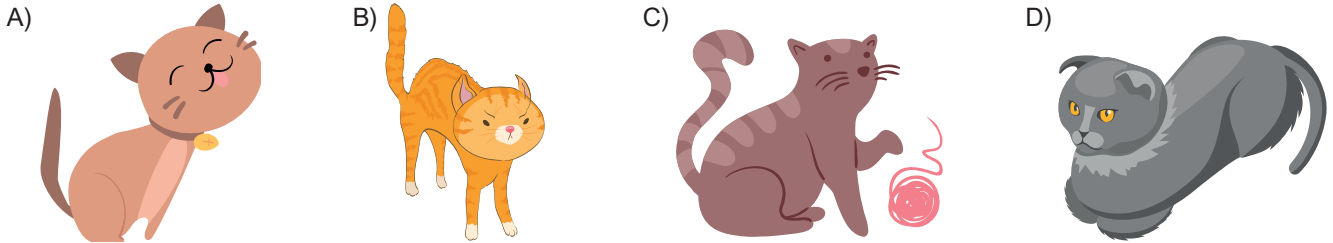
Kabarık kuyruk genelde kedinin sinirlendiğini gösterir. Özellikle de sırt kavisliyse ve kulakları dikilmişse. Kabarık kedinin daha büyük ve daha tehditkâr görünme çabasıdır.

**Kuyruk Dümdüz Havada**

Kediler kendilerini rahat, mutlu ve heyecanlı hissettiklerinde kuyruklarını yukarıda tutarlar. Örneğin siz eve geldiğinizde sizi kapıda karşılarken kuyruğu böyle olabilir.

**Hızlı Hareket Eden Kuyruk**

Hızla bir o yana bir bu yana hareket eden kuyruk, kedinin bir şeyden rahatsız olduğunu gösterir. Kedi bir şeyden korkuyor olabilir ve saldırabilir. Yani kedi hareketlidir.

6 Buna göre kedi görsellerinden hangisi yukarıda anlatılan pozisyonlardan birine ait değildir?**7 Tekir, kendilerine doğru gelen bir köpeğin yavrularına zarar vermesinden çekinmektedir ama gerekirse köpekle boğuşmaya hazırdır.**

Bu durumda olan Tekir'in kuyruğu aşağıdaki hangi konumda olabilir?

- A) Hızlı hareket eden kuyruk
B) Dümdüz havada kuyruk
C) Kabarık kuyruk
D) Havada ve kıvrık kuyruk



8 ve 9. soruları aşağıdaki açıklamalara göre cevaplayınız.

Yangınların büyük çoğunluğu kişilerin dikkatsizlikleri ve gerekli emniyet tedbirlerini almamalarından kaynaklanır. Yangın, maddenin ısı ve oksijenle birleşmesi sonucu oluşan yanma reaksiyonlarının sebep olduğu bir doğal afettir. Yangın neticesinde ilgili alanda veya coğrafik konumlarda maddi hasarlar ortaya çıkmakla beraber orada yaşayan canlılar da büyük zarar görmekte, ekolojik denge de son derece olumsuz etkilenmektedir.

Heyelan ülkemizde sık görülen bir kütle hareketidir. Eğimli alanlarda tabakaların hareket etmesi, heyelanı meydana getirir. Türkiye'de Doğu Karadeniz Bölgesi heyelan riskinin en yüksek olduğu bölgedir. Eğimli alanlarda tabakaların da eğim yönünde uzaması, kalitesiz toprak bolluğu ve yağış gibi olaylar heyelanı tetikler. Karadeniz Bölgesi'nin doğusunda bu şartların bir çoğu vardır. Bu nedenle bölgede sıkça heyelan olayları görülmektedir.

Yer kabuğunun ani sarsılmasına deprem denir. Deprem kısa süreli bir doğal afettir ancak etkileri çok büyüktür. Ülkemizde görülen doğal afetlerin %60 kadarı deprem kökenlidir. Depremlerin dağılışı ile fay hatlarının dağılışı büyük oranda paralellik göstermektedir. Depremin şiddetinin fazla olması, binaların yıkılmasına veya hasar görmesine sebep olur.

Türkiye'de sel ve taşkınlar oldukça sık görülmektedir. Ülkemizdeki sel ve taşkınların ana sebebi sıcaklığın yükselmesiyle karların erimesidir. Bu duruma ilkbahar yağışları da eklenince sel ve taşkınlar kaçınılmaz olur. Sel ve taşkınlardan korunmanın ana yolu sel bölgesinin yerleşim yeri olarak kullanılmamasıdır. Maalesef ülkemizdeki hızlı nüfus artışının bir sonucu olarak çeşitli sel bölgelerinde yerleşmeler artmıştır.

8 Aşağıdaki görsellerin hangisi yukarıda verilen doğal afetlerden herhangi biri ile ilgili değildir?



9 Bu açıklamalara göre aşağıdakilerden hangisi verilen doğal afetlerin herhangi birisi için çözüm önerisi olamaz?

- A) Yerleşim yerlerinde binaların daha sağlam malzemeler kullanılarak yapılması
- B) Yerleşim bölgelerinin sel ve taşkın tehlikesi olan bölgelerden uzak yerlere kurulması
- C) Atıkların doğaya değil, atıklar için özel olarak ayrılmış alanlara atılması
- D) İnsanların yanıcı maddelerin doğada kullanılmaması gerektiği konusunda bilgilendirilmesi

Aşağıdaki sorulara, verilen ifadeleri kullanarak cevap verelim. (Bazı soruların cevapları verilen kavramlar arasında yoktur.)

görsel, şekil, sembol, işaret, resim, fotoğraf, afiş, kartpostal, broşür, logo, tablo, grafik, görsel okuma, öncül, sütun grafiği, çizgi grafiği, daire grafiği, akıllı işaretler, levha, trafik levhaları, trafik işaretleri, trafik işaret levhaları, trafik ışıkları

1. Bir cadde üzerinde yayaların geçiş üstünlüğünü ifade etmek için bulunan trafik levhasına ne ad verilir?

Örnek: Trafik işaret ve levhaları; günlük yaşamı, trafiği düzenlemek için kullanılan işaret veya sembollerdir.

Cevap:

2. Gün içerisinde televizyon yayın akışındaki içeriklerin, bilgilendirici şekilde sınıflandırılmasına ne denir?

Örnek: 7 Yaş ve Üzeri için Uygun, 13 Yaş ve Üzeri için Uygun vb.

Cevap:

3. Birbirleriyle olan ilgilerine göre düzenlenmiş ifadeler bütününe ne ad verilir?

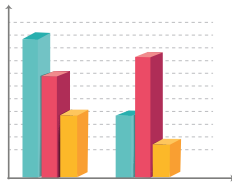
Örnek:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

Cevap:

4. Bir olayın veya araştırma sonucu elde edilen verilerin çeşitli durumlarını göstermeye, birkaç şey arasında karşılaştırma yapmaya yarayan sütunlarla oluşturulan şekle ne ad verilir?

Örnek:



Cevap:

5. Yazılı metin dışındaki öğeleri anlamlandırma ve yorumlama işine ne denir?

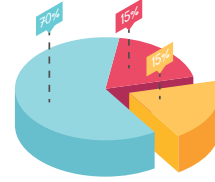
Örnek:



Cevap:

6. Bir olayın veya araştırma sonucu elde edilen verilerin çeşitli durumlarını göstermeye, birkaç şey arasında karşılaştırma yapmaya yarayan daire biçiminde oluşturulan şekle ne ad verilir?

Örnek:



Cevap:

7. Trafiğin genel akışının düzenli bir şekilde sağlanması amacıyla kullanılan levhaların genel adı nedir?

Örnek:



Cevap:

8. Trafiği düzenleme amacı ile kullanılan ışıklı ve sesli işaretlere ne ad verilir?

Örnek:



Cevap:

9. Bir şeyi duyurmak veya tanıtmak için hazırlanan, kalabalığın görebileceği yere asılmış, genellikle resimli duvar ilanlarına ne ad verilir?

Örnek:



Cevap:



- 1 Emir, Tahsin, Pelin ve Burcu isimli kişiler "Yardımseverler Her Yerde" teşkilatı; aracılığıyla gönüllü olarak Burundi, Nijer, Malavi ve Liberya'da doktor, ziraat mühendisi, öğretmen ve inşaat mühendisi olarak görev yapmaktadırlar.

Bu kişilerin meslekleri ve görev yaptıkları ülkelerle ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Herkesin mesleği farklıdır ve kişiler farklı ülkelerde görev yapmaktadır.
- ◆ Burundi'ye giden kişi öğretmendir ve bu Pelin değildir.
- ◆ Burcu, inşaat mühendisidir ve Malavi'ye gitmemiştir.
- ◆ Tahsin, ziraat mühendisi değildir. Liberya'da görev yapmaktadır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Liberya'da bulunan kişi inşaat mühendisidir.
- B) Pelin'in mesleği ziraat mühendisliğidir.
- C) Malavi'ye giden kişi doktordur.
- D) Emir, Nijer'de görev yapmaktadır.

- 2 Leyla, Sinem, Betül, Tuğçe ve Gülay kendi aralarında isim şehir oyunu oynamışlardır. Bu oyunun sonundaki sıralamayla ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Sıralamada Leyla ve Gülay arasında iki kişi vardır.
- ◆ Yarışmayı ilk sırada bitiren, ne Tuğçe ne de Betül'dür.
- ◆ Gülay oyunun sonunda en az puanı alarak sonuncu olmuştur.

Bu bilgilere göre;

- I. Sinem oyunun sonunda en çok puanı alarak birinci olmuştur.
- II. Tuğçe ikinci olmuştur.
- III. Betül yarışmayı üçüncü sırada tamamlamıştır.

yargılarından hangileri kesinlikle yanlıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III

- 3 Sena, Mehmet, Kadir, Öykü ve Nuran adlı kişiler bir sinema salonuna A ve B kapılarından girmiştir. Bu kişilerin girmiş oldukları kapılarla ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Her bir kişi sadece bir kapıdan girmiştir.
- ◆ Üç kişi A kapısından girmiştir.
- ◆ Kadir ve Öykü aynı kapıdan girmiştir.
- ◆ Mehmet ve Nuran'ın girdiği kapılar farklıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle B kapısından girmiştir?

- A) Nuran
- B) Kadir
- C) Sena
- D) Mehmet

- 4 Yeşim, Burcu, Cansu, Burak, Eren ve Emrah isimli kişiler Malatya, Elazığ veya Bingöl'de yaşamaktadırlar.

Bu durumla ilgili olarak bilinenler şunlardır:

- ◆ Her şehirde ikişer kişi yaşamaktadır.
- ◆ Yeşim ve Burak aynı şehirde yaşamaktadır.
- ◆ Burcu ve Eren aynı şehirde yaşamaktadır.
- ◆ Cansu, Elazığ'da yaşamaktadır.

Yukarıda verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Burcu kesin olarak Bingöl'de yaşamaktadır.
- B) Yeşim kesin olarak Malatya'da yaşamaktadır.
- C) Eren kesin olarak Malatya'da yaşamaktadır.
- D) Emrah kesin olarak Elazığ'da yaşamaktadır.

- 5 Bir baba pazar günü iki çocuğunu bale ve keman kurslarına götürecektir. Kursların saatleriyle ilgili bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

| | Bale | Keman |
|-------------|-------------|-------------|
| Küçük Çocuk | 11.00-13.00 | 13.00-14.00 |
| Büyük Çocuk | 13.00-15.00 | 11.00-12.00 |

Her iki çocuğu da kursta iken tenis maçı izlemeye gitmek isteyen baba hangi saatleri seçmelidir?

- A) 11.00-12.00 ya da 13.00-14.00
- B) 11.00-12.00 ya da 14.00-15.00
- C) 12.00-13.00 ya da 13.00-14.00
- D) 13.00-14.00 ya da 14.00-15.00



- 6 Aşağıdaki dizelerde yer alan her farklı sözcük bir sembole ifade edilecektir.

Bir kapalı çarşı büyür gider

Bir çarşı, büyür içimde

Buna göre aşağıdakilerden hangisi, bu sözcüklerin karşılıdığı sembollerle oluşturulan şiir olabilir?

A)

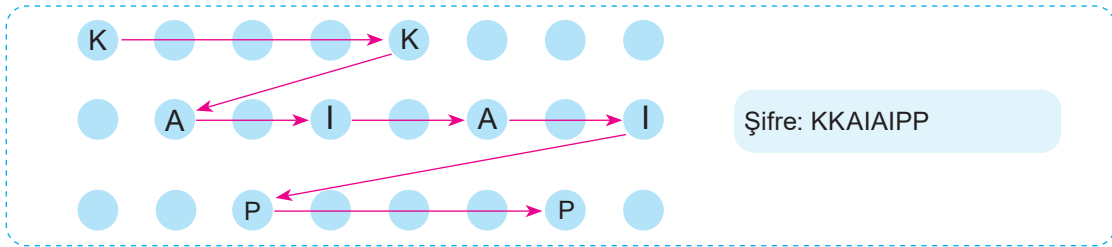
B)

C)

D)

- 8 İnsanlar eski zamanlardan beri iletişim kurarken mesajlarını gizleme gereği duymuştur. Bu şifreleme yöntemlerinden bir tanesi Rail Fence Cipher'dir. Bu şifreleme yönteminde şifreyi oluşturan harf sayısı kadar yan yana noktalar konulur. Yan yana konulan bu noktaların oluşturduğu yatay düzleme yol denir. Şifre 3 yoldan oluşur. Şifreyi oluşturmak için ilk noktadan başlayarak harfler sürekli sağ çaprazla doğru yerleştirilir. Aşağı sağ çaprazla doğru noktalar tükendiğinde yukarı sağ çaprazla doğru harfler noktalara yerleştirilir. Bu harfler bitene kadar böyle yerleştirilir. Şifre ise önce 1. yoldaki sonra 2. yoldaki en son da 3. yoldaki harfler sırasıyla yan yana yazılarak oluşturulur.

Örnek: "KAPI KAPI " ifadesinin şifresini bu yöntemle göre bulalım.



Buna göre Rail Fence Cipher şifreleme yöntemiyle oluşturulmuş "CNRVCAASNAVEAANOELN" şifresinin ifadesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) SONRA
CAN
EVVELA
CANAN
- B) CAN
SONRA
CANAN
EVVELA
- C) EVVELA
CAN
SONRA
CANAN
- D) CANAN
SONRA
EVVELA
CAN



- 9 Ormanlar kralı aslan; orman halkından kurt, kuş, kedi, köpek ve keçiyi karşısına çağırmıştır.

Aslanın karşısına geçen bu hayvanların yan yana dizilmeleriyle ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Kurt; kuşun solunda, kedinin sağındadır.
- ◆ Köpek; keçinin solunda, kuşun sağındadır.

Sol _____ Sağ

Buna göre hayvanların sıralaması aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) kuş - kedi - kurt - keçi - köpek
- B) kedi - kurt - kuş - köpek - keçi
- C) kuş - kedi - köpek - keçi - kurt
- D) kedi - kuş - keçi - köpek - kurt

- 10 Bir marketteki içecek reyonunda beş raf vardır. Bu raflara yerleştirilen içeceklerin (ayran, gazoz, kola, su, meyve suyu) yerleştirilme sıraları ile ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ En üst raf 1. raftır ve raflar aşağıya doğru sırasıyla inmektedir.
- ◆ Ayran ne ilk ne de son raftadır.
- ◆ Gazoz ile ayran arasında iki raf vardır.
- ◆ Ayran gazozdan daha üst raftadır.

Buna göre içeceklerin raflardaki sıralaması ile ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenemez?

- A) Kola ilk raftadır.
- B) Meyve suyu ile ayran arasındaki rafta su vardır.
- C) Gazoz son raftadır.
- D) Kola ikinci raftadır.

- 11 Üç katlı bir hastanede hafta içi beş gün boyunca her katın temizliğinden sorumlu olan kişiler ve bu kişilerin iş değiştirme saatleri aşağıda verilmiştir.

| | Pazartesi | Salı | Çarşamba | Perşembe | Cuma |
|--------|---|---|---|---|---|
| 1. Kat | Ayşe 06.00-20.00 Salih 20.00-06.00 | Metin 08.00-20.00 Samet 20.00-08.00 | Kevser 07.00-21.00 Aycan 21.00-06.00 | Ayşe 06.00-20.00 Salih 20.00-07.00 | Kevser 07.00-20.00 Samet 20.00-06.00 |
| 2. Kat | Metin 08.00-20.00 Samet 20.00-06.00 | Ayşe 06.00-21.00 Aycan 21.00-08.00 | Metin 08.00-20.00 Salih 20.00-06.00 | Kevser 06.00-19.00 Aycan 19.00-07.00 | Metin 07.00-20.00 Salih 20.00-08.00 |
| 3. Kat | Kevser 08.00-21.00 Aycan 21.00-07.00 | Kevser 07.00-19.00 Salih 19.00-08.00 | Ayşe 08.00-20.00 Samet 20.00-07.00 | Metin 07.00-20.00 Samet 20.00-08.00 | Ayşe 08.00-19.00 Aycan 19.00-08.00 |

Bu tablodan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Ayşe iki gün 1. katta, bir gün 2. katta, iki gün de 3. katta çalışmıştır.
- B) Ayşe ve Aycan cuma günü aynı katta birlikte çalışmışlardır.
- C) Metin pazartesi ve çarşamba günleri aynı saatler arasında çalışmıştır.
- D) Perşembe günü 3. katta çalışanların ikisi de erkektir.



- 1 Japon kültürünün en çok bilinen sanatlarından biri olan origami, başlarda çocukların ilgi alanına giren bir eğlence aracı olsa da şimdilerde büyük küçük demeden her yaşta insanın hayatında yer edinen bir hobi olmuştur. Küçük yaştaki çocuklarda el ve parmak kaslarını geliştirmek amacıyla önemli bir eğitim aracı olarak da bilinmektedir origami sanatı. Origami sanatı, makas ve yapıştırıcı kullanılmadan yalnızca kağıt belirli yönlerde katlanarak yapılır.

Aşağıda origami sanatıyla ayı yapma aşamaları verilmiştir:

1. Kare kesilmiş kağıdı ok yönünde, kesik çizgi üzerinden katlayınız.
2. Üçgen şeklindeki kağıdı ortadan iz bırakmak amacıyla köşeleri birbiriyle eşit düşecek şekilde katlayınız.
3. Daha sonra, katlayarak ortadan bıraktığınız ize doğru sağ ve sol köşelerdeki kesik çizgilerden içe doğru katlayınız.
4. İçe doğru katladığınız köşeleri, kesik çizgilerden dışa doğru katlayınız.
5. Daha sonra kağıdın uçlarındaki kesik çizgilerden ok yönünde içe doğru katlayınız.
6. Bu işlemden sonra kağıdın diğer yüzünü çeviriniz.
7. Aşağıya doğru sivrilen üçgenin ucundan kağıdın iki katını ayırıp, her iki katı da kesik çizgilerden katlayınız.
8. Daha sonra göz ve burun gibi yüz detaylarını çizerek kağıttan ayı yapımını tamamlayınız.

Buna göre origami sanatıyla ayı yapma aşamalarının görselleri sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?



- 2 Bir sinemanın hafta içi temizliğini yapan Nida, Nur, Ali, Berk ve Suna'nın çalıştığı günler ile ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Nida ve Nur'un çalışma günleri arasında iki gün vardır.
- ◆ Suna ile Nur'un çalıştığı günler arasında bir gün vardır.
- ◆ Ali ilk gün çalışmamıştır ve Nur ile art arda günlerde çalışmıştır.
- ◆ Berk, Suna'nın çalıştığından sonraki günlerden birinde çalışmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kişilerin çalışma gününü kesinlikle doğru göstermez?

| | Pazartesi | Salı | Çarşamba | Perşembe | Cuma |
|----|-----------|------|----------|----------|------|
| A) | Nur | Ali | Suna | Nida | Berk |
| B) | Nida | Suna | Ali | Nur | Berk |
| C) | Suna | Nida | Nur | Ali | Berk |
| D) | Nida | Suna | Berk | Nur | Ali |



3 ve 4. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir lokanta, hafta içi her akşam bir ana yemek çıkarmaktadır. Ana yemekler ve bu yemeklerin çıktığı günlerle ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Ana yemekler: kuru fasulye, alinazik, karnıyarık, türlü ve güveç.
- ◆ Pazartesi günü güveç çıkmamıştır.
- ◆ Lokanta kuru fasulye çıkardığı günden sonra yalnızca bir gün daha ana yemek çıkarmıştır.
- ◆ Alinazik, türüden sonra karnıyarıktan önceki gün çıkarılmıştır.

3 Buna göre hafta içi sırasıyla ikinci ve beşinci günlerde çıkan ana yemekler aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Alinazik - Güveç
- B) Güveç - Karnıyarık
- C) Alinazik - Kuru Fasulye
- D) Türlü - Karnıyarık

4 Buna göre ana yemeklerin hafta içi çıkma sırası aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Türlü - Güveç - Alinazik - Kuru fasulye - Karnıyarık
- B) Alinazik - Türlü - Kuru fasulye - Karnıyarık - Güveç
- C) Türlü - Alinazik - Karnıyarık - Kuru fasulye - Güveç
- D) Karnıyarık - Türlü - Güveç - Alinazik - Kuru fasulye

5 ve 6. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Tatil için Bolu'ya giden Ali, Enes, Ferhat ve Mustafa isimli dört arkadaş, bir otelde farklı odalarda ve farklı katlarda kalmışlardır. Bu kişilerin kaldıkları oda numarası ve bu odaların hangi katlarda bulunduğu ile ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Her birinin oda numarasının ilk rakamı odanın hangi katta olduğunu göstermektedir.
- ◆ Ferhat ve Ali'nin odalarının bulunduğu katlar arasında bir kat vardır.
- ◆ Kat numaraları üçten büyük sekizden küçüktür.
- ◆ Mustafa 705 numaralı odada kalmaktadır.
- ◆ Ferhat'ın kaldığı odanın bulunduğu kat Mustafa'ninkinden altıdır.

5 Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

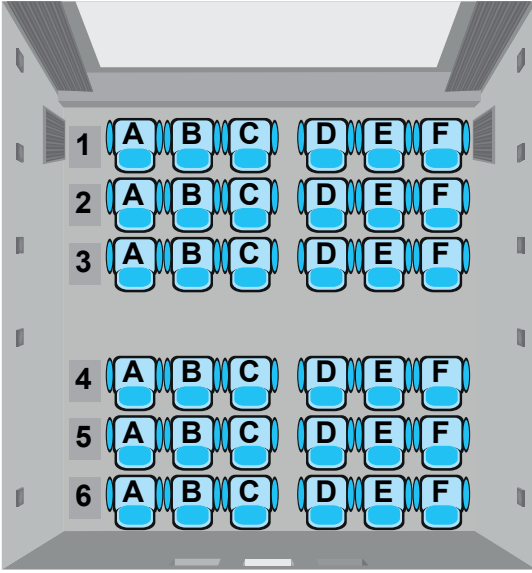
- A) Ali 605 numaralı odada kalmaktadır.
- B) Enes'in odası 4. kattadır.
- C) Ferhat'ın odası 6. kattadır.
- D) Enes ile Mustafa arasında bir kat vardır.

6 Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu kişilerin kaldığı katlar olabilir?

- | | |
|--------------------|------------------|
| A) 4. kat → Ferhat | B) 4. kat → Ali |
| 5. kat → Enes | 5. kat → Mustafa |
| 6. kat → Ali | 6. kat → Ferhat |
| 7. kat → Mustafa | 7. kat → Enes |
| C) 4. kat → Enes | D) 4. kat → Ali |
| 5. kat → Ali | 5. kat → Ferhat |
| 6. kat → Ferhat | 6. kat → Enes |
| 7. kat → Mustafa | 7. kat → Mustafa |



7



Yandaki sinema salonunda 1, 2, ve 3. sıradaki tüm koltuklar özel bölümdür. 4 numaradan itibaren ise ekonomik bölümdür. A ve F koltukları duvar kenarıdır. C ve D koltukları koridor tarafıdır. Salonda oturan altı kişinin koltuk tercihleri şöyledir:

- ◆ Ali özel bölümden koltuk tercih eden tek kişidir ve Hatice'nin hemen önünde oturmaktadır.
- ◆ Taner ekonomi bölümünde ilk sıradadır ve koridor tarafında koltuk tercih etmiştir.
- ◆ Hatice, E koltuğunu tercih etmiştir ve Taner ile yanyana değildir.
- ◆ Salih, Taner'in arkasındaki koltuğu tercih etmiştir.
- ◆ Cenk son sıradaki D koltuğu tercih etmiş ve önündeki üçlü koltukta kimse oturmamaktadır.
- ◆ Zehra beşinci sıradaki koltuklardan birinde oturmaktadır.

Buna göre aşağıdaki bilgilerden hangisine kesinlikle ulaşamaz?

- A) Salonda hiç kimse F koltuğunda oturmamaktadır.
- B) Hatice'nin arka koltuğunda hiç kimse oturmamaktadır.
- C) Salih 5. Sırada D koltuğunda oturmaktadır.
- D) Ali 3. Sırada E koltuğunda oturmaktadır.

- 8 Güçlü parola, tahmin edilmesi kolay olmayan veya deneme yanılma yolu ile ele geçirilmesi oldukça zor olan paroladır. Oluşturulan parolanın güçlü kabul edilebilmesi için parolada aşağıdaki özelliklerin tamamının olması gerekir.

| | |
|--|---|
| ◆ En az 8 karakter | ✓ |
| ◆ "!, ?, %, +, -, *" gibi özel karakterler | ✓ |
| ◆ Büyük harf | ✓ |
| ◆ Ardışık harf kullanımı (DC gibi) | ✗ |
| ◆ Tekrarlanmış rakamlar | ✗ |
| ◆ Tekrarlanmış harfler | ✗ |
| ◆ Ardışık rakam kullanımı (123 gibi) | ✗ |
| ◆ Küçük harf | ✓ |

Buna göre aşağıdakilerden hangisi güçlü bir parola olarak kullanılabilir?

- A) PR89%!**
- B) kAB!12v
- C) KLM2a!ba
- D) aT2m%Zp8

9

- ◆ 1. satırdaki karelerden ikincinin rengi gri değildir.
- ◆ 3. satırda, 1. satırdaki renk sıralamasının tam tersi tekrar edilmiştir.
- ◆ 4. satırda, 2. satırdaki renk sıralamasının aynısı tekrar edilmiştir.
- ◆ 5. satır, 3. satır ile aynı renk sıralamasına sahiptir.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıda verilen öncüllere göre sıralanmıştır?

A)

| | | |
|--------|--------|--------|
| Grey | Yellow | Orange |
| Yellow | Green | Blue |
| Grey | Yellow | Orange |
| Blue | Green | Yellow |
| Orange | Yellow | Grey |

B)

| | | |
|--------|--------|--------|
| Yellow | Grey | Orange |
| Blue | Green | Grey |
| Yellow | Grey | Orange |
| Blue | Green | Grey |
| Grey | Orange | Yellow |

C)

| | | |
|-------|--------|--------|
| Grey | Yellow | Blue |
| Grey | Orange | Green |
| Blue | Yellow | Yellow |
| Green | Orange | Grey |
| Blue | Yellow | Yellow |

D)

| | | |
|--------|--------|--------|
| Yellow | Orange | Grey |
| Blue | Green | Grey |
| Grey | Orange | Yellow |
| Blue | Green | Grey |
| Grey | Orange | Yellow |



10 ve 11. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir hastanede çalışan Elif, Kübra, Tuba, Semra, Zeynep ve Gülşah adlı hemşirelerin hastanede çalıştıkları bölümlerle ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Zeynep nörolojide çalışmaktadır.
- ◆ Kübra genel cerrahide çalışmaktadır.
- ◆ Zeynep ile Semra aynı bölümdedir.
- ◆ Elif yeni doğan bölümünde çalışmaktadır.

10 Buna göre aşağıdakilerden hangilerinin çalıştığı bölümler kesin olarak bilinmemektedir?

- A) Tuba ve Elif B) Gülşah ve Tuba
C) Tuba ve Zeynep D) Semra ve Gülşah

11 Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

- A) Zeynep ile Tuba farklı bölümlerde çalışmaktadır.
B) Kübra ile Gülşah aynı bölümde çalışmaktadır.
C) Semra nöroloji bölümünde çalışmaktadır.
D) Tuba ile Gülşah farklı bölümlerde çalışmaktadır.

12 Kabak, lahana, soğan, havuç, ıspanak ve patates kullanılarak bir kış çorbası yapılmıştır. Malzemelerin tencereye konulma sırasıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Kabak havuçtan hemen sonra konulmuştur.
- ◆ Ispanaktan sonra bir sebze daha konulmuştur.
- ◆ Tencereye ilk olarak patates konulmuştur.
- ◆ Lahana tencereye en son konulmamıştır.

Bu bilgilere göre sebzelerin tencereye konulma sıralarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Ispanak, kabaktan sonra konulmuştur.
B) Lahana, ıspanaktan önce konulmuştur.
C) En son soğan konulmuştur.
D) Havuç dördüncü sırada konulmuştur.

13 A, B, C, D ve E firmaları 2020 yılının Ocak ayında kablosuz kulaklık, akıllı cep telefonu, kablosuz batarya, tablet ve akıllı saat gibi teknolojik araçları en çok üreten firmalardır. Bu firmalardan hangisinin hangi teknolojik aracı ürettiği ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Her firma yalnızca bir ürün üretmiştir.
- ◆ A firması kablosuz kulaklık üretmiştir.
- ◆ Akıllı saati üreten firma E firması değildir.
- ◆ B firması akıllı cep telefonu üretmiştir.
- ◆ D firması kablosuz batarya üretmemiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenemez?

- A) Tableti üç farklı firmadan herhangi biri üretmiş olabilir.
B) E firması akıllı cep telefonu üretmiştir.
C) C firması akıllı saat üretmiştir.
D) D firması kablosuz kulaklık üretmemiştir.

14 Serhat, İbrahim, Hüseyin, Fethi ve Metin bir koşu yarışması yapmıştır. Bu kişilerin yarışma sonundaki sıralamalarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Sıralamada Serhat ile Metin arasında iki kişi vardır.
- ◆ Yarışmayı ilk sırada bitiren ne Fethi ne de Hüseyin'dir.
- ◆ Metin yarışmayı 5. sırada bitirmiştir.

Bu bilgilere göre;

- I. İbrahim yarışmayı birincilikle bitirmiştir.
II. Fethi ikinci olmuştur.
III. Hüseyin yarışmayı üçüncü sırada tamamlamıştır.

yargılarından hangileri kesinlikle yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) I ve III D) II ve III

**1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.**

Bir futbol müsabakasına A, B, C, D ve E takımları katılmıştır. Bu takımların turnuva sonunda aldıkları puanlar 16, 17, 17, 20 ve 25'tir. Hangi takımın kaç puan aldığıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ En çok puanı E takımı almıştır.
- ◆ A takımı 20 puan almıştır.
- ◆ C takımı 17 puan almıştır.

1 Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle söylenemez?

- A) B takımı 17 puan almıştır.
- B) Üçüncülüğü iki takım paylaşmıştır.
- C) A takımı dördüncü olmuştur.
- D) E takımı birinci olmuştur.

2 Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) A takımı üçüncü olmuştur.
- B) B takımı 17 puan almıştır.
- C) B ve C takımları 17 puan alarak üçüncü olmuştur.
- D) Üçüncü olan takımlardan birisi C takımıdır.

3 Kelime bulma oyununun kuralları şu şekildedir:

- ◆ Verilen sözcüğün ilk harfi, bulunacak sözcüğün son harfi olmalıdır.
- ◆ Bulunacak sözcük, verilen sözcüğün son harfinin alfabede ardından gelen ilk ünsüzle başlatılmalıdır.
- ◆ Bulunacak sözcükte kalın ünlülerden (a, ı, o, u) sonra kalın ünlü, ince ünlülerden (e, i, ö, ü) sonra ince ünlü gelmelidir.

Bu kurallara göre aşağıdakilerden hangisi "REKLAM" sözcüğünden hareketle oluşturulmuştur?

- A) NALBUR
- B) NANKÖR
- C) NANELİ
- D) NİKSAR

4 Ömer haziran ayında üç farklı roman türünden toplamda beş kitap okumuştur. Ömer'in okuduğu kitap türleri ile ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Roman türleri: bilim kurgu romanı, macera romanı, tarihî roman.
- ◆ Bilim kurgu romanı türünde iki tane roman okumuştur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenemez?

- A) Macera romanı türünden en az üç roman okumuştur.
- B) Tarihî roman türünden en fazla iki kitap okumuştur.
- C) Tarihî roman türünden en az bir kitap okumuştur.
- D) Okuduğu bilim kurgu romanı sayısı ile macera romanı sayısı eşittir.

5 Bir hayvanat bahçesinde yaşayan fil, zebra, çita, penguen ve tavus kuşlarının bulunduğu kafeslerin sıralaması ile ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Fil ile penguenin kafesleri arasında başka bir hayvanın kafesi vardır.
- ◆ Çitanın kafesi zebanın kafesinden hemen öncedir.
- ◆ Penguenin kafesi ilk sırada değildir.

Buna göre bu hayvanların kafeslerinin hayvanat bahçesindeki sıralaması aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Çita - zebra - tavus kuşu - fil - penguen
- B) Çita - penguen - zebra - fil - tavus kuşu
- C) Zebra - çita - fil - tavus kuşu - penguen
- D) Çita - zebra - fil - tavus kuşu - penguen


6 ve 7. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Nesrin; pembe, yeşil, mavi ve sarı renkteki gömleklerini hafta içi günlerde iş yerinde giymiştir. Nesrin'in hangi renk gömleğini hangi günde giydiği ile ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Salı günü yeşil gömleğini giymemiştir.
- ◆ Pembe gömleğini pazartesi giymiştir.
- ◆ Yeşil gömleğini yalnızca bir gün giymiştir.
- ◆ En son mavi gömleğini giymiştir.
- ◆ Pazartesi ve çarşamba günü giydiği gömleklerini yalnızca bir gün giymiştir.

6 Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle söylenemez?

- A) Yeşil gömleğini çarşamba günü giymiştir.
- B) Mavi gömleğini cuma günü giymiştir.
- C) Salı ve çarşamba günü sarı gömleğini giymiştir.
- D) Perşembe günü mavi gömleğini giymiştir.

7 Buna göre Nesrin'in gömlekleri giydiği günler aşağıdakilerden hangisindeki gibi olabilir?

- A) Pazartesi → Yeşil
Salı → Sarı
Çarşamba → Pembe
Perşembe → Mavi
Cuma → Mavi
- B) Pazartesi → Pembe
Salı → Mavi
Çarşamba → Yeşil
Perşembe → Mavi
Cuma → Sarı
- C) Pazartesi → Pembe
Salı → Mavi
Çarşamba → Mavi
Perşembe → Yeşil
Cuma → Sarı
- D) Pazartesi → Pembe
Salı → Sarı
Çarşamba → Yeşil
Perşembe → Mavi
Cuma → Mavi

8 Maydanoz, kimyon, soğan, pul biber, tuz ve kıyma kullanılarak cızbız köfte yapılmıştır. Malzemelerin karıştırılma sırasıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Maydanoz, pul biberden hemen sonra konmuştur.
- ◆ Tuzdan sonra bir malzeme daha konmuştur.
- ◆ Karıştırılmak üzere harcın içine ilk olarak kıyma konmuştur.
- ◆ Kimyon karışıma en son konmamıştır.

Bu bilgilere göre malzemelerin kaba konma sırasıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Tuz, maydanozdan sonra konmuştur.
- B) Kimyon, pul biberden önce konmuştur.
- C) En son soğan konmuştur.
- D) Pul biber dördüncü sırada konmuştur.

9 Bir fabrika, mutfakta çalıştırmak üzere aşçı alımında bulunacaktır. Aşçılık için yapılacak olan mülakata Ali, Serap, Ferhat, Esmâ ve Zeki çağırılmıştır. Mülakata çağırılan kişilerin mülakata girme sıraları ile ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Mülakata en son giren erkek değildir.
- ◆ Ferhat ile Zeki arasında mülakata iki kişi girmiştir.
- ◆ Esmâ mülakata ikinci sırada girmiştir.
- ◆ Zeki'den sonra bir kişi daha mülakata girmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenemez?

- A) Ferhat'tan sonra mülakata giren kişi Ali'dir.
- B) Zeki mülakata dördüncü sırada girmiştir.
- C) Ali mülakata üçüncü sırada girmiştir.
- D) Mülakata en son Serap girmiştir.



10 ve 11. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Kanlar, ana olarak A, B, AB ve 0 olmak üzere 4 grupta ifade edilir. Bu ana grupların yanı sıra ara gruplar olduğu gibi, Rh olarak Rh (+) Pozitif, Rh (-) Negatif olarak adlandırılan gruplar da vardır. Aşağıda kan alışverişi ile ilgili bazı bilgiler, bazı kişilerin kan grupları ve kan bağıışı yapabilmeye şartları verilmiştir.

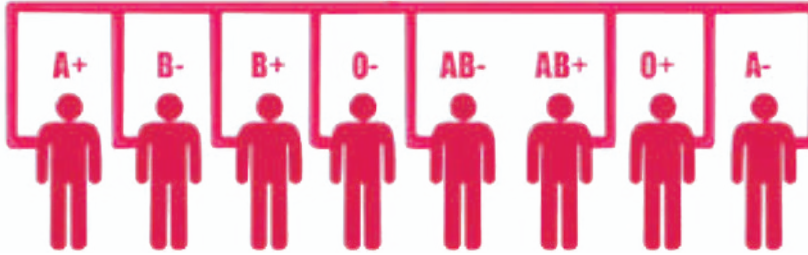
Hangi Kan Grubu Hangisine Kan Verebilir?

| AB Rh+ | AB Rh- | A Rh+ | A Rh- | B Rh+ | B Rh- | 0 Rh+ | 0 Rh- |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------------------------|--------------------|
| AB Rh+ | AB Rh- | A Rh+ | A Rh- | B Rh+ | B Rh- | 0 Rh+ | 0 Rh- |
| | | A Rh+ | A Rh- | B Rh+ | B Rh- | Tüm Rh+ kan gruplarına | Tüm kan gruplarına |
| | | AB Rh+ | AB Rh- | AB Rh+ | AB Rh- | | |

Hangi Kan Grubu Hangisinden Kan Alabilir?

| AB Rh+ | AB Rh- | A Rh+ | A Rh- | B Rh+ | B Rh- | 0 Rh+ | 0 Rh- |
|----------------------|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Tüm kan gruplarından | Tüm Rh- kan gruplarından | 0 Rh- | 0 Rh- | 0 Rh- | 0 Rh- | 0 Rh- | 0 Rh- |
| | | 0 Rh+ | 0 Rh- | 0 Rh+ | 0 Rh- | 0 Rh- | 0 Rh- |
| | | A Rh- | A Rh- | B Rh+ | B Rh- | 0 Rh+ | 0 Rh- |
| | | A Rh+ | | B Rh+ | | | |

- ◆ Tuba
- ◆ Ahmet
- ◆ Çağrı
- ◆ Esra
- ◆ Elvan
- ◆ Hilal
- ◆ Sena
- ◆ Melih



Kimler Kan Verebilir?

- ◆ Kan üretilmeyen bir dokudur ve tek kaynağı sağlıklı bağışçılardır.
- ◆ 18-68 yaş arası, bulaşıcı hastalığı olmayan 50 kg üzerindeki kişiler kan bağışlayabilirler.
- ◆ Tam kan bağış sıklığı: Erkeklerde bağış aralığı 90, kadınlarda bağış aralığı 120 günde birdir.

Kişiler ve kan verebilme durumları ile ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Ahmet'in kan verememesinin tek sebebi yaşıdır.
- ◆ Hastalığı olan iki kişi vardır ve bunlardan biri kadındır.
- ◆ Esra, Elvan ve Tuba kan verirken herhangi bir problem yaşamamışlardır.
- ◆ Melih en son 45 gün önce, trafik kazasında kan kaybı yaşayan bir kadına kan vermiştir.
- ◆ Elvan kendi kan grubundan başka yalnızca negatif kan gruplarından kan alabilir.
- ◆ Esra yalnızca kendi kan grubunun pozitif ve negatifinden kan alabilir.

10 Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

- A) Ahmet 18 yaşından küçük olduğu için kan verememiştir.
- B) Sena A Rh- kan grubuna sahip olduğu için 0 Rh- kan grubunda olan birinden kan alabilir.
- C) Çağrı hasta olduğu için kan bağışında bulunamaz.
- D) Tuba 0 Rh+ kan grubuna sahiptir.

11 Buna göre hasta olduğu için kan bağışında bulunamayacak olan kişiler aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Ahmet – Hilal
- B) Çağrı – Hilal
- C) Sena – Melih
- D) Ahmet – Sena

Aşağıdaki sorulara, verilen ifadeleri kullanarak cevap verelim. (Bazı soruların cevapları verilen kavramlar arasında yoktur.)

görsel, şekil, sembol, işaret, tablo, grafik, öncül, sütun grafiği, çizgi grafiği, daire grafiği, mantık, muhakeme, soru, çözümlenme, sıralama, tablo oluşturma, bölüm, eşleştirme, şifre, tasnif, akıl yürütme, önerme

1. Akıl yürütme, yorumlama işlemine ne ad verilir?

Örnek: Okuduğunu doğru anlama, çıkarım yapma ve birbiri ile ilişkilendirme becerilerini oluşturma ve ölçme işlemleri bu türde işlemlerdir.

Cevap:

2. Öncüller okunurken öncelikle kesin olarak bilinen sonuçlar; sıralama sorusu ise sırasına, tablo oluşturma sorusu ise tablodaki yerine yerleştirilmelidir.

Örnek: Kerim, Eda, Zeynep, Yusuf, Melih ve Hilal hafta sonları kursa gitmektedir. Ebru, satranç, müzik, resim derslerinden yalnızca birinin kursuna giden bu kişilerle ilgili bilinenler şunlardır.

- » Zeynep abisiyle birlikte resim kursuna gitmektedir.
- » Ebru ve müzik kurslarına yalnızca erkekler gitmektedir.
- » Yusuf'un gittiği kurs resim veya müzik kursu değildir.

Örnekte verilen öncüllere göre hangi kursa gittiği kesin olarak bilinmeyenler kimlerdir?

Cevap:

3. Mantık ve muhakeme sorularında öncelikle soru kökü dikkatli okunmalı, anlaşılmalı, özellikle olumsuzluk ve kesinlik bildiren ifadelerle dikkat edilmelidir.

Örnek: Verilenlerden hareketle aşağıdakilerin hangisi kesin olarak söylenemez?

Buna göre örnekte verilen soru kökünde dikkat edilmesi gereken ifade nedir?

Cevap:

4. Bir çıkarımda ön bilgiler kümesini oluşturan önermelerden herhangi birine ne ad verilir?

Örnek:

- » Hüseyin spor veya edebiyat kulübünden birine seçilmiştir.
- » Sema kızıl ay kulübüne seçilmemiştir.
- » Kütüphanecilik kulübüne seçilen öğrenci erkektir.

Cevap:

5. Geliştirilen şifreleme yöntemine göre sözcüğün her bir harfi alfabede kendisinden sonraki harfle şifrelendiğine göre "KELEBEK" sözcüğünün şifresi nedir?

Örnek: "BEREKET" sözcüğü "CFSFLFU" şeklinde şifrelenir.

Cevap:

6. Bir tabloda "AKRABA" sözcüğü "356343" şeklinde şifrelendiğine göre "BARAKA" sözcüğü nasıl şifrelenir?

Örnek: "ARABA" sözcüğü "36343" şeklinde şifrelenir.

Cevap:

7. Metinde ve öncüllerde verilenleri farklı değişkenlere göre sıralamayı gerektiren sorular, sıralama sorularıdır.

Örnek: 6/A sınıfı öğrencileri arasında bir deneme sınavı yapılmış ve ilk beşe giren Ahmet, Selçuk, Kâmil, Ayşe ve Merve ödüllendirilmiştir. Bu öğrenciler arasındaki puan sıralaması en yüksekte en düşüğe doğru yapılmıştır.

Puan sıralamasıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- » Ayşe ile Merve puan sıralamasında art arda gelmektedir.
- » Merve buradaki dört öğrenciden daha yüksek puan almıştır.
- » Kâmil üçüncü sırada bulunmaktadır.

Örnekte verilen öncüllere göre deneme sınavında kim en yüksek puanı alanın ardından ikinci olmuştur?

Cevap:

8. Verilen önermeleri her açıdan değerlendirerek bu önermelerden yeni bilgiler (veriler) elde etmeye ne ad verilir?

Örnek: Marketin içi labirent gibidir. Çünkü en iyi markaların göz hizasında olması sağlanmaya çalışılmıştır.

Cevap:

9. Belirtilen unsurlar (önermeler, bilgiler) hakkında tahminlerde bulunmaya ne ad verilir?

Örnek: B marketi, sıcaklık yönü ile A marketine göre daha serin olduğu için alışverişin daha çok yapıldığı market olabilir.

Cevap:



www.ortaokuldata.com Dijital Eğitim
Platformunun tanıtım ve kullanım
videoları için karekodu okutunuz.



Dijital Eğitim Platformunda Neler Var?

Bu seti alan öğretmen ve öğrencilerin tamamı Dijital Eğitim Platformuna sınırsız sahip olacaktır. Dijital Eğitim Platformunda

- Deneme sınavları çözme,
- Soru çözme,
- Konu çalışma,
- Yapay zeka destekli istatistiksel raporlar alma,
- Süreç odaklı dijital öğrenci takip sistemi,
- Ders kitabının dijital içerikleri,
- Akıllı tahta uygulamaları

gibi birçok özelliğe sahiptir.

Dijital Eğitim Platformu Nasıl Kullanılır?

- Öğretmenin sisteme üye olması
 1. Öğretmen kendisi ortaokuldata.com'dan üyelik yapabilir.
 2. 0 (542) 262 03 37 whatsapp hattından yardım alarak üyelik yaptırabilir.
- Öğretmen, öğrenci listesini sisteme girdikten sonra öğrencilerin kullanıcı adı ve şifreleri otomatik oluşturulacak veya öğrenci listesini 0 (542) 262 03 37 whatsapp hattına göndererek sistem tarafından öğrenci şifreleri oluşturulacaktır.
- Öğrenci, öğretmeninden alacağı şifre ile sisteme giriş yapabilecektir.

* Sınırsız kullanım süresi 1 eğitim-öğretim yılıdır.



**Ayrıca
“DEFTERİM”
Kitabımızı da
Deneyimleyiniz.**

Karekodu okutunuz.



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi 1518 Sok.
Mat-Sit İş Merkezi No:2/20 Yenimahalle / ANKARA
Tel: 0 312 384 20 33 - 0 505 925 57 81
www.editoryayinevi.com | bilgi@editoryayinevi.com

Nasıl Sipariş Edebilirim?

Kitapçınızdan talep edebilir veya 0 505 099 24 84 telefon hattından bilgi alabilirsiniz.



9 786052 806319